

# Aprendamos todos a leer

## Guía del estudiante

Segundo grado  
Segundo semestre  
Unidades 4, 5 y 6



### Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo  
para la enseñanza de la lectoescritura inicial



Aprendamos  
todos a leer



# Aprendamos todos a leer

## Guía del estudiante

Segundo grado  
Segundo semestre  
Unidades 4, 5 y 6

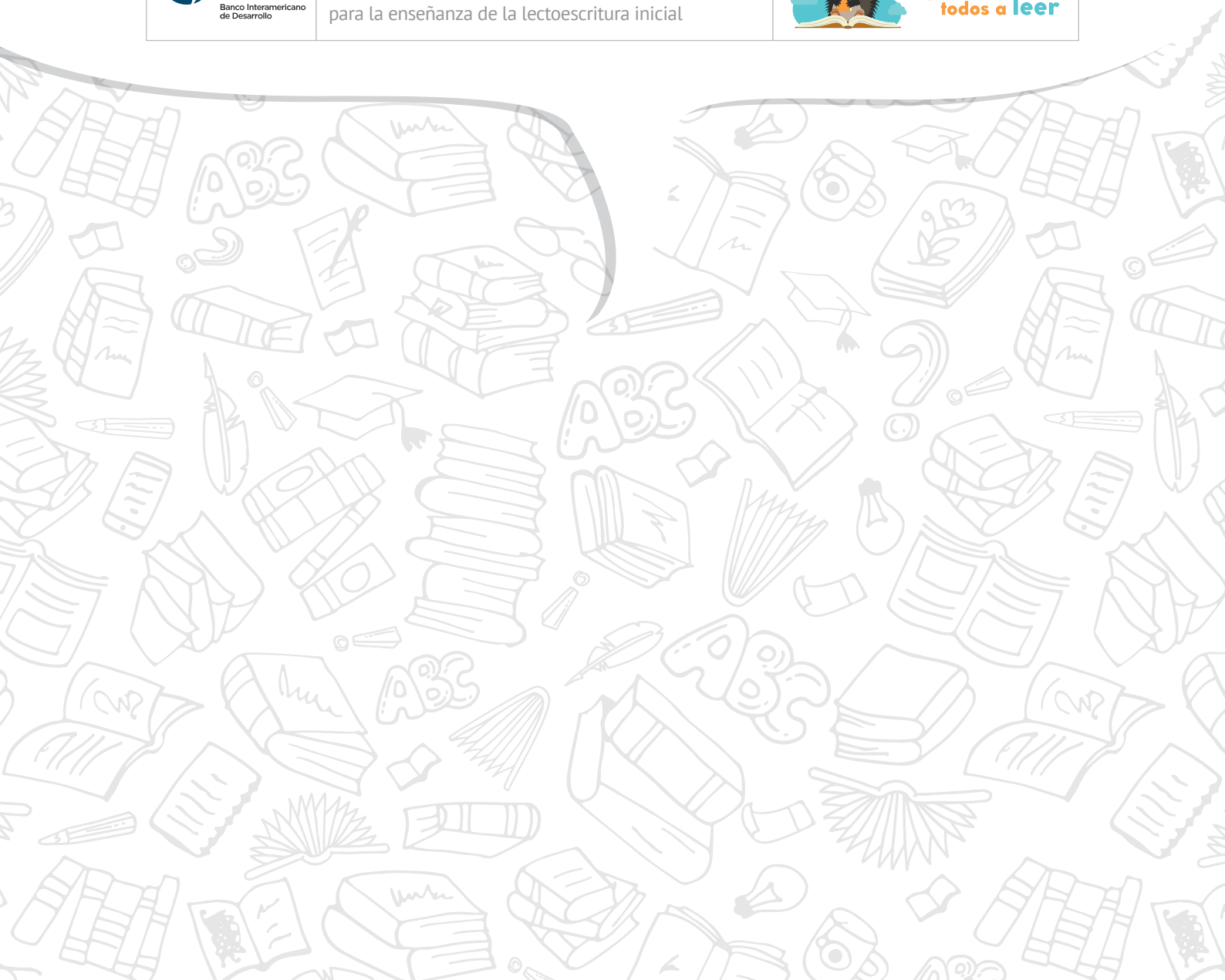


### Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo  
para la enseñanza de la lectoescritura inicial



Aprendamos  
todos a leer





**Aprendamos  
todos a leer**

### **Aprendamos todos a leer**

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo – BID y Fundación Luker para la enseñanza de la lectoescritura inicial.

**Elaborado por: OEI Panamá**

#### **Dirección**

Horacio Álvarez y Juan Maragall

#### **Equipo de autores y contextualizadores para Colombia:**

Angela Márquez de Arboleda

Mariana Osuna Arciniegas  
Martha Liliana Jiménez Cardona  
Lina Pérez Niño

Elizabeth Cárdenas Poveda  
Camilo Andrés González Camacho  
Juan Carlos Irigoyen

**Producción editorial:** Equipo de Una Tinta Medios SAS

**Corrección de estilo:** Cristina Lucía Valdés Lezaca y María Victoria Duque López

**Concepto y diseño:** Efraín Pérez Niño, Gabriel Mayuza, Sandra Barbón, Leidy Sánchez y Diana Ortiz.

**Ilustración general:** Shutterstock - Freepik - Flickr

**ISBN:** 978-1-59782-436-1

Copyright © 2018 Banco Interamericano de Desarrollo. Esta obra se encuentra sujeta a una licencia Creative Commons IGO 3.0 Reconocimiento- NoComercial-SinObrasDerivadas (CC-IGO 3.0 BY-NC-ND) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/igo/legalcode>) y puede ser reproducida para cualquier uso no-comercial otorgando el reconocimiento respectivo al BID. No se permiten obras derivadas ni el uso de los personajes de la obra sin autorización expresa del BID.

Cualquier disputa relacionada con el uso de las obras del BID que no pueda resolverse amistosamente, se someterá a arbitraje de conformidad con las reglas de la CNUDMI (UNCITRAL). El uso del nombre del BID para cualquier fin distinto al reconocimiento respectivo y el uso del logotipo del BID, no están autorizados por esta licencia CC-IGO y requieren de un acuerdo de licencia adicional. Note que el enlace URL incluye términos y condiciones adicionales de esta licencia. Las opiniones expresadas en esta publicación son de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista del Banco Interamericano de Desarrollo ni de sus países miembros, órganos directivos y/o administrativos de dichas instituciones.

La producción de los materiales para segundo grado de la serie “Aprendamos todos a leer” fue posible gracias a los recursos aportados por el Programa Especial de Promoción del Empleo, Reducción de la Pobreza y Desarrollo Social en Apoyo de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (SOF) del Banco Interamericano de Desarrollo, en el marco de la cooperación técnica no reembolsable ATN/OC-16987-CO (CO-T1468) Mejoramiento de la Gestión Escolar en Colombia. El presente documento corresponde a una adaptación de la publicación Aprendamos Todos a Leer grado segundo publicado en Panamá en octubre de 2020.

Los autores agradecen los comentarios y la revisión de equipos técnicos de Alianza Educativa, la Fundación Luker y la Secretaría de Educación de Barranquilla. También agradecen la revisión, comentarios y apoyo de Catalina Duarte Salcedo, María Camila Rivera Zabarain y Marianella Ortiz Montes.



# Tabla de contenido

---

	Pág.
<b>Unidad 4</b> <b>Nos comunicamos sin palabras.....</b>	<b>5</b>
<b>Unidad 5</b> <b>Las palabras</b> <b>nos explican el mundo.....</b>	<b>69</b>
<b>Unidad 6</b> <b>La información nos llega</b> <b>por diversos medios.....</b>	<b>137</b>





# Unidad 4

## Nos comunicamos sin palabras

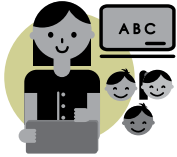


### Tabla de contenido

	Pág.
Semana 1	6
Semana 2	18
Semana 3	29
Semana 4	37
Semana 5	45
Semana 6: Refuerzo y extensión	56
Evaluación	62



## Semana 1



## Trabajo con el docente

1. Seguimos las instrucciones del maestro para hacer lectura coral y participamos en la búsqueda del tesoro.



## El tesoro escondido

En la feria del parque se ha organizado una actividad muy **retadora**:

¡La búsqueda de un tesoro perdido! Los animales han recibido un **misterioso** mapa y deben interpretar las imágenes que contiene.

Todo empezó porque Berta, la ballena, encontró una botella con un mapa adentro. Berta les mostró el mapa a Diana, la danta, y a Tatiana, la tortuga. Lo **analizaron** con cuidado.

–Este no es un mapa de verdad. Los mapas de piratas ya no existen –dijo Tatiana, la tortuga.

–Pidamos a Enrique que revise el mapa. Solo él sabrá si es un mapa verdadero.

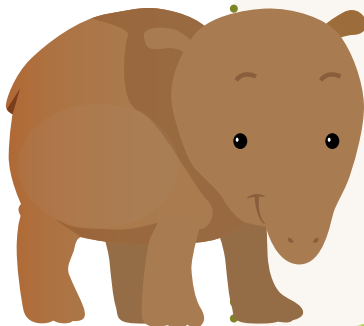
Las tres amigas le mostraron a Enrique el mapa de la botella.

–Enrique sacó una **lupa** y con **sumo** cuidado analizó el mapa.

–¡Mmmm! El árbol es parecido al de la casa de Octavio y las palmas son muy **similares** a las que rodean la casa de Irene, la iguana.

–Este es un mapa de una isla y no de nuestro parque –dijo Enrique muy serio. Pero me ha dado una **magnífica** idea. Escondamos algo muy valioso para los hombres y los animales y organizamos un día **espléndido** para la búsqueda del tesoro.

–¡Pues **manos a la obra**! ¡Vamos a descubrir el tesoro escondido! –dijeron los amigos.





### Palabras nuevas

**retadora:** acción que implica un desafío o un reto.

**misterioso:** extraño, secreto o poco común.

**analizar:** examinar detalladamente y por separado cada aspecto.

**lupa:** lente de aumento que sirve para ampliar la imagen de los objetos.

**sumo cuidado:** mucho cuidado.

**similares:** semejantes, parecidos.

**magnífica:** estupenda, genial.

**espléndido:** extraordinario, fuera de lo común.

**manos a la obra:** empezar ya.



### Trabajo en equipos

2. Dibujamos y coloreamos las señales que usamos para encontrar **El tesoro escondido**.



### El mapa del tesoro



3. Respondemos las siguientes preguntas sobre la actividad.



1.



2.



3.



4.

- ¿Cuál de los baúles fue el más difícil de encontrar? ¿porqué?

---

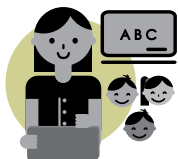
- ¿Por qué las señales viales son un tesoro?

---

- ¿Qué mensaje comunica cada señal que encontramos en los baúles?

---





## Trabajo con el docente

4. Junto con mis compañeros de equipo, leemos el poema **Educación vial**.

### Educación vial

La **esquina**, mis amigos  
en el pueblo y la ciudad,  
es el lugar donde reviso,  
si cruzar o no cruzar.

Mucho ruido y movimiento,  
mil **bocinas** sin parar.  
Carros, buses, bicicletas,  
¡**peatones** a esperar!

Más paciencia, **conductores**,  
que el peatón es **prioridad**.  
Respetemos las señales,  
que a casita hay que llegar.

Atentos todos a las luces,  
para el peligro evitar.  
Protejamos a los niños,  
y a los de tercera edad.

Construyamos entre todos  
entornos de tranquilidad.  
Que los carros no son armas,  
ni razón para **rabiar**.



5. Escribimos las palabras nuevas con sus respectivos significados.

bocina: \_\_\_\_\_

conductor: \_\_\_\_\_

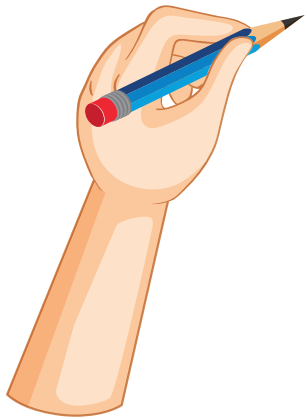
esquina: \_\_\_\_\_

peatón: \_\_\_\_\_

prioridad: \_\_\_\_\_

rabiar: \_\_\_\_\_

6. Escribimos oraciones con las palabras nuevas.



---

---

---

---

---

7. Respondemos las preguntas sobre lo leído.

- ¿Qué debemos hacer al llegar a la esquina de una calle o en el cruce de un camino?

---

---

---

---

---

- ¿Por qué debemos ver a cada lado cuando cruzamos una calle?

---

---

---

---

---

- ¿Para qué se utiliza el semáforo en la ciudad?

---

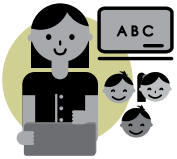
---

---

---

---





### Trabajo con el docente

8. Observamos detenidamente las señales y analizamos su significado.



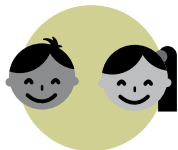
### Trabajo en pares

9. Completamos el cuadro del uso de cada una de las señales.

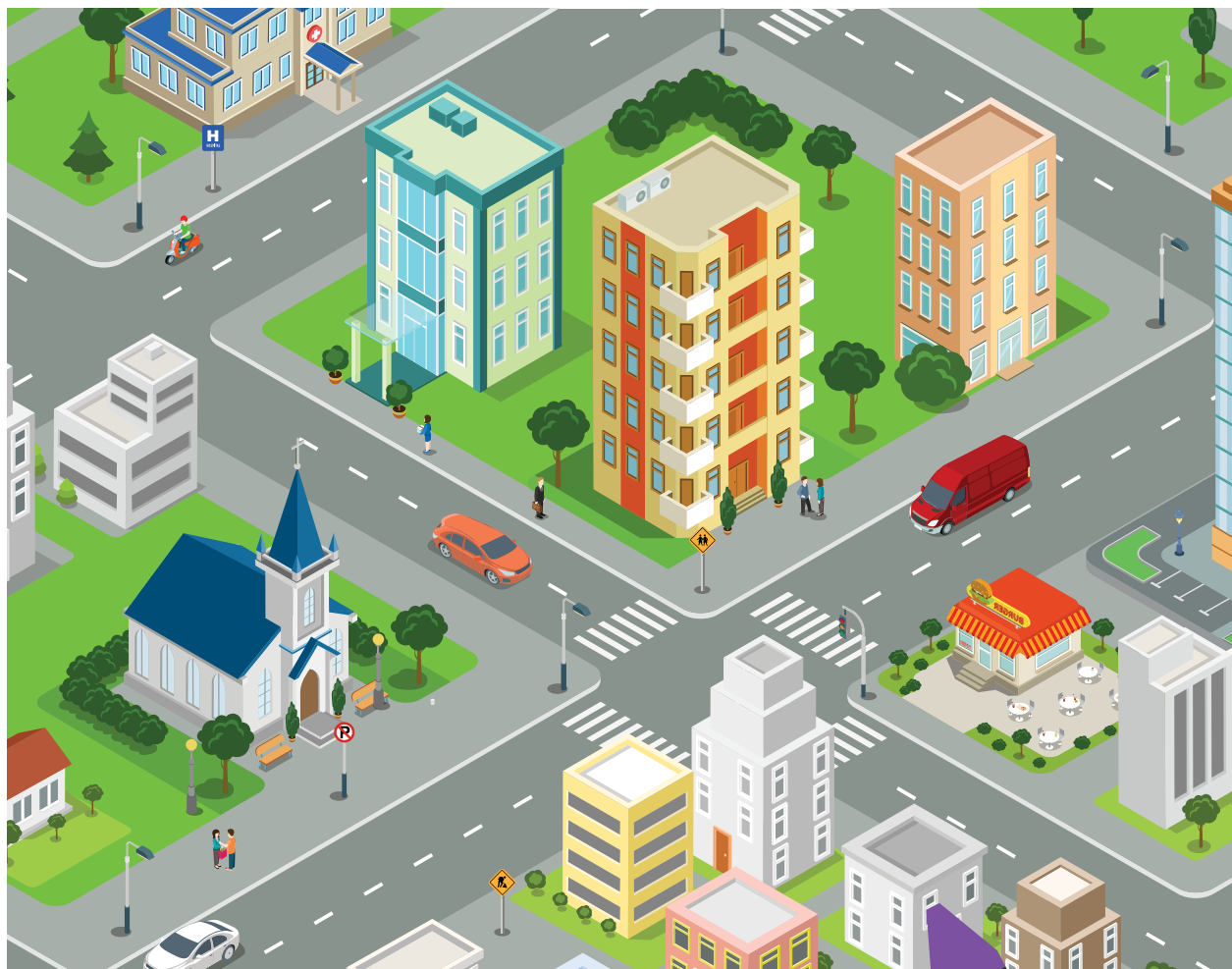
Señal	¿Qué significa?	¿Dónde han visto esta señal?	¿Quién o quiénes deben estar atentos a esta señal?

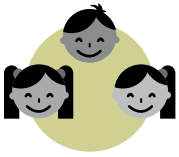
10. Presentamos el trabajo a la clase.

### Trabajo en pares



11. Analizamos la imagen de la ciudad y unimos con líneas cada señal con el lugar donde la ubicaríamos.





## Trabajo en equipos

12. Analizamos las imágenes y respondemos las preguntas.



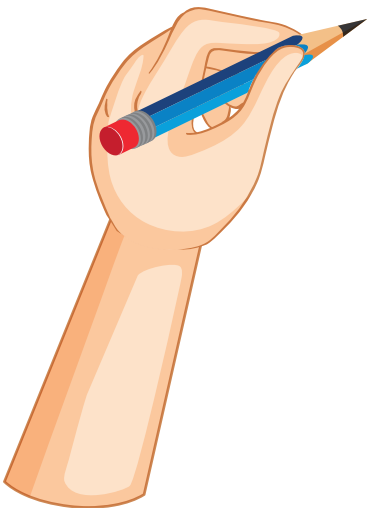
- ¿Cuál de las señales prohíbe el uso del pito dentro de la ciudad?

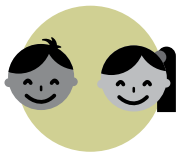
- ¿Qué señal evita accidentes a los conductores?

- ¿Cuál de las señales previene nadar en el sitio para evitar el ahogamiento?

- ¿Qué señal indica peligro?

- ¿Qué señal se utiliza para dar información de un servicio?





Trabajo en pares

13. Leemos los enunciados y escribimos en la columna derecha si es **verdadero** o **falso**.







Información	V o F
Las señales usan solamente imágenes para transmitir mensajes al público.	
Las señales sirven para dar información, advertencias o como recordatorio.	
Las señales son textos que combinan imágenes y texto escrito.	
Las señales son imágenes o textos cortos convencionales, es decir, que su mensaje se comprende en diferentes países, idiomas y culturas.	
Las señales de tránsito son para un grupo pequeño de personas y por eso se deben ubicar en lugares poco visitados.	
Las señales de tránsito son los signos usados en la vía pública, para brindar información a los usuarios que transitan por un camino o carretera, ya sea como conductores o peatones.	
Las señales son poco importantes, porque todas las personas saben qué hacer y dónde encontrar los baños de uso público.	





## Trabajo individual

14. Completo el cuadro con la información que se me pide.

Imagen	¿Es una señal? Sí/ no	¿Qué información, advertencia o aviso de precaución nos da?	¿Dónde se encuentra?
			
			
			
			
			
			



Actividad en casa

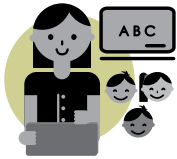
- 1. Cuento a mi familia lo que aprendí en la clase sobre las señales del entorno.
- 2. Dibujo tres señales que veo en la vía de la escuela a la casa y escribo su significado.



Señales en la vía a casa		
Señal 1	Señal 2	Señal 3
¿Qué significa?	¿Qué significa?	¿Qué significa?

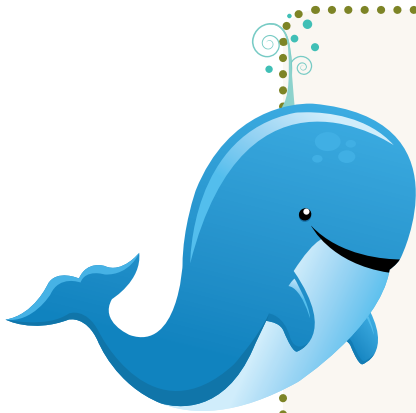


## Semana 2



## Trabajo con el docente

1. Leemos el texto y participamos en la actividad oral.



## Accidentes evitables

El día estaba soleado y las focas Fernanda, Felisa y Felipe estaban muy felices.

El parque estaba lleno de gente y había muchos **espectadores** en la piscina de las ballenas. Todos querían ver el **espectáculo** de los juegos con pelotas y aros. Además, la gente quería ver a Berta, la ballena, que daba brincos por el aire y cruzaba el gran aro de flores.

El gran momento llegó. Berta hizo su gran salto y al caer una enorme ola de agua muy fría cubrió a los asistentes. Una señora de avanzada edad estaba sentada en la primera fila. ¡Quedó **empapada** de pies a cabeza! Sus **anteojos** salieron volando. Se puso **furiosa**. Ella no sabía que iba a salir mojada del espectáculo. Muchas personas la ayudaron, pero también ellos estaban mojados. El piso quedó **resbaloso** por el agua. Muchas personas se resbalaron. Algunas sufrieron **raspones** y otros caídas más fuertes.

¡Qué triste que el espectáculo tan especial de ballenas y focas, haya sido opacado por un accidente que se hubiera podido evitar!



## Palabras nuevas

**espectadores:** personas que asisten a un espectáculo.

**empapada:** mojada de pies a cabeza.

**anteojos:** gafas o lentes que mejoran la visión.

**furiosa:** brava, enojada.

**espectáculo:** función que se presenta ante un público con el fin de entretener.

**resbaloso:** resbaladizo o escurridizo.

**raspones:** peladuras, raspaduras o heridas superficiales en la piel.

2. Observamos detenidamente las imágenes.



3. Analizamos juntos.

- ¿Cómo se pueden evitar los accidentes en las situaciones presentadas?

---

---

---

---

---

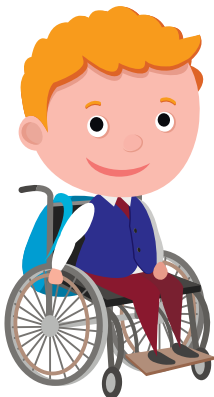
---

---

---

---

---



- ¿En cuáles? ¿Por qué?



---

---

---

---

---

---

---

---

---

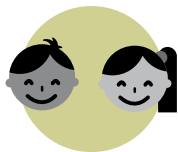
- Escuchamos al docente explicar qué es un accidente.



Un **accidente** es un suceso que puede lastimar nuestro cuerpo y poner en peligro nuestra vida o la de quienes nos rodean.

Los accidentes pueden ocurrir en cualquier lugar: en casa, en el colegio, en la calle, cuando vamos caminando o en un centro comercial.





## Trabajo en pares

4. Leemos las siguientes palabras y su significado, luego escribimos una oración con cada palabra.

espectadores	empapada	anteojos	furiosa
espectáculo	resbaloso	raspones	




---

---

---

---

---

---

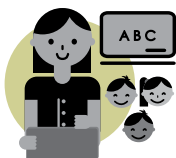
---

---

---

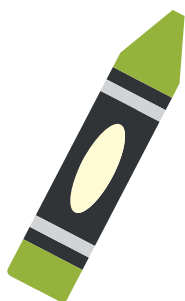
---





## Trabajo con el docente

5. Unimos con una línea de color cada señal a la imagen que le corresponde.



- ¿Qué información dan estas señales?

---



---



---



---

- ¿Cuáles prohíben acciones molestas y dañinas para los demás?

---



---



---



---



- Cuáles invitan a tener cuidado para evitar accidentes?

---



---



---

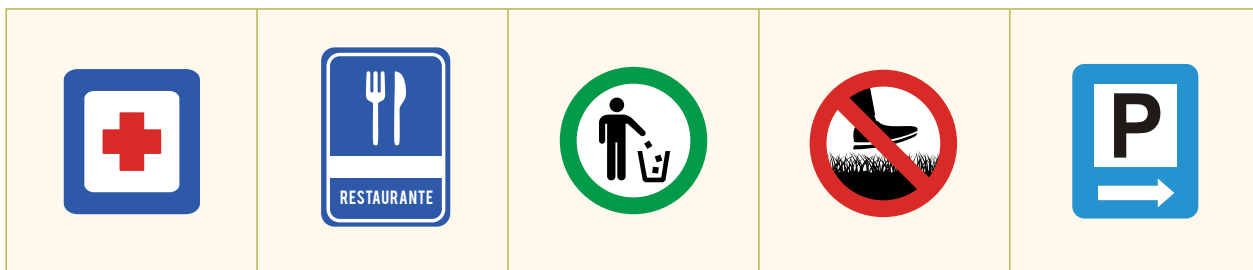


---

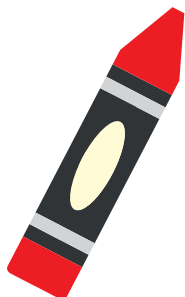


### Trabajo en pares

6. Unimos las señales que tienen un mismo significado. Mostramos los pares que obtuvimos.



7. Unimos con una línea las palabras que tienen significados parecidos.



andén
camino
parquear
carro
gracioso
flaco
vía
sendero
caminar
cara
entretenido
conversar

estacionar
delgado
carretera
sendero
andar
hablar
divertido
coche
rostro
acera
ruta
chistoso

Las palabras que tienen el mismo significado se llaman **sinónimos**.

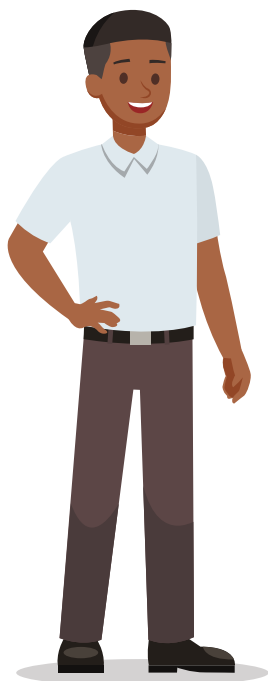







## Trabajo individual

8. Leo cada oración y la completo con palabras del cuadro anterior.

- El día de playa estuvo muy \_\_\_\_\_. Mis padres también se \_\_\_\_\_ mucho.
- Los ingenieros están construyendo una nueva \_\_\_\_\_ en la región montañosa.
- No debo \_\_\_\_\_ mientras mis compañeros están trabajando.
- Es importante caminar por el \_\_\_\_\_ para evitar ser arrollado por los carros que transitan a alta velocidad.
- Está prohibido \_\_\_\_\_ en las vías públicas.
- A mi abuelo Aníbal le gusta caminar por el \_\_\_\_\_ de las mariposas.
- Las \_\_\_\_\_ de Colombia tienen hermosos paisajes.
- La \_\_\_\_\_ del niño se puso blanca luego de que el camión casi atropellara su mascota.
- ¡Mira que \_\_\_\_\_ luce don Jorge! La dieta y el ejercicio le han dado muy buen resultado.
- Doña Cecilia compró un \_\_\_\_\_ nuevo y está muy feliz.



9. Escribo debajo de cada imagen, si es una situación de riesgo o una situación segura. Luego, dibujo la señal que considero que corresponde a cada situación de riesgo.

		
<p>Situación: _____</p>	<p>Situación: _____</p>	<p>Situación: _____</p>



		
Situación: _____	Situación: _____	Situación: _____



**Actividad en casa**

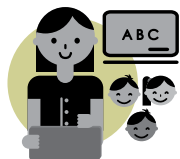
- 1. Comento en casa lo que hemos estudiado de las señales para prevenir accidentes.
- 2. Escribo tres situaciones que causan accidentes a las personas mientras caminan por las calles o los caminos.

3. Observamos en familia las imágenes, y dibujo aquella señal que ayudaría a prevenir un accidente.

Situación de la vida cotidiana	¿Qué señal prevendría un accidente?
	
	
	



## Semana 3



## Trabajo con el docente

1. Participo en la actividad de lectura oral.

## ¡Señalizar es prevenir!

Después del **incidente** en la piscina de Berta, la ballena, los animales hicieron una reunión.

Armando, el armadillo amoroso, tomó la palabra:

—Debemos pensar en todos los que vienen a vernos. Ellos vienen a pasar un día agradable. Nadie quiere tener **accidentes** ni situaciones que **lamentar**.

Víctor, el venado, intervino en la reunión y dijo:

—Yo creo que debemos recorrer el parque en grupos para identificar los puntos en los que hay peligros o riesgos de accidentes.

—Estoy de acuerdo con Víctor —dijo Germán, el gorila—. Pero antes de ir a recorrer el parque debemos hacer un mapa. Todos los grupos deben marcar en el mapa los sitios del parque que requieren **señalización**.

Paco, el papagayo paseador, dijo que en sus recorridos por el parque ha visto senderos resbalosos y caminos **pedregosos** que pueden causar accidentes.

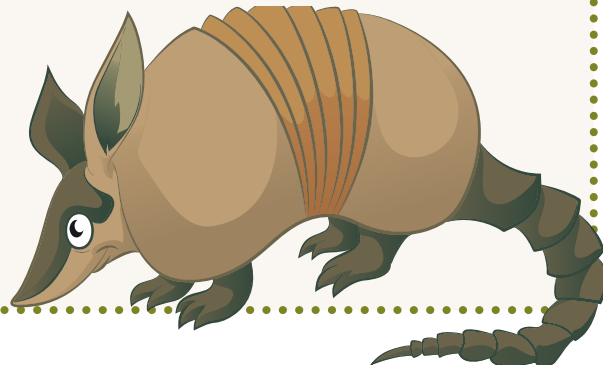
—También he visto que algunos humanos irresponsables hacen **hogueras** que pueden causar incendios.

Sara, la serpiente, dijo que ella ha visto que los **campistas** dejan mucha basura, botellas y plásticos tirados en la hierba.

Eloy, el buey, estuvo de acuerdo y pidió a Enrique mostrar a todos los animales los tipos de señales, los colores y las formas que deben usar.

Armando, el armadillo, dijo:

—¡Manos a la obra! Tenemos mucho que hacer. La seguridad es un tema de todos.





## Palabras nuevas

**incidente:** percance, contratiempo.

**accidente:** suceso que puede lastimar nuestro cuerpo y poner en peligro nuestra vida o la de quienes nos rodean.

**lamentar:** sentir pena, arrepentirse.

**señalización:** conjunto de letreros, placas y distintivos que buscan dar información importante a las personas.

**pedregosas:** que tiene muchas piedras o que está cubierto de piedras.

**hogueras:** fogatas o fuego que se encienden al aire libre ya sea para calentarse o para cocinar.

**campistas:** personas que residen temporalmente en una carpa en un sitio específico.



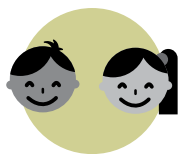
## Trabajo en equipos

2. Releemos el texto. Encerramos la palabra que mejor describe cada palabra nueva.

<b>incidente</b>	accidente / momento de alegría / episodio desagradable
<b>accidente</b>	evento grave con consecuencias / evento divertido / evento ordinario
<b>lamentar</b>	sentir dolor / sentir alegría / sentir tristeza
<b>señalizar</b>	señal de peligro / colocar señales que sirvan para guiar a las personas / indicar con el dedo
<b>pedregosas</b>	lleno de piedras / lleno de fango / liso y sin piedras
<b>hogueras</b>	incendios naturales / incendios hechos por personas
<b>campistas</b>	personas que viven en carpas / personas que viven en casas en un parque / personas que duermen en carpas mientras recorren un parque o un lugar de turismo

3. Completo cada oración con la palabra que hace falta.

Las formas de las señales nos dicen algo...	
	Las señales que tienen forma de_____ con una diagonal o línea en medio nos indican que algo está prohibido.
	Las señales que tienen forma de círculo nos indican una acción _____ .
	Las señales en forma de _____ nos advierten sobre situaciones peligrosas en la vía, por ejemplo: trabajos en carretera o paso de animales silvestres.
	Las señales en forma de _____, rectángulo o de escudo nos dan información en caso de _____ o cuando no conocemos el lugar o de sitios de interés.
	Las señales en forma de _____ nos advierten de peligros.



## Trabajo en pares

4. Leemos la información del cuadro.
5. Dibujamos dos señales para cada categoría de color.

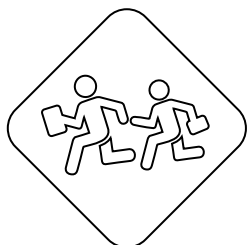
Los colores de las señales me dicen algo...	Dibujo dos señales
 <p>Las señales de color rojo nos indican peligro, alarma o nos prohíben algo.</p>	
 <p>Las señales de color amarillo nos avisan algo.</p>	
 <p>Las señales de color verde nos indican lugares seguros o de auxilio.</p>	
 <p>Las señales de color azul nos avisan dónde queda un lugar.</p>	



## Trabajo individual

6. Observo las señales y escribo debajo de cada una lo que comunica.
7. Coloreo cada señal con el color que corresponde.

Señales preventivas



\_\_\_\_\_

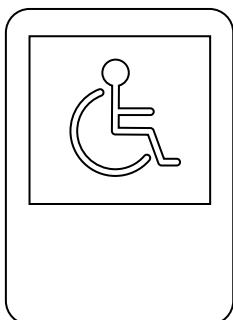


\_\_\_\_\_

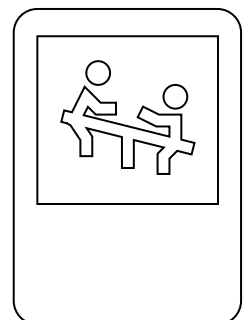


\_\_\_\_\_

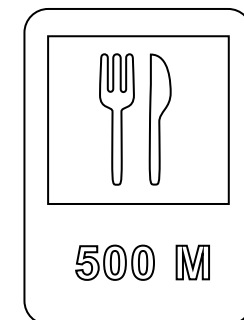
Señales informativas



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

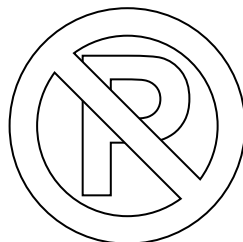


\_\_\_\_\_

Señales reglamentarias



\_\_\_\_\_



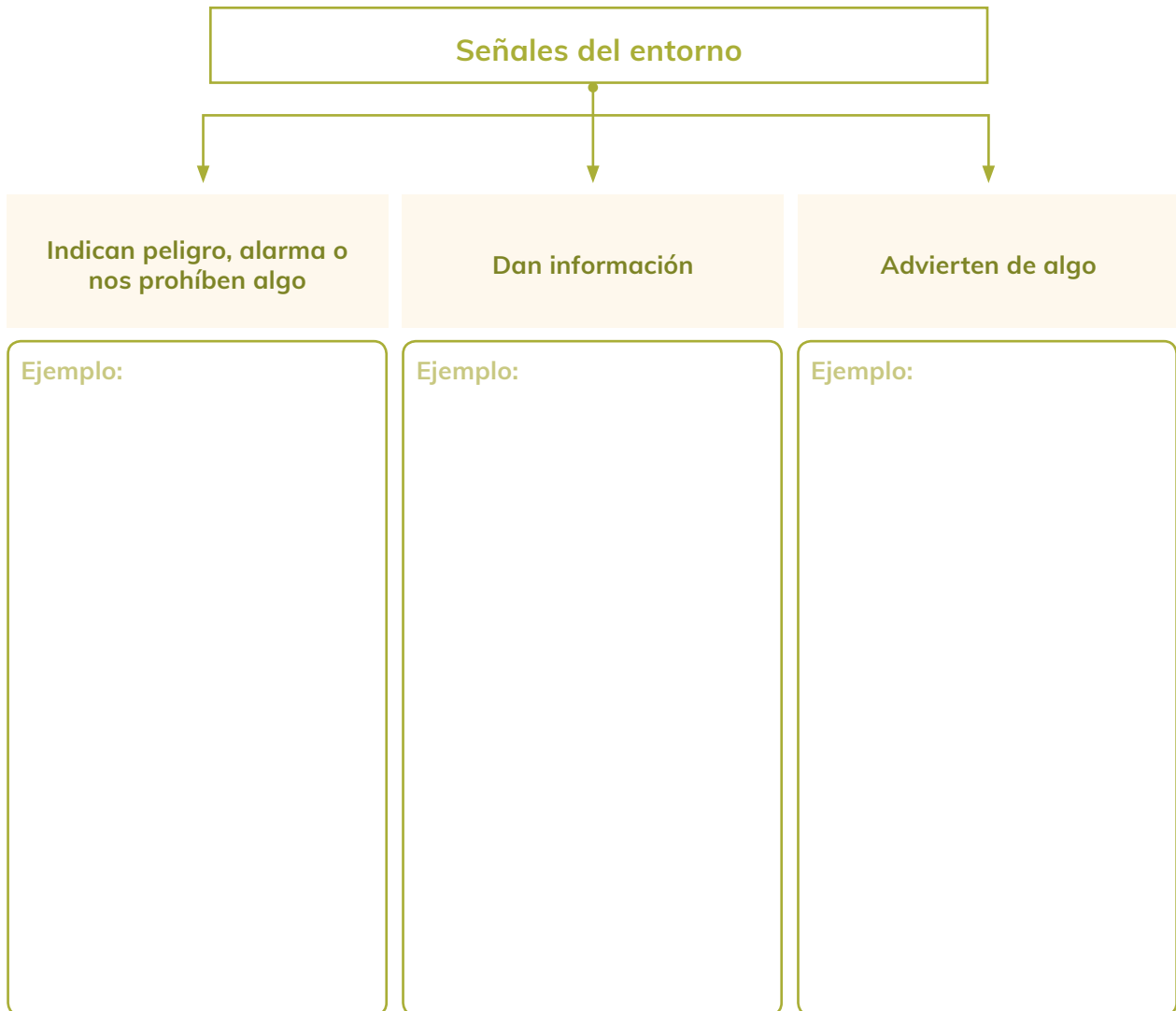
\_\_\_\_\_

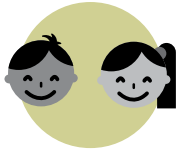


\_\_\_\_\_



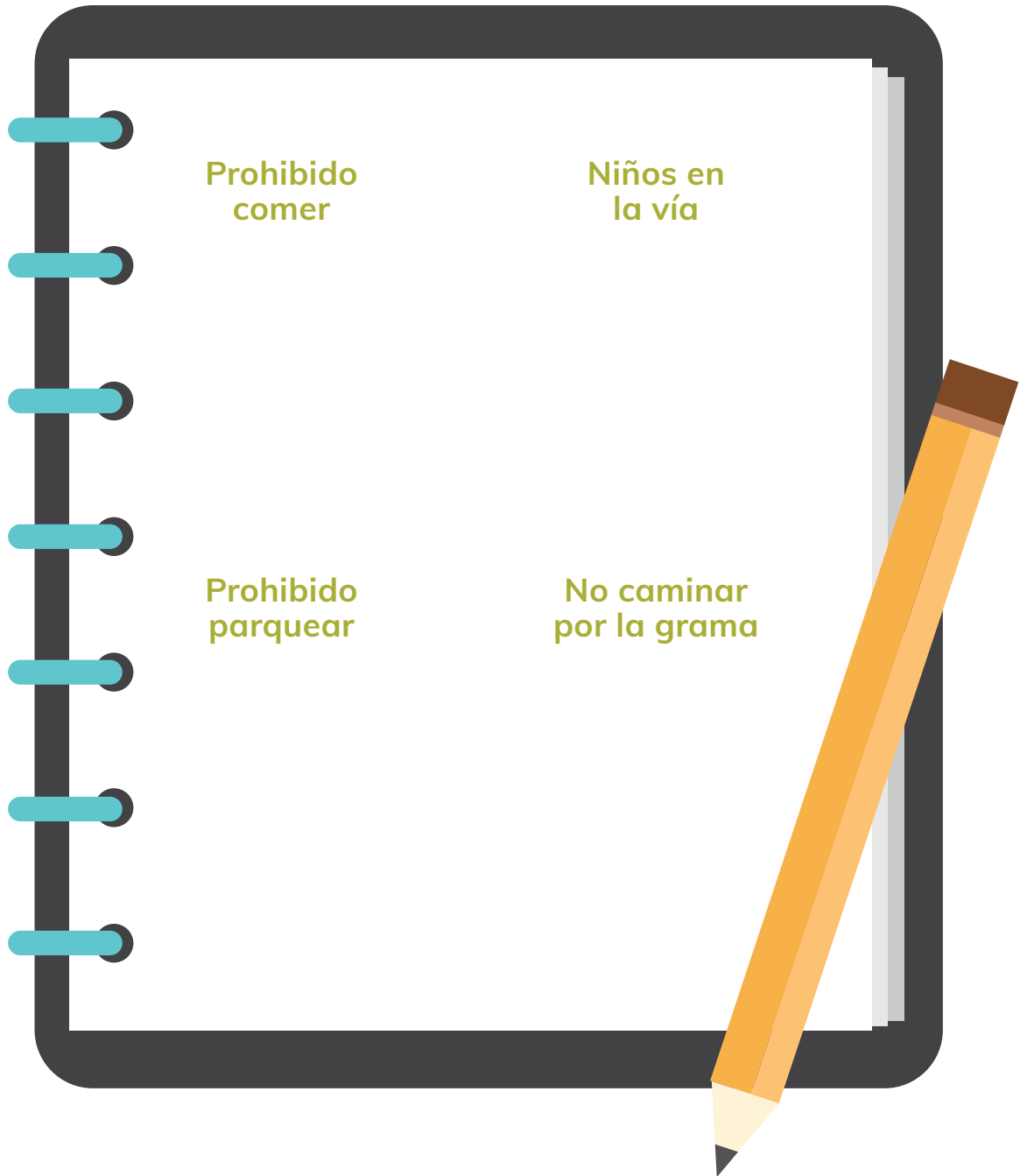
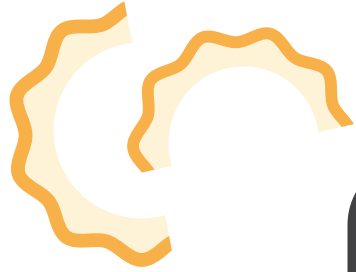
8. Analizo el esquema y dibujo un ejemplo de señal para cada explicación.





### Trabajo en pares

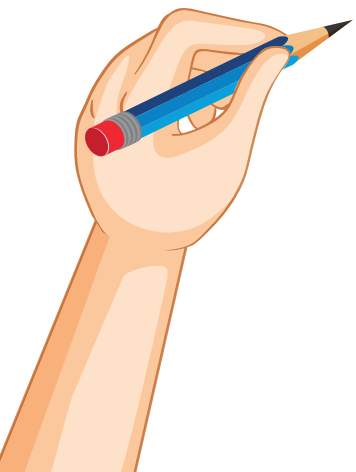
9. Dibujamos la señal respectiva en cada uno de los casos que se detallan.





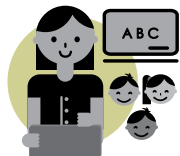
## Actividad en casa

1. Investigo, con apoyo de un familiar, algunas señales que hacen falta en el recorrido de mi casa hacia mi centro educativo.
2. Escribo si la señal informa, previene o prohíbe.

[illegible]

## Semana 4

## Trabajo con el docente



1. Leemos el texto.



## Lo que no queremos permitir

En el parque natural ya se han instalado muchas señales.

Un gran mapa se ha puesto a la entrada del parque para que los visitantes sepan dónde quedan las **atracciones**, los sitios para **acampar**, los lugares para disfrutar de hermosos paisajes y dónde comer en familia.

También hay flechas indicando los **senderos** y las muchas actividades para hacer en el parque.

Pero hay actividades que están definitivamente prohibidas, y los animales del parque quieren que queden claras para todos los visitantes antes de entrar a esta reserva natural, donde se **preserva** la vida **silvestre**, la **convivencia** y la paz.





## Palabras nuevas

**atracciones:** instalaciones para jugar y recrearse, como carruseles, montañas rusas, etc.

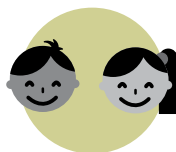
**acampar:** dormir o vivir al aire libre o en carpas.

**senderos:** camino estrecho para el paso de personas o animales.

**preservar:** que protege o resguarda del daño o del peligro.

**silvestre:** que crece en el campo o en la selva de manera natural.

**convivencia:** acción de convivir o compartir en paz y armonía.

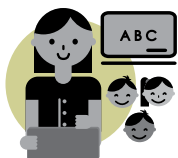


## Trabajo en pares

2. Leemos cada oración y la completamos con la palabra del vocabulario nuevo que corresponde.

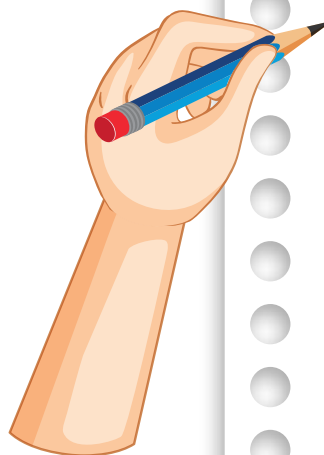
- Las ranas rojas son una especie \_\_\_\_\_ que se encuentra protegida para evitar su extinción.
- Me gusta caminar por los \_\_\_\_\_ rodeados de flores y arbustos nativos.
- Las normas de \_\_\_\_\_ de nuestra escuela nos permiten vivir en paz y alegría.
- Debemos preocuparnos por \_\_\_\_\_ las especies en vía de extinción.
- Iré con mis padres a la playa a \_\_\_\_\_. ¡Toda la familia está feliz!
- Entre las \_\_\_\_\_ del parque natural están: el *camping*, el senderismo y la observación de aves exóticas.





## Trabajo con el docente

3. Dibujamos tres señales que obsevamos en el recorrido por el colegio. Escribimos el propósito que cumplen.











Señal observada	Sirve para:
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



## Trabajo en equipos

4. Observamos las señales y luego unimos con una línea la señal con lo que representa.

Lugar	Sitios históricos	Iglesia	Artesanías	Taxis
Imagen				
Señal informativa				

Lugar	Aeropuerto	Muelle	Volcán	Taller
Imagen				
Señal informativa				

Fotos: Flickr



5. Escribimos la definición para las señales informativas.

Las señales informativas son:

---



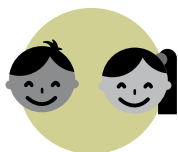
---



---



---



### Trabajo en pares

6. Unimos, con una línea, las señales opuestas o contrarias.


7. Buscamos los pares de palabras opuestos y los escribimos en los espacios.

**Por ejemplo:** frío – caliente.

falso	feo	alto	claro	paz	mentira
inicio	felicidad	bello	delgado	verdad	guerra
grueso	bajo	tristeza	verdadero	oscuro	final

_____	-	_____
_____	-	_____
_____	-	_____
_____	-	_____
_____	-	_____
_____	-	_____
_____	-	_____
_____	-	_____





## Trabajo en equipos

8. Dibujamos dos señales que sirvan para informar a las demás personas de un riesgo en el centro educativo. Debemos seguir los siguientes pasos:

- **Planificación:** pensamos y respondemos: ¿cuál señal será?, ¿para quién será el mensaje?, ¿qué características debe tener?
- **Texto:** elaboramos un borrador considerando el color, tamaño, significado, etc.
- **Edición:** revisamos la señal elaborado para ver si se entiende y realizamos las mejoras necesarias.
- **Publicación:** colocamos la señal en un lugar visible del salón de clases.

### Señal 1

¿Qué significa?

---

---

¿Qué riesgo evitará?

---

---

¿Dónde la colocaremos?

---

---

### Señal 2

¿Qué significa?

---

---

¿Qué riesgo evitará?

---

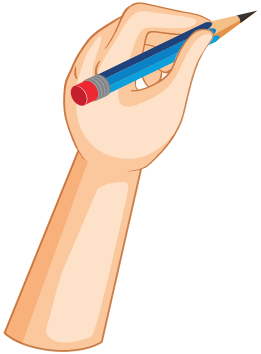
---

¿Dónde la colocaremos?

---

---

9. Compartimos con los compañeros nuestro trabajo.
10. Escribimos la definición de señales preventivas.



---

---

---

---

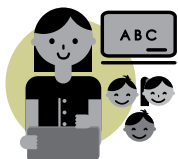


### Actividad en casa

1. Cuento a mis familiares la importancia de las señales preventivas y restrictivas para evitar accidentes.
2. Dibujo dos señales preventivas y dos señales restrictivas que he visto en mi recorrido de la casa al colegio.
3. Explico por qué estas señales son importantes.

--	--	--	--


## Semana 5



## Trabajo con el docente

1. Leemos en silencio el poema y luego en voz alta.

## El señor de los colores

Un amigo está en la calle,  
que te habla con colores.  
Si lo atiendes y lo escuchas,  
no habrá nunca **sinsabores**.

Con su rojo muy brillante,  
¡Detente!, grita claro.  
Obedezcan al instante,  
o les puede costar caro.

El amarillo va **certero**,  
para dar la **precaución**.

**Acatemos** sus **alertas**,  
Sin ninguna discusión.

El verde intenso nos avisa:  
¡Pasen niños, sin jugar!  
Chicos, grandes y transportes,  
ya podemos **circular**.





### Palabras nuevas

**certero:** que acierta y da en el blanco.

**acatar:** obedecer y cumplir una orden o una ley.

**precaución:** cuidado que se presta a una acción para evitar daño o peligro.

**circular:** andar o moverse siguiendo una dirección específica.

**sinsabores:** sentimiento de disgusto o pesar.

**alertas:** señal o aviso de un peligro.



### Trabajo en equipos

2. Escribimos una oración con cada una de las palabras nuevas del poema.

---

---

---

---

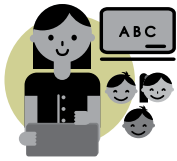
---

---

---

3. Leemos en voz alta las oraciones que escribimos.









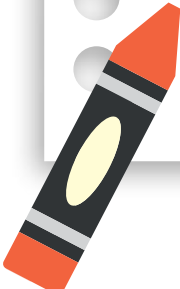
## Trabajo con el docente

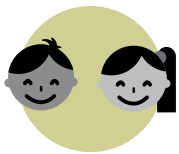
4. Observamos detenidamente las imágenes y comentamos de qué manera las señales que allí aparecen, ayudan a prevenir accidentes.



5. Dibujo cuatro señales preventivas, escribo qué significan y qué accidentes previenen

Dibujo de la señal	Significa:	Accidentes que previene:
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>





Trabajo en pares

6. Leemos cada adivinanza y dibujamos la señal que corresponde a cada una.

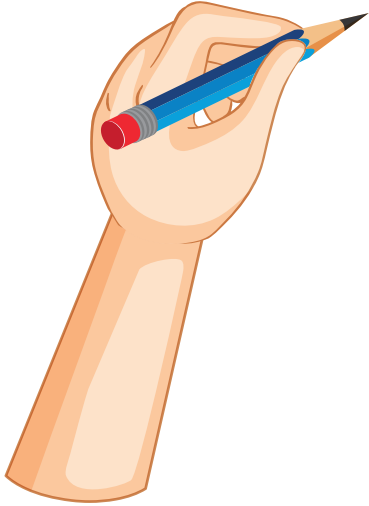
Adivina adivinador, ¿qué señal soy?			
Indico que cerca de donde estoy se puede encontrar ganado en el camino.	Si vas en automóvil y me ves, sabrás que puede ocurrir un derrumbe en la zona donde estoy.	Quien me ve sabrá que camina por una vía de dos sentidos.	Te advierto que en el camino donde te encuentras, hay personas caminando en la vía.
¿Qué señal soy?	¿Qué señal soy?	¿Qué señal soy?	¿Quién soy?



7. Respondemos las preguntas sobre las señales preventivas.

### Las señales preventivas

- ¿Qué son?




---

---

---

---

---

---

- ¿Cómo son?

---

---

---

---

---

---





- ¿Para qué sirven?

---

---

---

---

---

- ¿Dónde se deben ubicar?

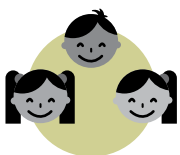
---

---

---

---

---

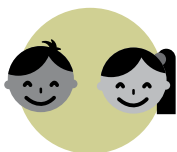


### Trabajo en equipos

8. Seleccionamos la señal que ayudaría a advertir sobre el peligro temporal o permanente en cada situación presentada.



9. Trazamos una línea que una cada señal con la situación que previene.



### Trabajo en pares

10. Identificamos una situación de riesgo de accidente que requiere señalización en el colegio.
11. Seguimos el proceso de planificación del trabajo en el organizador gráfico y escribimos a la derecha lo que corresponde a cada casilla.



<b>Planificación</b> Identificación de un sitio que puede tener riesgo de accidentes para la comunidad.	<hr/> <hr/> <hr/>
<b>Creación del texto</b> Texto: señal preventiva que tiene en cuenta el color, la forma y el tamaño.	<hr/> <hr/> <hr/>
<b>Revisión y edición del texto</b> ¿Es claro? ¿Es comprensible para todos?	<hr/> <hr/> <hr/>
<b>Publicación</b> ¿Qué lugar es más visible?	<hr/> <hr/> <hr/>



Trabajo individual

- 12. Leo las situaciones que las autoridades reportan con mayor accidentalidad en la comunidad escolar.
- 13. Dibujo la señal y el sitio en que debe colocarse.



	1	2	3	4
Situaciones de riesgo	Correr por las escaleras o por el pasillo que conduce hacia el patio, cancha o áreas deportivas.	Trepar a los árboles para bajar frutas o simplemente para jugar.	Insertar objetos metálicos en los interruptores de la luz, tomacorrientes o enchufes.	Usar navajas o cuchillos para sacar la punta a los lápices.
Señal que hace falta				
Lugar en el que debe colocarse				



## Actividad en casa

1. Cuento a mis familiares lo que estudiamos sobre las señales informativas.
2. Trazo una línea entre la señal y el significado.

Advierte a la persona que maneja un automóvil sobre...



Tránsito de animales en la vía.



Cercanía a un tramo de vía utilizado por ciclistas.



Cercanía a un sector que inicia con una curva izquierda.



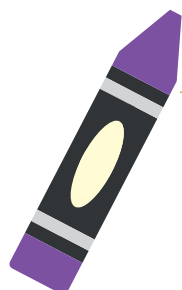
Cercanía a una zona destinada a campos de juego adyacentes a la vía.



Vía en la que ocurren derrumbes o caída de piedras sobre la carretera.

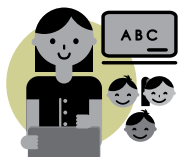


Zona de actividad escolar.



## Semana 6: refuerzo y extensión

### El texto icono verbal



#### Trabajo con el docente

1. Leemos en voz alta y con muy buena entonación.

#### Las señales informativas

Son las señales que nos guían y nos dan información suficiente sobre localizaciones, destinos, servicios o sitios turísticos. La finalidad de estas señales es orientar a las personas sobre lo que encontrarán en la vía.

#### Las señales reglamentarias

Estas señales establecen los límites y prohibiciones en el uso de una vía o espacio público común.

La finalidad es darnos a conocer lo que se puede y no se puede hacer en los sitios que compartimos con los demás.

#### Las señales preventivas

Son señales que advierten sobre peligros que corren los usuarios en las vías, ya sea por riesgos o situaciones imprevistas, permanentes o temporales.

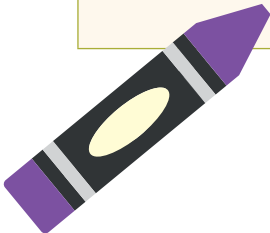




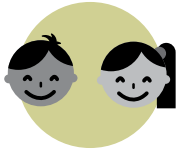
Trabajo en equipos

2. Trazamos una línea de color para unir cada señal con su respectivo significado.

Señal	Significado	Señal
	Playa	
	Restaurante	
	Zona deportiva	
	Túnel	
	Zona escolar	
	Intersección de vías	
	Paradero de buses	
	Estación de servicio de gasolina	

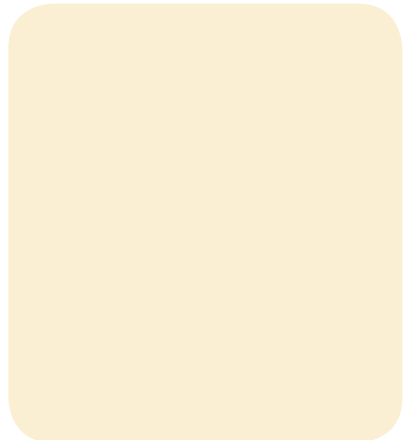
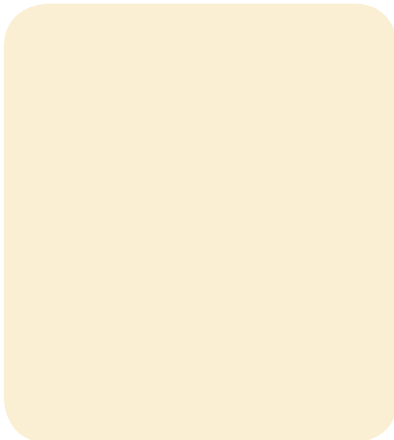
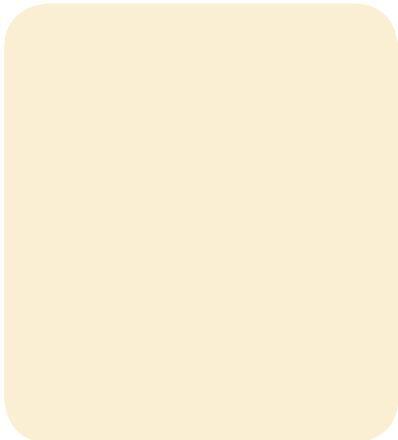


3. Presentamos nuestro trabajo a los compañeros.

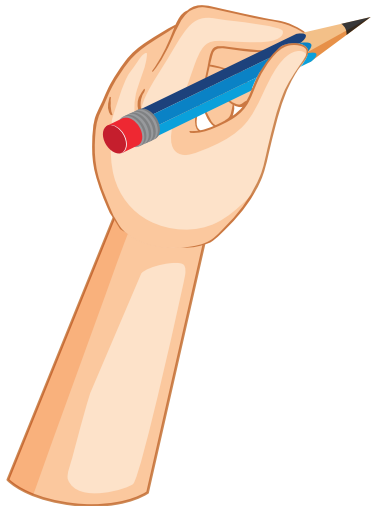


### Trabajo en pares

4. Observamos cada situación que se presenta y dibujamos las señales que ayudarían a prevenir accidentes.



5. Escribimos un párrafo explicando la importancia de las señales en la vida cotidiana.



---

---

---

---

---

---



**Trabajo individual**

**Dictado de palabras y oraciones**

6. Tomo el dictado de las palabras.

1	<hr/>	2	<hr/>	3	<hr/>	4	<hr/>
5	<hr/>	6	<hr/>	7	<hr/>	8	<hr/>
9	<hr/>	10	<hr/>	11	<hr/>	12	<hr/>



7. Escojo seis palabras y escribo una oración con cada una de ellas.



8. Presento mis oraciones y recibo sugerencias y correcciones de mis compañeros.

### Práctica de lectura individual

9. Practico varias veces la lectura **La seguridad vial** en forma silenciosa y me preparo para leer en voz alta frente a mis compañeros.

### La seguridad vial

Hace referencia a la prevención de accidentes de tráfico para proteger la vida de las personas.

La seguridad vial puede ser:

**Seguridad activa:** o aquella en la que el conductor de un vehículo se preocupa por evitar accidentes. Para ello, revisa los frenos de su vehículo, las luces, el estado de los neumáticos y maneja su vehículo atendiendo las señales de la vía.

**Seguridad pasiva:** hace referencia a los accesorios del vehículo que evitan que los accidentes sean aún más graves o mortales. Por ejemplo: el *airbag*, el freno de mano y el cinturón de seguridad.

Los especialistas en seguridad vial aseguran que los factores que más afectan la seguridad vial son: el exceso de confianza a la hora de conducir, las altas velocidades, el consumo de alcohol y el uso de los teléfonos móviles durante la conducción.

Estos cuatro aspectos causan distracciones fatales, salidas de la carretera y choques que ocasionan muertes y lesiones de gravedad o discapacidad a personas en todo el mundo.



Registro de velocidad lectora

10. Registro mi velocidad de lectura en el "lectómetro".



Trabajo en equipos

11. Practicamos la lectura del texto por turnos.



Actividad en casa

1. Practico la lectura en casa y escribo en el lectómetro el número de palabras leídas y la persona de la familia que me escuchó leer.

Texto que leí	Persona que me escuchó leer	Número de palabras leídas en un minuto	Mi autoevaluación		
			Debo practicar más	Estoy mejorando	Estoy orgulloso de mi progreso

## Evaluación de la unidad 4

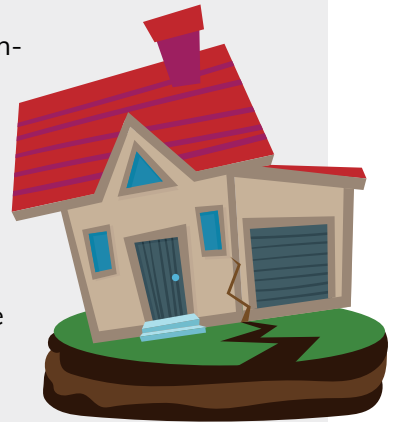
1. Leo, en voz alta, el texto.

### ¡Está temblando!

Un terremoto, sismo o temblor es un movimiento repentino de la superficie terrestre. Los temblores o sismos se propagan por el interior de la tierra en todas direcciones, debido a la liberación de energía en forma de ondas.

Los temblores, por lo general, duran menos de un minuto.

La mayoría de la gente siente pánico cuando ocurre un temblor y no sabe qué hacer. Es por ello que deben estudiarse las señales preventivas que salvan vidas durante un evento como estos.

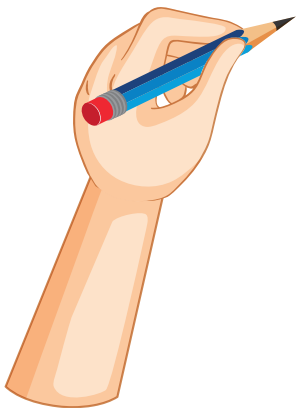


081

PALABRAS

2. Respondo las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un temblor?



---

---

---

---

- ¿El temblor se puede sentir en varios sitios?

---

---

---

---

- ¿Cuánto dura un temblor?

---

---

---

- ¿Qué otro título le pondrías a este texto?

---

---

---

- ¿Por qué se deben conocer las acciones preventivas antes del temblor?

---

---

---

---

- ¿Por qué la gente entra en pánico durante un temblor?

---

---

---

---



- ¿Todos los sitios públicos deben tener una ruta de evacuación? ¿Por qué?

---

---

---

---

- ¿Qué ventajas tiene la gente cuando conoce las normas preventivas antes de un temblor?

---

---

---

---

- ¿Cómo podrías protegerte del peligro que implica un temblor? Explica tu respuesta.

---

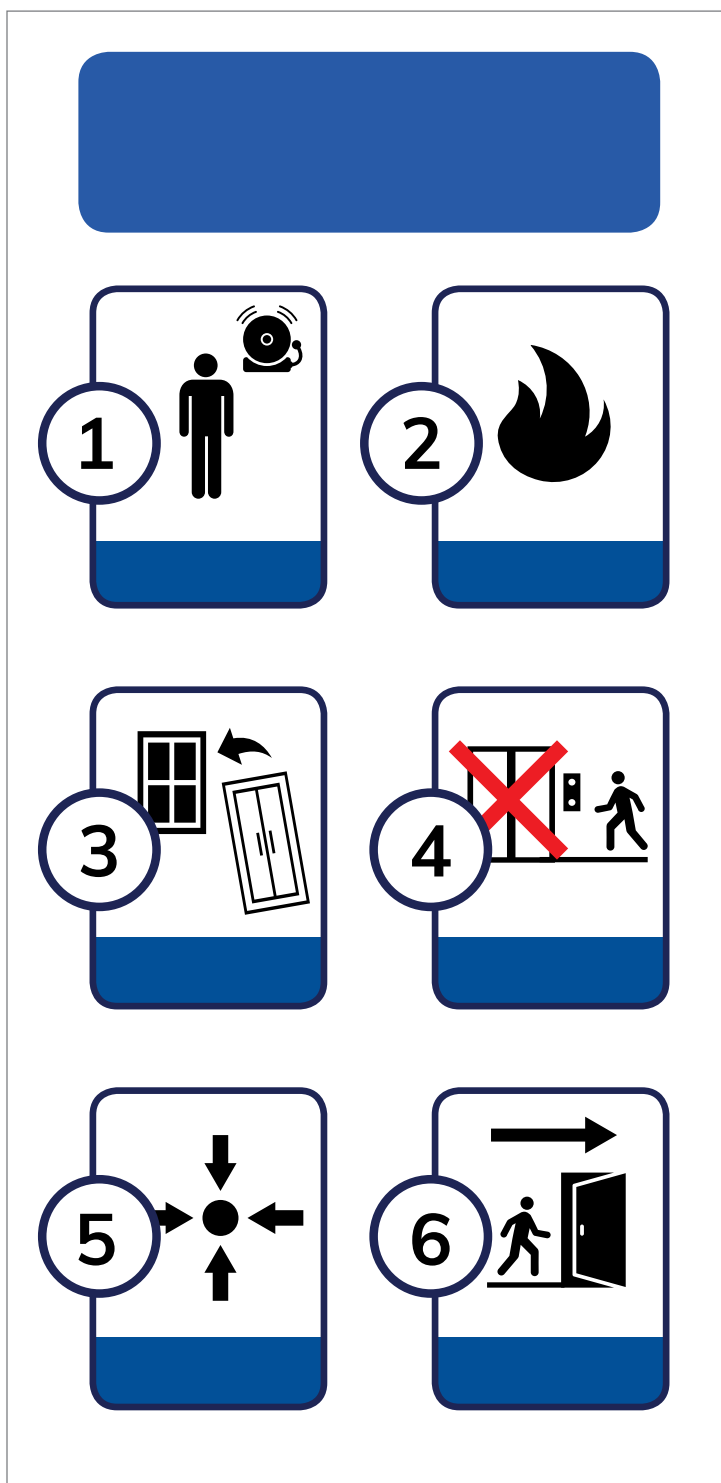
---

---

---



3. Observo la imagen.



4. Escojo la oración que mejor describe cada imagen y la copio al lado de cada señal.

**Señal 1**

- A. Cuando escuche la alarma o sirena, quédese quieto.
- B. Cuando escuche la alarma o sirena, conserve la calma.
- C. Ignore la alarma o sirena y siga su rutina normal.

**Señal 2**

- A. Elimine cualquier fuente de incendio.
- B. Haga una fogata para sentir calor mientras pasa el temblor.
- C. Manténgase alejado del fuego.

**Señal 3**

- A. Rompa los vidrios de las ventanas del sitio en el que se encuentra.
- B. Asegure las ventanas y los muebles pesados.
- C. Manténgase alejado de ventanas o de objetos pesados que puedan caer sobre usted.

**Señal 4**

- A. No utilice los elevadores o ascensores.
- B. Enciérrese en un ascensor o elevador hasta que termine el temblor.
- C. Verifique si hay gente atrapada en el ascensor.

**Señal 5**

- A. Dibuje flechas en el piso.
- B. Ubíquese en un sitio seguro.
- C. Diríjase a la zona de seguridad.

**Señal 6**

- A. Camine en dirección contraria a la ruta de evacuación.
- B. Váyase corriendo por las escaleras.
- C. Revise el mapa de evacuación y diríjase a la zona de seguridad.



5. Escribo las palabras que me dicta el docente.

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11		12	

6. Escribo las oraciones que me dicta el docente.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



7. Escribo tres oraciones de mi propia creación, relacionadas con el tema leído.

---

---

---

---

---

---

---



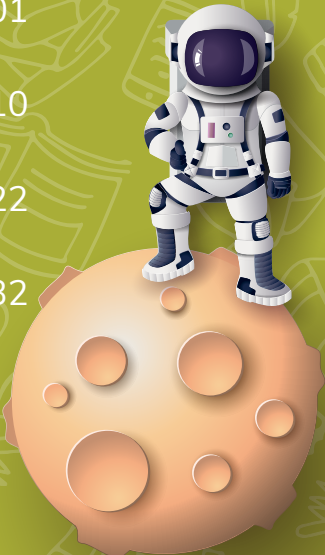
# Unidad 5

## Las palabras nos explican el mundo

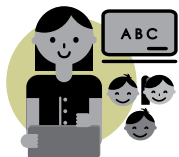


### Tabla de contenido

	Pág.
Semana 1	70
Semana 2	84
Semana 3	94
Semana 4	101
Semana 5	110
Semana 6: refuerzo y extensión	122
Evaluación	132



## Semana 1



## Trabajo con el docente

1. Leemos el siguiente texto:

## El mejor regalo de cumpleaños

Enrique es un erizo muy especial. Estudia todo el tiempo. Estudia sobre animales, plantas, **vehículos** y motores. A Enrique le encanta saber cómo funcionan las cosas. También estudia sobre ríos y océanos, pero la pasión de Enrique son las estrellas. Enrique quiere saber todo sobre el **universo** y los **planetas**, sobre las **constelaciones** y los **meteoritos**. Quiere aprender más sobre los **cuerpos celestes** y los **satélites naturales**.

Enrique ha comprado un **telescopio** para el parque y pasa horas contemplando el cielo en las noches **despejadas**.

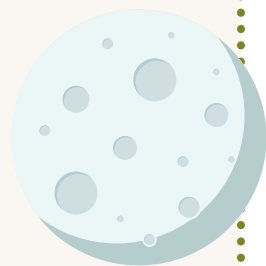
Pronto será el cumpleaños de Enrique. Todos los animales del parque quieren darle un regalo especial.

Irene ha tenido una idea genial.

—Vamos a regalarle un libro con información sobre el universo.

—Es una estupenda idea —dijo Adela—. Todos sabemos cuánto ama las estrellas.

—¡Y cuánto ama estudiar! —dijo Octavio—. Enrique estudia y todos aprendemos, porque él nos enseña sobre todos los temas que **indaga**.





## Palabras nuevas

**vehículo:** aparato con o sin motor que se mueve en el suelo, en el agua o en el aire, y sirve para transportar objetos o personas.

**universo:** conjunto de todo lo que tiene existencia física, en la Tierra y en el espacio.

**planeta:** cuerpo sólido situado en el espacio, que gira alrededor de una estrella y que no emite luz propia.

**constelaciones:** conjuntos de estrellas agrupadas que forman una figura determinada.

**meteorito:** pedazos de roca que entran en la atmósfera a gran velocidad y en ocasiones, caen en la Tierra.

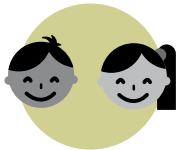
**cuerpos celestes:** todos los astros que están en el cielo.

**satélites naturales:** cuerpos celestes opacos que giran alrededor de los planetas, como la Luna alrededor de la Tierra.

**telescopio:** instrumento óptico para observar objetos lejanos del espacio.

**despejadas:** que no tienen nubes o niebla.

**indaga:** investiga para llegar al conocimiento.



## Trabajo en pares

2. Leemos en parejas las palabras nuevas y comentamos su significado.
3. Escribimos oraciones con cinco de las palabras nuevas. Recordamos el uso de la mayúscula al inicio de la oración y un signo de puntuación al final.



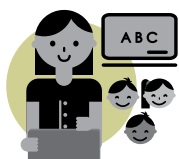
1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Trabajo con el docente

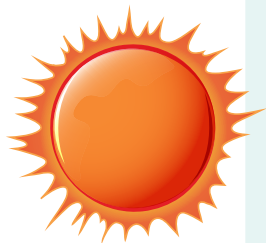
4. Leemos el texto que está en el recuadro. Escuchamos la explicación del docente.
5. Leemos cada definición y escribimos al frente de cada una, la parte del texto expositivo que corresponde.

Partes de un texto expositivo:

- Portada
- Título
- Tabla de contenido o índice
- Texto
- Glosario
- Cuerpo del escrito que desarrolla el tema principal: \_\_\_\_\_
- Títulos, temas y subtemas de todos los capítulos de un texto. Contiene las páginas donde se encuentra la información: \_\_\_\_\_
- Nombre de una obra literaria, noticia o publicación: \_\_\_\_\_
- Primera página de un libro donde aparece el título completo y el nombre del autor o autores: \_\_\_\_\_
- Parte del texto que contiene las palabras o expresiones difíciles de comprender junto con su significado: \_\_\_\_\_

6. Leemos juntos el índice o tabla de contenido del libro que desean regalarle a Enrique sus amigos.

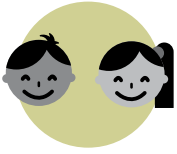




### Tabla de contenido

El sistema solar	4
El Sol	6
El Sol y sus partes	10
Los planetas del sistema solar	12
Características de los planetas	16
Planetas interiores o rocosos	18
Planetas exteriores o gaseosos	20
Nuestro planeta Tierra	23
Satélites naturales	25
Satélites artificiales	28
Asteroides	30
Cometas	32
Las estrellas	34
Partes de una estrella	40
Las constelaciones	45





## Trabajo en pares

7. Utilizamos la tabla de contenidos para responder las siguientes preguntas. Marcamos con una X la respuesta correcta.

A. El tamaño de las estrellas y la razón de su color azul lo encuentro en:

- a. El sistema solar página 4
- b. Partes de una estrella página 28
- c. Las estrellas y partes de una estrella páginas 34 a 40

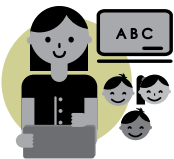
B. Los tipos de planetas del sistema solar los encontramos en:

- a. Asteroides página 30
- b. Nuestro planeta Tierra página 40
- c. Planetas rocosos y planetas gaseosos páginas 18 a 22

C. Datos sobre la forma de la Tierra, los mares, los océanos, los continentes y la atmósfera los encontramos en:

- a. Planetas gaseosos página 20
- b. Nuestro planeta Tierra página 23
- c. Los planetas del sistema solar página 12





Trabajo con el docente

8. Respondemos **sí** o **no** a la siguiente pregunta y anotamos por qué. ¿Los siguientes temas los podrá encontrar Enrique en este libro?

Tema	Sí	No	¿Por qué?
Poemas sobre el Sol y la Luna.			<div></div> <div></div> <div></div>
Explicaciones sobre los satélites, como las lunas de los planetas.			<div></div> <div></div> <div></div>
Aventuras de astronautas.			<div></div> <div></div> <div></div>
Juegos de palabras del cosmos.			<div></div> <div></div> <div></div>

9. Estudiamos la siguiente información sobre diminutivos y aumentativos. Luego aportamos ejemplos para que el docente los escriba en el tablero.



### Sufijos diminutivos y aumentativos

Diminutivos	Oraciones
-ito	Paco es el nuevo gatito de Andrés.
-ita	Las estrellas brillan como lucecitas en el cielo.
-illo	Me encantan los panecillos de la pastelería.
-illa	Crecieron unas florecillas en el césped.
-ín	Quiero café, pero con un poquitín de leche.
-ina	Paula es la pequeñina de la familia.
Aumentativos	Oraciones
-azo	Paula salió y, sin querer, cerró de un portazo.
-ón	Quiero tomar sopa en ese tazón.
-ote	El gato de Andrés es grandote.
-ota	Encontré una mariposota.

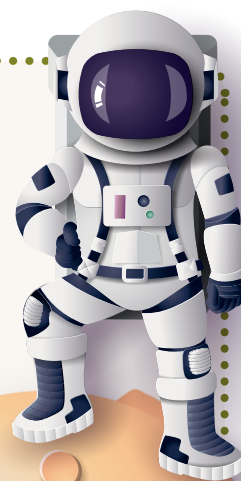


### Trabajo en equipos

10. Leemos el siguiente texto y respondemos las preguntas:

Nuestro **sistema solar** está formado por planetas y otros cuerpos celestes (satélites, cometas, meteoros, etc.), que giran alrededor de una estrella llamada Sol. La **Tierra** forma parte de este sistema, el cual se encuentra en una galaxia denominada **Vía Láctea**.

La Tierra es el tercer planeta del sistema solar. Antes de ella está Venus y después, Marte. Mercurio es el más cercano al Sol. El más alejado es Neptuno. Nuestro sistema solar no es el único que existe, ni el Sol, la única estrella de la Vía Láctea.



- ¿En qué página del libro encontrarían esta información?

---

- ¿Por qué?

---

- ¿Qué información da el texto anterior sobre el sistema solar?

---

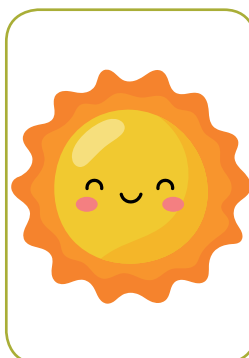
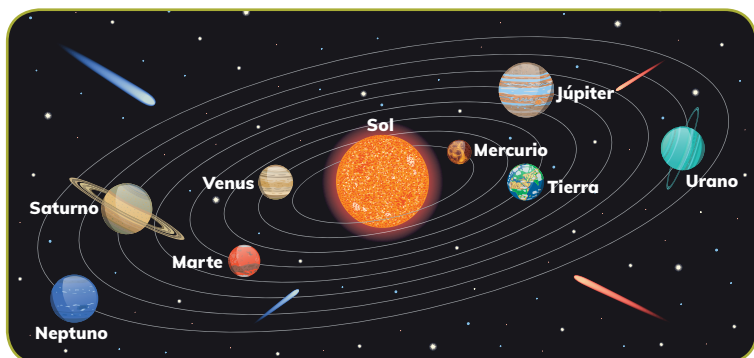


---



---

- ¿Qué imagen o ilustración sería la más apropiada para acompañar esta parte del texto expositivo?



- ¿Por qué el texto sobre el sistema solar es un texto expositivo?

---



---



---

- ¿Para qué sirven las ilustraciones o imágenes en un texto expositivo?



---

---

---

- ¿La imagen anterior del Sol es la que se vería a través de un telescopio, o es la ilustración de un texto expositivo sobre el Sol? ¿Por qué?

---

---

---

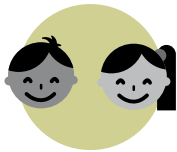
- ¿Qué título sería apropiado para este texto?

---

---

---





Trabajo en pares

11. Leemos el siguiente texto expositivo con mucha atención:



¿Qué es una estrella fugaz?

Las estrellas fugaces se observan como luces que cruzan rápidamente el cielo. Pero no son estrellas. Una estrella fugaz es realmente una pequeña piedra o partículas que se desprenden de los cometas. Al entrar a gran velocidad en la atmósfera de la Tierra, esos restos se queman y dejan un trazo luminoso que cruza rápidamente el cielo.

Las estrellas fugaces son realmente lo que los astrónomos llaman meteoros. La mayoría de los meteoros se queman en la atmósfera antes de que toquen la superficie terrestre. Sin embargo, cuando un meteorito es muy grande, algún fragmento puede llegar a chocar contra el suelo del planeta.

12. Escribimos, en la siguiente tabla, los datos esenciales que aporta el texto. El dato 1 está dado como ejemplo.

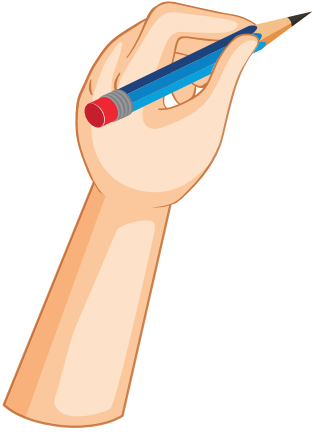


¿Qué es una estrella fugaz?

Dato 1:	Las estrellas fugaces no son estrellas.
Dato 2:	
Dato 3:	
Dato 4:	
Dato 5:	

13. Escribimos oraciones con los aumentativos y los diminutivos anotados.

### Aumentativos



piedra: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

regalo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

amigos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

libro: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

cometa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Diminutivos

estrella: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

cielo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

casa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sol: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Luna: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Trabajo en equipos

14. Elaboramos un resumen del texto **¿Qué es una estrella fugaz?**. Utilizamos la información de la tabla que trabajamos anteriormente.
15. Presentamos el resumen a los compañeros.





**Título:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Actividad en casa

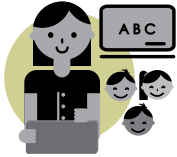
- 1. Comento con mi familia lo que aprendí esta semana en relación con el texto expositivo.
- 2. Imagino que voy a escribir un libro sobre mi mascota, mi animal favorito o el tema que más me guste.
- 3. Pido a un familiar que me ayude a construir un índice o tabla de contenidos.



Tabla de contenidos	
Tema	Página



## Semana 2



## Trabajo con el docente

1. Leemos el texto **Pitágoras, el pingüino**.

**Pitágoras, el pingüino**

Pitágoras, el pingüino, quiere saber más sobre su especie. Ha visto que en el parque natural, hay muchos animales que nadan y otros que vuelan, pero no sabe por qué él y su familia son aves que nadan. Además, necesitan temperaturas muy bajas para vivir.

Enrique le dijo a Pitágoras:

—Vamos a conseguir libros que nos expliquen todo acerca de los pingüinos. Pronto aprenderás lo que deseas saber sobre tu especie.

—¡Sí! Quiero leer cuentos de otros pingüinos.

Enrique le respondió:

—Pitágoras, no vamos a leer cuentos. Vamos a leer textos que nos den información exacta sobre tu especie.

¡Pitágoras está ansioso por conocer estos nuevos textos!



2. Leemos en voz alta el texto **Los pingüinos**. Tomamos turnos y escuchamos atentos.



## Los pingüinos



¿Sabías que el 25 de abril de todos los años se celebra el Día Mundial del Pingüino? ¡Veamos qué los hace tan especiales!

Los pingüinos son aves con alas largas, **abundante plumaje**, pico largo y patas con cuatro dedos. Algunos pingüinos pueden medir menos de medio metro, como los pingüinos de Magallanes, y otros, como los pingüinos emperador, miden más de un metro de altura.

Estas aves se diferencian del resto porque son marinas. Como todas las aves, se reproducen por medio de huevos.

Los pingüinos se alimentan de peces. Para obtenerlos, se **sumergen** por debajo de **inmensos** bloques de hielo, por lo que deben **contener** la respiración hasta por 15 minutos. También, comen algunos **crustáceos**, como el **calamar** y el **kril**.

Estas aves viven en las regiones más frías de Nueva Zelanda, Australia, Antártida y Argentina. La vida de un pingüino es de 20 a 30 años, en la mayoría de las **especies**.

Los pingüinos son **excelentes** nadadores y buceadores, pero son **pésimos** caminadores, por eso les toca **desplegar** las aletas para mantener el equilibrio.

Sus **enemigos** naturales son las **orcas**, los tiburones y los lobos marinos. Cuando salen a pescar, se cuidan mucho de estos animales, porque fácilmente pueden pasar de cazadores a presas.

Casi todas las especies de pingüinos disminuyen día a día, por lo que están en riesgo de **extinción**. Nosotros podemos ayudar a que los pingüinos no desaparezcan, con acciones como el ahorro de energía y del agua, el cuidado de las plantas y de los árboles, el reciclaje y el mayor uso de la bicicleta que del automóvil. Estas acciones ayudan a disminuir el calentamiento global y evitan que se derrita el hielo en las zonas donde viven los pingüinos.





### Palabras nuevas

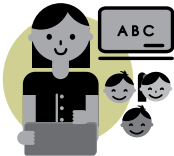
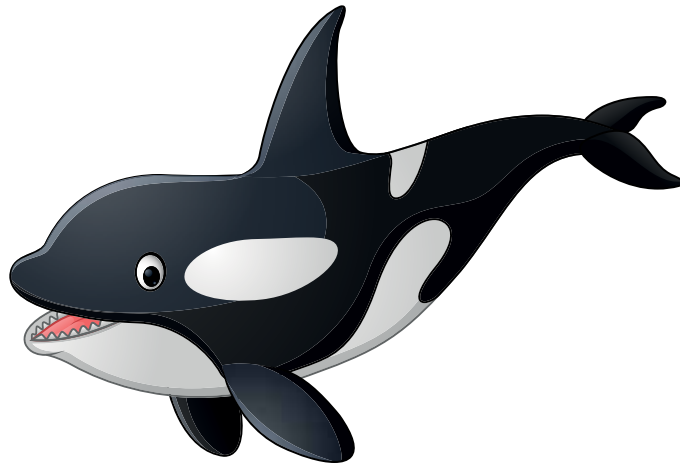
**orca:** animal marino de gran tamaño que puede llegar a medir hasta 7 metros.

**extinción:** desaparición de toda una especie.

**crustáceos:** grupo de animales que viven en el agua. Ejemplos: cangrejos, langostas, caracoles de mar.

**calamar:** animal acuático con características similares a las del pulpo.

**kril:** animal marino parecido al camarón, que vive en la Antártida.



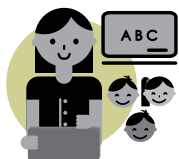
### Trabajo con el docente

- Con el aporte de todos, construimos el significado de las palabras nuevas que **no** están en la lista anterior y, para ello, utilizamos el párrafo en el que se encuentra cada palabra.

Palabra nueva	Significado o sinónimo
abundante:	<hr/> <hr/>
sumergen:	<hr/> <hr/>

plumaje:	<div></div> <div></div>
inmensos:	<div></div> <div></div>
contener:	<div></div> <div></div>
excelentes:	<div></div> <div></div>
pésimos:	<div></div> <div></div>
desplegar:	<div></div> <div></div>
enemigos:	<div></div> <div></div>





## Trabajo con el docente

4. Leemos la siguiente información sobre la estructura del texto expositivo:

### Título: tema del texto

Introducción	El autor presenta el tema y busca atrapar la atención del lector. Por lo general, la introducción es corta. Puede ser una afirmación o una pregunta.
Desarrollo	En esta parte del texto, se explican aspectos centrales de manera ordenada y coherente.
Conclusión	Es la parte final del texto; en ella se presenta un breve resumen, una conclusión, una recomendación o una opinión del autor frente al tema tratado.

5. Completamos el organizador gráfico con la información de **Los pingüinos**.

Título	_____
Introducción	_____ _____ _____ _____
Desarrollo	_____ _____ _____ _____



## Conclusión



## Trabajo en equipos

6. Leemos cada párrafo del siguiente texto:

## Amor de pingüinos

Por esta razón, se cree que son los únicos animales que tienen una pareja para toda la vida. Sin importar que se separen por un largo tiempo, los pingüinos vuelven a encontrarse en el mismo lugar donde se enamoraron, para empollar sus huevos y cuidar a sus crías.

El pingüino macho, para conquistar a una hembra, le regala una piedra que escogió, entre muchas, como la perfecta; se inclina ante ella y la pone enfrente. Si la hembra la recoge, significa que lo acepta. Desde ese momento será el lugar en el cual se encuentren cada año. Para reconocerse, ambos memorizan el canto del otro. El pingüino macho inclina la cabeza hacia atrás y comienza a gritar para que la hembra lo encuentre. Cuando están juntos, siguen gritando por horas para estar seguros, a lo que se le conoce como “la canción del corazón”.



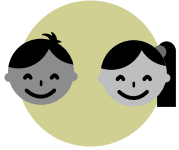
La palabra “pingüino” significa pájaro gordo, o cabeza blanca, y aunque no parezca, es “un ave” marina, que no es capaz de volar. Vive en el hemisferio sur del planeta, en una de las zonas más frías, llamada Antártida. En esta región, la temperatura puede congelar el agua hirviendo en segundos. Son animales que se reconocen por su estilo elegante, como si vistieran un traje blanco y negro; además, son sociales y permanecen en grupos muy grandes, pero uno de los aspectos que más llama la atención es que se enamoran para toda la vida.

7. Completamos el diagrama con el texto ordenado.

Título	
Introducción	
Desarrollo	
Conclusión	



8. Volvemos a leer el texto en el orden correcto.



### Trabajo en pares

9. Leemos el siguiente texto, que está en desorden. Ordenamos las ideas, de acuerdo a la estructura del texto expositivo.
- Introducción o descripción del tema.
  - Explicación o desarrollo del tema.
  - Cierre o final de la información general.

La vergüenza es una sensación que se produce cuando estamos apenados, arrepentidos o cuando cometemos un error.

Hay personas que buscan avergonzar a otros para hacerlos quedar mal o para que se rían de ellos.

La vergüenza, casi siempre, sucede cuando estamos ante otras personas o en grupos grandes.

Estas acciones de los demás pueden causar molestias y generar inseguridad o falta de confianza.

La vergüenza: un sentimiento real.

Al sentir vergüenza, la persona siente calor en la cara, el corazón palpita más rápido, es difícil mirar a los ojos, agacha la cabeza y encoge los hombros; hay confusión y el deseo de desaparecer.



**Introducción**

Tema del cual se está hablando.

**Desarrollo**

Detalles del tema y ejemplos.

**Conclusión**

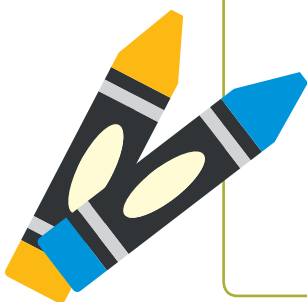
Cierre con resumen de ideas principales y un comentario.



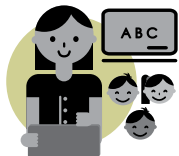


### Actividad en casa

1. Comento con mi familia sobre la estructura del texto expositivo.
2. Hago un dibujo de un pingüino con los datos que me parecen más interesantes de esta ave.
3. Practico la lectura de los textos leídos.



## Semana 3



## Trabajo con el docente

1. Leemos el texto en voz alta **La cigüeña blanca**.

**La cigüeña blanca**

La cigüeña es un ave que pertenece al grupo de las **zancudas**. Tiene largas patas rojas que parecen **zancos**, y le sirven para caminar por los **estanques**, las orillas de los ríos, los lagos y otros lugares de aguas poco profundas. Se alimenta de insectos y de pequeños animales que viven en el agua, como peces, ranas, insectos, **crustáceos**, **moluscos**, gusanos, **anguilas y serpientes**.

Las cigüeñas tienen el pico fuerte, largo y **agudo**, que les sirve de dos formas: como arma, para atravesar sus presas y cavar en el **fango**, y como **pinza**, para tomar el alimento.

Estas majestuosas aves construyen sus nidos en torres o **campanarios** de iglesias, en los tejados de las casas o en los árboles. Cada pareja se acostumbra a su propio nido y regresa a él durante varios veranos. A su retorno, ponen en orden su nido y cada vez le añaden nuevas ramas. Por este motivo, en muchos países, tanto las cigüeñas como los nidos están protegidos y está **prohibido** tocarlos, incluso en las épocas en las que las cigüeñas no los están habitando.

**Palabras nuevas**

**zancudas:** que tienen patas largas y delgadas.

**zancos:** palos altos que se ponen debajo de los pies para caminar a gran altura del suelo.

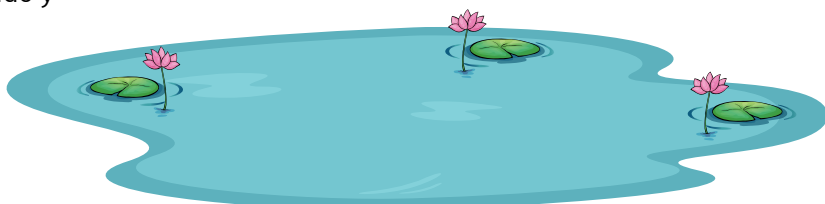
**estanque:** depósito de agua.

**crustáceo:** animal invertebrado y cuerpo cubierto por un caparazón.

**molusco:** animal invertebrado de cuerpo blando, protegido con concha.

**anguila:** pez de cuerpo alargado y cilíndrico, parecido a la serpiente.

**agudo:** que termina en punta afilada para pinchar con facilidad.



2. Construimos oraciones con los aportes de los compañeros y el contexto.

zancudas: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

zancos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

estanque: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

crustáceo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

molusco: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

anguila: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

agudo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3. Cambiamos las palabras desconocidas por palabras más comunes y que usamos con alguna frecuencia. Observamos el ejemplo.

- Las patas de la cigüeña son parecidas a los zancos.

**Las patas de la cigüeña son parecidas a los palos que utilizan algunos malabaristas para verse mucho más altos.**

- Caminar por el agua de los estanques.

---

---

- Las cigüeñas comen crustáceos.

---

---

- También comen moluscos.

---

---

- Además, se alimentan de anguilas.

---

---

- Un objeto agudo es:

---

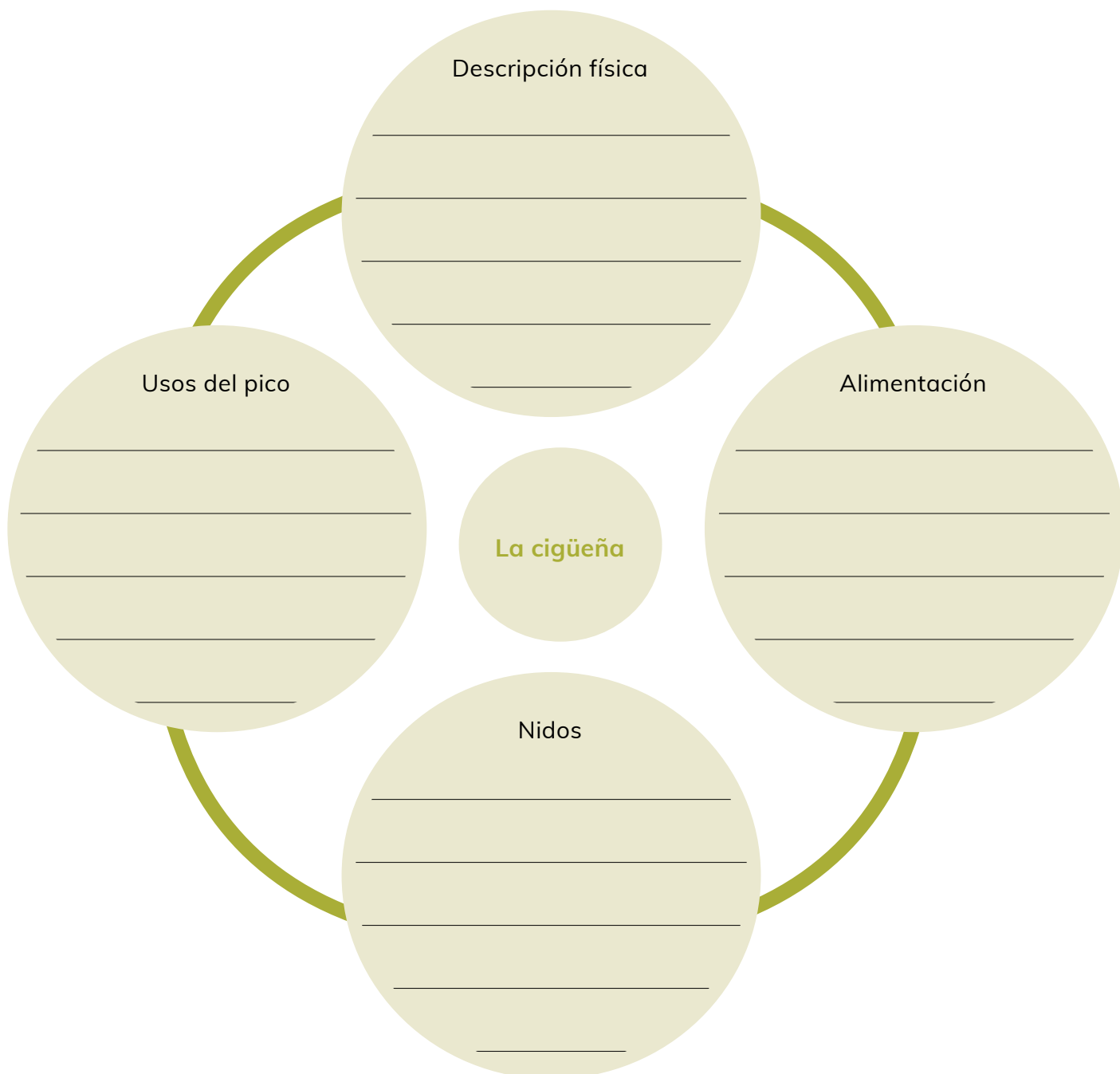
---

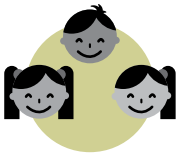




## Trabajo en equipos

4. Leemos el texto por turnos en nuestro equipo y escogemos cinco palabras nuevas que **no** están en la lista.
5. Hacemos un cartel con las palabras y buscamos su significado en el diccionario.
6. Presentamos nuestro trabajo a los compañeros.
7. Completamos la información del siguiente diagrama:





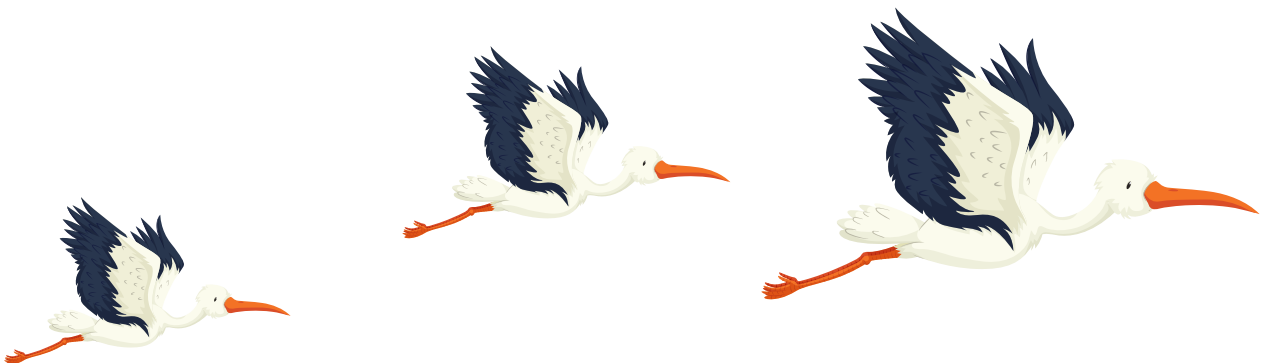
### Trabajo en equipos

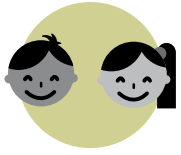
8. Completamos el cuadro con palabras que tengan las siguientes combinaciones. Anotamos otras que conozcamos:

ga	go	gu	güi	güe	gi
larga					
		aguja			
	fango				

9. Completamos las palabras de las oraciones usando ge, gi, gui, güi, güe, según corresponda:

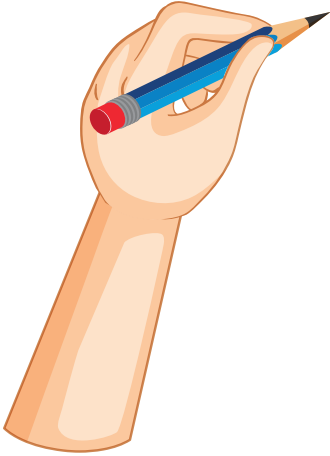
- La madre prote\_\_\_\_\_ a la cría de los depredadores.
- María dejó su paraguas en el para\_\_\_\_\_ro.
- ¿Sabes tocar la \_\_\_\_\_ tarra?
- El texto de los pin\_\_\_\_\_nos me pareció muy interesante.
- Me gustaría leer sobre \_\_\_\_\_gantes y elfos.





## Trabajo en pares

- 10.** Escribimos los trabalenguas que nos dictará el docente.



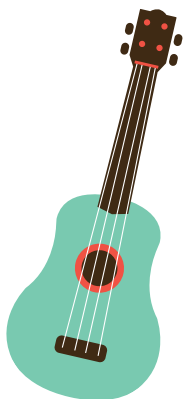
## Trabajo individual

- 11.** Lleno el espacio en blanco con la combinación correcta ge, gue, güe, gi, gui, güi.

prote_____r	_____gante	_____tarra
pin_____no	para_____ro	espa_____ti

12. Escojo la palabra correcta para completar cada oración. Leo las palabras opcionales.

- Ayer no quise ayudar a mamá con los oficios en casa y hoy siento \_\_\_\_\_ (vergüenza – verguenza)
- Amelia es un \_\_\_\_\_ en Ciencias y Matemática. (guenio – genio)
- Las \_\_\_\_\_ son insectos muy organizados. (hormigüitas – hormiguitas)
- En la receta dice que \_\_\_\_\_ sal y pimienta. (agregüe – agregue)
- Mi tío \_\_\_\_\_ sabe tocar la \_\_\_\_\_. (Güillermo-Guillermo) (güitarra – guitarra – gitarra)

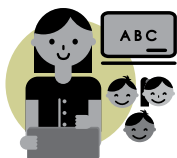


### Actividad en casa



1. Invento una historia, en la que los personajes sean una cigüeña y un pingüino. Elijo alguna de las siguientes situaciones:
  - la cigüeña y el pingüino van de vacaciones...
  - la cigüeña y el pingüino quedan atrapados en un centro comercial...
  - el pingüino no encuentra a la cigüeña...
2. Llevo la historia escrita y la comparto en el aula.





## Semana 4

### Trabajo con el docente

1. Leemos el texto **Criaturas extrañas**.
2. Leemos en voz alta el texto.

#### Criaturas extrañas

En la hora de la lectura, todos los pequeños pidieron a Enrique que les leyera libros sobre criaturas extrañas.

Enrique organizó un canasto con libros que explican cómo son esas criaturas extrañas. Un libro era sobre el cangrejo yeti, un extraño cangrejo de color blanco que tiene sus patas cubiertas de fina pelusa que parece seda. También había un libro sobre tiburones prehistóricos, y otro sobre el topo de nariz estrellada. Las imágenes de esas criaturas hacían que los más pequeñitos se asustaran y los jóvenes quisieran leer más sobre estos animales.

Entonces, Enrique decidió leer sobre el ornitorrinco.



## El ornitorrinco: un híbrido de la naturaleza

El ornitorrinco es un **mamífero** que vive en Australia, en la isla de Tasmania. Son los únicos mamíferos que ponen huevos, en lugar de dar a luz a sus **crías**.

Su apariencia es muy **inusual**: tiene hocico en forma de pico de pato, cola de castor y patas de nutria. El ornitorrinco es, además, uno de los pocos mamíferos venenosos existentes. Los machos tienen un **espolón** en las patas posteriores, que libera un veneno capaz de producir un dolor intenso a los humanos.

El ornitorrinco vive en lagos y ríos. Excava y construye **madrigueras** con muchos túneles, que comunican la profundidad de los ríos con la superficie de la Tierra. En la madriguera, la hembra pone sus huevos blandos. Al nacer las crías, la madre

las introduce en un **pliegue** de la piel, que se parece al bolsillo de la mamá canguro.

En ese pliegue, las crías se alimentan de leche, como los humanos y los demás mamíferos. Los ornitorrincos tienen dientes que cambian cuando van creciendo.

Su pico de pato le permite extraer alimento del barro, del que saca gusanos, larvas de insectos, camarones de agua dulce, pequeños peces y ranas. Cuando se sumerge en el agua, sus ojos, orejas y **fosas nasales** se cierran. Como el pico tiene **electrorreceptores**, es decir, unos **localizadores** muy sensibles, puede percibir los movimientos más suaves de un gusano o de un camarón.

Hasta principios del siglo veinte, se le cazaba por su piel, pero actualmente está protegido por riesgo de **extinción**.



### Palabras nuevas

**híbrido**: animal o vegetal que resulta de la unión de dos especies diferentes.

**mamífero**: animal que se alimenta de leche de su mamá.

**cría**: animal que está en etapa de crecimiento y aún necesita a su mamá.

**inusual**: que no es frecuente.

**espolón**: punta que tienen algunos animales en la parte trasera de las patas.

**madriguera**: cueva en la que habitan algunos animales.

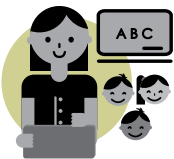
**pliegue**: doblez, parte de algo que está doblado.

**fosas nasales**: orificios en la cara que permiten respirar.

**electrorreceptores**: receptores sensoriales que tienen ciertos animales en algunos órganos para encontrar comida.

**localizadores**: terminaciones nerviosas que permiten ubicar animales o comida.

**extinción**: desaparición de toda una especie.



Trabajo con el docente

3. Completamos el organizador gráfico con la información sobre los ornitorrincos.

Título: \_\_\_\_\_

Introducción	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
Desarrollo	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
Conclusión	_____
	_____
	_____
	_____
	_____





## Trabajo en pares

4. Hacemos una ilustración para cada parte del texto del ornitorrinco.

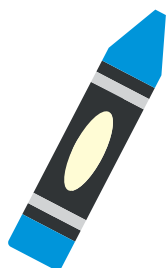


Introducción

Desarrollo

Conclusión

5. Escribimos los números de cada palabra en la definición correspondiente.



Palabra	Definición
1. híbrido	<input type="checkbox"/> Desaparición de una especie humana o animal.
2. mamífero	<input type="checkbox"/> Cavidades que permiten el ingreso de aire.
3. cría	<input type="checkbox"/> Sensores que permiten sentir estímulos eléctricos.
4. inusual	<input type="checkbox"/> Hueso afilado situado en las patas traseras de algunos animales.
5. espolón	<input type="checkbox"/> Animal que se alimenta de leche de su mamá.
6. madrigueras	<input type="checkbox"/> Parte doblada o plegada de algo blando.
7. pliegue	<input type="checkbox"/> Recién nacido.
8. fosas nasales	<input type="checkbox"/> Terminaciones nerviosas que permiten ubicar animales o comida.
9. electrorreceptores	<input type="checkbox"/> Guarida o agujero que cavan los animales para refugiarse.
10. localizadores	<input type="checkbox"/> Mezclado, resultado de la unión de dos especies distintas.
11. extinción	<input type="checkbox"/> Poco común.



6. Leemos la información del recuadro.

### Los conectores

Los conectores son palabras que se utilizan para unir palabras y oraciones. Los más comunes son y, o, pero.

Ejemplos:

- Me gustan los tomates **y** las papas.
- Vamos al parque **o** al cine.
- Me gusta la sopa, **pero** prefiero la ensalada.

7. Escogemos cinco palabras de la lista anterior (actividad 6), para hacer oraciones que describan al ornitorrinco. Utilizamos los conectores **y, o, pero**.

---

---

---

---

---

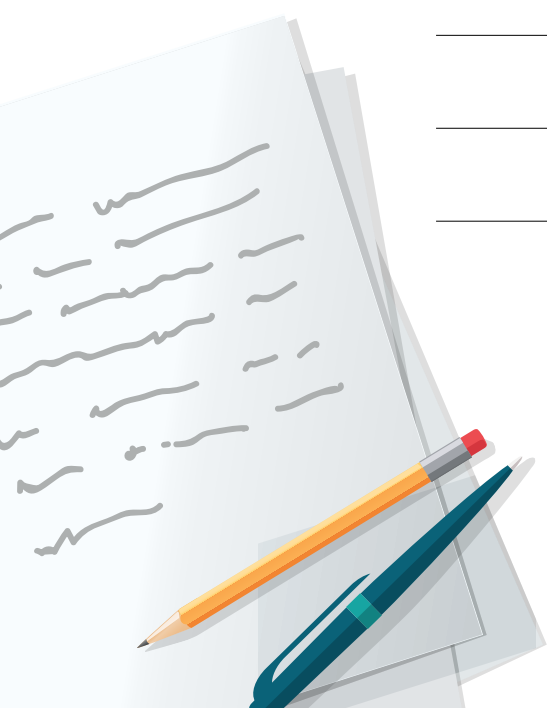
---

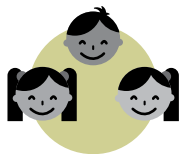
---

---

---

---





## Trabajo en equipos

8. Leemos en grupo el siguiente texto, luego completamos el organizador gráfico.

### El agua

La vida, como la conocemos, es posible gracias a la existencia del agua.

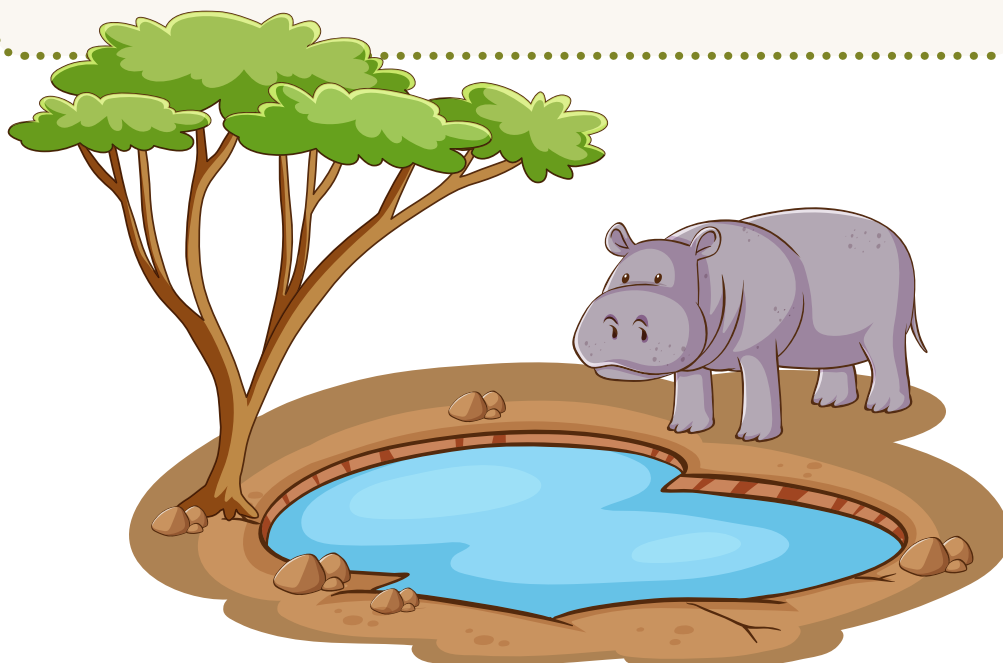
El agua es un líquido inodoro (sin olor), insípido (sin sabor), e incoloro (sin color). En estado sólido, se conoce como **hielo** y, en estado gaseoso, como **vapor**.

El agua cubre una gran parte de la superficie de la Tierra, ya que forma los océanos y los ríos.

El agua puede ser:

- a. dulce: contiene una cantidad mínima de sales.
- b. salada: contiene sales y se encuentra en los mares.
- c. potable: apta para el consumo humano.
- d. mineral: contiene minerales disueltos.

En muchos lugares de la Tierra no hay agua y este problema causa enfermedades y muerte de personas, animales y plantas.



**Título:** \_\_\_\_\_

**Introducción**

Tema del que se está hablando.

**Desarrollo**

Profundización del tema y ejemplos.

**Conclusión**

Cierre.



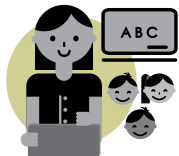


### Actividad en casa

1. Comento en casa sobre lo que aprendí del texto expositivo.
2. Realizo un dibujo para cada parte del texto del agua: introducción, desarrollo y conclusión.
3. Practico la lectura de los textos que vimos esta semana.



## Semana 5



## Trabajo con el docente

1. Leemos atentamente el siguiente texto:

## Mono tití cabeciblanco

## Características

El mono tití cabeciblanco tiene un cuerpo que mide entre 20 y 29 cm y su cola, entre 31 y 42 cm. Su peso va desde los 300 a los 560 gramos.

Pertenece al género de los primates. Tiene pelaje blanco y negro, uñas en forma de garras que le sirven para saltar de un árbol a otro.

## Alimentación

Los monos tití se alimentan de frutas e **invertebrados**. También comen flores, retoños y **savia**.

## Hábitat

Viven en grupos familiares de tres a quince miembros en una zona de arbustos, pastos y vegetación de donde obtienen frutas, semillas e insectos.

## Reproducción

El período de **gestación** es de alrededor de cinco meses y nacen entre una y dos **crías**. El período de **lactancia**, por lo general, dura de dos a tres meses.

## Especie en vía de extinción

El mono tití es una especie en peligro de **extinción**, debido a factores como la **deforestación**, producto de la agricultura. Están en alto riesgo por ser animales curiosos y de tamaño pequeño, lo que los hace presas de la cacería ilegal para su venta como mascotas.





## Palabras nuevas

**pelaje:** pelo que cubre a ciertos animales.

**invertebrado:** animal que no tiene columna vertebral.

**savia:** líquido que circula por el interior de la planta y le sirve de alimento.

**gestación:** embarazo.

**crías:** bebés recién nacidos de animales que requieren cuidados de los mayores.

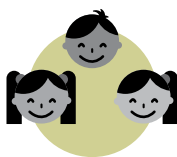
**miembro:** persona o animal que forma parte de un grupo.

**extinción:** desaparición de una especie.

**deforestación:** destrucción de bosques y de selvas.

**primate:** mamíferos con extremidades terminadas en cinco dedos con uñas, como los seres humanos.

**lactancia:** tiempo en el que los mamíferos toman leche de su madre.



## Trabajo en equipos

2. Utilizamos cinco palabras nuevas para hacer oraciones sobre el tema del texto.



---

---

---

---

---

---

---

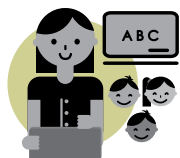
---

---

---

- 
- 
- 
- 
3. Revisamos el trabajo antes de presentarlo a los compañeros.
  4. Hacemos una presentación en plenaria.





## Trabajo con el docente

5. Analizamos el proceso de planificación de la escritura en sus tres momentos.

### Planificación de un texto expositivo

Antes de escribir	Durante la producción del texto	Después de escribir
Pensar: ¿cuál es la intención de mi texto? ¿Narrar, describir, explicar, informar, expresar sentimientos o emociones?	Borrador: hacer una primera copia para ir organizando lo que se conoce o lo que se ha investigado.	Corregir los errores que se han encontrado, tanto de ortografía como en las oraciones redactadas.
Definir: ¿sobre qué se va escribir? ¿Cuál es el tema? ¿Qué se quiere explicar? ¿Quiénes van a leer el texto? ¿Se deben utilizar palabras más formales o las que se usan cuando se habla con los amigos?	Leer cada párrafo y preguntarse si responde a las preguntas que se hicieron antes de escribir.  Si se encuentran errores, subrayarlos o encerrarlos.	Escribir una segunda versión del texto y leerla en voz alta.  Identificar errores y corregirlos inmediatamente.
Investigar: ¿qué se sabe del tema? Si es un tema desconocido, ¿en dónde se encuentra información?	Leer la información que se encontró sobre el tema, para confirmar datos, nombres o fechas.	Revisar si el título es adecuado y buscar una imagen que complemente el texto para hacerlo más comprensible.
Lluvia de ideas: escribir oraciones y listas de lo que se va a escribir. ¿Qué se puede escribir en la introducción? ¿Qué información explica el tema principal? ¿Qué información es complementaria? ¿Cómo terminará el texto?	Preguntarse: ¿el texto se entiende? ¿Explica el tema que se escogió? ¿Las oraciones y las ideas utilizadas son claras?	Escribir el texto, pero con mejor letra, sin tachones. Escribir el título con letra un poco más grande, y, por último, incluir la imagen.



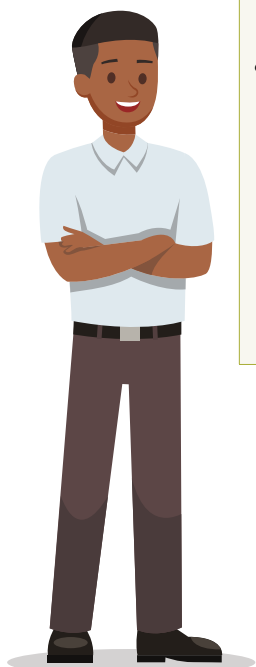


## Trabajo en equipos

6. Leemos el ejemplo para planear la escritura de un texto expositivo.

### Plan para escribir un texto expositivo

Pregunta	Información
¿Cuál es el tema?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los tigres blancos.</li> </ul>
¿Qué quiero explicar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿De dónde son los tigres blancos?</li> <li>¿Por qué son blancos?</li> <li>¿Por qué están en peligro de extinción?</li> </ul>
¿Dónde busco información?	<ul style="list-style-type: none"> <li>En los libros del salón o de la biblioteca.</li> <li>En internet, en páginas para niños.</li> <li>Utilizo videos, programas de televisión o de radio.</li> </ul>
¿Qué encontré?	<ul style="list-style-type: none"> <li>En internet: Son de color blanco debido a una condición genética que suprime el pigmento color naranja de su pelaje normal, pero mantienen las rayas características del tigre. Los tigres blancos salvajes son especies raras. Usualmente, se encuentran en la parte continental del sureste de Asia y en el centro y sur de la India. A pesar de que es ilegal, los tigres blancos son cazados por cazadores furtivos en muchos países asiáticos. En estado salvaje hay solamente entre 5000 y 7400 tigres.</li> <li>Escribo la fuente de la cual obtuve la información (<a href="https://cumbrepuebloscop20.org/animales/tigre/blanco/">https://cumbrepuebloscop20.org/animales/tigre/blanco/</a>).</li> </ul>



7. Escogemos un tema para escribir un texto expositivo y completamos el cuadro del plan de escritura.

Plan de escritura de un texto expositivo

Pregunta	Información
¿Cuál es el tema?	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
¿Qué quiero explicar?	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
¿Dónde busco información?	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
¿Qué encontré?	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>



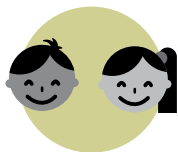
8. Anotamos, en forma clara, en el organizador gráfico que a continuación encontramos, la información de interés, según la estructura del texto expositivo.

### Estructura del texto expositivo

Introducción	
Desarrollo	
Conclusión	

9. Presentamos el trabajo realizado a los compañeros del salón.





## Trabajo en pares

10. Elegimos un tema y hacemos la ficha de planificación del texto.

### Ficha para la planificación de un texto

Tema elegido: \_\_\_\_\_

¿Qué título le pondremos al texto? \_\_\_\_\_

¿Qué sabemos sobre este tema?

---



---



---

¿Qué vamos a investigar?

---



---



---

¿Cómo vamos a organizar las ideas según su importancia?

Idea 1 \_\_\_\_\_

---



---

Idea 2 \_\_\_\_\_

---



---

Idea 3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué subtítulos utilizaremos?

\_\_\_\_\_

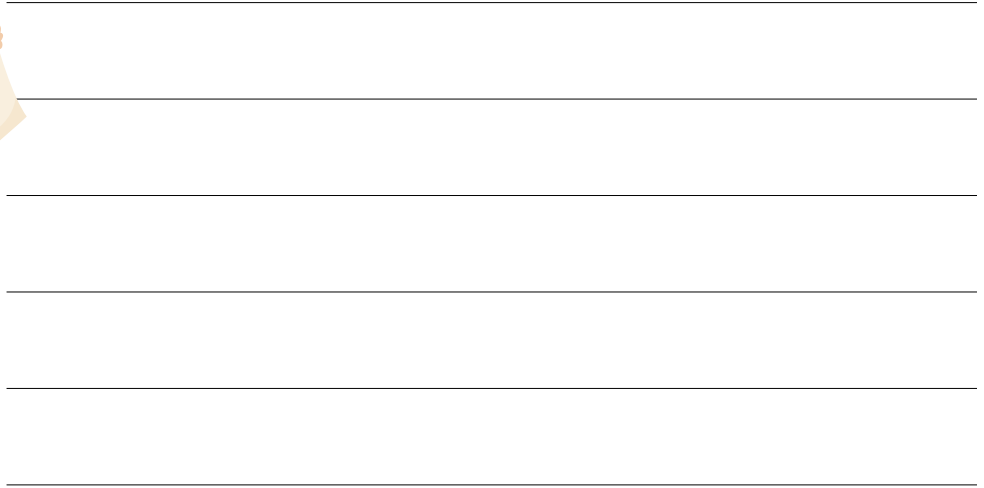
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué imagen o imágenes tendrá el texto?

11. Escribimos el texto expositivo.





12. Revisamos el trabajo con el instrumento de corrección del texto.

### Reviso mis escritos

Sí	No	Aspectos que debo tener en cuenta
		Todas las oraciones empiezan con mayúscula.
		Utilicé mayúsculas en nombres propios.
		Todas las oraciones terminan con signo de puntuación.
		Revisé la ortografía de las palabras que utilicé.
		La letra y presentación del trabajo es adecuada.
		El título es adecuado y atractivo para el lector.
		La imagen es apropiada y apoya la comprensión.
		El texto contiene una clara introducción, desarrollo y conclusión.

13. Presentamos el texto definitivo a los compañeros.

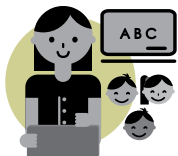


### Actividad en casa

- Llevo el texto expositivo que escribí a casa y lo leo en voz alta. Hago las siguientes preguntas a quienes escucharon mi texto:
  - ¿De qué se trataba el texto?
  - ¿Es un texto claro y ameno de leer?
  - ¿Aprendieron algo nuevo?
- Practico en casa la lectura de alguno de los textos de la semana.



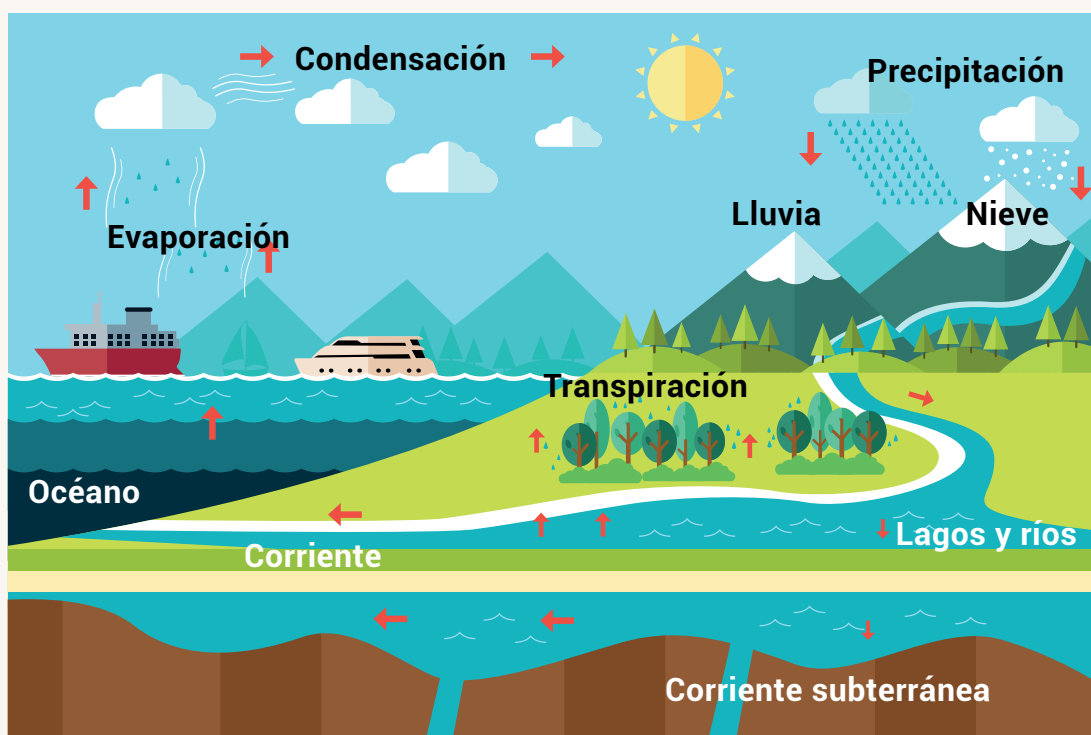
## Semana 6: refuerzo y extensión



### Trabajo con el docente

1. Leemos en voz alta.

### El ciclo del agua



El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra. Cubre tres cuartas partes de nuestro planeta. Sin agua, ningún ser vivo podría vivir.

La mayor parte del agua está en los mares y en los océanos, en los ríos y en los lagos, pero también hay agua debajo del suelo que, cavando, permite la creación de pozos.

Con el calor del sol, el agua se evapora y **asciende** a la atmósfera. Al alcanzar cierta altura y, a causa del frío, el vapor se vuelve a **condensar** en gotitas de agua que forman las nubes.

Las nubes se desplazan porque son empujadas por el viento. Al llegar a algún lugar más frío, o si las gotitas aumentan demasiado su **volumen**, se produce la lluvia, o caída del agua a la superficie terrestre.

Si la capa de aire donde llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se **cristalizan** y forman copos de nieve. A veces, entre la nube y el suelo se **filtra** una capa de aire tan helada, que hace que las gotas de agua que caen de la nube se congelen y caigan en forma de granizo.

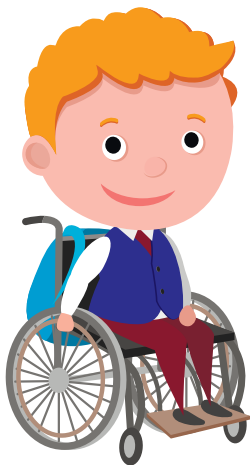
Las mayores lluvias se producen en torno al Ecuador, y en las zonas **templadas** cercanas a los océanos. Las zonas donde apenas llueve se denominan zonas áridas. La lluvia no es siempre la misma. A veces cae en forma de llovizna, **chubascos** o aguaceros.

2. Analizamos juntos las palabras nuevas y construimos el significado, según su contexto.



Palabras nuevas

Palabra	Definición
asciende	<div></div> <div></div> <div></div>
condensar	<div></div> <div></div> <div></div>
volumen	<div></div> <div></div> <div></div>



cristaliza	<hr/> <hr/> <hr/>
filtra	<hr/> <hr/> <hr/>
templado	<hr/> <hr/> <hr/>
chubasco	<hr/> <hr/> <hr/>

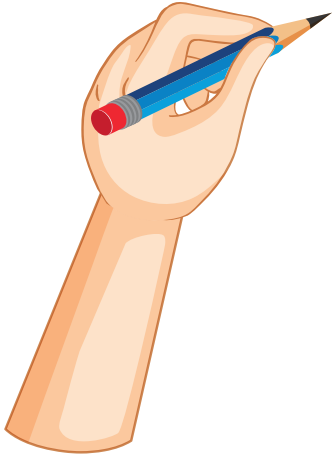


3. Completamos el siguiente esquema con información del texto **El ciclo de agua**:



Agua	Lluvia	Granizo	Nieve
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>

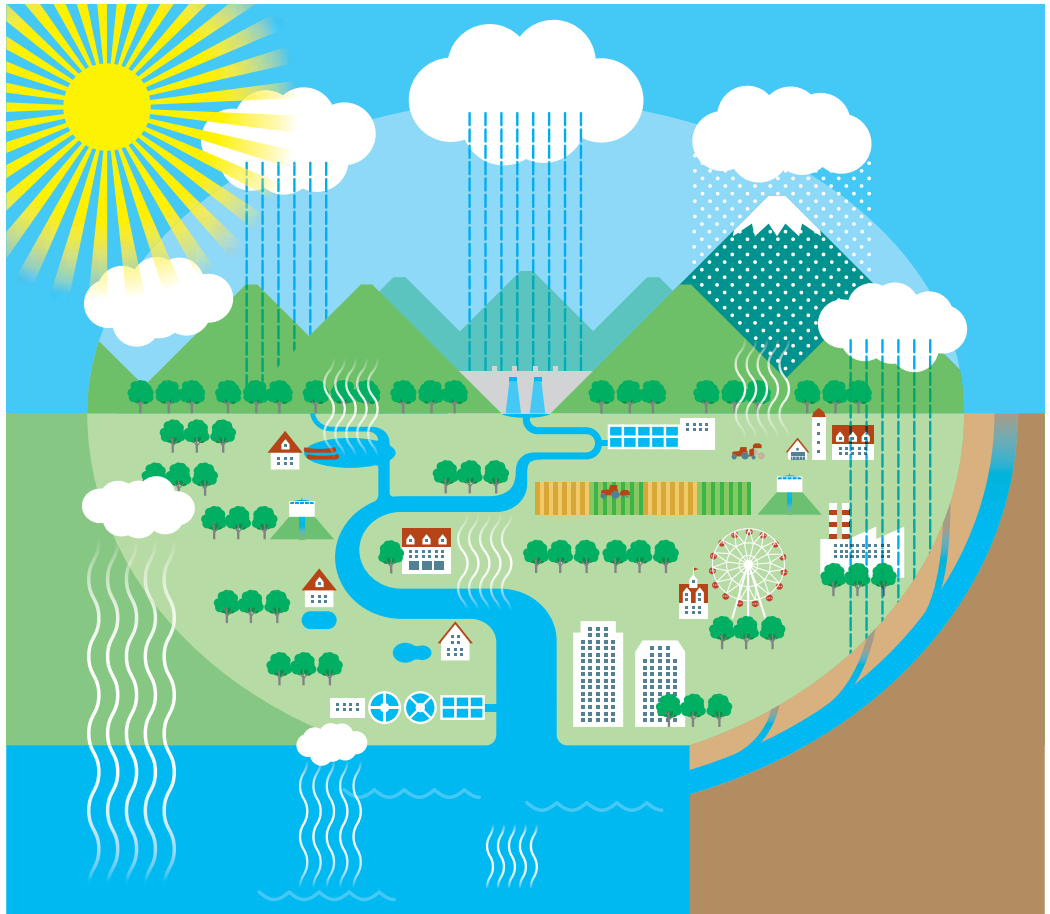
4. Escribimos las oraciones que nos dicte el docente.

[illegible]

## Trabajo individual

5. Respondo las siguientes preguntas con la información del texto **El ciclo del agua**:

- a. ¿La intención del anterior texto es narrar una historia o informar acerca de un tema específico?



b. ¿Utiliza un lenguaje poético o es más formal?

---



---



---



c. ¿Cuál es el tema del que nos quiere informar?

---



---



---

6. Leo atentamente el siguiente esquema:



lo componen

### El Sol

Es la estrella más próxima a nosotros y nos da luz y calor.

### Los planetas

Son astros que se mueven alrededor del Sol. No tienen luz propia.

### Otros astros

Son cuerpos celestes, como satélites, cometas y asteroides.

Mercurio

Venus

Tierra

Marte

Júpiter

Saturno

Urano

Neptuno

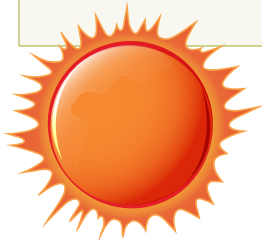
Está cubierta por la atmósfera.

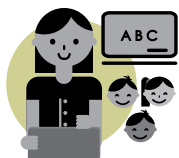
Tiene un satélite natural: la Luna.

Realiza dos movimientos: el de rotación, sobre su propio eje y el de traslación, alrededor del Sol.

7. Completo el siguiente cuadro. Respondo las preguntas con la información del esquema, y hago la pregunta correspondiente para la respuesta que ya está escrita.

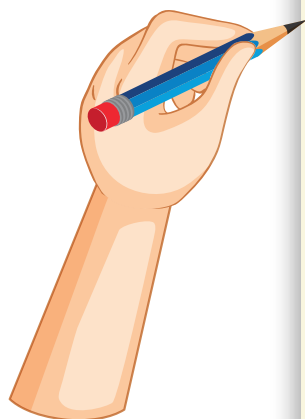
Pregunta	Respuesta
¿Cuál es el tema principal?	<div></div> <div></div> <div></div>
<div></div> <div></div>	Está compuesto por el Sol, los planetas y otros astros.
¿Qué es el Sol?	<div></div> <div></div> <div></div>
<div></div> <div></div>	Los planetas de nuestro sistema solar son: Mercurio Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.
¿Qué son los astros?	<div></div> <div></div> <div></div>
<div></div> <div></div>	La Tierra está cubierta por la atmósfera. Realiza dos movimientos, uno sobre su mismo eje y otro alrededor del Sol. Tiene un satélite natural, la Luna, que gira alrededor de la Tierra.





### Trabajo en pares

8. En parejas, completamos la siguiente estructura textual, con la información del cuadro anterior. Luego la leemos en voz alta a nuestro compañero y corregimos los errores.



\_\_\_\_\_

El sistema solar está conformado por \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Del primero se  
puede decir que \_\_\_\_\_. También  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En cambio, los planetas son \_\_\_\_\_ que  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La Tierra \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Ayudo a mis compañeros a practicar la lectura de los textos.





Actividad en casa

1. Practico la lectura en casa y escribo en el cuadro el número de palabras leídas y la persona de la familia que me escuchó leer.

Texto que leí	Persona que me escuchó leer	Número de palabras leídas en un minuto	Mi autoevaluación		
			Debo practicar más	Estoy mejorando	Estoy orgulloso de mi progreso



## Evaluación de la unidad 5

1. Leo el texto primero en voz baja y luego en voz alta.

### El hipopótamo



El hipopótamo vive en África cerca de lagos, charcos y ríos. Se reconoce por su gran tamaño, sus patas cortas y rechonchas, su cuerpo con forma de barril, su piel lisa y casi sin pelos. Tiene una cabeza muy grande y pesada, y su boca y sus dientes son, también, enormes.

El hipopótamo es un animal sociable que vive en grupos de entre 10 y 15 ejemplares, dirigidos por un macho dominante. Durante el día, descansa en el agua. En la noche, sale a buscar hierbas para comer.

El hipopótamo es una de las criaturas más agresivas del mundo. Ataca a los demás animales y a las personas, cuando siente que su familia y su territorio están en peligro.

Actualmente, su existencia está amenazada debido a que las sequías han reducido su hábitat natural y también por la caza furtiva, para conseguir su carne y el marfil de sus dientes caninos.

Adaptado de: [www.recursosdocentes.cl](http://www.recursosdocentes.cl)

1 5 4

PALABRAS

2. Escribo las palabras que me dicta el docente.

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11		12	

3. Respondo las preguntas.

Pregunta
<ul style="list-style-type: none"><li>¿Dónde vive el hipopótamo?</li></ul> <div></div> <div></div>
<ul style="list-style-type: none"><li>¿Cuáles son sus características?</li></ul> <div></div> <div></div> <div></div>
<ul style="list-style-type: none"><li>¿Qué hace durante el día?</li></ul> <div></div> <div></div>



- ¿Qué otro título le pondrías al texto?

---



---

- ¿Qué quiere decir que es sociable?

---



---



---

- ¿Es un animal peligroso?

---



---

- ¿Consideras legítimo que un animal ataque para defender a su manada? Explica tu respuesta.

---



---

- ¿Cuál es la ventaja para los animales de vivir en una manada?

---



---



---



---



- ¿Crees que puede evitarse su extinción? Explica tu respuesta.

---

---

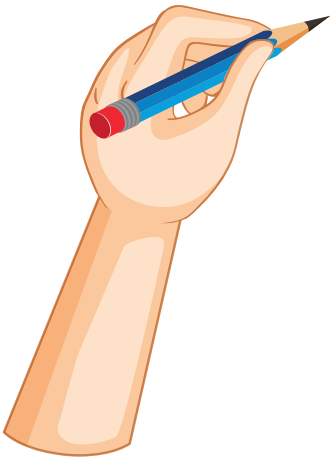
---

---

---

---

4. Escribo las oraciones que me dicta el docente.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Escribo tres oraciones que tengan como tema el texto leído.

---

---

---

---

---

---

6. Escribo un párrafo expositivo sobre un animal que conozco o que está en riesgo de extinción.

[illegible]

# Unidad 6

## La información nos llega por diversos medios

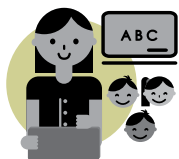


### Tabla de contenido

	Pág.
Semana 1 .....	138
Semana 2 .....	148
Semana 3 .....	158
Semana 4 .....	170
Semana 5 .....	179
Semana 6: refuerzo y extensión .....	188
Evaluación .....	197



## Semana 1



## Trabajo con el docente

1. Participo en la actividad de lectura oral.

## La evolución de la comunicación

En la **prehistoria**, los seres humanos se comunicaban a través de gritos, **chillidos**, gestos y señales de su cuerpo. Luego, desarrollaron el lenguaje oral y comenzaron a hablar con los miembros de sus comunidades y los de otras tribus. También utilizaron la música y el ritmo de tambores para comunicarse.

El deseo del ser humano de comunicarse lo llevó a expresar sus pensamientos e ideas por medio del **arte**. Así surgieron las pinturas **rupestres** o dibujos que los hombres prehistóricos plasmaron en rocas y cuevas.

El ser humano ha utilizado señales de humo y también aves, como las palomas mensajeras y los **halcones**, para enviar y recibir mensajes. Con la invención de la escritura, las personas pudieron comunicarse mediante cartas, y con la creación de la **imprenta**, se empezaron a reproducir algunos textos de manera masiva. Uno de los primeros libros que se imprimió fue la Biblia.

Con el paso de los años, aparecieron otros **medios**, como el periódico, la radio y la televisión, que buscaban la comunicación de masas a larga distancia.

Actualmente, tenemos internet y teléfonos móviles o celulares como medios que **facilitan** la comunicación con personas de todo el mundo.



## Palabras nuevas

**prehistoria:** período de la historia de la humanidad, desde el origen del ser humano hasta cuando aparece la escritura.

**chillidos:** sonido de voz agudo y estridente.

**arte:** creaciones hechas por el ser humano en las que se expresan ideas, emociones y pensamientos.

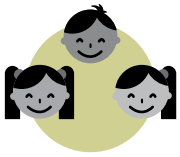
**rupestres:** arte hecho en rocas y cuevas.

**halcones:** ave rapaz de alto vuelo y gran velocidad.

**imprenta:** método mecánico para reproducir textos e imágenes sobre papel, tela y otros materiales.

**medios:** conjunto de canales e instrumentos para informar y comunicar hechos y acontecimientos.

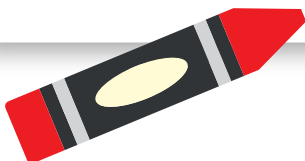
**facilitan:** que hacen fácil o sencilla una acción.

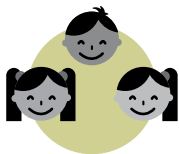


## Trabajo en equipos

2. Escogemos cinco palabras y redactamos una oración con cada una.

1.												
2.												
3.												
4.												
5.												





## Trabajo en equipos

3. Volvemos a leer el texto.
4. Analizamos las imágenes y escribimos el párrafo que corresponde a cada imagen.

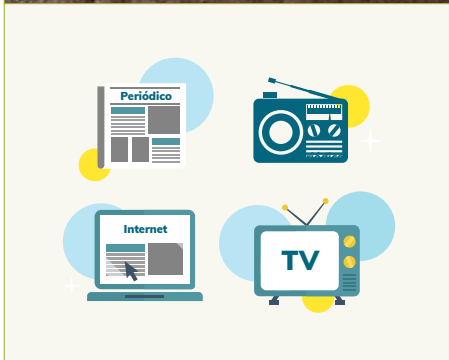



---

---

---

---




---

---

---

---

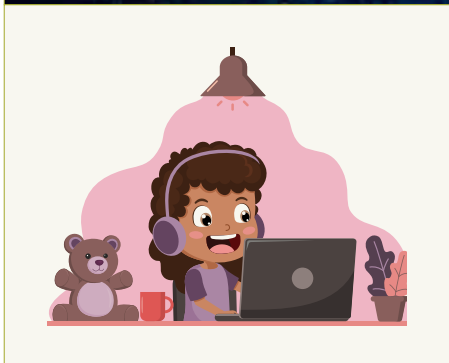



---

---

---

---




---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---



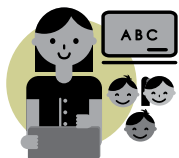
---

---

---

---





## Trabajo con el docente

5. Analizamos la intención o el propósito de los **medios de comunicación** y damos ejemplos concretos.

a. **informar:** llevar información a gran cantidad de personas de los sucesos noticiosos.

**Ejemplo:** noticieros.

b. **educar:** ofrecer información cultural a la mayoría de las personas.

**Ejemplo:** programas educativos.

c. **entretener:** se apoya en la música, películas, videos, etc.

**Ejemplo:** programas de televisión, YouTube.

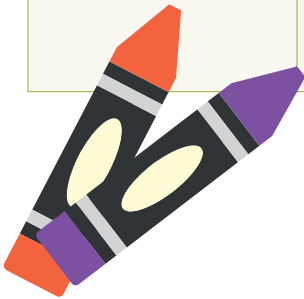
d. **formar opinión frente a temas de interés general:** cuando se dan noticias para que la gente tome conciencia de algún tema que afecta la comunidad e invita a tomar acciones concretas.

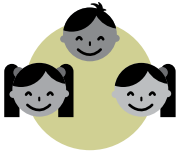
**Ejemplo:** columnas de opinión, campañas de prevención.



6. Completamos el organizador gráfico con la información que hace falta.

Propósitos de los medios de comunicación	Ejemplo del medio que lo trasmite o publica	Nombre del programa
educar	<div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div>
informar	<div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div>
entretener	<div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div>
expresar / formar opinión	<div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div>





## Trabajo en equipos

7. Observamos las imágenes y escribimos al lado de cada una de ellas el medio de comunicación al que hacen referencia.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

8. Leo las oraciones de la columna de la derecha. Escribo frente a cada una el número del elemento que le corresponde, de la columna de la izquierda.

1	Los medios de comunicación	_____	se usa para entretener e informar a través de imágenes y sonidos.
2	El periódico	_____	se usa para conversar con otras personas que no están cerca.
3	La radio	_____	nos informa y da noticias de manera escrita.
4	El teléfono	_____	se usa para comunicarse de manera escrita.
5	La carta	_____	son un conjunto de instrumentos que nos informan, educan, entretienen y aseguran que estemos conectados con el entorno y el mundo.
6	La televisión	_____	nos informa y entretiene por medio del sonido.

9. Presentamos el trabajo a la clase y hacemos las correcciones necesarias a nuestro trabajo.



## Trabajo individual

10. Completo la tabla con los aspectos positivos y negativos de cada uno de los medios de comunicación.

Medio de comunicación	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Correo electrónico	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Teléfono móvil o celular	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Internet	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Periódico	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Televisión	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Radio	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>





### Actividad en casa

1. Cuento a un familiar, sobre las formas que han utilizado los seres humanos para comunicarse a lo largo de la historia.
2. Escojo una noticia y la leo en familia. Luego completo la información.

Titular: \_\_\_\_\_

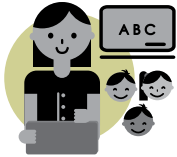
Medio de comunicación: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Tipo de noticia: (informativa, educativa, de opinión, publicitaria)

Lo que entendí de la noticia: \_\_\_\_\_

## Semana 2



## Trabajo con el docente

1. Participo en la actividad de lectura oral del texto.

## La televisión

El televisor es un **aparato** eléctrico que transmite una señal a distancia con imagen y sonido, llamada televisión. La palabra televisión se forma de la raíz griega *tele* que significa “a distancia” o “lejana” y de la palabra en latín *visio* que significa “vista”.

La televisión se originó en 1884. Primero Paul Nipkow diseñó algunos de los **componentes** esenciales de la televisión y luego, en 1925, el escocés John Logie Baird diseñó los otros componentes que hicieron posible que, en 1927, se hiciera la primera transmisión televisiva pública desde la ciudad de Londres. Luego, en 1930, se hizo la segunda transmisión **televisiva** mundial desde Estados Unidos de América.

En 1950, la televisión era en blanco y negro. Las primeras **cadenas de televisión** en realizar **emisiones** públicas fueron la BBC del Reino Unido y la CBS y NBC de Estados Unidos.

Durante la **década** de los años 70 del siglo veinte, se empezaron a transmitir programas a color y la **tecnología** fue mejorando, tanto en cantidad de canales de transmisión como en productoras de programas. A partir de 2012 los televisores tienen tecnología de imágenes en tercera dimensión (3D), pantallas **táctiles** con **sensores** de movimiento y se consiguen en tamaños que **asemejan** los hogares a salas de cine.





## Palabras nuevas

**aparato:** objeto hecho de piezas que sirve para desarrollar una determinada actividad o tarea.

**componente:** que compone o forma parte de un todo.

**televisiva:** que se transmite por televisión.

**cadenas de televisión:** conjunto de canales que transmiten programas.

**emisiones:** programas de televisión.

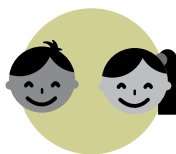
**década:** período de 10 años. Decena de un siglo.

**tecnología:** recursos, avances y técnicas que mejoran la calidad de vida.

**táctiles:** que se maneja con el sentido del tacto.

**sensores:** dispositivo que capta variaciones o alteraciones del entorno. Ejemplos: sensores de luz, sensores de sonido.

**asemejan:** que se parecen.



## Trabajo en pares

2. Leemos las palabras nuevas y las escribimos en orden alfabético.



3. Escribimos un párrafo que resuma el texto de la televisión. Debemos utilizar, por lo menos, cinco de las palabras nuevas.

### La televisión



---

---

---

---

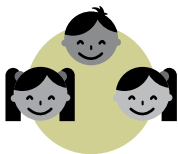
---

---

---

---





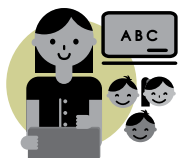
Trabajo en equipos

4. Completamos el cuadro y escribimos dos ejemplos de programas de televisión que cumplen con los propósitos enunciados.

La televisión	Dos ejemplos de programas
Nos enseña cosas nuevas.	<div></div> <div></div> <div></div>
Nos entretiene.	<div></div> <div></div> <div></div>
Nos acerca al mundo de la cultura: <ul style="list-style-type: none"><li>• La música</li><li>• El deporte</li><li>• La historia</li><li>• El arte</li></ul>	<div></div> <div></div> <div></div>
Nos informa de la actualidad nacional e internacional.	<div></div> <div></div> <div></div>

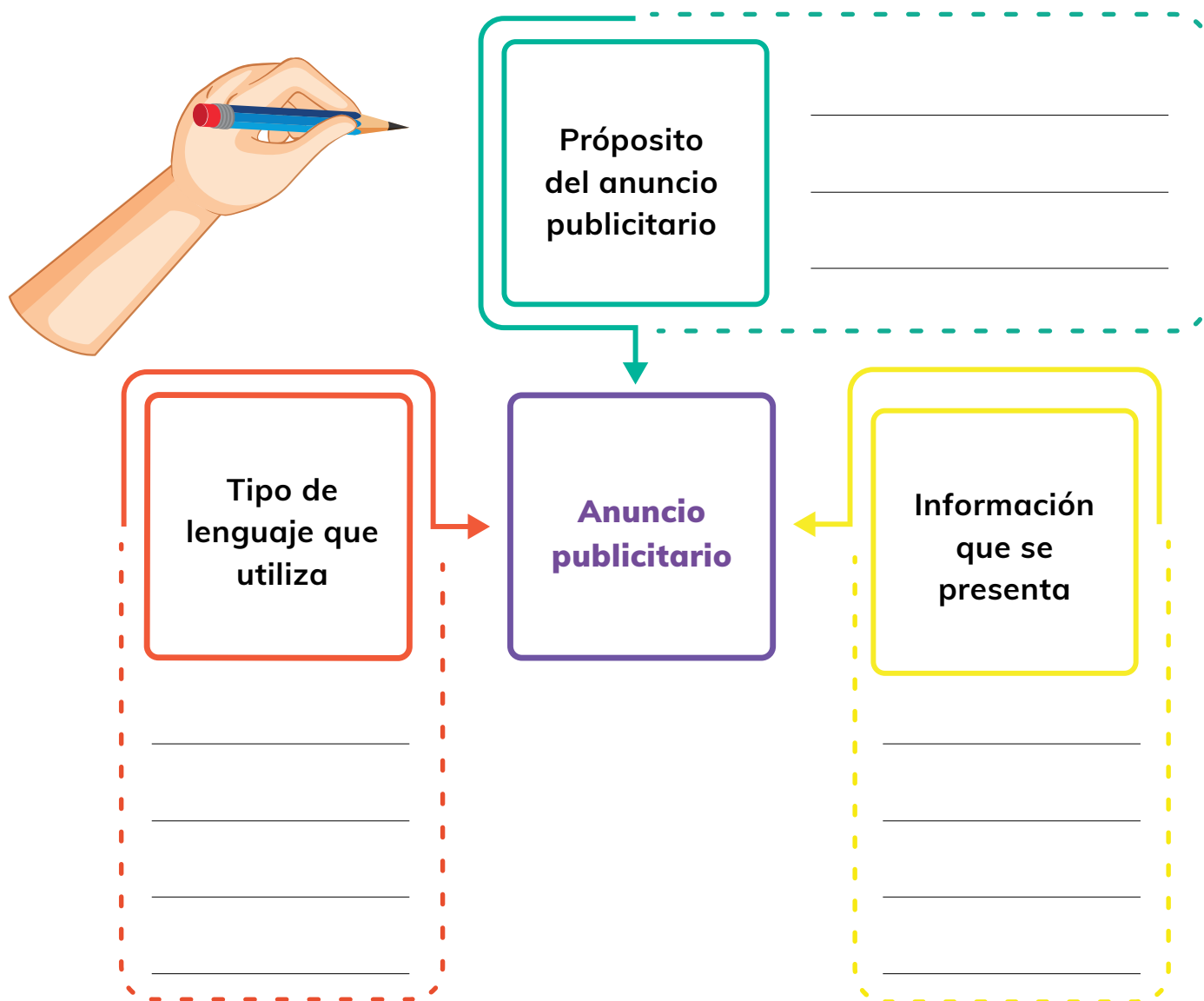


5. Exponemos nuestro trabajo y hacemos las modificaciones o correcciones que sean necesarias.



## Trabajo con el docente

6. Completamos el siguiente organizador gráfico para explicar las funciones del lenguaje publicitario:



7. Analizamos juntos el siguiente anuncio publicitario:



8. Escribimos un ejemplo de lenguaje persuasivo que encontramos en el anuncio y explicamos nuestra propuesta.

---



---



---



---



---



---



---

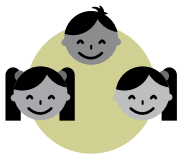


## Trabajo en pares

9. Analizamos el anuncio a continuación y completamos la tabla.



La frase “hecho con amor” hace pensar en...	<hr/> <hr/> <hr/>
Las tostadas con forma de corazón invitan al consumidor a...	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Qué recordará el consumidor cuando vaya al supermercado?	<hr/> <hr/> <hr/>



Trabajo en equipos

10. Escogemos uno de los productos que se presentan para crear un anuncio publicitario y promover su venta. Usamos el cuadro guía que hicimos en el aula.

	Jugo de naranja natural sin azúcar. Botella plástica de litro y medio litro.
	Tetero para los primeros tres meses.
	Galletas rellenas de dulce de mora. Empaque de docena y docena y media.

11. Organizamos las ideas del anuncio publicitario para el producto que seleccionamos.

Producto escogido	<hr/> <hr/>
Nombre que le pondrán a su producto	<hr/> <hr/>
Descripción del producto	<hr/> <hr/>
Palabras o expresiones superlativas o poderosas	<hr/> <hr/>
La frase o canción corta y pegajosa	<hr/> <hr/>
El eslogan o frase que capta la atención del aviso	<hr/> <hr/>

12. Presentamos el trabajo al resto de los compañeros.

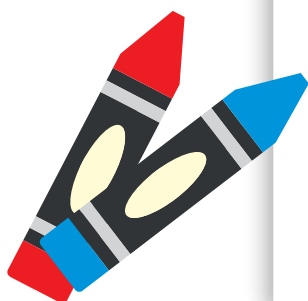


### Actividad en casa

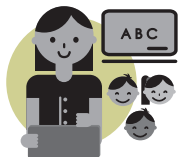
1. Cuento en casa a un familiar lo que aprendí en la clase sobre los anuncios publicitarios.
2. Pido a un familiar que me ayude a crear un anuncio publicitario que informe y persuada a la comunidad de solucionar una necesidad que tenemos.

#### Por ejemplo:

- Dividir la basura en los desechos reciclables y los no reciclables.
- La importancia de respetar el límite de velocidad cerca a las escuelas.



## Semana 3



## Trabajo con el docente

1. Participo en la actividad de lectura oral.

## Los niños y jóvenes son gestores y guardianes de la naturaleza

María Isabel Ortiz Fonnegra  
5 de junio de 2017



Tomado de [www.eltiempo.com](http://www.eltiempo.com)

“Más que todo por **proteger la naturaleza** y evitar el maltrato animal, por ejemplo: uno revisa el Facebook y ve perros que les cortan las orejas y cosas así, yo entré para acabar con eso”.

Así explica Juan José Espinosa, de 10 años de edad, por qué decidió convertirse en **Guardián de la Naturaleza**, un programa de Corantioquia para educar ambientalmente a niños de instituciones educativas de la región.

Juan José estudia en la Institución Educativa Federico Ángel, ubicada en el municipio de Caldas, en donde la profesora Viviana Salazar cumple las funciones de docente de Ciencias Naturales y líder de los guardianes.

Ella explica que algo primordial en la formación de los niños es que conozcan su **territorio**, por lo que se programan recorridos en donde los menores de edad identifican por sí mismos algunos **problemas ambientales** de sus municipios.

Después de esto, son ellos los que deciden cuál problemática quieren abordar primero y hacen un plan de trabajo para impactar positivamente su comunidad.

Juan José recuerda, por ejemplo, que anteriormente uno de sus amigos tenía la costumbre de “desquitarse” con su perra cuando se enojaba. “Yo un día le dije que eso no estaba bien, que si lo veían las autoridades lo podían **multar** y que si lo seguía haciendo yo lo iba a denunciar”. Santo remedio, su amigo no volvió a pegarle a su mascota. Así supo Juan José que con lo que hacía como guardián de la naturaleza sí tenía un **impacto** real.

“Estamos aprendiendo cómo cuidar la naturaleza para ponerlo en práctica así ya no estemos en ese colegio, o cuando esté grande, viejita”, dice Lorena Soto, otra estudiante de ese colegio.

Es por esto que Salazar está convencida de que la importancia de este tipo de programas es sembrar en los niños el deseo de cuidar el medio ambiente desde que son pequeños, una enseñanza y motivación que les durará toda la vida.

Este año, más de 825 niños iniciaron su formación como guardianes de la naturaleza en 50 grupos distribuidos en 43 municipios de Antioquia.



### Palabras nuevas

**proteger:** cuidar, defender.

**guardián:** persona que guarda o vigila algo.

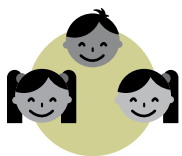
**territorio:** región que habitan personas de una comunidad.

**problemas ambientales:** situaciones que provocan el desequilibrio de un ambiente dado, afectándolo negativamente.

**multar:** imponer una sanción económica por incumplir una norma.

**impacto:** efecto positivo o negativo que deja una acción en las personas.





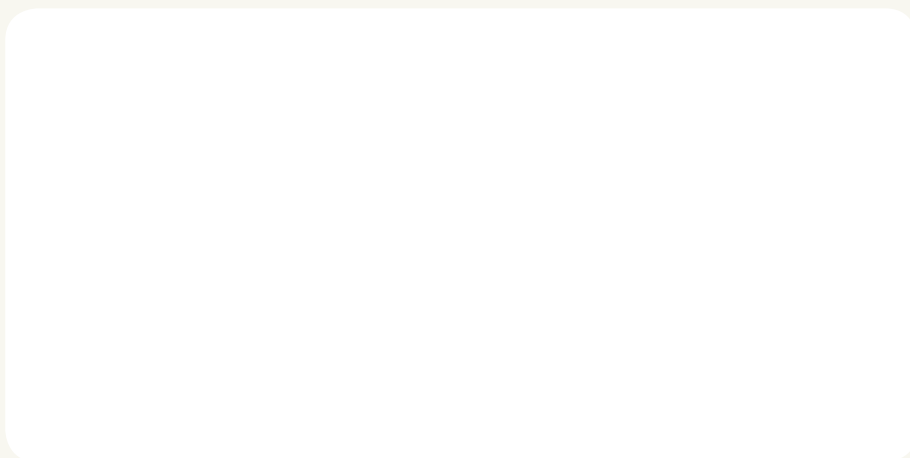
## Trabajo en equipos

2. Elaboramos dibujos que correspondan a las siguientes formas de proteger la naturaleza:

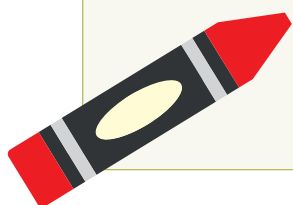
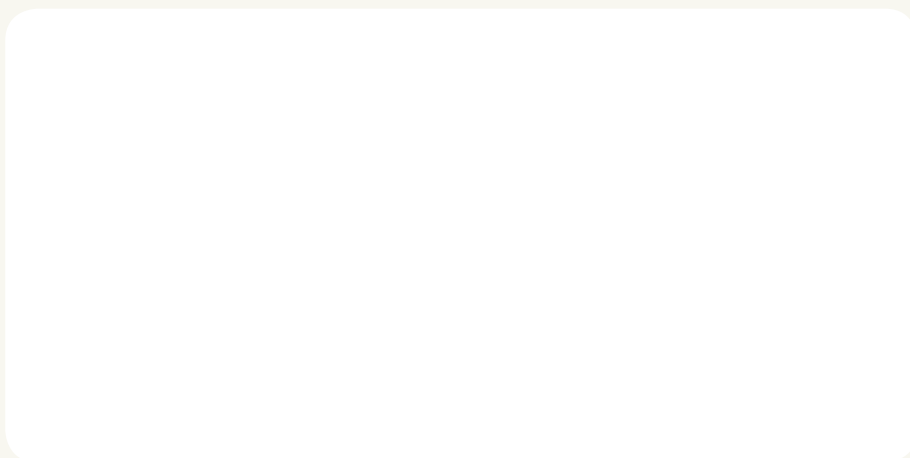
Evitar la  
deforestación  
de los  
bosques.

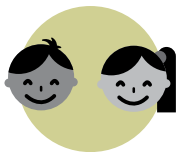


Cuidar las  
playas, ríos  
y lagos



Cuidar y  
recuperar  
mascotas.



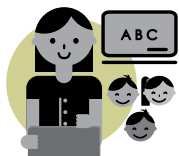


Trabajo en pares

3. Utilizamos el organizador gráfico para distribuir la información de la noticia donde corresponde.

Nombre del periódico:	<div></div> <div></div>
Fecha de publicación:	<div></div> <div></div>
Autor del artículo:	<div></div> <div></div>
Título:	<div></div> <div></div>
Subtítulo:	<div></div> <div></div>
Contenido de la noticia: (Resumido)	<div></div> <div></div>

4. Presentamos el trabajo realizado al resto de la clase.



### Trabajo con el docente

5. Identificamos a qué categoría pertenecen las noticias que se presentan en el cuadro y dibujamos una imagen adecuada.

Titular	Categoría	Imagen
¡Descubren los restos de un dinosaurio!		
Nuevas computadoras para las escuelas rurales.		
Selecta audiencia tuvo el cantante Carlos Vives en el concierto de anoche.		

Titular	Categoría	Imagen
La Orquesta Sinfónica de Milán comenzará gira de conciertos.		
Nuevas investigaciones sobre posibles planetas desconocidos.		
La liga nacional de baloncesto estrena nueva sede olímpica.		





## Trabajo en equipos

6. Leemos la noticia por turnos y en voz alta.

### Medio ambiente

Juan Ulises Barrios.

Pasto, 22 de abril de 2019.

### Celebración del Día del Árbol

Ayer en la mañana, los estudiantes de primaria de las escuelas del corregimiento de Santa Bárbara, salieron con sus padres y docentes a sembrar 200 árboles de especies nativas.

La finalidad de la actividad es la de responder a la necesidad de reforestación de nuestro departamento.

Los estudiantes hicieron con anterioridad muchas actividades para recaudar fondos y así poder comprar árboles nativos. También, aprendieron de sus docentes las diferentes técnicas para sembrar adecuadamente las plantas y dar seguimiento al progreso de las especies.

Muchos padres de familia ofrecieron su colaboración, apoyaron la iniciativa y facilitaron herramientas, productos como abonos y fertilizantes, y muchos otros acompañaron a sus hijos en el gran evento para la Tierra.

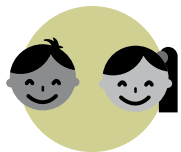
Fue un día muy animado y productivo. Los directores escolares felicitan a los profesores por esta iniciativa, a los estudiantes y a sus padres por su compromiso y participación.



7. Respondemos las preguntas.

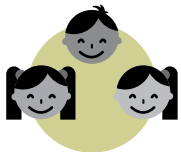
<p>¿Cuál es el título de la noticia?</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Quién es el autor?</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿De qué trata la noticia?</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Por qué es importante?</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Qué foto debería acompañar la noticia?</p>	<hr/> <hr/> <hr/>





### Trabajo en pares

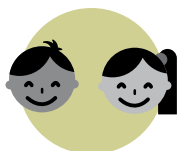
8. Analizamos conjuntamente el trabajo que hicimos en los equipos anteriores. Si se requieren cambios, los hacemos.



### Trabajo en equipos

9. Escogemos un evento que hayamos celebrado recientemente y completamos la tabla.

Evento que se celebra:	<hr/> <hr/>
¿Existen otros colegios o regiones que también celebran ese día? Los menciono:	<hr/> <hr/>
¿Por qué se celebra?	<hr/> <hr/>
¿Desde cuándo se celebra?	<hr/> <hr/>
Descripción de la celebración:	<hr/> <hr/>

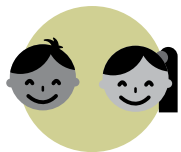


## Trabajo en pares

10. Con la pareja del mismo equipo con el que trabajamos la actividad anterior, desarrollamos los pasos para la producción de la noticia que resulta del evento que escogimos.

### Pasos para la producción de la noticia

<b>Título</b>	
<b>Breve resumen del evento</b>	
<b>Subtítulos</b> Sirven para dividir la información en los acontecimientos más importantes o divertidos.	
<b>Imagen</b> Puede ser un dibujo o una fotografía real del evento.	
<b>Contenido</b> Se destaca lo más importante de la celebración: fecha, asistentes, actividades o comidas ofrecidas en el evento.	



### Escritura de versión final

11. Escribimos en el cuaderno la versión de la noticia.
12. Utilizamos el instrumento para revisar el texto antes de escribirlo en su versión definitiva que será expuesta en el periódico del aula.

### Revisamos nuestro escrito

Sí	No	Aspectos que debemos tener en cuenta
		Todas las oraciones empiezan con mayúscula.
		Utilizamos mayúsculas en nombres propios.
		Todas las oraciones terminan con signo de puntuación.
		Revisamos la ortografía de las palabras que utilizamos.
		La letra y presentación del trabajo es adecuada.
		Escribimos la fecha y el nombre de los autores de la noticia.
		El título es adecuado y atractivo para el lector.
		Incluimos una imagen apropiada que apoya la comprensión.
		El texto contiene una clara introducción, desarrollo y conclusión.
		Utilizamos vocabulario apropiado.



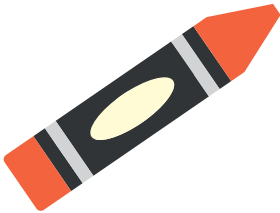


Actividad en casa

- 1. Con apoyo de un familiar, leo una noticia de un periódico local.
- 2. Completo el siguiente cuadro sobre la noticia que leí.

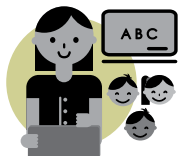
Nombre del periódico	
Nombre de la sección de la noticia	
Tema	
¿Qué entendí?	

- 3. Llevo a la clase una etiqueta de un producto que compramos recientemente.



## Semana 4

## Trabajo con el docente



1. Participo en la actividad de lectura oral.



## Las etiquetas de los productos

Las etiquetas son textos informativos y publicitarios a la vez. Una etiqueta sirve para identificar un producto y diferenciarlo de otros similares. La información de las etiquetas depende del tipo de producto y debe estar siempre en un lugar visible.

La ropa, por ejemplo, tiene etiquetas pequeñas con información sobre el material y las instrucciones de lavado. En cambio, los productos de aseo y comestibles tienen etiquetas con imágenes y letreros que le indican al comprador qué tipo de producto es.

Existen dos tipos de etiquetas:

**a. Etiquetas persuasivas:** son aquellas que tienen un logotipo promocional y cuyo propósito es hacerle campaña a su producto. Utilizan palabras como “mejorado”,

“nuevo”, “preferido”.

**b. Etiquetas informativas:** son aquellas que ayudan a los consumidores a seleccionar adecuadamente los productos de uso y consumo.

Muchos productos tienen las dos etiquetas en sus empaques.

Las etiquetas de los alimentos procesados y medicamentos deben incluir los ingredientes activos, así como advertencias y la fecha de vencimiento.



2. Analizamos la etiqueta de la **Leche Lucy**.**Palabras nuevas**

**envase:** recipiente en el que se conservan y transportan ciertos productos.

**frescura:** que está fresco o acabado de hacer o empacar.

**calcio:** elemento químico esencial para la formación de huesos y dientes.

**temperatura:** nivel de calor de los cuerpos o del ambiente.

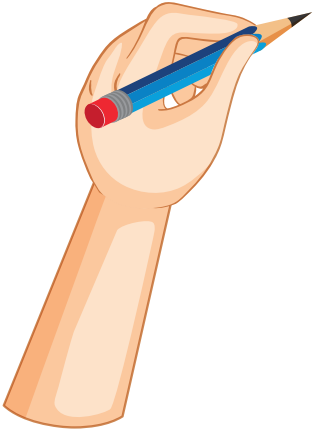
**ingrediente:** producto que, unido a otros, conforma una receta, una bebida, un medicamento u otro compuesto.

**refrigerado:** que ha estado a baja temperatura.

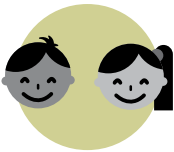
**nutricional:** valor alimenticio y nutritivo de un producto.



3. Escribimos oraciones con cada una de las palabras nuevas.

[illegible]

---

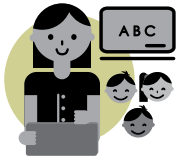


Trabajo en pares

4. Damos dos ejemplos de productos que podrían tener las siguientes etiquetas:

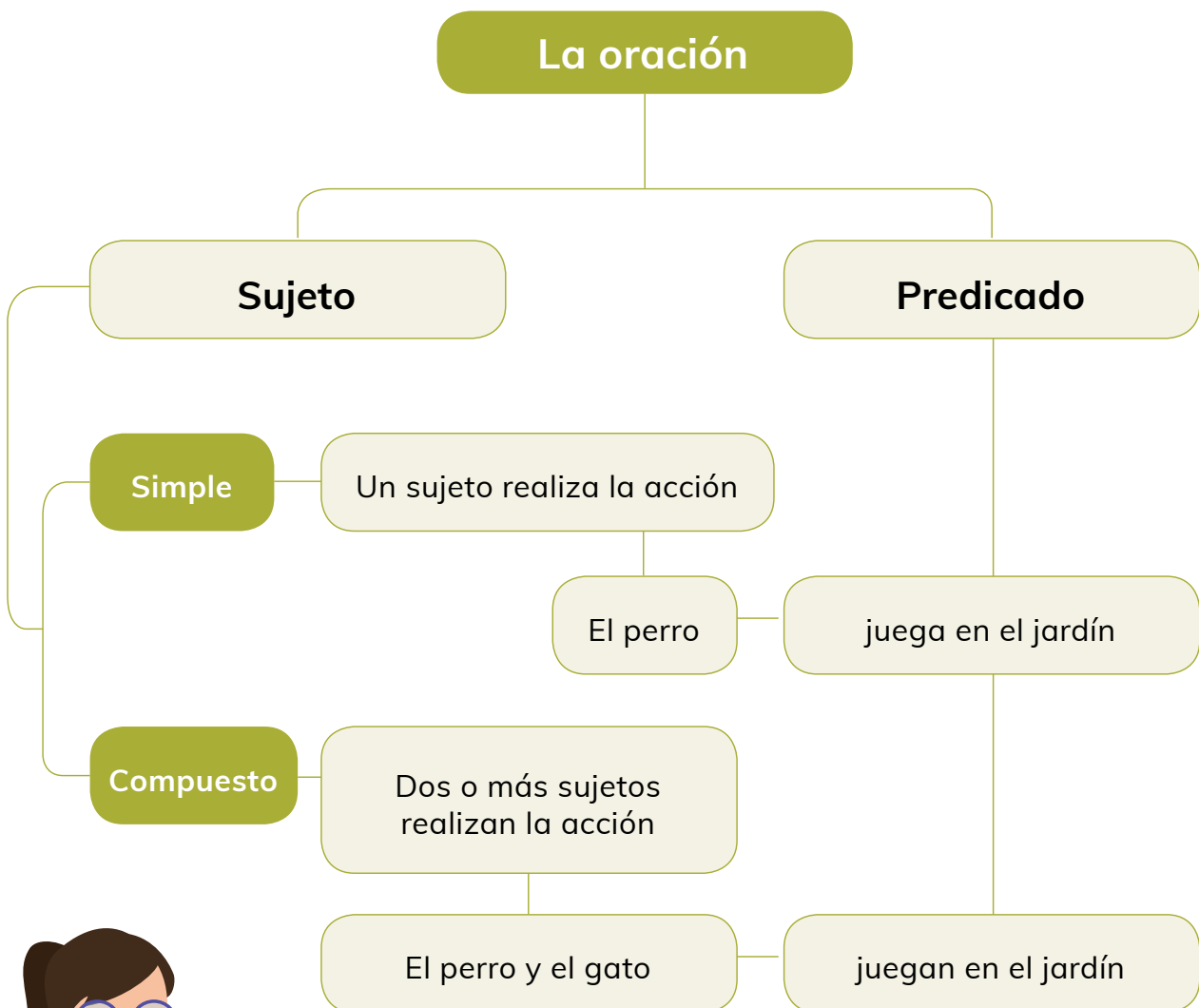
Etiqueta	Productos posibles
<div>NO CONTIENE AZÚCAR</div>	<div></div> <div></div> <div></div>
<div><b>Ingredientes</b> Leche entera Chocolate Azúcar Vitamina A  Consumir antes de 20-12-2021</div>	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
<div>100% ALGODÓN</div>	<div></div> <div></div> <div></div>
<div>Libre de grasa Sin sal</div>	<div></div> <div></div> <div></div>
<div>Evite el contacto directo con la piel</div>	<div></div> <div></div> <div></div>

5. Participamos en la plenaria de respuestas y hacemos las correcciones necesarias.



### Trabajo con el docente

6. Recordamos las dos partes de una oración.





7. Analizamos juntos las oraciones y las cambiamos a sujeto compuesto. Utilizamos el ejemplo para guiar el trabajo:

a. Emilio toma leche rica en calcio.

**Emilio y José toman leche rica en calcio.**

b. Mi abuela horneaba deliciosos pasteles.

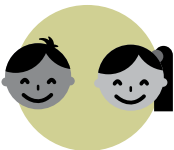
\_\_\_\_\_

c. Francisca revisa la etiqueta de su nuevo vestido.

\_\_\_\_\_

d. El queso es un producto refrigerado.

\_\_\_\_\_



**Trabajo en pares**

8. Escogemos las imágenes, empaques o etiquetas de seis productos comestibles.

Nombre del producto	Marca	Tipo de producto	Contenido neto	Sabor

9. Completamos la tabla con la información que aporta cada etiqueta.
10. Compartimos el trabajo con el grupo y hacemos las correcciones necesarias.



### Trabajo en equipos

11. Creamos la etiqueta, imagen y envase adecuados del producto que saquemos de la “bolsa sorpresa”.

#### Creación de nuestro producto

- Inventamos un nombre y una marca para el producto.

Nombre:

Marca:

Fabricado en:

- Dibujan la imagen del producto.



- Creamos la etiqueta. Usamos las preguntas como guía.

Información esencial	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ingredientes.</li><li>• ¿Sabores naturales o artificiales?</li><li>• ¿Puede ser consumido por bebés?</li></ul>	<div></div> <div></div> <div></div>
Información adicional	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fecha de vencimiento.</li><li>• Advertencias especiales.</li></ul>	<div></div> <div></div> <div></div>
Imagen del producto	Dibujo para hacer que la etiqueta sea atractiva.	<div></div>

- Decidimos el envase del producto: caja, frasco, lata...

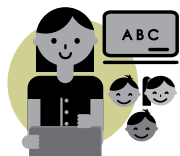
Envase del producto	Caja, frasco, lata, entre otros.	
---------------------	----------------------------------	--



### Actividad en casa

1. Cuento a mi familia lo que hemos hecho en el aula y dibujo la etiqueta de algún producto que encuentre en casa.

## Semana 5



## Trabajo con el docente

1. Participo en la actividad de lectura oral.

## Claves para desarrollar la conciencia ecológica

El cuidado de nuestro planeta es un tema importante para adultos y niños. Debido al interés de los estudiantes de segundo grado, por conocer sobre prácticas que puedan ayudar a la **conservación** de nuestra Tierra, entrevistamos a la Dra. Mónica Rodríguez, ingeniera **ambiental**, que trabaja en temas de medio ambiente de nuestra región.

La Dra. Rodríguez llegó a la escuela en bicicleta y nos saludó con una gran sonrisa.

Daniel le formuló las preguntas que habíamos diseñado entre todos.

**Daniel:** Buenos días, doctora. Nos gustaría saber qué podemos hacer para cuidar nuestro medio ambiente.

**Doctora:** Buen día, niños. Hay algunas prácticas importantes que se pueden desarrollar muy fácilmente. Una de ellas es aplicar la regla de las 3R.

**Daniel:** ¿Nos podría explicar que es la regla de las 3R?

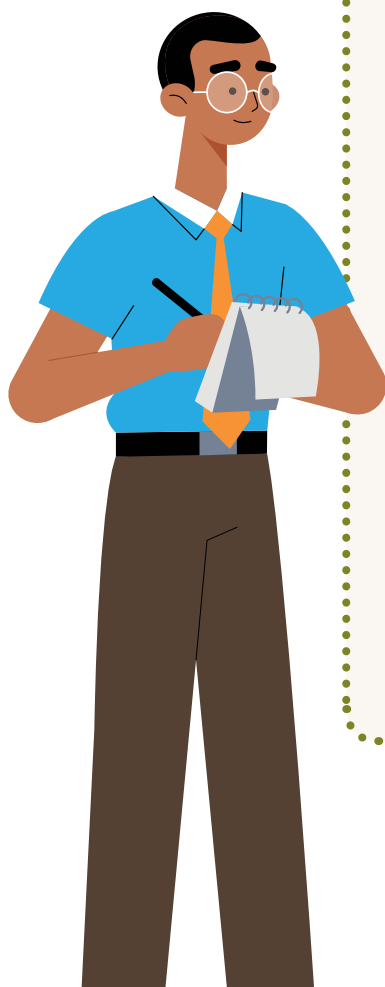
**Doctora:** Sí, claro. Las tres erres (3R) son una regla para cuidar el medio ambiente, específicamente, para **reducir** el volumen de residuos o basura generada. En pocas palabras, las 3R ayudan a tirar menos basura, a ahorrar y a ser un consumidor más responsable. Y lo mejor de todo es que es muy fácil de seguir: reducir, reutilizar y **reciclar**.

**Daniel:** ¿A qué se refiere con reducir?

**Doctora:** Reducir simplemente significa producir menos basura y gastar menos energía eléctrica. También es el mayor método para mantener nuestra Tierra limpia. Por ejemplo, con el papel y el cartón podemos evitar el uso **innecesario**, procurar utilizar papel reciclado y/o ecológico. Utilizar la bicicleta en lugar de ir en auto, utilizar las escaleras en lugar del elevador.

**Daniel:** ¿Qué cosas podemos reutilizar?

**Doctora:** Hay cosas simples de la casa que se pueden reutilizar. Los restos de café, bolsas de té, se pueden reutilizar en el jardín como abono;



latas de alimentos, tubos de papel higiénico, cajas de cartón y hojas de papel pueden ser utilizadas en proyectos de arte.

**Daniel:** ¿Cómo podemos reciclar?

**Doctora:** Dándole un nuevo uso a las cosas. Por ejemplo, las botellas de vidrio o de plástico, las podemos usar como envases de líquidos o para guardar alimentos, tornillos, útiles escolares, etc.

**Daniel:** ¿Entonces, para cuidar el planeta, solamente tenemos que seguir la regla de las 3R?

**Doctora:** Seguir la regla de las 3R es muy importante. Pero es **vital** que todos entendamos que los recursos naturales pueden agotarse y debemos protegerlos. Es importante hacer campañas, informarse sobre estrategias de cuidado ambiental y compartir la información con muchas personas.

**Daniel:** Doctora Rodríguez, muchas gracias por estos consejos sobre el cuidado ambiental.



### Palabras nuevas

**conservación:** mantener vivo, guardar y tratar con cuidado algo.

**ambiental:** conjunto de condiciones físicas de un lugar.

**reducir:** disminuir.

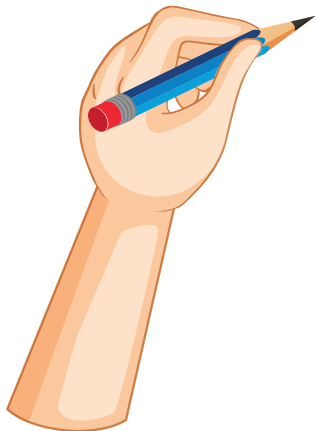
**reciclar:** someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar.

**innecesario:** algo que no se necesita porque no es tan importante.

**vital:** algo de máxima importancia para la vida.



2. Utilizamos cuatro palabras nuevas en oraciones que promuevan las 3R.



---

---

---

---

---

3. Leemos el texto **La entrevista**.

### La entrevista



La entrevista nos permite conocer sobre un tema o un hecho por medio de un diálogo entre dos o más personas.

La entrevista es realizada por un **entrevistador** que prepara una serie de preguntas para que el **entrevistado** las responda. Por eso, el entrevistador debe investigar sobre el tema y conocer algunos datos sobre el entrevistado.

La entrevista se publica en diferentes medios de comunicación como radio, periódicos, revistas, páginas de internet o se realiza en televisión.

#### La estructura de la entrevista

La entrevista comienza con un título que resume el tema central del diálogo. Luego, se presenta al entrevistado y el tema. Después se desarrolla el diálogo por medio de preguntas y respuestas. Este texto finaliza con una pregunta de cierre o con una idea que resume las respuestas del entrevistado.

Al iniciar la entrevista, el entrevistador puede describir el lugar, presentar el tema o hablar del entrevistado. En el transcurso de la conversación, el entrevistador puede hacer comentarios sobre el tema.



## Trabajo en equipos

4. Releemos el texto **Claves para desarrollar conciencia ecológica** y completamos la tabla.

Título	_____
Tema	_____
Lugar	_____
Entrevistador	_____
Entrevistado	_____
Idea de cierre	_____ _____ _____ _____ _____

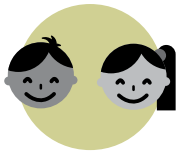


5. Leemos las palabras y terminamos las cadenas de palabras. Recordamos que cada palabra comienza con la última sílaba de la palabra anterior.

ambiente	tema	mapa	paso	sopa
reducir	ciruela			
vital				
aire				
agua				

6. Presentamos el trabajo y hacemos las correcciones que sean necesarias.





## Trabajo en pares

7. Escogemos uno de los personajes del cuento **Caperucita Roja** para hacerle una entrevista. Uno de nosotros será el entrevistador y el otro el entrevistado.



Caperucita Roja



El lobo feroz



La abuelita

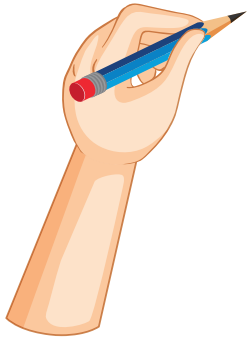


El cazador

8. Recordamos el cuento **Caperucita Roja** y completamos la información sobre el personaje seleccionado.

Nombre:			
Oficio o empleo:			
Tipo de personaje:	Adulto	Niña	Animal
Cualidades:			
Defectos:			

9. Completamos la ficha con las preguntas que le haremos al personaje del cuento.



Familia:

---

Trabajo o estudio:

---

Otras preguntas:

---

---

---

10. Escribimos un título apropiado para la entrevista.

---



11. Escribimos una breve presentación en la que contamos características interesantes sobre el entrevistado. Redactamos la entrevista y la conclusión.

<p><b>Presentación del personaje</b>  Datos personales, razones por las cuales es famoso o famosa.</p>	<hr/> <hr/>
<p><b>Preguntas</b></p>	<p><b>Respuestas</b></p>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<p><b>Conclusión</b>  Resumen de las respuestas del entrevistado y una idea de cierre.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

**Escritura de la versión final**

12. Hacemos la revisión crítica sobre la calidad del trabajo.
13. Utilizamos el instrumento para la revisión de nuestros escritos:

**Revisamos nuestro escrito**

Sí	No	Aspectos que debo tener en cuenta
		Empezamos todas las oraciones con mayúscula.
		Utilizamos mayúsculas en nombres propios.
		Usamos los signos de interrogación en todas las preguntas.
		Revisamos la ortografía de las palabras que utilizamos.
		La letra y presentación del trabajo es adecuada.
		Escribimos los datos del entrevistado.
		El título es adecuado y atractivo para el lector.
		Las preguntas son respetuosas e interesantes.
		El texto contiene una clara introducción, desarrollo y conclusión.
		Utilizamos vocabulario interesante que mantiene al lector motivado en la lectura de la entrevista.



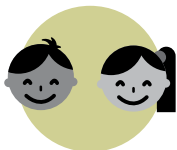
14. Presentamos a la clase nuestras entrevistas.

**Actividad en casa**

1. Entrevisto a algún miembro de la familia.

## Semana 6: refuerzo y extensión

### Trabajo en pares



1. Leemos el siguiente texto en voz alta y con buena entonación:

#### La paloma mensajera



Aunque todas las palomas nos parezcan muy similares, las mensajeras son aves con características especiales, por su resistencia a la fatiga y a los cambios del clima. El plumaje de las palomas mensajeras es brillante y sus colores se destacan a contraluz.

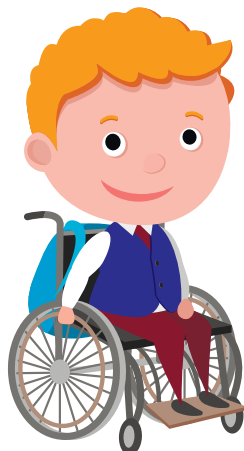
Las palomas mensajeras se han utilizado desde la antigüedad. Los faraones egipcios tenían una amplia red de palomas para mantener activa la comunicación en todo el país. El uso de las palomas en Europa se inició en Inglaterra y los más grandes criaderos de palomas se desarrollaron en Bélgica.

Durante las dos guerras mundiales, las palomas mensajeras jugaron un papel importante. Estos pequeños animales llevaron muchos mensajes de socorro y salvaron batallones enteros cercados por el enemigo. Una ventaja que tenían las palomas mensajeras era que los radares del ejército enemigo no las detectaban, lo que les permitía llevar mensajes secretos de un lado a otro del continente europeo.

Una paloma mensajera muy famosa fue G.I. Joe, que volaba a 100 kilómetros por hora y evitó operaciones contra el ejército aliado. G.I. Joe fue condecorada con la medalla de honor.

Las palomas fueron sustituidas por medios de comunicación como la radio y el telégrafo y, actualmente, por los medios de alta tecnología como los teléfonos celulares y satelitales.

2. Leemos cada recuadro en voz alta.



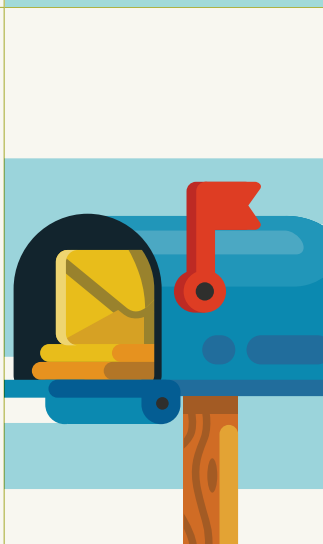
Medio de comunicación escrito en papel que informa sobre lo que ocurre en el país y en el mundo.



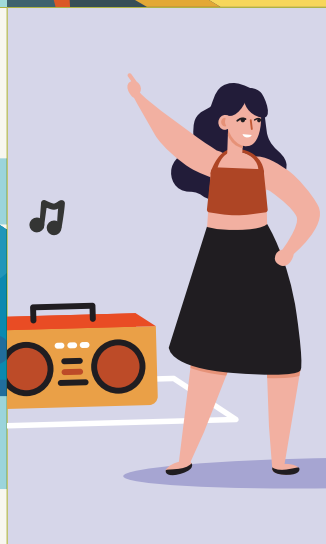
Medio de comunicación que tiene imágenes, texto y sonido.



Medio de comunicación que porta un mensaje escrito para un solo destinatario.



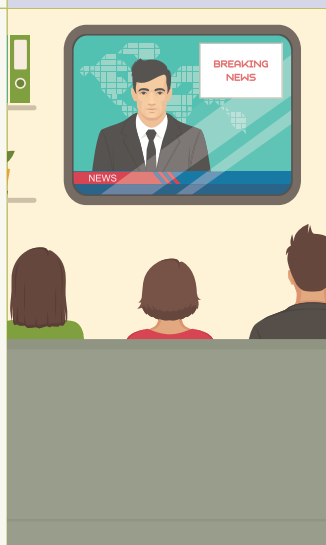
Medio de comunicación que solo tiene sonido.



Medio de comunicación que sirve para hablar con otras personas que se encuentran lejos.



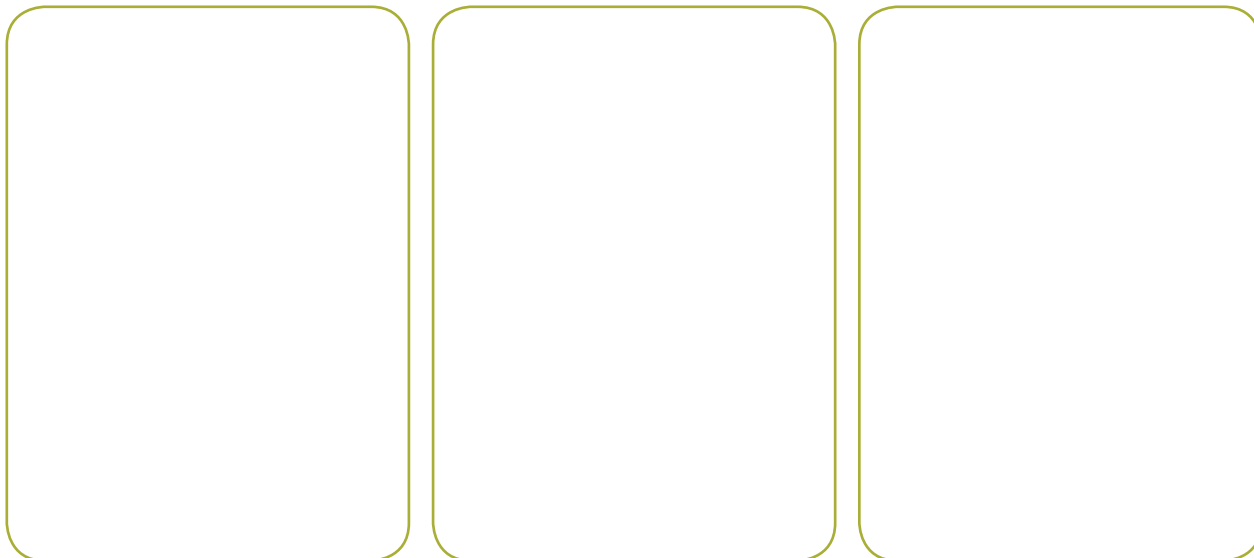
Medio de comunicación que tiene imágenes y sonido.



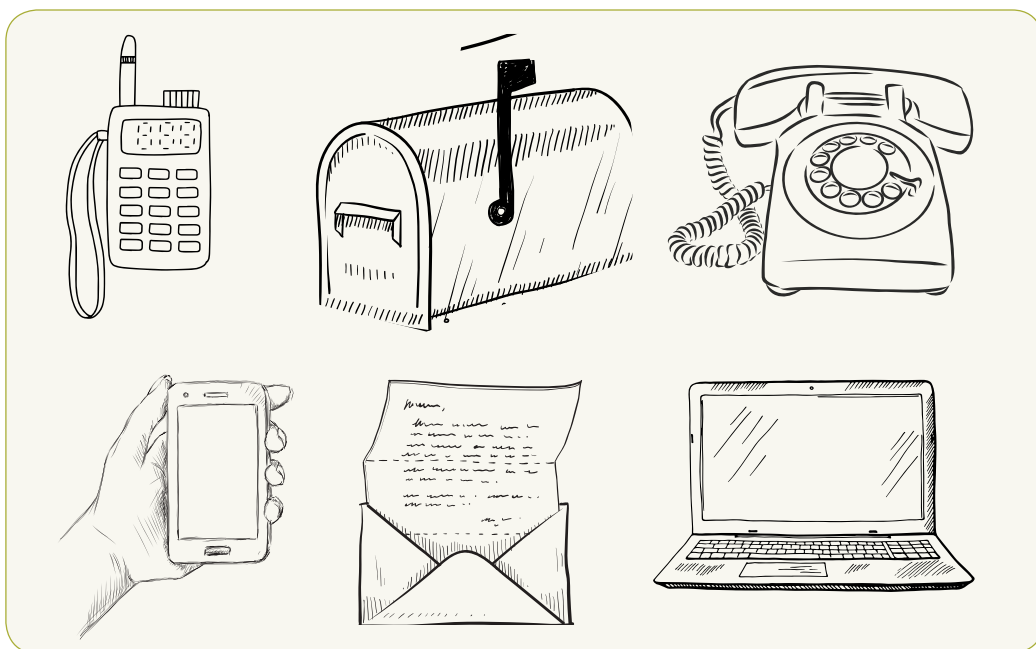
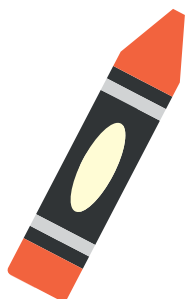
- 
- A stylized illustration of a right hand holding a pencil. The hand is light-skinned with simple shading to show the fingers and thumb gripping the pencil. The pencil is blue with a red eraser at the top and a black lead tip at the bottom. The background is plain white.

[illegible]

6. Dibujamos tres medios de comunicación que usamos con mucha frecuencia.



7. Escogemos cuatro medios de comunicación y redactamos una oración con cada uno.





• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_





## Trabajo en equipos

8. Leemos el texto por turnos y en voz alta.

### ¿Desde cuándo existe el correo y los carteros?

El servicio postal o servicio de correo, es un sistema dedicado al transporte de documentos escritos y paquetes que se pueden transportar por tierra, mar o aire.



El envío de documentos escritos es tan antiguo como la escritura. En el antiguo Egipto, los faraones utilizaban mensajeros para hacer conocer sus leyes en todo el país.

El correo consistía en hojas de papiro enrolladas, atadas con cordones, y para asegurarse que solo lo abriera su destinatario, se sellaban con cera.

Al parecer, el primer servicio organizado de correos con carteros permanentes y puntos de servicio, se remonta a la época del emperador Augusto, del Imperio romano. Este servicio contaba con mensajeros que hacían recorridos a pie y a caballo.

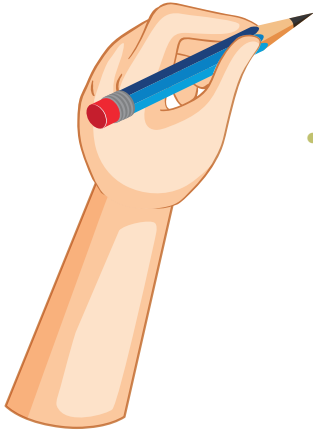
En América del Sur, hay evidencias que confirman que los incas también contaban con mensajeros. Los carteros incas recibían el nombre de chasquis y llevaban noticias e información por todas las ciudades del Imperio inca. En Mesoamérica, los mexicas también se organizaron para hacer llegar paquetes a su emperador.

Hoy contamos con el servicio de correos electrónicos y otros avances tecnológicos, como la mensajería instantánea, que han eliminado casi por completo el envío de cartas físicas.

9. Respondemos las siguientes preguntas:

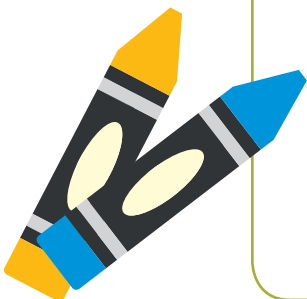
- ¿Qué es el servicio de correos?

- ¿Cómo funciona el correo en la actualidad?



- ¿Para qué usaban a los carteros los faraones del antiguo Egipto?

- Describan una carta del tiempo del antiguo Egipto y dibújenla.



- ¿Qué nombre recibían los carteros del Imperio inca?

---



---



---

- ¿Qué tecnologías conoces que hayan desplazado el envío de cartas y mensajes?

---



---



---



### Trabajo individual

#### Dictado de palabras y oraciones

10. Escribo las dos oraciones del texto que dicta el docente.

---



---



---



---



---



---



11. Copiamos dos oraciones del texto.

---



---



---



---



---

### Práctica de lectura individual

12. Practico la lectura en forma silenciosa. Luego leo en voz alta al docente.
13. Registro el número de palabras que leí en un minuto en mi “lectómetro”.

Número de palabras leídas en un minuto: \_\_\_\_\_



### Actividad en casa

1. Practico la lectura en casa con el lectómetro y escribo el número de palabras leídas y la persona de la familia que me escuchó leer.

Texto que leí	Persona que me escuchó leer	Número de palabras leídas en un minuto	Mi autoevaluación		
			Debo practicar más	Estoy mejorando	Estoy orgulloso de mi progreso

## Evaluación de la unidad 6

1. Leo el texto primero en voz baja y luego en voz alta.

### La Gaceta Escolar

**Reportero:** Daniel Estévez Peña. **Grado:** alumno de segundo grado, Escuela San Bartolomé.

### Encuentran momias asombrosas de animales en tumbas de Egipto

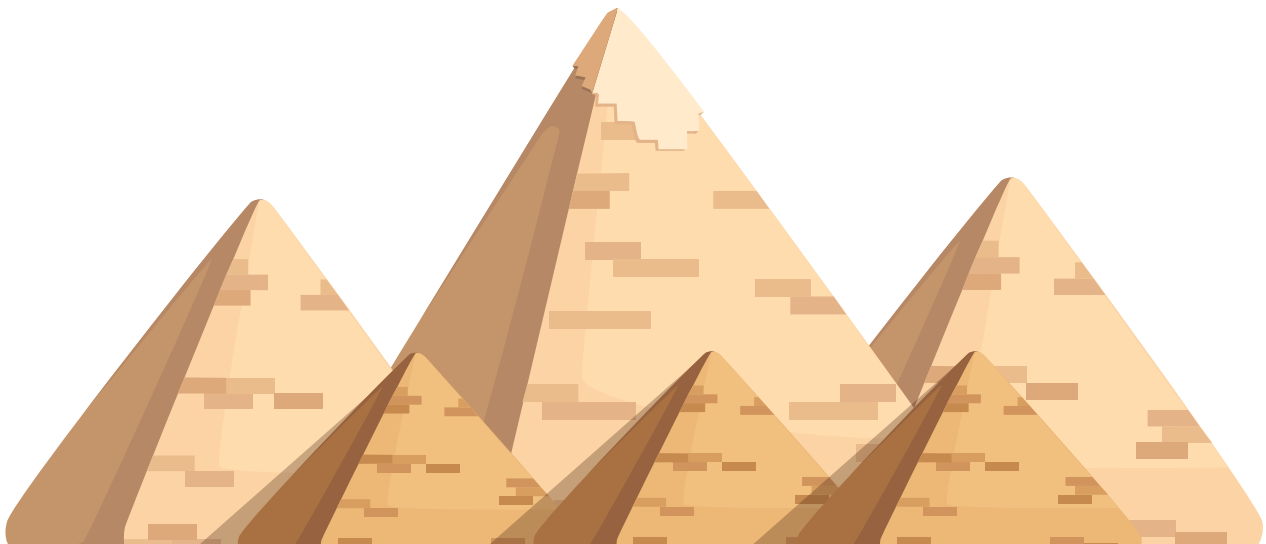


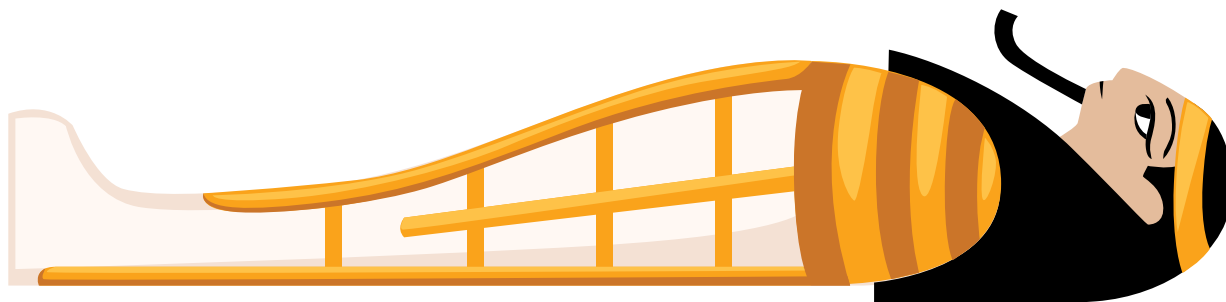
Gatos, escarabajos y otros animales momificados fueron encontrados en tumbas en un cementerio al sur de El Cairo. El hallazgo tiene una antigüedad de 4.000 años, y permite a historiadores y arqueólogos confirmar que los antiguos egipcios creían que algunos animales tenían una posición especial en el mundo de los muertos.

En total, se descubrieron siete tumbas cerca de la pirámide del rey Userkaf. Tres de ellas contenían gatos, y otras dos contenían escarabajos momificados. Se cree que los escarabajos simbolizaban al dios Sol de nombre Ra. También hallaron una colección de estatuas en madera dorada que representaban un león, una vaca, un cocodrilo y un halcón.

Los antiguos egipcios momificaban a los muertos con el fin de preservar sus cuerpos para la vida futura y los animales eran momificados como ofrendas religiosas.

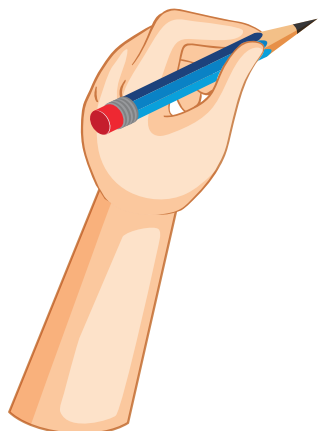
1 4 0  
PALABRAS





2. Respondo las preguntas.

- ¿Qué hallaron los arqueólogos en Egipto?




---



---



---



---

- ¿Cuántos años llevaban enterrados los gatos y los escarabajos?

---

- ¿Qué animal simbolizaba al dios Ra?

---

- ¿Qué título le hubieras puesto a esta noticia?

---

- ¿La palabra arqueólogo te hace pensar en un científico que estudia:
  - a. Los restos que han dejado los humanos como vasijas, huesos, herramientas.
  - b. Las costumbres y las celebraciones de las culturas antiguas.
- ¿Por qué había gatos en las tumbas?

---

---

---

---

- ¿Consideras valioso el trabajo de los arqueólogos? ¿Por qué?

---

---

---

---

- ¿Crees que decir que el hallazgo es “fascinante” es un hecho o una opinión?

---

---

---

---



- ¿Crees que el hallazgo es importante? ¿Por qué?

---



---



---

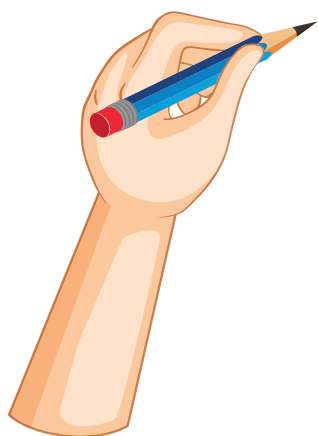


---

3. Escribo las palabras que me dicta el docente.

1	<hr/>	2	<hr/>	3	<hr/>	4	<hr/>
5	<hr/>	6	<hr/>	7	<hr/>	8	<hr/>
9	<hr/>	10	<hr/>	11	<hr/>	12	<hr/>

4. Escribo las oraciones que me dicta el docente.



a. 

---

---



---



---



---

b. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



5. Escribo dos oraciones que tengan como tema el texto leído.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Escribo una corta noticia sobre un acontecimiento importante en mi escuela.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







