

Aprendamos  
todos a

# LEER

Guía del Alumno

Grado segundo

# 2



# Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo, Fundación Luker y Confa-Caja de Compensación Familiar de Caldas, para la enseñanza de la lectoescritura inicial.

**Primera edición 2018**

**Coordinación:** OEI Panamá.

**Dirección:** Horacio Álvarez y Juan Maragall.

**Autores:** Angela Márquez de Arboleda, Mariana Osuna Arciniegas, Elizabeth Cárdenas Poveda, Martha Liliana Jiménez Cardona, Camilo Andrés González Camacho, Lina Pérez Niño y Juan Carlos Irigoyen.

**Segunda edición 2022**

Escrito y adaptado por Gina Catalina Loaiza Mancipe

**Dirección:** Ximena Dueñas, Silvana Godoy Mateus, Marianella Ortiz Montes, José Luis Sánchez Ramírez.

**Revisión y edición técnica:** Secretaría de Educación del Distrito, Bogotá.

**ISBN:** 978-958-671-243-9

**Producción editorial:** Crisol Producciones Zukierbraum y Cía. S en C.: Valeria Zukierbraum, Juana Rodríguez, Alberto Blanco, Bryan David Tique y Germán Darío Salamanca.

**Ilustraciones:** Crisol Producciones Zukierbraum y Cía. S en C.: Andrea Barrios Hernández, Bryan David Tique, Carolina Pérez Sánchez, Germán Darío Salamanca y Andrés Morales Perdomo.

**Banco de recursos digitales (ilustraciones, imágenes y fotos):** Envato Elements. Algunos elementos gráficos utilizados en el desarrollo de este material, tienen como referentes el Programa Vamos Todos a Aprender a Leer (Brasil) y Aprendamos Todos a Leer (Panamá – Colombia).

**Caratula:** Crisol Producciones Zukierbraum y Cía. S en C.: Alberto Blanco, Andrea Barrios Hernández y Getty Images.

La edición y validación final de este material se realizó con el apoyo del Plan de Fortalecimiento de la Lectoescritura, iniciativa de la Secretaría de Educación de Bogotá para la enseñanza de la lectura y escritura.



Copyright © 2022 Banco Interamericano de Desarrollo. Esta obra se encuentra sujeta a una licencia Creative Commons IGO 3.0 Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas (CC-IGO 3.0 BY-NC-ND) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/igo/legalcode>) y puede ser reproducida para cualquier uso no-comercial otorgando el reconocimiento respectivo al BID. No se permiten obras derivadas. Cualquier disputa relacionada con el uso de las obras del BID que no pueda resolverse amistosamente se someterá a arbitraje de conformidad con las reglas de la CNUDMI (UNCITRAL). El uso del nombre del BID para cualquier fin distinto al reconocimiento respectivo y el uso del logotipo del BID, no están autorizados por esta licencia CC-IGO y requieren de un acuerdo de licencia adicional. Note que el enlace URL incluye términos y condiciones adicionales de esta licencia. Las opiniones expresadas en esta publicación son de los autores y no necesariamente reflejan el punto de vista del Banco Interamericano de Desarrollo, de su Directorio Ejecutivo ni de los países que representa. La serie "Aprendamos todos a leer" fue posible gracias a los recursos aportados por el Programa Especial de Promoción del Empleo, Reducción de la Pobreza y Desarrollo Social en Apoyo de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (SOF) del Banco Interamericano de Desarrollo, en el marco de la cooperación técnica no reembolsable No. ATN/OC-14665-CO Proyecto de fortalecimiento de las competencias básicas en lectoescritura y matemáticas para los estudiantes de Manizales (COT1359). Fue también posible gracias a Fundación Luker, sus aportes de contra partida y la ejecución directa del proyecto. La serie también contó con el apoyo logístico de Confa- Caja de Compensación Familiar de Caldas. La edición 2022 mantiene la propuesta elaborada en el 2018 y se adapta la estructura, se amplían elementos conceptuales, se disponen otras tipologías textuales y recursos creados desde el 2018 en colaboración con aliados como la Fundación Luker, Meduca del Gobierno de Panamá, Secretaría de Educación de Barranquilla y el Instituto de Educação Baseada em Evidências, Edube de Brasil quienes han adaptado la iniciativa al portugués brasileiro.





**LIBRO DE ACTIVIDADES  
DEL ALUMNO**

**Aprendamos  
todos a**

**LEER**

## Orientaciones para los responsables

En este libro, los niños y niñas reforzarán la lectura y al escritura a partir de historias cotidianas, en el marco del Proyecto Aprendamos Todos a Leer.

**Cada actividad se identifica con un ícono**, que indica cómo debe ser realizada, ya sea de forma individual o en las que precisa la ayuda de sus compañeros, el profesor y los cuidadores o familias.

**Oriente a los niños para que identifiquen lo que cada ícono representa**, y busquen ayuda cuando sea necesario.



Actividad con el docente



Actividad grupal



Actividad en pareja



Actividad individual



Actividad para la casa

Para acceder al material audiovisual a través de los códigos QR realice los siguientes pasos:

- a.** Abra la aplicación del lector QR que tiene su teléfono móvil o descárguela de internet.
- b.** Escaneé el código QR y espere ser redirigido. A veces hay que saltar los anuncios de publicidad.
- c.** Explore el recurso recomendado cuantas veces sea necesario.





# Unidad 1



## Semana 1: conozco mi planeta escolar



### Actividad con el docente

1

**Observa con atención** la imagen de los niños:



2

**Dialoga con tu docente** de acuerdo con lo que observaste en la imagen. Ten en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿En qué se parecen los niños y niñas que aparecen en las ilustraciones a los estudiantes que están en esta aula?
- ¿En qué se diferencian los niños y niñas que aparecen en las ilustraciones a los estudiantes que están en esta aula?
- ¿Creen que los niños y niñas de otros lugares comen otro tipo de alimentos?

- ¿Creen que los niños y niñas de otros lugares estudian en otro tipo de escuelas?

**3 Escucha atentamente la lectura** de tu docente. El nombre del cuento es **Uno y Siete y es del escritor Gianni Rodari**. Conversa sobre las preguntas que te hará de acuerdo con el texto.



**El texto completo lo puedes encontrar en:**



**4 Escribe en tu cuaderno** las palabras nuevas que descubriste en este cuento. Puedes hacer una tabla como la que te mostramos a continuación:

#### Palabras nuevas

Tranviario

...

**5 Anota en tu cuaderno**, el significado de las palabras que tu docente destacó. Puedes hacer un recuadro similar al que te presentamos a continuación:

#### Significados

Tranviario: Persona empleada en el servicio de tranvías.

...



### Actividad individual

6

Nos gustaría conocerte, **desarrolla la siguiente actividad** en tu cuaderno.



**Dibuja tu cara en una página de tu cuaderno. Luego escribe.**

Mi nombre es: .....  
y tengo ..... años.

7

En nuestras casas vivimos con varias personas y mascotas que nos acompañan y con las que convivimos. ¿Y tú con quién vives? **Completa las siguientes oraciones** en tu cuaderno:

**Vivo con** Jaime **y es mi** tío.

**Vivo con** ..... **y es mi** .....

**Vivo con** ..... **y es mi** .....

**Vivo con** ..... **y es mi** .....

**Vivo con** ..... **y es mi** .....



### Actividad en pareja

8

**Muéstrale a tus compañeros** y compañeros el dibujo de tu cara y tu nombre.

9

**Luego conversa con tu ellos** con respecto a tu familia y las personas con las que vives.





**10** Escribe en tu cuaderno la frase que te dictará tu docente:



**11** Escribe en tu cuaderno la frase que te dictará tu docente:



**12** Consulta con tus padres, cuidadores y vecinos cuáles son los nombres más bellos que conocen y escríbelos en tu cuaderno como te mostramos en el siguiente listado que sirve de ejemplo:



- a Carmen
- b
- c
- d
- e

**13** Pídele a una de las personas que vive en tu hogar que te dicte el acuerdo más importante para vivir juntos dentro de la casa. **Escríbelo** en tu cuaderno:





Te recomendamos la lectura del texto **El libro de los cerdos** del escritor Anthony Browne que puedes conseguir en las bibliotecas públicas de la ciudad.



### Actividad con el docente

14

Es momento de saber cómo va tu aprendizaje de la lectura y la escritura. **Tu docente te guiará** en el desarrollo de la Prueba de diagnóstica inicial.

15

**Corrige en tu cuaderno** algunos de los aspectos que sugiera tu profesor para que puedas repasar los contenidos evaluados en la prueba.

## Semana 2: las señales de mi entorno



### Actividad con el docente

1

A nuestro alrededor podemos percibir muchos sonidos. **Escucha atentamente y luego escribe** un listado de sonidos y ruidos escuchados. La lista puede ser así:

#### Sonidos escuchados

Canto de los pájaros

...

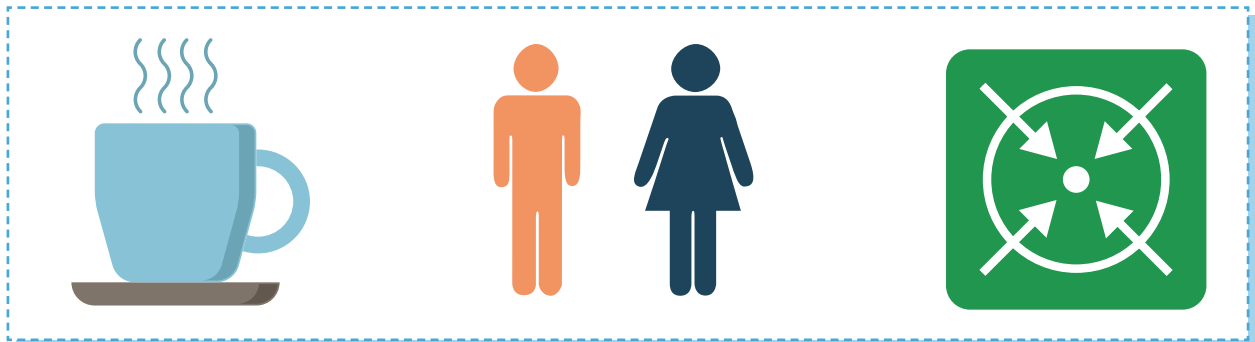
2

**Repasemos** algunas diferencias entre la letra G y la letra J. **Completa la siguiente** tabla en tu cuaderno:

Letra G	Palabra que recuerdo	Letra J	Palabra que recuerdo
Ga, ga	Gabriel - gato	Ja, ja	Javier - jarra
Ge, ge		Je, je	
Gi, gi		Ji, ji	
Go, go		Jo, jo	
Gu, gu		Ju, ju	

3 **Escribe en tu cuaderno** las normas ortográficas de la letra G que te compartirá tu profesor.

4 **Observa** las siguientes imágenes:



5 **Escribe en tu cuaderno** lo que representa cada uno de estos símbolos.

1. Café caliente      2. \_\_\_\_\_      3. \_\_\_\_\_

6 Ahora, **observa** estas señales:



7

**Conversa con tu profesor**, compañeros y compañeras sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué mensaje transmite cada una de las señales?
- ¿Dónde se encuentran?
- ¿Por qué tendrán diferentes colores?
- ¿Por qué usan imágenes y no textos escritos?



### Actividad grupal

8

Antes de que el profesor comparta contigo la lectura del cuento El hombrecito del semáforo, **te pedimos que converses con todo el grupo** sobre las siguientes preguntas:

- a ¿Han visto a los hombrecitos rojos y verdes en los semáforos?
- b ¿Por qué creen que existen estos “hombrecitos” en el semáforo?, ¿para qué existen?
- c ¿Qué significa el “hombrecito rojo” y cuál es el significado del “hombrecito verde”?

9

**Escucha atentamente la lectura** del cuento y contesta a las preguntas que hará tu profesor. Es importante que prestes atención a los detalles.

Puedes leer el texto con el código o a través del enlace:

**El hombrecito del semáforo.** Disponible en

<https://onx.la/2d0ce>

(Se encuentra en la parte inferior de la página).





### Actividad individual

**10** Ahora **escribe en tu cuaderno** tres (3) cosas que podríamos hacer para evitar accidentes en la vía.



Mirar siempre al lado y lado de la calle.

a

.....

b

.....

c

.....



### Actividad en pareja

**11** **Compara con tu compañero o compañera** de clase las tres cosas que podríamos hacer para evitar accidentes en la vía. ¿Tienen alguna en común? Si hay alguna idea nueva que no hayas escrito, **cópiala en tu cuaderno:**



**Idea nueva de mi compañero o compañera:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



### Actividad con el docente

**12** **Atiende el dictado** de palabras nuevas que aprendiste del texto leído. **Escríbelas en tu cuaderno** y gestiona el contador de palabras:



**Peatón**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 13** **Construye en tu cuaderno** una oración con cada una de las palabras nuevas que descubriste en la historia y **registra** cuántas palabras escribiste en el contador:

**El peatón respeta el semáforo** \_\_\_\_\_

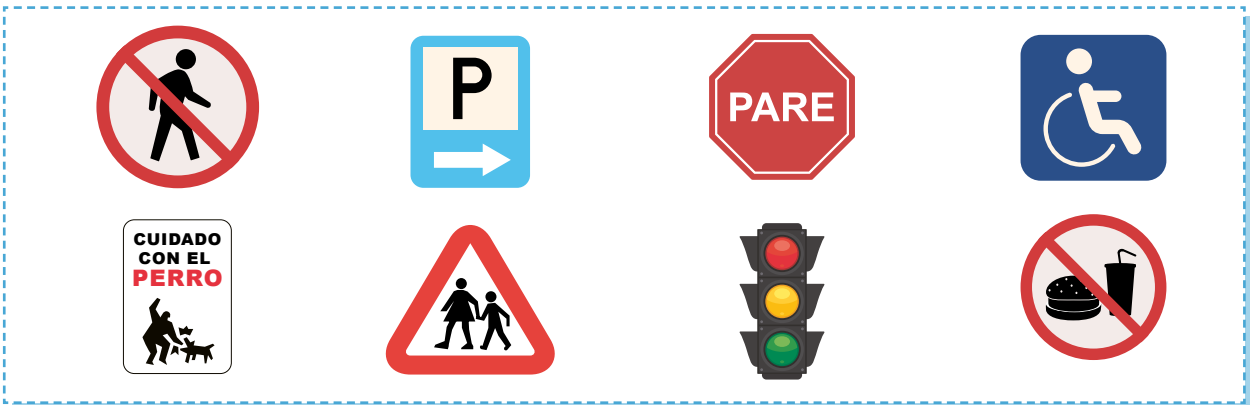
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Actividad para la casa**

- 14** **Observa con atención** las siguientes imágenes:



- 15** **Consulta con un adulto** acompañante la siguiente información y **escribe** las respuestas en tu cuaderno:

**¿Han visto estas señales?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Saben qué significan?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Quién o quiénes deben estar atentos a estas señales?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Qué pasa si no se respeta esa señal?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Qué otras señales conocen?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## Actividad con el docente

- 16** Observa la siguiente imagen llamada **Infografía Camino a la escuela** donde podrás descubrir las cosas que debes tener en cuenta para evitar cualquier accidente.

### Camino a la escuela

Debo estar acompañado por adultos. Y cruzar por los pasos de cebra indicados.



Siempre debo caminar por la vía tomando la mano de un adulto.



Si debo cruzar una gran avenida y existe un puente peatonal, prefiero pasar por allí para evitar cualquier accidente.



Si me transportan en motocicleta, debo portar siempre casco.



Y nunca olvidar que debo mirar el semáforo antes de cruzar. Si hay un semáforo peatonal, debe estar en color verde.



Ahh, y si se trata de mi abuelo debo insistirle que cruce por el paso de cebra.



Ya está, he llegado a mi escuela.



## Actividad grupal



- 17** ¿Consideras que falta algún cuidado adicional en la vía y en el camino hasta el colegio? **En tu cuaderno escribe una oración** con una precaución que se deba tomar en la calle y dibuja tu propia señal.

**Ayudar a cruzar a los abuelos**



...

- 18** **Conversa con tus compañeros y anota** los resultados y respuestas en tu cuaderno:



**¿Debo caminar para llegar a la escuela?, ¿debo tomar un bus? O ¿uno de mis padres o adultos acompañantes me trae en su propio medio de transporte (moto y carro)?**

Número de estudiantes que caminan a la escuela.

Número de estudiantes que toman un bus.

Número de estudiantes que se transportan en moto.

Número de estudiantes que se transportan en carro.

2

**¿Cuáles son los peligros que debemos enfrentar cada vez que tenemos que llegar a la escuela?**

No hay semáforos para peatones.

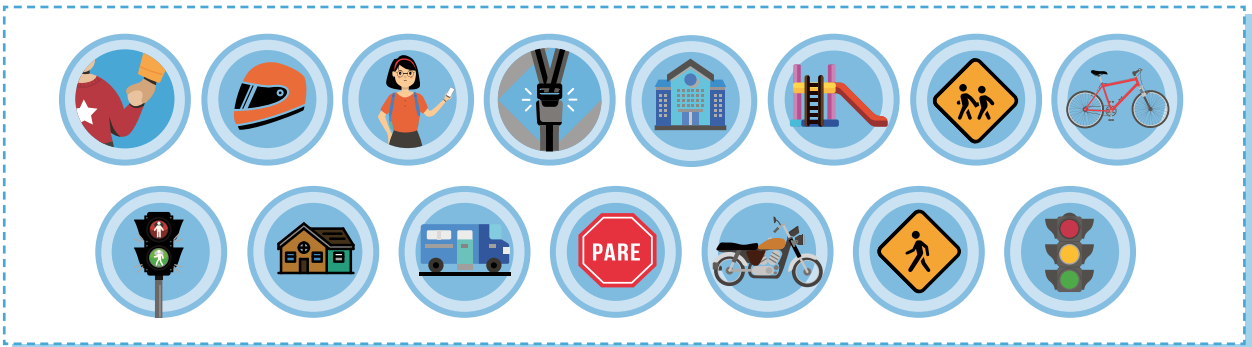
**¿Cómo podríamos evitar estos peligros? ¿Qué soluciones podríamos buscar en cada situación?**

Cruzar por el pase de cebra y fijarme siempre en el semáforo de los carros y motos.

19


Ahora, **realiza la ruta** de camino al colegio con la ayuda de tus compañeros y compañeras. Ten en cuenta que como equipo deben dibujar señales para distinguir calles, semáforos, pasos de cebra que recuerden están en

el recorrido. Asimismo, **deben referenciar los lugares** más representativos en el camino como parques, otros colegios, iglesias, tiendas, etc. con símbolos. Puedes inspirarte en los que te mostramos a continuación:



20

Ya que terminaste tu ruta en equipos, **deberás ayudar a valorar** otras con la explicación del docente. Ten en cuenta esta tabla para que la hagas en tu cuaderno. **Observa** además el ejemplo para que sepas cómo llenarla con tu grupo.

Criterios	Está muy bien	Puede mejorar
Los detalles solicitados de calles, semáforos y pasos de cebra fueron integrados.		Hacer los pasos de cebra de la calle de afuera del colegio.
Los detalles solicitados para identificar colegios, parques, iglesias y tiendas fueron integrados.		
Se emplearon colores y señales distintivas.		
La ruta está ordenada y es comprensible el camino hacia la escuela.		

Te compartimos el siguiente video. Pídele a un adulto que te permita acceder en su celular.  
<https://onx.la/bd341>



# Semana 3: las señales del hogar y el exterior



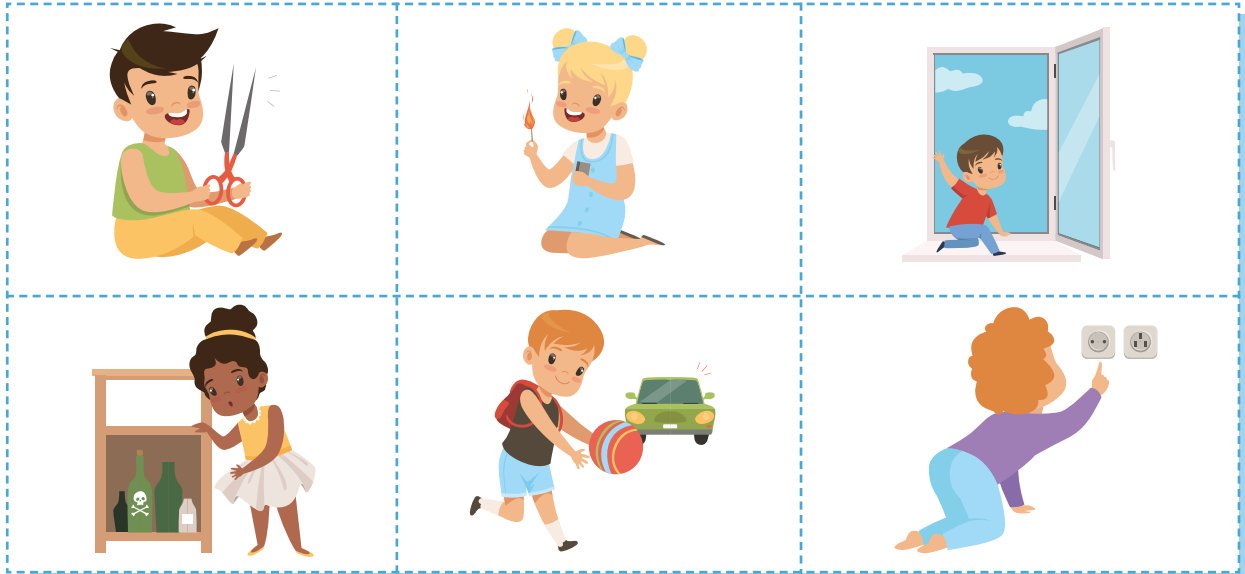
Actividad con el docente




**1** Observa las imágenes y luego haz una lista en tu cuaderno de los peligros y accidentes que podrías tener en tu casa.

<p><b>Cocina</b></p>	<p><b>Sala</b></p>	<p><b>Comedor</b></p>
<p>¿Qué riesgos puedo tener?, ¿qué accidentes pueden ocurrir?</p>		
<p>Puedo deslizarme en el piso.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>
<p><b>Paredes y muros</b></p>	<p><b>Alcobas</b></p>	<p><b>Balcón</b></p>
<p>¿Qué riesgos puedo tener?, ¿qué accidentes pueden ocurrir?</p>		
<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>

- 2 **Mira con atención** las siguientes imágenes ¿crees que hay alguna señal que pueda evitar el peligro en estas situaciones?



### Actividad grupal

- 3 **Reúnete con otros compañeros** en grupos de 4 estudiantes. **Anoten** sus nombres en una hoja y **creen** en ella, una señal que prevenga los posibles accidentes que vieron en cada una de las imágenes del punto 2. Por ejemplo, para la imagen 1 donde el niño tiene unas tijeras, una posible señal podría ser: 

- 4 Después de crear las señales, **escriban en la misma hoja**, ¿qué riesgo pudieron observar en las imágenes, a través de una frase corta. Por ejemplo:

**El niño se puede cortar con la tijera.**

- 5 ¿Alguno de los integrantes del grupo ha sufrido un riesgo como el visto en las ilustraciones? Si es así, y alguno ha tenido una situación peligrosa, **escriban** su nombre en la hoja y lo que le sucedió. Por ejemplo:

**Carlos Quintero se cortó con una tijera uno de sus dedos.**

**6** **Recuerda** crear la señal para evitar riesgos basado en las imágenes del punto 2.

**7** **Socialicen los resultados** del trabajo en equipos, teniendo en cuenta las reglas para pedir la palabra y respetar las intervenciones.

### Actividad individual



**8** **Realiza la siguiente sopa de letras.** En ella hay 8 palabras que tienen la letra **B** en el inicio, mitad o al final. Debes colorearlas en diversos tonos para diferenciarlas. Las palabras que debes encontrar en la sopa de letras son:

E	T	R	O	M	P	E	T	A
C	U	M	B	I	A	C	R	M
T	A	M	B	O	R	A	O	A
L	J	A	U	E	G	N	M	L
Z	A	M	B	A	O	D	B	A
Y	A	B	O	M	B	O	Ó	M
E	S	O	T	Á	R	M	N	B
T	I	M	B	A	L	B	E	O
S	U	E	L	T	O	E	¡	Í

**cumbia, tambor, zamba, bombo, timba, candombe, trombón, malambo**

### Actividad grupal



**9** **Conforma un grupo** con otros compañeros y observen la imagen:





10

**Conversa con tus compañeros** sobre lo que creen que es un accidente. Luego **lleguen a un acuerdo y escriban** en sus cuadernos la definición de accidente que hicieron entre todos.



### Actividad con el docente

11

**Escribe en tu cuaderno** la definición de **accidente** que te dictará tu profesor y gestiona el contador de palabras.

¿Te imaginas que un niño fuese capaz de causar muchos accidentes? **Fernando furioso**, destruye todo a su paso porque quiere hacer una terrible pataleta. Este libro está disponible en las distintas bibliotecas de la ciudad. Agrega la cantidad de palabras leídas en el Lectómetro.

También puedes escucharlo y verlo en video en [https://www.youtube.com/watch?v=iTaUFZ4llHw&ab\\_channel=PequesPreescolar](https://www.youtube.com/watch?v=iTaUFZ4llHw&ab_channel=PequesPreescolar)  
(Oram, Hiawyn. (2010). Fernando furioso. Caracas: Ediciones Ekaré).



12

**Escribe en tu cuaderno una lista con los accidentes** que se pueden evitar y prevenir. Por ejemplo:

**No usar productos de aseo para el hogar sin la compañía de mis padres.**

---



---



---



---

**13** Después **lee** de manera silenciosa el texto "**Accidentes evitables**".

## Accidentes inevitables

Carlos y Juliana estaban muy emocionados, sus padres por fin podían llevarlos al zoológico de la ciudad. Ese día despertaron muy temprano y se afanaron a arreglarse para salir. Como ambos querían ducharse lo más pronto posible, se chocaron fuerte en la puerta del baño y Carlos no tuvo más remedio que dejar entrar a su hermana en primer lugar.

Ya de salida hacia el zoológico, Juliana se empeñó en que quería llevar en su termo agua, se devolvió a toda carrera, lo empacó en su morral, y por fin, caminaron hasta la estación de buses. Mientras el bus recorría la avenida, Juliana sacó su termo, su mamá le pidió que esperara a llegar al zoológico para tomar agua, porque si el bus frenaba podía mojarse o mojar a algún pasajero. Resulta que abrió su termo y justamente en ese instante el bus frenó muy fuerte y por supuesto el termo fue a parar al suelo. Un amable pasajero logró atraparlo y entregarlo al padre de Juliana pero el agua se había derramado por completo. Su mamá estaba enojada.

Llegaron al zoológico e hicieron la fila para el ingreso. En la entrada, un guía les contó algunas normas y resaltó la más importante: no dar alimentos a los orangutanes porque podían ser muy bruscos y ocasionar algún accidente, pero si podían darles algunas zanahorias a los chimpancés. Mientras caminaban y veían los animales en sus jaulas, llegaron justamente donde estaban los orangutanes, Carlos olvidó la advertencia y en un pequeño descuido de sus padres lanzó algunos vegetales para llamar la atención de este animal, lo consiguió, bajó de la rama del árbol y se acercó con mucha violencia a la reja. Tan fuerte lo hizo que Carlos asustado salió corriendo y se tropezó, cayó al piso y su rodilla se golpeó fuerte. Sus papás y Juliana corrieron a ayudarlo.

Después de tantos accidentes evitables, decidieron regresar a casa y en el camino sus padres no dejaron de advertirles la importancia de seguir las recomendaciones.



## Actividad individual



14

**Escribe en el lectómetro** la cantidad de palabras leídas y responde las preguntas de comprensión lectora en tu cuaderno. Por ejemplo:

### ¿Por qué estaban tan emocionados Juliana y Carlos?

- a Porque sus padres estaban en casa y podían jugar.
- b Porque les compraron una pelota e irían a jugar al parque.
- c Porque podrían visitar el zoológico en familia.
- d Los estudiantes deben escribir su respuesta elegida

### El zoológico queda muy cerca de la casa de Carlos y Juliana, podían llegar caminando.

- a Verdadero
- b Falso

### Carlos y Juliana tuvieron varios accidentes evitables ese día. ¿Cuántos fueron en total?

- a 2
- b 3
- c 4
- d 5

### Completa la siguiente frase: Carlos y Juliana se \_\_\_\_\_ en la entrada del baño.

- a tropezaron
- b abrazaron
- c pelearon

### ¿El guía del zoológico afirmó que eran más peligrosos los orangutanes que los chimpancés?

- a Sí, porque tienen un gran tamaño y son muy pesados.
- b No, de hecho, los chimpancés son más peligrosos porque son muy inquietos.
- c Sí, porque son muy bruscos y causan accidentes por la rapidez de sus movimientos.

15

Ahora, **escribe en tu cuaderno**: ¿cómo podrías haber evitado los accidentes que tuvieron ese día Carlos y Juliana?



### Actividad con el docente

Lee el nuevo vocabulario del texto **"Accidentes evitables"**:

**Emocionados**: personas que tienen mucha emoción.

**Chocaron**: cuando dos personas o una persona y un objeto se encuentran golpeándose.

**Empeñó**: insistencia en algo.

**Frenó**: parar el movimiento de un carro o bus.

**Guía**: persona que enseña o dirige algo.

**Orangutanes**: animal mamífero, perteneciente a los monos de gran tamaño.

**Advertirles**: llamar la atención sobre algo para evitar que ocurra.

## Semana 4: las señales del hogar y el exterior



### Actividad individual

16

**Elige tres palabras** del vocabulario nuevo y escribe en tu cuaderno una historia de la vida real en donde hayas tenido un riesgo o sufrido algún accidente.



### Actividad en pareja

17

**Únete a otro compañero** y lean sus historias. Luego elijan una para que sea valorada.

18

**Lean este cuadro** y marquen con una X en la columna de SI cuando la historia cumpla con la pregunta. Marquen X en NO si puede mejorar en lo que se expresa en la pregunta.

Marca con X la casilla de Si, en el caso de que la anécdota esté correcta. Señale No, si es posible mejorar la anécdota

Criterio	Si	No
¿La anécdota elegida tiene inicio, es decir, presenta el lugar y el día donde ocurrieron los hechos y las personas que estaban presentes?		
¿La anécdota elegida tiene nudo, es decir, presenta el problema o situación que le ocurrió a los personajes?		
¿La anécdota elegida tiene final, es decir, presenta qué pasó después de ocurrir el problema?		
¿Se repiten varias veces las mismas palabras?		
En la anécdota elegida ¿se cuentan cómo son los personajes a nivel físico?		
La anécdota ¿tiene alguna situación graciosa?		
La anécdota ¿posee signos de puntuación?		
¿Identificaste algún error de ortografía en la anécdota elegida?		



### Actividad para la casa

- 19** **Conversa** con tus padres y acudientes sobre lo que has aprendido de las señales para prevenir accidentes. Después, **escribe** en tu cuaderno tres situaciones que pueden causar un accidente a las personas mientras van por las calles o por los caminos. Por ejemplo:

#### Situación 1

No usar las aceras y caminar en la calle al lado de los carros.

#### Situación 2:

#### Situación 3:

*Nota.* Registra la cantidad de palabras escritas en el contador

20

**Dibuja en tu cuaderno** una señal para cada una de estas recomendaciones:

Usar las aceras y no caminar en la calle al lado de los carros.

Cruzar únicamente por las esquinas o zonas de paso.

Mirar para ambos lados antes de cruzar la calle.

Respetar las indicaciones de las señales y del semáforo.

Leer los envases de productos de aseo y de uso en jardines e industriales.

Observa el video **Cuidado con los riesgos**. Esta es una invitación para que te cuides de los accidentes.

Compártelo con tu familia.

Disponible en: <https://acortarlink/5gQIVC>



**Actividad con el docente**

21

**Lee** las oraciones del cuadro y **responde en tu cuaderno** si la información es verdadera o falsa.

Información	V o F
Las señales usan solamente imágenes para transmitir mensajes al público.	
Las señales sirven para dar información, advertencias o como recordatorio.	
Las señales son textos que combinan imágenes y texto escrito.	
Las señales son imágenes o textos cortos convencionales, es decir, que su mensaje se comprende en diferentes países, idiomas y culturas.	
Las señales de tránsito son para un grupo pequeño de personas y por eso se deben ubicar en lugares poco visitados.	
Las señales de tránsito son los signos usados en la vía pública, para brindar información a los usuarios que transitan por un camino o carretera, ya sea como conductores o peatones.	
Las señales no son importantes porque todas las personas saben qué hacer y dónde encontrar los baños de uso público.	



22

Revisa el cuadro con imágenes que te presentamos a continuación:



23

Escribe en tu cuaderno el nombre de la señal que se corresponde con el lugar específico. Observa la tabla que te mostramos:

Nombre del lugar	Nombre de la señal correspondiente
Estación de gasolina	Prohibido fumar
Restaurante	
Hospital	
Estación de bus	

24

Hay señales que pueden tener significados similares. Observa estos ejemplos:



### Actividad en pareja

25

También, en el caso de las palabras, podemos encontrar que algunas de ellas se parecen en su significado. A veces pueden expresar asuntos muy similares, por ejemplo, Alegría y Felicidad.

Reúnete con otro compañero y en el cuaderno de cada uno resuelvan la siguiente actividad que te proponemos. Primero, deberán escribir cada listado en sus cuadernos y luego unan con líneas las palabras que tienen un significado similar como te mostramos en este ejemplo:

andén	estacionar
camino	delgado
parquear	carretera
carro	sendero
gracioso	andar
flaco	hablar
via	divertido
sendero	coche
caminar	rostro
cara	acera
entretenido	ruta
conversar	chistoso



26

**Reúnete con otra pareja** de trabajo para conformar un equipo. **Compartan** cómo resolvieron el ejercicio y hagan las correcciones necesarias.

## Semana 5: Las señales preventivas, reglamentarias e informativas



Actividad con el docente

1

Tu profesor usará unas paletas con emoticones para ayudarte a mejorar tus participaciones.

**Observa atento y recuerda** siempre alzar la mano para pedir tu turno antes de hablar.

Buena intervención:	
¿Puedes decirme la información con otras palabras?:	
Te ayudaré a mejorar tu intervención:	

**Conversa con tu profesor sobre accidentes caseros, accidentes en la vía y accidentes en sitios públicos:**

- a ¿Todos los accidentes se pueden prevenir?
- b ¿Las señales aseguran que no haya accidentes?
- c ¿Conocen alguna casa que tenga señales preventivas?
- d ¿Qué recordatorios o señales preventivas pondrían en su propia casa para evitar accidentes?

**Durante la semana hablaremos de las señales informativas, preventivas y de prohibición. Destacamos la ortografía de estas palabras.**

¿Sabes en qué momentos debemos usar la **V** y en qué momentos **B**? **Observa la tabla** con ejemplos de usos de la **B** y la **V**.

Con la V	Con la B
En ese momento, tuvimos miedo de revelarnos (mostrarse como se es).	En ese momento, tuvimos miedo de rebelarnos (irse contra una norma u orden).
Se le rompió el vaso (recipiente que sirve para beber).	Se le rompió el bazo (víscera interna en el cuerpo de los vertebrados).
Llegó a la fiesta acompañada de un varón (persona de sexo masculino).	Llegó a la fiesta acompañada de un barón (persona que pertenece a la realeza).

**Escribe en tu cuaderno** las reglas ortográficas que te dictará tu profesor.



**2** Lee el texto "**Señalizar es prevenir**".

## ¡Señalizar es prevenir!

Berta, la ballena, hizo tremenda pirueta en la piscina del parque acuático lo que ocasionó que los espectadores se mojaran muchísimo. Después del **incidente** decidió que era necesario reunirse con los animales. Armando, el armadillo amoroso, tomó la palabra: —Debemos pensar en todos los que vienen a vernos. Ellos vienen a pasar un día agradable. Nadie quiere tener **accidentes** ni situaciones que **lamentar**.

Víctor, el venado, intervino en la reunión y dijo:

—Yo creo que debemos recorrer el parque en grupos para identificar los puntos en los que hay peligros o riesgos de accidentes.

—Estoy de acuerdo con Víctor —dijo Germán, el gorila—. Pero antes de ir a recorrer el parque debemos hacer un mapa. Todos los grupos deben marcar en el mapa los sitios del parque que requieren **señalización**.

Paco, el papagayo paseador, dijo que en sus recorridos por el parque ha visto senderos resbalosos y caminos **pedregosos** que pueden causar accidentes.

—También he visto que algunos humanos irresponsables hacen **hogueras** que pueden causar incendios.

Sara, la serpiente, dijo que ella ha visto que los **campistas** dejan mucha basura, botellas y plásticos tirados en la hierba.

Eloy, el buey, estuvo de acuerdo y pidió a Enrique mostrar a todos los animales los tipos de señales, los colores y las formas que deben usar.

Armando, el armadillo, dijo:

—¡Manos a la obra! Tenemos mucho que hacer. La seguridad es un tema de todos.



### Actividad grupal

- 3** **Conforma grupo** con otros compañeros, lee las preguntas que te presentamos a continuación. **Lleguen a acuerdos** sobre las respuestas de cada una y escribanlas en sus cuadernos:

**¿Por qué van a hacer grupos para recorrer el parque?**

.....

**¿Les parece adecuada la sugerencia de Germán de hacer un mapa del parque? ¿Por qué?**

.....

**¿Qué señales pondrían en los sitios que mencionaron Paco y Sara?**

.....

**Piensen en las señales que conocen. ¿Tienen diferentes formas y colores? ¿Por qué?**

.....



### Actividad individual

4

Ahora **busca el significado** correcto de cada palabra del texto leído. Primero **ubica la palabra** de la columna A y en la columna B, encierra en un círculo la definición más cercana a la palabra. Observa el ejemplo:

Columna A	Columna B
incidente	accidente / momento de alegría / episodio desagradable.
accidente	<b>evento grave con consecuencias</b> / evento divertido / evento ordinario.
lamentar	sentir dolor / sentir alegría / sentir tristeza.
señalizar	señal de peligro / colocar señales que sirvan para guiar a las personas / indicar con el dedo.
pedregosas	lleno de piedras / lleno de fango / liso y sin piedras
hogueras	incendios naturales / incendios hechos por personas
campistas	personas que viven en carpas / personas que viven en casas en un parque / personas que duermen en carpas mientras recorren un parque o un lugar de turismo.



### Actividad grupal

5

**Conformen equipos y elijan** una opción como equipo, que se haya repetido con más frecuencia.



### Actividad con el docente

6

**Escribe en tu cuaderno** el significado de cada una de las palabras.



<b>incidente:</b>	percance, contratiempo.
<b>accidente:</b>	suceso que puede lastimar nuestro cuerpo y poner en peligro nuestra vida o la de quienes nos rodean.
<b>lamentar:</b>	sentir pena, arrepentirse.
<b>señalización:</b>	conjunto de letreros, placas y distintivos que buscan dar información importante a las personas.
<b>pedregosas:</b>	que tiene muchas piedras o que está cubierto de piedras.
<b>hogueras:</b>	fogatas o fuego que se encienden al aire libre ya sea para calentarse o para cocinar.
<b>campistas:</b>	personas que residen temporalmente en una carpa en un sitio específico.



### Actividad con el docente

7

**Observa los siguientes videos** con la ayuda de tu profesor o de tu familia:

Observa qué son las señales informativas:

Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/122463/senales-preventivas>



Observa qué son las señales reglamentarias o de prohibición:

Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/122463/senales-preventivas>



Observa qué son las señales preventivas:

Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/122463/senales-preventivas>



8

**Observa y lee** la información de cada tipo de señal que se encuentra en la siguiente tabla:

<p><b>Preventivas:</b> tienen la forma de un rombo, su fondo es amarillo, el símbolo es negro y el recuadro negro.</p>	 <p>Tiene por objeto advertir a los usuarios de la vía la existencia de una condición peligrosa y su naturaleza.</p>	
<p><b>Reglamentarias o de prohibición:</b> por lo general su forma es circular, con un anillo en color rojo, fondo blanco y símbolo negro; una línea oblicua en rojo señala prohibición.</p>	 <p>Indican al usuario de la vía las limitaciones, prohibiciones o restricciones sobre su uso, y cuya violación constituye falta.</p>	
<p><b>Informativas:</b> tienen la forma de un rectángulo, su fondo es blanco, símbolo negro y recuadro azul.</p>	 <p>Guían al usuario de la vía y le suministran información de localidades, destinos, direcciones, sitios especiales, distancias y servicios disponibles.</p>	



**Actividad en pareja**

9

**Reúnete** con otro compañero y **observa** la tabla de Señales informativas.

10

**Escriban en los cuadernos** de cada uno, qué simbolizan las señales. Por ejemplo:



Simboliza que se pueden comprar artesanías.

11

**Ahora piensen y escriban** cada uno en sus cuadernos, con qué lugar se relaciona la señal.

**Hacer por cada señal**

¿Qué simboliza?

...

Lugar que se relaciona con la señal.

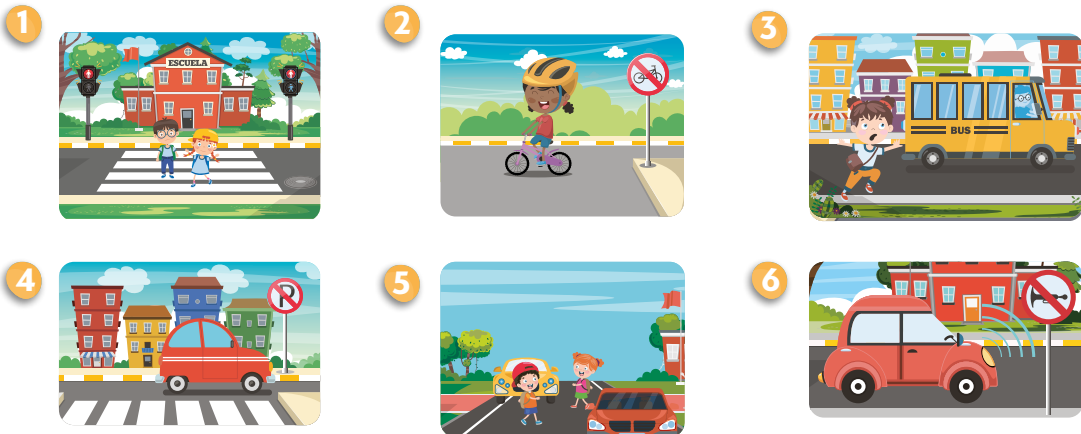
...



Lugar	Sitios históricos	Iglesia	Artesanías	Taxis
Imagen				
Señal informativa				

12

Por último, **observen el grupo** de imágenes. En ellas se están cometiendo algunas faltas. **Escriban**, en primer lugar, una breve descripción de la imagen y, después, al menos tres fallas de peatones o conductores con respecto a las señales reglamentarias o prohibitivas.



Falla 1. Descripción de la imagen: \_\_\_\_\_  
 ¿Cuál es el error del peatón o conductor? \_\_\_\_\_

Falla 2. Descripción de la imagen: \_\_\_\_\_  
 ¿Cuál es el error del peatón o conductor? \_\_\_\_\_

Falla 3. Descripción de la imagen: \_\_\_\_\_  
 ¿Cuál es el error del peatón o conductor? \_\_\_\_\_

Falla 4. Descripción de la imagen: \_\_\_\_\_  
 ¿Cuál es el error del peatón o conductor? \_\_\_\_\_





### Actividad con el docente

**13**

Lee en voz alta la situación y **registra** en el léctometro la cantidad de palabras leídas.

El **Parque Nacional Natural Chingaza** es un lugar maravilloso para los amantes de la naturaleza y los animales silvestres. Está ubicado cerca a Bogotá, en el Municipio de La Calera. Tiene especies nativas como el oso andino, el venado y el puma.

Chingaza necesita del turismo porque con los aportes pueden hacer muchas actividades en beneficio de la comunidad, pero, algunos turistas no saben comportarse: **tiran basuras**, llegan en **bicicleta por senderos donde está prohibida**, **dan alimentos a los animales que no están en su dieta** y a menudo hacen **ruido excesivo**. Los que llegan se defienden diciendo que hay poca señalización y que no saben las actividades que están permitidas y las que no. Necesitamos ayudarlos, por eso te invitamos a que conformes un equipo y nos apoyes en la señalización.



### Actividad grupal

**14**

**Conforma un equipo y elije** una de las problemáticas mencionadas en el texto.

**15**

**Conversen** sobre ¿cuál es la señal adecuada para el problema que buscan resolver?, ¿para quién será el mensaje? y ¿qué características debe tener?

**16**

Luego, **en una hoja escriban** las respuestas como te mostramos a continuación:

¿Cuál es la señal adecuada para el problema que buscan resolver?

¿Para quién será el mensaje?

¿Qué características debe tener la señal?

**17 Intercambien el trabajo realizado** en la hoja con otro equipo. **Cuénteles** a los compañeros de otro equipo ¿qué comunica la señal?, ¿qué problema está resolviendo? y ¿cómo se podría mejorar?

**18 Corrijan el trabajo** según las recomendaciones recibidas de otro equipo y de su profesor y **hagan la señal definitiva** en medio pliego de papel.



### Actividad para la casa

**19** En casa **cuéntale a tus familiares** la importancia de las señales preventivas y restrictivas para evitar accidentes. Luego, **dibuja dos señales** preventivas y dos señales reglamentarias o que prohíben acciones que han visto en el recorrido de la casa al colegio. Por último, **pídele a tus padres** que te ayuden a explicar por qué estas señales son importantes.

Señal preventiva 1	Señal preventiva 2	Señal reglamentaria 1	Señal reglamentaria 2



Conoce a Ardilla miedosa, una historia donde hay muchas señales a las que Ardilla debe prestar atención. Este libro está disponible en las distintas bibliotecas de la ciudad. También puedes escucharlo y verlo en formato video en: <https://www.youtube.com/watch?v=uWVI4rTuXVE>



## Semana 6: Refuerzo de textos icónicos



**Actividad con el docente**

**1**

**Conversa** con tus compañeros y profesor sobre las siguientes preguntas:

¿De qué forma las señales que ustedes han propuesto, nos ayudan en la vida de la comunidad en la que vivimos?

¿Qué señal o artefacto que emite señales de luz y color es el más común en una ciudad?

¿Cómo imaginan los primeros semáforos?

¿Qué tipo de vehículos o medios de transporte existían antes de los carros de motor?

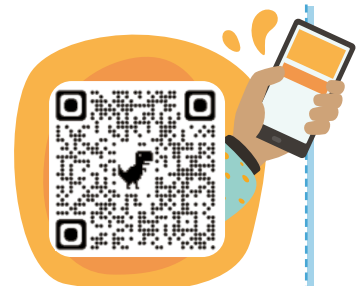
¿Cómo crees que se evitaban los accidentes en esos tiempos?

¿Por qué crees que en todas partes del mundo los colores del semáforo son los mismos?

Con la ayuda de tu profesor lee el cuento **Rojo y verde** que trata sobre el valor del semáforo.



Rojo y verde es un cuento que permite entender la importancia de los semáforos en las ciudades. Puedes encontrarlo en algunas bibliotecas de la ciudad. Puedes verlo en <https://issuu.com/ekare/docs/rojoyverde-issuu>



2

**Imagina** ¿qué pasaría si en las ciudades no tuviéramos semáforos? **Escribe en tu cuaderno** todo lo que podría ocurrir.



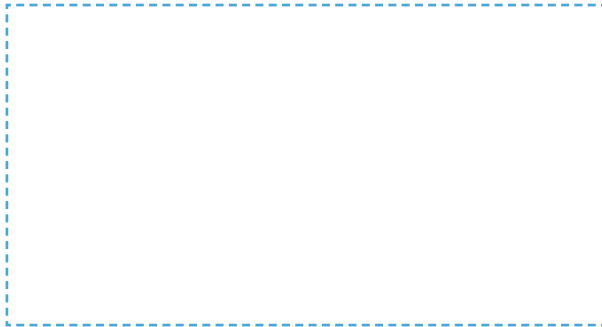
**Actividad en pareja**

3

**Realiza en tu cuaderno** el dibujo de un semáforo completo con sus tres colores (verde, amarillo y rojo).

4

**Piensa** si tuviéramos que agregar una función adicional al semáforo ¿cuál sería?, ¿qué buscaría prevenir?, ¿qué color le asignaríamos? Por ejemplo, agregar el color morado para dar el paso a una población en especial.



**Actividad con el docente**

5

**Lee el poema** Las luces del semáforo:

## Las luces del semáforo

El semáforo no habla ni traduce en español, ni en inglés, pero cuando enciende sus luces todos lo podemos entender.

El rojo, mensaje **certero**: ¡Alto! Deténgase por favor, **acatar** es lo primero en el **tránsito automotor**.

El amarillo va después,  
enciende de manera cierta  
**precaución** debes tener  
porque él, significa ¡Alerta!

Verde, como el verde campo,  
es su última señal:  
¡Adelante! tienes el paso,  
libertad para **circular**.

Alejandro J. Díaz Valero, venezolano.

**6** **Escribe en tu cuaderno** el vocabulario de esta lectura y sus definiciones.

<b>certero:</b>	que acierta y da en el blanco.
<b>acatar:</b>	obedecer y cumplir una orden o una ley.
<b>precaución:</b>	cuidado que se presta a una acción para evitar daño o peligro.
<b>transito automotor:</b>	vehículos que transitan por las calles.
<b>circular:</b>	andar o moverse siguiendo una dirección específica.

**7** **Crea en tu cuaderno** una oración con cada una de las palabras nuevas del poema.

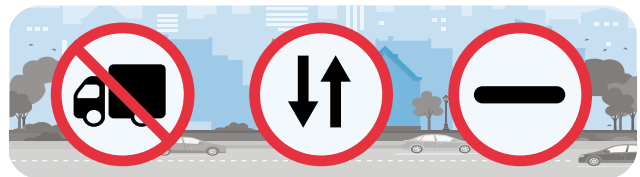
**8** **Observa la infografía** que te proponemos a continuación.

### Tipos de señales de transito

**Reglamentarias:** Tienen la función de indicar las limitaciones, prohibiciones o restricciones en las vías.

**Informativas:** Tienen la función de identificar las vías y proporcionar información que puedan necesitar los conductores y peatones .

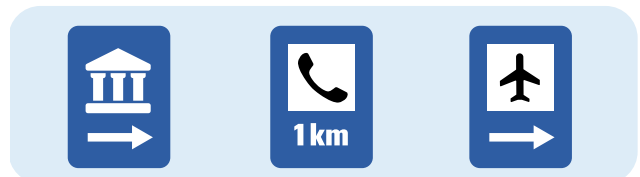
**Preventivas:** Tienen la función de advertir sobre un riesgo o peligro en la vía



Circulación prohibida

Doble vía

Retén



Monumento nacional

Teléfono

Aeropuerto



Final de pavimento

Superficie deslizante

Túnel



**Actividad individual**

9

A continuación, te presentamos una tabla en donde hay adivinanzas. **Dibuja en tu cuaderno** la señal que corresponde con la adivinanza.

Adivina adivinador, ¿qué señal soy?			
Indico que cerca de donde estoy se puede encontrar ganado en el camino.	Si vas en automóvil y me ves, sabrás que puede ocurrir un derrumbe en la zona donde estoy.	Te advierto que en el camino donde te encuentras, hay personas caminando en la vía.	Quien me ve sabrá que camina por una vía de dos sentidos.
¿Qué señal soy?	¿Qué señal soy?	¿Qué señal soy?	¿Qué señal soy?

Observa el siguiente video para que repases las señales.

**Las señales de tránsito:**

<https://onx.la/2db8d>



10

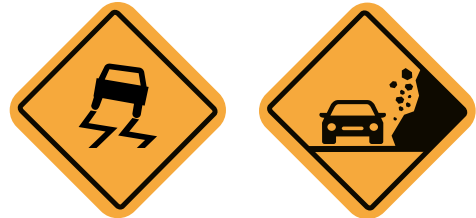
Continua el repaso de las señales de tránsito. **Escribe en tu cuaderno** la opción de respuesta de acuerdo con cada uno de los contextos propuestos.

**Un motociclista se encuentra manejando por la vía y se encuentra con esta señal, Esto quiere decir que:**



- a Está permitido transitar hacia la izquierda.
- b Está prohibido el tránsito de motos.
- c Está prohibido el giro hacia la derecha.
- d Está permitido el giro hacia la derecha.

**Carlos le pide a su papá que disminuya la velocidad porque ve estas dos señales:**



Podrías escribir en tu cuaderno ¿qué significan?

.....

**Julián y Camila están caminando por el andén buscando un restaurante para almorzar. Camila dice que hay un restaurante cerca porque vio la señal. Podrías dibujar en tu cuaderno la señal correcta:**



**11** Lee el siguiente texto en presencia de tu profesor.

El Parque Nacional Natural Chingaza es un lugar maravilloso para los amantes de la ..... 14

naturaleza y los animales silvestres. Está ubicado cerca a Bogotá, en el Municipio de ..... 14

La Calera. Tiene especies nativas como el oso andino, el venado y el puma. .... 14

Chingaza necesita del turismo porque con los aportes pueden hacer muchas hacen ..... 12

actividades en beneficio de la comunidad, pero, algunos turistas no saben ..... 11

comportarse: tiran basuras, llegan en bicicleta por senderos donde está ..... 10

prohibida, dan alimentos a los animales que no están en su dieta y a menudo ..... 15

ruido excesivo. Los que llegan se defienden diciendo que hay poca señalización y ..... 13

que no saben las actividades que están permitidas y las que no. .... 12

Necesitamos ayudarlos, por eso te invitamos a que conformes un equipo y nos ayudes a señalar ..... 16

El Parque Nacional Natural Chingaza es un lugar maravilloso para los amantes de la ..... 14

naturaleza y los animales silvestres. Está ubicado cerca a Bogotá, en el Municipio de ..... 14

La Calera. Tiene especies nativas como el oso andino, el venado y el puma. .... 14

Chingaza necesita del turismo porque con los aportes pueden hacer muchas ..... 11

actividades en beneficio de la comunidad, pero, algunos turistas no saben prohibida, ..... 12

comportarse: tiran basuras, llegan en bicicleta por senderos donde está ..... 10

dan alimentos a los animales que no están en su dieta y a menudo hacen ruido ..... 16

excesivo. Los que llegan se defienden diciendo que hay poca señalización y que no ..... 14

saben las actividades que están permitidas y las que no. .... 10

12

**En tu cuaderno anota** los siguientes datos, de acuerdo con los resultados que te dio tu profesor:



Texto que leí	Persona que me escuchó leer	Número de palabras por minuto



**13** Realiza la autoevaluación de la unidad.



Debo practicar más	Estoy mejorando	Estoy orgulloso de mi progreso

“Una historia fantástica” narra qué sucede luego de un singular choque. El texto lo puedes conseguir en las bibliotecas de la ciudad.

También puedes verlo en video:

[https://www.youtube.com/watch?v=-8u\\_\\_ii56qTY](https://www.youtube.com/watch?v=-8u__ii56qTY)







# Unidad 2



## “Grillo ya es otoño. ¿Cantamos o no cantamos?”

(Ferrada, M. Chirif, M. & Lettelier, K. (2019). Antología de haikús de insectos y animales pequeños. Chile: Editorial Hueders.  
Disponible en <https://makemake.com.co/visor/?idLibro=MM1346>

# Semana 1: Las emociones y el juego poético

¿No se cansan las sillas  
de estar paradas?

¿No se les doblan las rodillas?

¿Con qué se abrigan las frazadas?

¿Y quién despierta al despertador?

¿Se marean los tornillos  
de tantas vueltas?

¿Con quién se casan los anillos?

Las sogas ¿quieren andar  
seltas?

¿Toman café las cafeteras?

¿Quema ser sol?

Alguna vez, una escalera

¿Anduvo en ascensor?

Texto extraído de: MENA, 2021, p. 51.

Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/157984/leer-x-leer-lecturas-para-compartir-en-voz-alta-en-el-primer>



1

**Comienza leyendo**, con el acompañamiento de tu profesor, la siguiente definición:

Los **textos poéticos**, por lo general, transmiten a los lectores emociones y formas de comprender la realidad a través de un tratamiento especial del lenguaje, de ahí que se pueda evidenciar en ellos múltiples juegos de palabras, uso de rima y presencia de ritmo y musicalidad. En el poema que se relaciona, a continuación, se encuentra lo anteriormente descrito:

# Intriga

Iris Rivera

¿**No se** cansan las **sillas**  
de estar paradas**as**?  
¿**No se** les doblan las rod**illas**?  
¿Con qué se abrigan las frazadas**as**?  
¿Y quién despierta al despertador?  
¿Se marean los torn**illos**  
de tantas vueltas**as**?  
¿**Con quién** se casan los an**illos**?  
Las sogas ¿quieren andar sueltas**as**?  
¿Toman café las cafeter**as**?  
¿Quema ser sol?  
Alguna vez, una escal**era**  
¿Anduvo en ascensor?

Observa que las palabras **sillas, rodillas, tornillos, anillos** tiene la misma terminación, por eso **riman**. Lo mismo sucede con **paradas y frazadas; vueltas y sueltas; cafetera y escalera**.

La repetición de algunos inicios en los versos como **No se, Con qué, Con quién**, hacen que haya cierto ritmo y sonoridad.

También puede llamar la atención versos como: **despierta al despertador, café las cafeteras**, porque también tiene una repetición en la primera parte de las palabras.

Texto extraído de: MENA, 2021, p. 51.

Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/157984/leer-x-leer-lecturas-para-compartir-en-voz-alta-en-el-primer>



## Actividad individual

- 2 Para construir textos poéticos necesitamos palabras que expresen nuestras emociones y que nos permitan describir a los demás. Por ejemplo, cuando usamos palabras como **afectuosa**, **amoroso**, **cariñosa**, **furioso**, **odiosa** nos referimos a lo que las personas sienten.
- 3 **Observa** las sílabas finales. Ten en cuenta que las palabras terminadas en **OSO** u **OSA** se escriben con **S**. Escribe esta norma en tu cuaderno.
- 4 ¿Tienes otras palabras que terminen en **OSO** y **OSA**? **Escribe las que recuerdas, subraya** las terminaciones en **OSO** y **OSA** y **registra** el número de palabras correctas en el contador.



5

**Escribe las siguientes palabras en tu cuaderno y consulta** el significado con tus compañeros y profesor. Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras:

airoso:	
apetitosa:	
borroso:	
cautelosa:	
curioso:	

### Actividad grupal

6

**Reúnete** con otros compañeros, **lee** las preguntas y **luego escriban en el cuaderno** de cada uno, las respuestas:

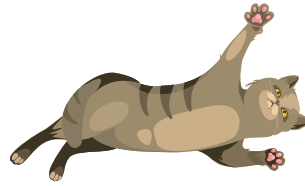
¿Qué es el gato?	
¿Qué es la gaviota?	
¿Qué es la cometa?	

No olvides registrar en el contador de palabras, el número de palabras correctas que escribiste.

7

Jairo Aníbal Niño construyó las siguientes respuestas con imaginación y creatividad. **Léelas y escribe** la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.

¿Qué es el gato?	¿Qué es la gaviota?	¿Qué es la cometa?
El gato es una gota de tigre.	La gaviota es un barquito de papel que aprendió a volar.	La cometa es una niña de viento que desde el cielo le enseña a un niño a volar en los espacios del suelo.



**Actividad individual**

**8** **Ilustra en tu cuaderno** lo que te imaginas en relación con los gatos, las gaviotas y las cometas, después de haber leído los poemas.

Gatos	Gaviotas	Cometas



**Actividad con el docente**

**9** **Escribe en tu cuaderno** el listado que te dictará tu profesor. **Registra** en el contador de palabras, el número de palabras correctas que escribiste.

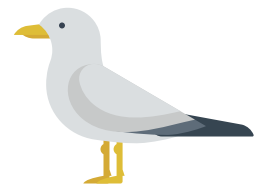


1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....



**Actividad individual**

**10** Llegó el momento de usar tu imaginación, **construye un nuevo significado** para las palabras dictadas. **Lee** el siguiente ejemplo para que tengas una mejor idea de lo que hay que hacer.



1. Gota: pedacito de un océano...
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....



## Actividad para la casa

**11** **Comparte con tu familia** los textos poéticos que leíste en clase, las respuestas que construiste con tus compañeros y las definiciones elaboradas.

**12** **Pregúntale** a tu familia:

¿Qué emociones les generan las mascotas a los seres humanos?

¿Qué datos curiosos conocen sobre los gatos y las gaviotas?

¿Para qué los adultos llevan a sus hijos a elevar cometas?

**Don Gato** es un bello texto donde podrás descubrir, a través de las rimas, las aventuras del felino. Disponible en las bibliotecas de la ciudad

También puedes leerlo en <https://makemake.com.co/visor/?idLibro=MM1569>

las bibliotecas de la ciudad.

(Recuerda pedirle ayuda a tu familia).

Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



## Actividad grupal

**13** **Lee con tus compañeros** los siguientes textos poéticos:



# Hermanos mellizos

Ruth Kaufman

Se ponen las nubes  
redondas y negras  
de la tierra sube  
olor a tormenta.  
Un fuerte estallido  
y volamos los dos:  
hermanos mellizos  
relámpago y yo.

Si juntos salimos  
a andar por el  
mundo  
¿por qué llego yo  
siempre segundo?

# Colores

Cecilia Pisos

Si el enojo  
es rojo  
y el brillo  
amarillo,  
¿quiere decir algo  
el marrón  
de aquel grillo?

El blanco  
de la espuma  
al blanco  
de la nube  
sube.



Y, si la nube  
es negra,  
¿es de nube  
o es de tierra?

Y el color de la risa,  
¿cuál es?  
El color de la pena  
mirando al revés.

Texto extraído de: MENA, 2021, p. 24-25.

Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/157984/leer-x-leer-lecturas-para-compartir-en-voz-alta-en-el-primer>

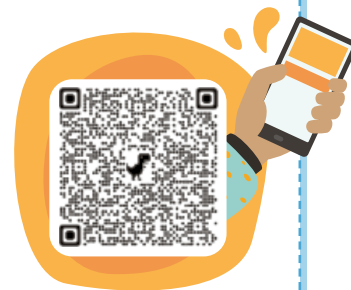
**14** Ahora, **elige una emoción** con tus compañeros y escriban un texto poético siguiendo las pautas de tu profesor.

**15** Teniendo en cuenta la siguiente tabla, **valora textos poéticos** de otros equipos. **Recuerda** resolver tus dudas con tu profesor.

Criterios	Está muy bien	Puede mejorar
El texto habla de la emoción seleccionada.		
El texto incluye signos de puntuación como puntos, comas, interrogaciones o exclamaciones.		
El texto recoge los puntos de vista de todos los integrantes del grupo		



**Ábrete grano pequeño** es un texto donde podrás descubrir, a través de adivinanzas, diferentes juegos de palabras. Disponible en las bibliotecas de la ciudad También puedes leerlo en <https://acortar.link/Wb4A5K>  
Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



## Semana 2: Los juegos de palabras: Las adivinanzas



### Actividad con el docente

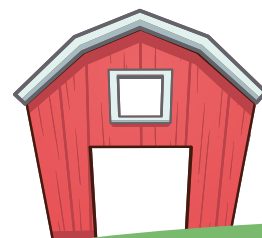
- 1 **Escribe en tu cuaderno** la definición de adivinanza que te dictará tu profesor. **Registra el número** de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras:
- 2 **Lee con tus compañeros y profesor**, las siguientes adivinanzas, y presta atención en cómo se presentan algunas de sus características principales:

62

Escribo con fue**ego**  
En la página del  
cielo  
Me despido  
Cuando lle**go**.

Observa que "Fuego y lle**go**"  
riman.

"Escribo y me desp**ido**" sirven  
para plantear el misterio del  
relámpago que aparece y  
desaparece.



61

Saltan, pequeño  
traen el sueño  
Si tú las cuentas  
no te atormentas.

56

Por lluvia o amenaza  
resolvió cargar su casa  
Para quien adivina  
¿cuál es la piedra que  
camina?

Observa que pequeño, sueño  
riman; lo mismo sucede con:  
"La expresión traen el sueño y Si  
tú las cuentas" permiten hacer  
enlace con la creencia de que  
si contamos ovejas podemos  
dormirnos más pronto.

Observa que amenaza y casa  
riman; lo mismo sucede con  
adivina y camina.  
Al expresar que resolvió "cargar  
su casa" y que es "la piedra que  
camina" se describen elementos  
propios del caparazón.



Actividad individual

3

Transcribe la adivinanza 27 en tu cuaderno, mientras vas leyendo en voz alta lo que escribes:

27

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

4

Responde en tu cuaderno.



¿Cuáles son las palabras que tienen rima?

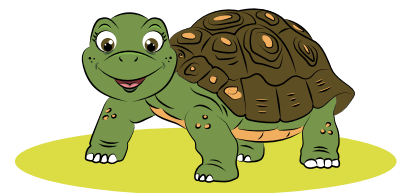
-----

¿Cuál creen que es la respuesta a la adivinanza?

-----

¿Qué características nos aporta sobre el objeto que queremos adivinar?

-----





### Actividad con el docente

- 5 **Escribe la regla ortográfica** que te dictará tu profesor, así como las palabras de ejemplo. **Registra el número** de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras. **Luego, subraya con un color diferente**, las terminaciones **CIR** y **DUCIR** en las palabras que te dictaron.



### Actividad individual

- 6 **Completa en tu cuaderno**, las siguientes oraciones teniendo en cuenta los verbos estudiados:

Para los seres humanos es muy importante \_\_\_\_\_ lo que sienten y piensan a los demás.

Es necesario \_\_\_\_\_ la contaminación para mejorar nuestras condiciones de salud.

\_\_\_\_\_ carros eléctricos permite mejorar el aire de las ciudades más contaminadas del mundo.



### Actividad en pareja

- 7 **Reúnete con otro compañero**. Posteriormente, escriban tres oraciones usando algunos de los verbos estudiados, diferentes a los de la actividad anterior y que tengan las terminaciones en **CIR** y **DUCIR**.



a \_\_\_\_\_

b \_\_\_\_\_

c \_\_\_\_\_



### Actividad con el docente

- 8 **Lee con tu profesor y compañeros**, las siguientes adivinanzas y cópialas, así como cada una de las respuestas.

## Adivinanzas populares de Latinoamérica

- 1 Todo el mundo lo tiene, porque a nadie le falta apenas viene.
- 2 Así vive, así mora, así teje la tejedora.
- 3 Dos cristales en la cara se abren y cierran sin chistar.
- 4 Capa sobre capa, antes de comer te hace llorar.
- 5 Verde en el campo, negro en la bolsa, rojo en la parrilla, ¿qué es?.

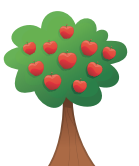
Texto extraído de: MENA, 2021, p. 16.

Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/157984/leer-x-leer-lecturas-para-compartir-en-voz-alta-en-el-primer>

Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.

No olvides respetar los versos, así como los signos de puntuación. Con un color señala las palabras repetidas y, con otro, las rimas que logres identificar.

<p>1 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>4 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>2 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>5 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>3 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	



- 9 **Escribe en tu cuaderno** las palabras que se usaron en el juego con sus respectivos significados.



### Actividad para la casa

**En tu casa y con tu familia, recuerden** alguna adivinanza que se sepan de memoria. **Luego, escríbela en el cuaderno** y apréndetela para compartirla en clase.

**Registra el número de palabras** que escribiste de forma correcta en el contador de palabras. También puedes repetir el juego de las tarjetas realizado en clase, escribir palabras y pegarlas en la frente para que los demás den pistas y puedan adivinar.



### Actividad grupal

- 10 **Realiza una lluvia de ideas** con tus compañeros, relacionada con las palabras ocultas que quisieras que se adivinen a través de los acertijos. Para tal fin puedes **hacer un listado en tu cuaderno** y luego llegar a acuerdos con tu grupo.



### Actividad con el docente

- 11 Recuerda que las palabras ocultas que elijan, como grupo, deben ser palabras que se usen en la realidad cotidiana. Sin embargo, estas no deben ser demasiado obvias o fáciles para que las adivinen inmediatamente. **Observa los siguientes** ejemplos de cómo realizar comparaciones para disimular el objeto:

Objeto	Comparación
La araña es una...	tejedora...
Los ojos ...	dos cristales en la cara...
El carbón ...	rojo en la parrilla...

- 12 El siguiente paso es **realizar preguntas**, teniendo en cuenta las comparaciones. Por ejemplo:

¿A quiénes les gusta tejer?

¿Cómo se llaman los dos cristales que se ubican en la cara?

¿Quién se pone rojo en la parrilla?

Recuerda que las adivinanzas tienen rima. Llegó el momento de crear rimas o reiteración de palabras. Por ejemplo:

Todo el mundo lo tiene,  
porque a nadie le falta  
apenas viene.

Así vive, así mora, así teje...  
Así teje la tejedora...

Con estos ejemplos, redacta con tu equipo las adivinanzas, luego, escríbelas en tu cuaderno.



### Actividad grupal

- 13 Con otro grupo de compañeros, **intercambien las adivinanzas** para revisar los textos con la siguiente rúbrica que deberán transcribir en una hoja. **Revisen el trabajo de sus compañeros** teniendo en cuenta que si cumple con el criterio pueden usar el emoticón feliz, pero si pueden mejorar pueden usar el que expresa tristeza, en este último caso, deben sugerir un cambio claro para el equipo que recibe la corrección.

Criterios	😊	☹️	Sugerencia
El objeto oculto es un objeto de la realidad cotidiana.			
La adivinanza compara el objeto oculto con otro de la realidad cotidiana.			
La adivinanza rima.			
La adivinanza juega con las palabras.			

**Una vez revisen los textos entreguen las adivinanzas y jueguen a descubrirlas entre todos.**



En **Más claro no canta un gallo** podrás encontrar diversos juegos de palabras. También puedes leerlo en <https://acortar.link/PqYAgU>  
Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



## Semana 3: Los juegos de palabras: Los trabalenguas y retahílas

### Una Vieja virueja Anónimo

Había una vieja,  
virueja, virueja,  
de pico picotueja  
de pompererá.

Tenía tres hijos,  
virijos, virijos,  
de pico picotijo  
de pompererá.

Uno iba a la escuela,  
viruela, viruela,  
de pico picotuela,  
de pompererá.

Otro iba al colegio,  
viregio, viregio,  
de pico, picotegio,  
de pompererá.

Otro iba al estudio,  
virudio, virudio,  
de pico picotudio  
de pompererá.

Aquí termina el cuento,  
viruento, viruento,  
de pico, picotuento,  
de pompererá.

Texto extraído de: MENA, 2021, p. 29.  
Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/157984/leer-x-leer-lecturas-para-compartir-en-voz-alta-en-el-primer>







## Actividad con el docente

- 1 **Escribe en tu cuaderno** una lista con las palabras que más te gustan por su sonido o por significado. **Registra el número** de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.


- 2 **Elabora una oración** en la que puedas usar tres o cuatro de las palabras de la lista realizada en el punto anterior.

---



---

**Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**

- 3 **Escribe en tu cuaderno** la definición de los trabalenguas:

Los **trabalenguas** son juegos de palabras que tienen como propósito entretener. Para esto, se espera que sus lectores los pronuncien con claridad, modulando debidamente cada palabra, sin que esto implique equivocaciones durante su pronunciación.

**Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**

Después, **lee con atención** el ejemplo de trabalenguas que encuentras al inicio de la semana 3.

**Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.**

4

**Transcribe la definición** de retahíla en tu cuaderno:



La **retahíla** es un juego de palabras infantil que beneficia la fluidez verbal, la atención y la memoria. Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se practican patrones sonoros del lenguaje. Algunas retahílas son cortas y utilizan frecuentemente los diminutivos, palabras distorsionadas, inventadas y repetidas. Las retahílas pueden estar estructuradas en preguntas, afirmaciones y exclamaciones.

**Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**

Después, **lee con atención** los ejemplos de retahílas que te proponemos a continuación.



### Me cepillo los dientes

¡Me cepillo los dientes!  
Con pasta y cepillo  
quedan relucientes  
de limpios mis dientes  
lo debes de hacer  
después de comer  
después de cenar  
o desayunar  
fijate si... ¡mola!  
Que ya me los cepillo  
De... ¡carambola!

### Cro, cro, cantaba la rana

Cro-cro cantaba la rana,  
cro-cro debajo del agua,  
cro-cro pasó un caballero,  
cro-cro con capa y sombrero,  
cro-cro pasó una criada  
cro-cro vendiendo ensalada.

**Escribe la cantidad de palabras  
leídas correctamente en el  
lectómetro.**

**Recuerda** que las retahílas y los trabalenguas, por lo general, no tiene un autor y pasan de generación en generación a través de la tradición oral.



Quieres aprender más juegos de palabras? **Lee Canciones, rondas, nanas, retahilas y adivinanzas.** También puedes leerlo en <https://acortar.link/Rxv8Lv> Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



5

Para repasar la adecuada escritura, te contamos que las palabras que terminan en **EZ** o **EZA** se escriben con **Z**. Por ejemplo: validez, solidez, pereza, rapidez, vejez, niñez, delgadez, timidez. **Escríbelas en tu cuaderno** y, con un color diferente, subraya las terminaciones **EZ** y **EZA**.

--	--	--	--

6

**Escribe en el cuaderno** la regla que te dictará tu profesor:

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



Actividad individual

7

**Completa en tu cuaderno** el cuadro que te mostramos a continuación:

	Adivinanzas	Trabalenguas	Retahilas
¿En qué se parecen?			
¿En qué se diferencian?			
¿Cuál es mi juego de palabras favorito? ¿Por qué?			



## Actividad en pareja

8

**Transcribe** el siguiente trabalenguas en tu cuaderno.



## Juego

Cristina Martín

Timba tira  
que te mira  
timba tero  
que te espero  
timba tiro  
que te estiro  
timba timba  
timbatero.

Yunga que yunga  
la yanga  
yunga que yunga

yangué  
yunga que  
yunga  
yanguita  
yunga  
y te agarré.

Picatún picatero  
pica pica  
pica entero.

Rana rana  
es mi rana  
¿y tu rana?  
rana Mara.

Texto extraído de: MENA, 2021, p. 28.  
Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/157984/leer-x-leer-lecturas-para-compartir-en-voz-alta-en-el-primer>

**Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.**

9

**Practica su lectura** con tus compañeros y después, léelo frente al grupo.



## Actividad individual

10

Posteriormente, **realiza en tu cuaderno**, la siguiente actividad de comprensión, escribiendo la respuesta correcta:



**Una característica de los trabalenguas es que:**

- a Ocultan el objeto al que se están refiriendo.
- b Cuentan una historia completa con inicio, nudo y desenlace.
- c Describen las emociones y sentimiento de las personas.
- d Presentan sonidos parecidos, pero, difíciles de pronunciar.

## Los mejores trabalenguas son de autores de Colombia:

- a Verdadero.
- b Falso.

## Los trabalenguas tienen ritmo porque:



Actividad  
con el docente

**Recuerda** el vocabulario de la lectura:

<b>Validez:</b>	cualidad de válido: firme, aceptable.
<b>Solidez:</b>	cualidad e sólido: denso, fuerte.
<b>Pereza:</b>	negligencia, tedio o descuido.
<b>Rapidez:</b>	velocidad o movimiento acelerado.
<b>Vejez:</b>	de avanzada edad.
<b>Niñez:</b>	primer tiempo de cualquier cosa.
<b>Delgadez</b>	cualidad de delgado: flaco, de poco espesor.
<b>Timidez</b>	cualidad de tímido: temeroso.

# Semana 4: Los juegos de palabras: Los trabalenguas y retahílas (segunda parte)



Actividad  
con el docente

**Lee el texto Con medio peso** propuesto por el profesor.

**Piensa:** Si un peso pudiera tuviera un alto valor y con él pudiéramos comprar cosas útiles, que luego nos arrojen alguna ganancia, ¿qué comprarías?



Diviértete con esta versión de **Con medio peso** Disponible en <https://makemake.com.co/visor/?idLibro=MM1476> (recuerda que debes registrarte).  
Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



11

**Completa en tu cuaderno**, la lista de animales mencionados en el texto, según su orden de aparición:

1.	2. Pavito	2. Mona
4.	5.	6. Lorito
7.	8.	9.
10. burrito	11. Loba	12.

12

**Responde** las siguientes preguntas:

Según el contenido de la retahíla, el medio peso sirvió para ¿gastar o ganar? ¿por qué?

-----

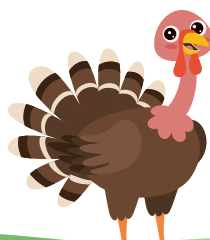
¿Qué otro título le pondrías a la retahíla?

-----

De acuerdo con la retahíla, ¿es posible que este texto sea más cercano al campo que a la ciudad? ¿por qué?

-----

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.





### Actividad con el docente

13

Transcribe en tu cuaderno el siguiente concepto:

Los **sustantivos** son palabras que se usan para nombrar personas, animales y objetos. Los sustantivos pueden ser comunes, como: niño, perro, casa, escuela, o, propios como: Libardo, Escuela Santa Rosa, La Guajira. Los sustantivos propios siempre se escriben con mayúscula. ¡Tu nombre es un sustantivo propio!

Las palabras pueden formar otras con similares significados que comparten, por ejemplo, su raíz. **Observa** el siguiente ejemplo:

<b>hormiga:</b>	Insecto.
<b>hormiguero:</b>	Lugar donde viven las hormigas.
<b>hormiguita:</b>	Hormiga pequeña.
<b>hormigqueo:</b>	Sensación de hormigas corriendo por el cuerpo.
<b>hormiguilla:</b>	cosquilleo, picazón.



### Actividad individual

14 **Escribe al lado** de cada palabra, dos que pertenezcan a la misma familia.

salero, pescadería, frutero, salado, florero, pescador, frutería, cocinar, floristería, cocinero		
<b>mar:</b>	marinero.	mareado.
<b>flor:</b>		
<b>sal:</b>		
<b>cocina:</b>		
<b>fruta:</b>		
<b>pescado:</b>		



## Actividad con el docente

15

Escucha la lectura en voz alta:



## Quién dirá que ha visto

Anónimo

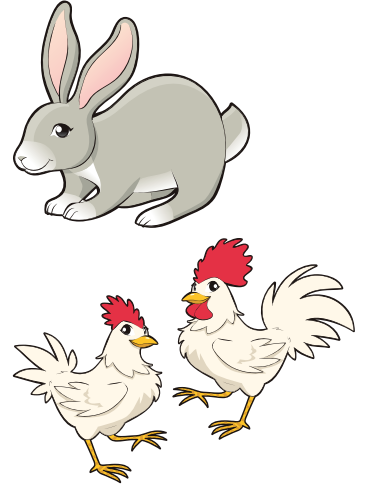
Quién dirá que ha visto  
lo que he visto yo:  
tres conejos en un árbol  
tocando el tambor.  
Que sí, que no,  
que sí lo he visto yo.

Quién dirá que ha visto  
lo que he visto yo:  
un ratón besando al  
gato  
a la sombra de un limón.

Que sí, que no,  
que sí lo he visto yo.

Quién dirá que ha visto  
lo que he visto yo:  
dos gallinas y una zorra  
en conversación.

Que sí, que no,  
que sí lo he visto yo.  
La canción de las  
mentiras...  
ise acabó!



Texto extraído de: MENA, 2021,  
p. 28.

Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/157984/leer-x-leer-lecturas-para-compartir-en-voz-alta-en-el-primer>

## En la ciudad de Pamplona

Anónimo

En la ciudad de Pamplona hay una plaza;  
en la plaza hay una esquina,  
en la esquina hay una casa,  
en la casa hay una pieza,  
en la pieza hay una cama,  
en la cama hay una estera,  
en la estera hay una vara,  
en la vara hay una lora.

La lora en la vara,  
la vara en la estera,  
la estera en la cama,  
la cama en la pieza,  
la pieza en la casa,  
la casa en la esquina,  
la esquina en la plaza,  
la plaza en la ciudad de Pamplona.



**Transcríbelos** en tu  
cuaderno, mientras lees en  
voz alta lo que escribes.

**Registra el número de palabras  
que escribiste de forma correcta  
en el contador de palabras.**

Texto extraído de: MINCULTURA. (2013). Canta  
palabras.

Disponible en <https://acortarlink.com/znlbU3>





### Actividad grupal

16

**Van a escribir** un trabalenguas y una retahíla. Lo primero que deben hacer es una lluvia de ideas en la que deben incluir diferentes sustantivos. Luego, **revisen** el siguiente esquema, con el fin de ampliar o buscar familias de palabras de los sustantivos seleccionados:

Ideas para el trabalenguas		Ideas para la retahíla	
Sustantivos	familia de palabras	Sustantivos	familia de palabras
Vieja	Viejera, envejecer	Cama	Camarote, camila
...	...	...	...

**Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**

17

**Intercambien los textos borradores** con otros equipos, y valoren los escritos teniendo en cuenta las preguntas que se muestran a continuación:

Trabalenguas	Retahíla
¿El trabalenguas logra entretener a los lectores?	¿La retahíla logra entretener a los lectores?
¿El trabalenguas tiene estrofas y versos?	¿La retahíla tiene versos?
¿El trabalenguas tiene sustantivos?	¿La retahíla tiene sustantivos?
¿El trabalenguas presenta las mismas palabras una y otra vez con el fin de generar juegos de palabras y rimas?	¿La retahíla presenta un listado de cosas que están relacionadas con otras y luego repite la información?

18

**Ilustra en tu cuaderno** una imagen relacionada con el trabalenguas y la retahíla que más te gustaron.

Ilustración trabalenguas	Ilustración retahíla



## Actividad para la casa

- 19** **Construye en casa** una retahíla con al menos 3 de las siguientes palabras: Pista, cama, espejo, plato, micrófono, libro, puerta.

**Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**

De ser posible, **pídele a tu familia** que te graben leyendo en voz alta y luego envíalo a tu profesor o cuéntale cuánto has avanzado.

**Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.**

- 20** También, **dibuja en tu cuaderno** una imagen relacionada con la retahíla.

# Semana 5: Entre rimas y ritmos

## Los dos caballos (fragmento)

Un día dos caballos  
cansados de viajar,  
se quedaron dormidos  
a la orilla del mar.

Las olas comenzaron  
a cubrirlos de sal,  
y los pobres caballos  
no sabían nadar.

El viento sacudía  
sus crines al pasar,  
y los peces de plata  
pusieron a llorar.

No los dejaba el agua  
siquiera respirar,  
y la espuma en su pecho  
los iba a sepultar.





### Actividad con el docente

**1** **Transcribe en tu cuaderno** la siguiente rima:

Las coplas que yo me sé  
ninguno me las enseña,  
porque yo las improviso  
cuando estoy rajando leña.

**2** **Copia el concepto** que te dictará tu profesor en tu cuaderno y mientras escribes, lee en voz alta.

**Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**

**3** **Lee** el ejemplo y los recuadros.

### Los dos caballos (fragmento)

Un día **dos** caballos  
**cansados** de viajar,  
se quedaron dormid**os**  
a la orilla del **mar**.

Las olas comenzar**on**  
a cubrirlos de **sal**,  
y los pobres caballos  
no sabían nad**ar**.

El viento sacud**ía**  
sus crines al pas**ar**,  
y los peces de plata  
pusiéronse a llor**ar**.

No los dejaba el agua  
siquiera respir**ar**,  
y la espuma en su pecho  
los iba a sepult**ar**.

**Observa que viajar, mar (primera estrofa) riman con nadar (segunda estrofa), pasar, llorar (tercera estrofa) y respirar, sepultar (cuarta estrofa).**

**En la primera estrofa, las palabras dos, cansados y dormidos, aunque terminan en la misma sílaba (dos), no están cumpliendo el papel de rimar, sino de dar un ritmo y sonoridad al poema.**

**En la tercera estrofa, las palabras pasar, peces, plata, pusiéronse, no están cumpliendo el papel de rimar, sin embargo, el uso de la "p" da un ritmo y sonoridad al poema.**



### Actividad individual

4

¿Qué tienen en común las palabras viaj**ar**, mar**,** sal**,** nad**ar**, pas**ar**, llor**ar**, respir**ar** y sepult**ar** que están en el poema? Son palabras agudas, es decir, aquellas que tienen el acento en la última sílaba.

Algunas de ellas llevan tilde si terminan en **VOCAL, N** o una **S**. **Completa cada uno de los cuadros**, en tu cuaderno, con palabras agudas, que lleven o no tilde, pero que tengan el acento correspondiente.

Animales	Nombres propios	Alimentos
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

**Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**



### Actividad con el docente

5

**Transcribe en tu cuaderno**, el poema, conservando la estructura textual: versos, estrofas, puntuación.

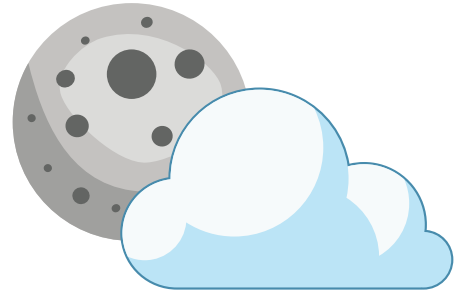


# Cuento viejo

Dora alonso

Quiero contarte  
un cuento viejo:  
Desde la luna  
saltó un conejo.

Como el conejo  
perdió el sombrero,  
perdió una gorra  
de terciopelo.



Tenía una oreja  
toda de plata:  
Bastón de oro,  
traje de gala.

Y al ver un perro  
se asustó tanto,  
que pegó un brinco  
de este tamaño.

Por eso siempre  
los perros ladran  
cuando de noche  
la luna pasa.

Zapatos rojos,  
medias de lana,  
corbata verde,  
calzón de pana.

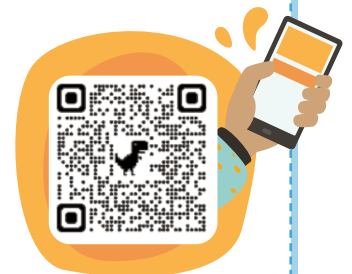
Hasta la luna  
llegó el conejo.  
Allí sentado  
se ha puesto viejo.

Texto extraído de: Escobar, 2004, p. 48.

Disponible en [https://movil.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/aprenderencasa/secretos-para-contar/lecturas-para-todos-los-dias.pdf](https://movil.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/aprenderencasa/secretos-para-contar/lecturas-para-todos-los-dias.pdf)



Comparte esta historia narrada en rima de **La familia Michini**. Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/158302/la-familia-michini-de-melina-pegorelsky>  
Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



6

**Escucha la lectura en voz alta** del siguiente texto y luego practica con tu compañero.

## Agua

Celso Román

Adivina quién soy yo ¡ah divina!

Soy un **tesoro** que vale más que el oro  
soy una nube y la **neblina** que sube  
estoy en el mar, en el hogar  
en el león y en el verde **aguijón**.

Estoy en la ballena pero no en la luna  
llena  
en el elefante pero no en el **diamante**  
estoy en **abril** cuando vengo por mil  
y estoy en octubre cuando el cielo se  
cubre

Estoy en ti... y la **vida** te di.

Texto extraído de: Román, C en Escobar, 2004, p. 8

Disponible en <https://acortar.link/M6auyF>

**7** Escribe en tu cuaderno, el vocabulario con su respectivo significado.

<b>Tesoro:</b>	cantidad escondida de monedas o cosas preciosas.
<b>Neblina:</b>	nubosidad a baja altura que dificulta la visión.
<b>Aguijón:</b>	órgano punzante con veneno.
<b>Diamante:</b>	piedra preciosa.
<b>Abril:</b>	mes del año.
<b>Vida:</b>	existencia de los seres vivos.

**Actividad individual**

**8** En tu cuaderno, define la palabra **VIDA** con tus propias palabras.

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

**Actividad con el docente**

**9** Las siguientes palabras son agudas: dud**ar**, empez**ar**, emoci**ón**, raz**ón**, colibr**í**, pedigr**í**.

**Actividad grupal**

**10** Con tus compañeros, realiza una lluvia de ideas para construir versos que terminen con las palabras agudas que elijan. Es importante que rimen. Te mostramos un ejemplo:

Palabra aguda	Verso
Dud <b>ar</b>	La luna suele dud <b>ar</b>
Empez <b>ar</b>	Si vuelve a empez <b>ar</b>

**11** Luego, realiza otra lluvia de ideas de versos con tus compañeros, no necesariamente tienen que rimar, pero si deben guardar relación con los versos pares propuestos inicialmente. Por ejemplo:

Verso impar	Verso par
En las noches	La luna suele dudar
Entre alegrías y tristezas	Si vuelve a empezar

- 12** Escribe en tu cuaderno el poema que resultó del trabajo en equipo:

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



### Actividad para la casa

- 13** En casa, escribe en tu cuaderno una estrofa, teniendo en cuenta el tema elegido en el aula con tu profesor. Debe tener cuatro versos y rima en los versos impares. Hazlo con ayuda de tus familias.

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

Observa el video “**Dos mitos de la luna**”. en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=mq69-dd6Wfg> que puede servirte para la construcción del poema



**Tigre callado escribe poesía** también se inspira en la luna. Léelo en [https://issuu.com/elnaranjo/docs/tigre\\_callado](https://issuu.com/elnaranjo/docs/tigre_callado) Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



# Semana 6: Entre rimas y ritmos

## Historia de una tórtola

Joven aún entre las verdes ramas  
De secas pajas fabricó su nido:  
La vio la noche calentar sus huevos,  
La vio la aurora acariciar sus hijos.

El cazador la contempló dichosa,  
Y sin embargo, disparó su tiro:  
Ella, la pobre, en agonías de muerte  
Abrió las alas y cubrió a sus hijos.

Batió las alas y cruzó el espacio,  
Buscó alimento en los lejanos riscos  
Trajo de frutas la garganta llena  
Y con arrullos despertó a sus hijos.

Toda la noche la pasó gimiendo  
Su compañero en el laurel vecino:  
Cuando la aurora apareció en el cielo  
Bañó de perlas el hogar ya frío.

Texto extraído de MINCULTURA, 2013, p. 24.

Disponible en [https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/plan-lectura-2021/leer-es-mi-cuento-parte-1/5\\_Canta\\_palabra.pdf](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/leer-es-mi-cuento-parte-1/5_Canta_palabra.pdf)



### Actividad con el docente

1

Lee los siguientes poemas en voz alta y con muy buena entonación.



#### Vuela golondrina

Vuela sobre el campo  
golondrina.  
No sé si te llamas  
Catalina,  
pero si en tu largo  
vuelo  
pasas algún día por  
mi pueblo,  
te estaré esperando  
en la colina.

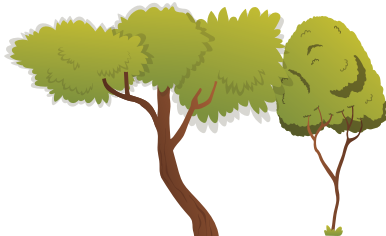
#### El puente está quebrado

El puente está quebrado,  
¿con qué lo curaremos?  
con cáscaras de huevo  
burritos al potrero.  
Que pase el rey  
que ha de pasar  
ique alguno de sus hijos  
se ha de quedar!

#### El ferrocarril

Erre con erre, cigarra,  
erre con erre, barril,  
qué rápido corren los  
carros  
cargados de azúcar  
por el ferrocarril.

Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.







### Actividad grupal

2

Reúnete con otros compañeros y lean de nuevo los poemas del punto 1 y **escriban** en su cuaderno las palabras que riman:

Nombre del poema	Palabras que riman
Vuela golondrina	
El puente está quebrado	
El ferrocarril	

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



### Actividad con el docente

3

Teniendo en cuenta el siguiente listado, **busca palabras** que rimen:

golondrina	madrina
colina	
cáscara	
mosquito	
cigarra	
barril	
ferrocarril	

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



### Actividad individual

4

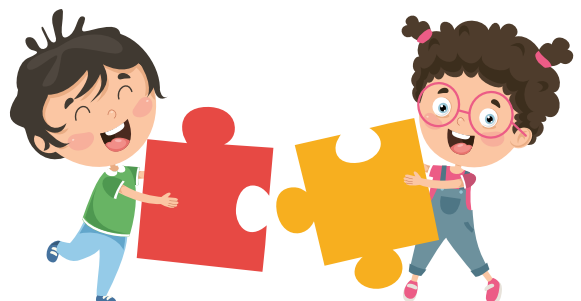
Escribe en tu cuaderno las oraciones que te dictará tu profesor:

.....

.....

.....

.....



- 5 Ahora, **transcribe dos oraciones** que escojas de los textos del punto 1. **Lee en voz alta** las palabras que vayas escribiendo.



### Actividad en pareja

- 6 **Reúnete con otro compañero y lean** cada uno una estrofa del poema que se encuentra al inicio de la semana. Si escuchas algún error puedes contarle y lo mismo se espera que haga tu compañero para que puedas leer mejor.

**Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.**

- 7 **Responde** las siguientes preguntas en tu cuaderno:

**¿Cuál es el tema del poema?**

.....

**¿Cuáles son las emociones y sentimientos que se pueden reflejar en este poema?**

.....

**Transcriban el verso en donde podemos identificar qué ocurrió con la tórtola.**

.....

**Este poema hace una crítica a los cazadores de animales, ¿por qué?**

.....

**Creen una lista con las palabras desconocidas:**




## Actividad para la casa

8

En casa y **con la ayuda de tu familia, escribe** un poema rimado en tu cuaderno. Para tal fin tienes las siguientes condiciones:

- a Debe ser sobre la ciudad o el barrio.
- b Debe referir una emoción de tristeza.
- c Debe haber un sentimiento de nostalgia o de anhelar algo que ya no está.
- d Contar una extensión de 12 versos, donde rimen los pres (2 y 4; 6 y 8; 10 y 12)
- e Agregar el título.

**Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**



Te recomendamos el libro **Canta palabras**

con el cual podrás practicar todo lo visto en la unidad.

Disponible en <https://acortar.link/znlbU3>

Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



9

Una vez realices la evaluación de la unidad 2, **escribe en tu cuaderno** la siguiente autoevaluación y completa.

Debo practicar más

Estoy mejorando

Estoy orgulloso de mi progreso

--	--	--





# Unidad 3



# Semana 1: Queremos dar un mensaje

Sara está de cumpleaños y sus amigos desean organizarle una fiesta. Como no es fácil decidirse sobre el regalo y la celebración, Carlos le escribe un mensaje a John para llegar a un acuerdo.



## Actividad con el docente

1

**Observa y lee** con atención la infografía sobre Claves para una buena conversación.



**1** Es importante ser respetuosos cuando expresemos un punto de vista.



**2** La mejor conversación se produce cuando escuchamos con atención sin interrumpir al otro.



**3** Preguntar si no comprendemos bien una información es importante para no malinterpretar un mensaje.

**2** **Toma nota en tu cuaderno** de lo que tu docente va a compartirte sobre el concepto de La conversación.

**3** **Lee de forma silenciosa** el mensaje entre Carlos y John que se encuentra al iniciar la semana.

**4** **Observa las sílabas** que tienen mayor tamaño y están de color más oscuro, por ejemplo, **Gr**acias.









**Realiza en tu cuaderno** un listado con las palabras en donde se encuentran las combinaciones **BR, CL, CR, GR**. Al frente de este listado, en otra columna, **escribe palabras** que tengan las sílabas con las combinaciones propuestas, puede ser al inicio, mitad o final. Recuerda que no debes repetir las que están en el texto. **Mira** el ejemplo que te traemos:

Palabra del texto	Palabra con la misma combinación
Es <b>cri</b> bo	<b>Cri</b> anza
...	...

**Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**

5

En tu cuaderno completa las palabras con las combinaciones de letras adecuadas.

 _ _ _ sa	 coco _ _ _ lo	 _ _ _ p	 _ _ _ uta
 _ _ _ a	 som _ _ _ ro	 bici _ _ _ ta	 _ _ _ fo

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

6

Lee un ejemplo de mensaje y también la definición del concepto.

Hola Carlos. Espero te encuentres muy bien.	• <b>Destinatario</b>
Te escribo porque quería contarte que Sara cumplirá años el sábado y quisiera que le diéramos una sorpresa.	• <b>Mensaje con lo que se quiere expresar.</b>
Muchas gracias. Atentamente, John.	• <b>Firma de quien escribió el mensaje.</b>

**Mensaje:** es un escrito que informa sobre algún tema o evento a personas que pertenecen a un mismo grupo o que comparten un interés común. Su lenguaje es sencillo, claro y preciso para que la audiencia a la que se destina la información pueda entenderla.



Actividad individual

7

Diligencia en tu cuaderno el siguiente organizador gráfico, teniendo en cuenta los mensajes intercambiados entre Carlos y John.



¿Quién escribe primero en la cadena de mensajes?	John
¿A quién va dirigida el mensaje?	
¿Para qué se escribe el mensaje?	
¿Cuándo se van a encontrar?	
¿Quiénes son los invitados?	

**Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**

8

Ahora, **contesta las preguntas** de comprensión en tu cuaderno.



### El mensaje sobre la fiesta lo escribe Carlos a John

- a Verdadero.
- b Falso.

### El mensaje pretende que se festeje

- a La primera comunión de una amiga
- b Un cumpleaños de un amigo
- c La finalización del año escolar

### El mensaje pretende que se festeje

- a Yendo a cine.
- b Haciendo un paseo.
- c Realizando una fiesta.

¿Qué significa este símbolo 😊?

### Juliana y Catalina son amigas de Sara

- a Verdadero.
- b Falso.

**¿Por qué crees que los amigos de Sara desean celebrar su cumpleaños?**

---



---



Te recomendamos leer el cuento “**Te escribí un mensaje**” de Lizi Boyd para que descubras el largo viaje de un mensaje hasta llegar a un destinatario. Disponible en las bibliotecas de la ciudad. También, puedes ver su lectura en <https://www.youtube.com/watch?v=WuXjoVKr0cE>.



Actividad individual

9

Escribe un mensaje en el **cuaderno** a tu mejor amigo, para contarle algo muy importante, debe ser corto y claro.

---



---

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

10

Completa en tu **cuaderno** la secuencia de los hechos que ocurrieron en el texto, a través de algunos dibujos y palabras.

<p>La tortuga se encontró el mensaje e hizo una</p>   <p>(dibuja lo que hizo).</p>	<p>El pato encontró el mensaje y ¿qué hizo con él?</p>   <p>(dibuja lo que hizo).</p>	<p>La ardilla encontró el mensaje y se hizo un</p>   <p>(dibuja lo que hizo).</p>
<p>El ratón encontró el mensaje y se hizo un _____</p>   <p>(dibuja lo que hizo).</p>	<p>La cabra encontró el mensaje y pensó que era un _____ pero no lo pudo disfrutar porque _____</p>   <p>(dibuja lo que hizo).</p>	<p>¿Cuál era el mensaje final?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(dibuja lo que hizo).</p>



### Actividad en pareja

11

Únete a otro compañero y entre los dos **verifiquen la información** que cada uno realizó en su cuaderno. **Muéstrense también los dibujos** para observar si coinciden en sus respuestas.



### Actividad con el docente

12

**Aprende las palabras** nuevas de esta semana y sus definiciones:

<b>Sorpresa:</b>	sensación que produce una cosa inesperada.
<b>Celebra:</b>	: hacer una fiesta o un acto en honor de alguien o de algo.
<b>Invitación:</b>	Tarjeta a través de la cual una persona es invitada a participar en una actividad determinada.
<b>Balsa:</b>	Barco pequeño.
<b>Muelle:</b>	Obra construida en los puertos de mar y de ríos, donde se cargan y descargan los barcos.
<b>Arroyo:</b>	rio pequeño.

13

Es momento de **construir un mensaje en tu cuaderno** usando al menos 3 palabras nuevas.

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



### Actividad con el docente

14

Vamos a aprender qué son el sujeto y el predicado, **lee con atención** el siguiente ejemplo para que puedas comprenderlo.

<b>Sujeto: Aquel o aquello de lo que se habla en la oración.</b>	<b>Predicado: Aporta detalles del sujeto y contiene un verbo que describe la acción. El verbo concuerda con el sujeto.</b>
Carlos y John	<b>preparan</b> una fiesta de cumpleaños para Sara.
Juliana y Catalina	<b>serán</b> invitadas a la fiesta.
John	<b>escribirá</b> el mensaje de invitación.



### Actividad grupal

**15** Llegó el momento de **escribir nuestro propio mensaje en el cuaderno**. El siguiente ejemplo es lo que se espera que contenga un mensaje como el que vas a construir

**16** **Recuerda** lo que debes tener en cuenta:



Queridos amigos del parque:

Estamos organizando una fiesta sorpresa para Zaida. La haremos frente a la fuente de la entrada al parque. El día de la fiesta será el próximo domingo a las 2:00 p. m.

Por favor, envíen sus mensajes a Enrique para informarle qué quieren llevar a la fiesta. Calixto, el óryx, se hará cargo de los juegos; Gilma y Germán se encargarán de los dulces y las gelatinas; William, el wapití, hará la piñata. La familia koala dará las bebidas y Quique llevará quesos.

Gracias,  
Comité organizador.


¿A quién debemos invitar? \_\_\_\_\_

¿Cuándo será el evento?, ¿dónde será?, ¿a qué hora? \_\_\_\_\_

¿Qué deberían llevar? \_\_\_\_\_

- 17 Luego, **transcribe el mensaje construido** en equipos a una hoja para que puedas intercambiarlo con otro grupo.

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

- 18 Cuando recibas el mensaje de otro equipo, **aplica la siguiente rúbrica de corrección** usando la equis (X) cuando un aspecto no se encuentre en el mensaje, y comprobado  cuando el aspecto esté correcto en el mensaje.

Criterios	¿Esta presente o no?
¿Tiene un destinatario o queda claro a quién va dirigido el mensaje?	
¿Está claro quién o quiénes hicieron la invitación?	
¿Se dice en el mensaje a qué se está invitando?	
¿Se piden las cosas que faltan para la celebración?	
¿El mensaje contiene una despedida?	



### Actividad para la casa

- 19 En casa, **escribe en tu cuaderno** un mensaje para el docente en el que le das las gracias por algo, pides un favor o información acerca de un tema escolar. Una vez lo revise tu profesor, registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

Te recomendamos la lectura del cuento rimado "**El abrazo de Otto**" de Canela, una historia sobre un mensaje de cumpleaños de parte de un pulpo aventurero y amigable.

Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=VMk-q7gnlL0>

Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



# Semana 2: Atentos a las notas

Hijos:  
No olviden **comer** las **frutas** que dejé peladas y listas en un recipiente en la nevera.  
La **mamá**.

Cata:  
Te espero en la biblioteca luego del recreo.  
**Encontré** algo que puede servirnos para la tarea que quiero mostrarte.  
Sara.

Queridos estudiantes:  
Para dejar el **salón** arreglado, todos deben:

20. **Recoger** los papeles del piso.
21. **Borrar** el tablero.
22. **Poner** los lápices en la repisa.
23. **Organizar** las mesas en círculo.

Gracias,  
profesora Julia.

No olvidar...  
**Comprar:**  
Guayaba/Piña  
Huevos/Leche  
**Pedir** cita médica para Juliana.  
**Asistir** a la **reunión** de padres de familia de Carlos.  
Pasar por la farmacia.

Esta página del libro tiene ideas que me **ayudarán** con el primer punto de la tarea. Tomar en cuenta los párrafos 1 y 3.



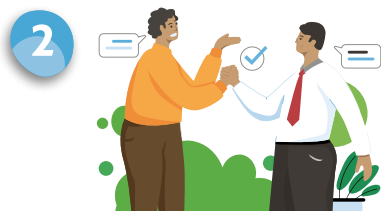
## Actividad con el docente

1

**Observa y lee con atención** la infografía sobre Pautas de cortesía en los diálogos. Ten en cuenta que las infografías son un tipo de escrito que incluye imágenes, textos, gráficos e iconos. **Debes leer** el título, observar con detenimiento las imágenes para comprender mejor y leer siguiendo el orden propuesto en cada numeral.

## Pautas de cortesía en los diálogos

Demuestra interés por lo que te están diciendo, observando a la persona, escuchando con atención y teniendo una buena expresión corporal.



No siempre podemos estar de acuerdo con todo, pero el respeto por lo que otros piensan es importante.

Si hay enojo, rabia o llanto, es posible que primero las personas deban calmarse antes de iniciar una conversación.



Si estás en desacuerdo puedes expresarlo, afirmando frases como: aunque respeto tu punto de vista, yo considero que... Estoy en desacuerdo con ese punto de vista pero valoro que me lo expreses, yo opino que... Disculpa, pero creo que en mi caso...

A veces las demás personas también necesitan sentirse valorados y es bueno expresarlo, por ejemplo: No sabía la información que me compartes, gracias por compartir... Me estás enseñando algo nuevo.. No lo había pensado así pero creo que tiene sentido...



En las conversaciones se pueden presentar momentos de confusión o de falta de comprensión. Puedes pedir que repitan la información o decir lo que entendiste. ¿Me explicas nuevamente?... Lo que quisiste decir fue...

2

Cuando tu profesor te lo solicite, **lee en voz alta** los ejemplos de notas que se encuentran en el inicio de la semana 2.



**Actividad individual**

3

**Completa la siguiente tabla** en tu cuaderno, de acuerdo con el ejemplo que encuentras a continuación:

Nota	¿Quién es el destinatario? O ¿A quién va dirigida la nota?	¿Quién es el remitente? O ¿Quién escribió la nota?	¿Cuál es el propósito de la nota? ¿Informar? ¿dar instrucciones? ¿invitar? ¿recordar?
Nota 1	Hijos	Mamá	Informar
Nota 2			
Nota 3			
Nota 4			

**Escribe los diversos usos** comunicativos de las notas que te dictará tu profesor.

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



**Actividad con el docente**

4

**Observar las sílabas** que están en mayor tamaño y de color más oscuro en las notas, por ejemplo: frutas y arreglado.



5

**Escribe en tu cuaderno**, un listado de palabras que tengan las combinaciones **FL, FR, GL, GR**, tres palabras por cada una de ellas. En lo posible, trata de que las palabras tengan las combinaciones al inicio, mitad y final, como se indica en la tabla de ejemplo:

FL	FR	FR	GR
Flauta			
	Infracción		
		Iglú	

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

6

**Lee la siguiente definición** de la acentuación que te proponemos:

"Las palabras acentuamos al hablar sin darnos cuenta. Esto es algo que se nota si paramos bien la oreja.

Núñez, 2017, p. 8 y 9

En el perro está en la pe,  
en la brújula en la brú,  
en pastel está en la tel  
y en tutú dímelo tú".

Después, **continúa la lectura** de la definición de palabras agudas:

"Si les clavo el agujón  
En la sílaba final  
Son agudas las palabras  
Pues así van a sonar:  
Chachachá, quiquiriquí,  
Abecé, jardín, calzón,  
Chapulín, balón, tití Y el  
tantán de esta canción"

Núñez, 2017, p. 12

**Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.**

Textos tomados de: Núñez, A. (2017). Matilde Agujón reina de la acentuación. Disponible en <https://makemake.com.co/visor/?idLibro=MM1414>

**7** **Escribe en tu cuaderno**  
5 palabras agudas que  
lleven y no lleven tilde

---

---

---

---

---

**Una vez termines, registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**

“**Para ser un superhéroe**” hace un interesante recorrido por todos los requisitos que debe tener para cumplir su papel.

Disponible en <https://makemake.com.co/visor/?idLibro=MM1011> (recuerde que debe registrarse en Colombia Aprende para acceder a Make Make)

También, puedes ver su lectura en <https://www.youtube.com/watch?v=jC-8IUaQxj4>

Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



### Actividad individual



**8** **Anota en tu cuaderno los pasos** que se requieren para ser un súper héroe y que fueron mencionado en el libro. Ten en cuenta el siguiente ejemplo:

El superhéroe debe tener una dieta de ensalada y carne.

---

---

**9** **Contesta las siguientes preguntas** de comprensión lectora en tu cuaderno:

**a** **¿Qué características tienen los superhéroes según el cuento?**

---

**b** ¿Por qué crees que un superhéroe debe comer carne y ensalada en lugar de hamburguesa?

**c** ¿Qué pasaría si un superhéroe no se ejercita jamás?

Una vez termines la actividad, registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



### Actividad con el docente

10

Lee con tu profesor y compañeros las notas para ser un superhéroe y súper heroína:



**Serenidad:** para resolver los conflictos que se me presenten.

**Generosidad:** para compartir lo que sé, lo que tengo y ayudar en lo que pueda.



**Sabiduría:** para distinguir entre lo que me conviene y lo que no.

**Destreza:** para no quedarme estático ante los problemas que se presentan.



**Creatividad:** para construir soluciones que a otros no se le habrían ocurrido.

**Paciencia:** para comprender que no siempre podré resolverlo todo.





**Humildad:** para dejarme ayudar (aunque sea un superhéroe o superheroína) de amigos y familia.

**Curiosidad:** para buscar y descubrir nuevos retos.



**Disciplina:** para practicar, cometer errores y seguir practicando hasta conseguir los objetivos.

**Empatía:** para reconocer que no todos tenemos las mismas oportunidades y a veces necesitamos que nos den ánimo.



Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.

### Actividad individual



11

Escribe una oración afirmativa y una oración negativa a partir de las Notas para ser un superhéroe y escríbela en tu cuaderno. Por ejemplo:

**Oración afirmativa**

Un superhéroe es sereno.

**Oración negativa**

Ningún superhéroe es sereno.

12

¿Cuáles de los valores que leíste en las Notas, te parecen más importantes? **Elije tu favorito y construye** una oración exclamativa y otra interrogativa. Te damos un ejemplo:

**Oración exclamativa**

¡Qué disciplina la que tienes!

**Oración interrogativa**

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

13

Lee el siguiente reto:

Sara siempre olvida hacer sus deberes escolares y también las tareas que le ponen en casa. Su mamá la regaña, pero Sara dice que no logra acordarse de tantas cosas al mismo tiempo. Así que su profesora le sugirió tomar nota de todo en el orden que debería hacerlo, de lo más importante y urgente a lo menos importante. Cómo escribirías la nota con la lista de cosas por hacer si ella tiene: examen de matemáticas al



siguiente día, jugar fútbol con Carlos y Juli, lavar los platos de la cena, escribir la carta de cumpleaños de Sofía, hacer la tarea de lenguaje para dos días después, guardar su pijama antes de irse al colegio y llevar la ropa sucia a la zona indicada.

**Realiza la tabla en tu cuaderno y completa** la información de acuerdo con el orden de importancia y urgencia:

Tarea	Importancia (alta, media, baja)	Momento del día en que debería hacerla (mañana, medio día, tarde o noche)
Guardar su pijama	Baja	Mañana (antes de ir al colegio)
...	...	...


No olvides tener en cuenta el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



**Actividad grupal**

14

En un pliego de papel por equipo, **dibujen cómo será el día completo de Sara**, guardando relación con la organización de las notas que hicieron. Observa el ejemplo:

Guardar su pijama	
...	



## Actividad para la casa

15

**Escribe una nota a un miembro de la familia** en la que le recuerdes hacer algo importante en casa.

No olvides tener en cuenta el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



### Thiago se sienta al lado de Maca y le deja notas todo el tiempo en su pupitre.

Esta novela infantil puedes leerla con tus compañeros, profesor y familia.

Disponible en Make Make.

Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



## Semana 3: Historieta, narraciones dibujadas

1

**Escribe en tu cuaderno** la definición de onomatopeya, teniendo en cuenta las indicaciones de tu profesor:

### Actividad con el docente



**Las onomatopeyas** son palabras que imitan sonidos que existen a nuestro alrededor. Por lo general buscan reflejar cómo suenan algunos elementos de la naturaleza, animales o máquinas y artefactos creados por humanos. Por ejemplo, si te preguntamos ¿cómo hace el gato? Por lo general la onomatopeya indicada para remedar el sonido de los felinos es **MIAU**. Si en cambio pensamos en cómo sonaría una explosión expresaríamos que es **PUM**.

Registra el cuenta el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



## Actividad en pareja

2

**Busca un compañero para trabajar y construyan** un diálogo usando algunas onomatopeyas. Recuerda las siguientes indicaciones para desarrollar la actividad de forma correcta:

a

**Elijan un tema sobre el que desean conversar, pueden ser: el mejor pasatiempo, una anécdota sobre lo que hicieron el fin de semana, la convivencia con sus mascotas.**

b

**Una vez elijan el tema, escriban el diálogo en sus cuadernos, de acuerdo con el cuadro que se presenta a continuación como ejemplo:**

_____	_____
(nombre de la persona que va a hablar).	(se escribe lo que va a decir)
Juli:	Mi perro es muy chistoso
Sara:	¿Por qué es chistoso?
Juli:	Porque corre muy rápido

c

**Una vez hayan escrito el diálogo, pueden empezar agregar las onomatopeyas que sean más relacionadas con lo que quieren expresar. Observen este ejemplo:**

Juli:	Mi GUAGUAU es muy JAJAJAJA
Sara:	HUMMM ¿Por qué es JAJAJAJAJ?
Juli:	Porque corre muy FLASH.

d

**Si no conocen una onomatopeya para el sonido que desean agregar pueden inventarlo.**

3

Una vez culminen y expongan la actividad, **no olviden registrar el número de palabras** que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



Imagina ¿cómo sería un diccionario completo de onomatopeyas que puedas usar? En Las **ONOMATObellas** de Ruth Kaufman encontrarás toda clase de sonidos para agregar en tus textos.

Disponible en <https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2926045/> (recuerde que debe registrarse).

Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



**Actividad con el docente**

4

Lee atentamente el siguiente fragmento de una historieta y escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.







Texto extraído de MEN. (2017). Héroes de mi pueblo. Serie Territorios Narrados. Colombia: Hypergraph. Disponible en [https://colombiaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/plan-lectura-2021/territorios-narrados-parte-1/Heroes\\_de\\_mi\\_pueblo.pdf](https://colombiaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/territorios-narrados-parte-1/Heroes_de_mi_pueblo.pdf)

**5** Escribe en tu cuaderno las palabras del texto que tienen tilde:

Palabra con tilde	Acento
Increíble	Grave
Día	Grave
Sentó	Aguda
Quedó	Aguda
Indígenas	
Creció	Aguda
Aprendió	Aguda

Palabra con tilde	Acento
Comprendió	Aguda
Médico	
Dónde	Grave
Tenía	Grave
Dirección	Aguda
Decidió	Aguda

Quando termines registra el cuenta el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

**6** Lee la definición del acento en palabras graves que te compartimos a continuación:

En las graves el acento,  
Es decir, el aguijón,  
Va en la sílaba penúltima  
Para darle entonación.

¿Cómo suena? Atención:  
Árbol, lápiz, mármol, néctar  
Cacatúa, astronomía,  
Automóvil, isúper!, César". (Núñez, 2017, p. 13).

Ahora, **descubre**  
**cuándo se deben**  
**tildar:**

Y las graves, al contrario  
Si terminan en vocal  
O en las letras N o S  
La tilde no llevarán:  
Verano, abejas, palabra,  
Perro, examen, rosa, casas". (Núñez, 2017, p. 20).

Textos tomados de: Núñez, A. (2017). Matilde Aguijón reina de la acentuación. Colombia: Hypergraph.  
Disponible en <https://makemake.com.co/visor/?idLibro=MM1414>

### Actividad individual



7

**Escribe en tu cuaderno** palabras graves que estén en la historieta, pero que no llevan tilde. Algunos ejemplos son Historia, curandero, durante, septiembre.

**Cuando termines registra el cuenta el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**

8

**Escribe en tu cuaderno el siguiente párrafo**, teniendo en cuenta las indicaciones de tu profesor:

Una oración está compuesta por sujeto y predicado y nos da información acerca de un tema o persona. Por ejemplo: **Un día la madre de Luis caminaba por la selva**. En esta oración el sujeto es: **la madre de Luis** y el predicado es **caminaba por la selva**. Pero además, nos ofrece una información adicional, y es que lo hacía **Un día**. Sin embargo, aunque una oración nos da una buena cantidad de datos, para poder conocer mejor la historia de Luis debemos unir varias oraciones. A ese conjunto de oraciones se le conoce como **párrafo**. Por ejemplo:

Un día la madre de Luis caminaba por la selva. Se sentó a descansar y se quedó dormida, no contaba con que Luisa gateaba lejos de su lado. Tan lejos, tan adentro de la selva. Hasta que unos indígenas lo encontraron y lo rescataron. Lo llevaron con ellos a su pueblo, donde creció.

Para que una oración tenga relación con la otra, en un párrafo, es necesario hacer uso de los signos de puntuación como el punto (.), la coma (,), el punto y coma (;) y el punto final (¡.).

### Actividad individual

9

**Resuelve las siguientes preguntas** escribiendo un párrafo en tu cuaderno: ¿qué pasaría si hubiéramos nacido en una comunidad indígena?, ¿cómo sería nuestra alimentación?, ¿cómo serían nuestros juegos?

Registra en el contador el número de palabras que escribiste de forma correcta.

### Actividad con el docente

10

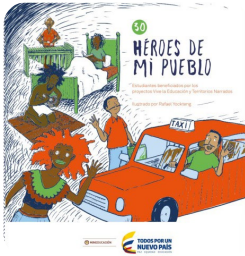
Con la ayuda de tu profesor y compañeros, **termina la lectura** de la Historia de Luis el curandero:







Una vez terminen la lectura , escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



El texto **Héroes de mi pueblo** contiene historietas con enfoque étnico muy propicias para trabajar en el aula.

Puede encontrarlo en <https://onx.la/3eb60>

Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



### Actividad grupal

11

Siguiendo las indicaciones de tu profesor, **lee en voz alta** el concepto de historieta:

La **historieta** es un texto que tiene dibujos y palabras, ordenados en cuadros llamados viñetas. Cada viñeta cuenta una parte de la historia que se representa mediante la escena dibujada y los diálogos entre los personajes. Los diálogos aparecen en globos llamados bocadillos que tienen formas diferentes de acuerdo a si el personaje habla, grita o piensa.

Concepto adaptado de MEN. (2015). Identificación de algunos elementos que constituyen las historietas Disponible en [https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/contenidosaprender/G\\_2/L/SM/SM\\_L\\_G02\\_U05\\_L03.pdf](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_2/L/SM/SM_L_G02_U05_L03.pdf)

**Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**

12

**Escribe en tu cuaderno** el vocabulario nuevo de la historieta y sus definiciones.

#### Tormenta:

fenómeno climático con presencia de fuertes vientos, generalmente acompañados de lluvia y rayos o nieve.

#### Indígenas:

pobladores de territorios ancestrales, con costumbres, idiomas y creencias religiosas propias.

<b>Rescatar:</b>	Liberar de un peligro, daño o molestia.
<b>Costumbres:</b>	forma habitual de actuar o comportarse.
<b>Alucianación:</b>	sensación en donde se ven cosas o situaciones que no existen en la vida real.
<b>Moribundo:</b>	que está a punto de morir.
<b>Poción:</b>	líquido medicinal para beber.
<b>Curandero:</b>	Persona que, sin ser médico, ejerce prácticas curativas empíricas o rituales.



### Actividad grupal

13

Conforma un grupo de trabajo para el desarrollo de la actividad de escritura. **Escriban en una hoja** un listado de temas sobre los que quisieran hablar en una historieta. Deben restringirlo a 6 palabras máximo.

--	--	--	--	--	--

14

**Comiencen con la escritura de la historia.** Recuerden que debe tener un inicio, un nudo y un final. Por ejemplo, en la historieta compartida todo comienza cuando **la madre de Luis va a la selva**; el problema que sucede es que **se queda dormida y**

**el bebé se escapa.** El final es el **reencuentro con su familia de origen.** Para esta historieta **integren al menos dos palabras** del vocabulario nuevo y dos onomatopeyas aprendidas en el inicio de la semana:

---



---



---

**Registren el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**



15

Una vez tengan la historia escrita, **construyan el esqueleto de la historieta** escribiendo sus respuestas en la hoja y teniendo en cuenta la tabla que está a continuación, Llegó el momento de construir la historieta de acuerdo con el plan definido:

<p><b>Escena 1:</b>                  ¿Qué ilustración aparecerá?                  ¿Los personajes hablarán?                  ¿Qué dirán los personajes?</p>	<p><b>Escena 2:</b>                  ¿Qué ilustración aparecerá?                  ¿Los personajes hablarán?                  ¿Qué dirán los personajes?</p>	<p><b>Escena 3:</b>                  ¿Qué ilustración aparecerá?                  ¿Los personajes hablarán?                  ¿Qué dirán los personajes?</p>
---	---	---

16

Ahora que tienen la historieta, **intercambien el texto con otro grupo**. Luego, **valoren las historias** a través de la rúbrica textual, que les mostramos a continuación. Recuerden

que primero leen la historieta, después toman la rúbrica y leen cada pregunta. **Deciden, como grupo, si cumple o debe mejorar** y, a continuación, agregan la recomendación correspondiente.

Rúbrica para valorar historietas				
Criterio	pregunta	si cumple	puede mejorar	lo que debería mejorar
Contenido	¿Presenta una historia con palabras del vocabulario nuevo?			
	¿Presenta una historia con uso de onomatopeyas?			
	¿Usa los signos de puntuación, por ejemplo, la coma y el punto?			

Criterio	pregunta	si cumple	puede mejorar	lo que debería mejorar
Estructura	¿La historieta presenta en cada viñeta una escena?			
	¿La historieta tiene bocadillos para que los personajes se comuniquen entre sí?			
Historia	¿La historieta presenta inicio, nudo y desenlace?			
	¿La historieta nos divierte mientras la leemos?			
Ilustración	¿Las ilustraciones se relacionan con la historia?			



### Actividad para la casa

**17** En casa **recorta diversas historietas de periódicos y revistas**, después **pégalas en tu cuaderno**. Asimismo, identifica si tienen onomatopeyas y cuáles son los personajes más importantes.

En **pictoline**, podrás leer y divertirte con muchas propuestas de historieta. Puede encontrarlo en <https://www.pictoline.com/timeline/2019/05/01/01hrs40min00sec?search=Historieta>

Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



Pictoline



# Semana 4: Una maravillosa invitación



## ¡Libros para la biblioteca de nuestro parque!

Queridos vecinos:  
Los invitamos a participar en nuestra gran venta de gelatinas.

Con el dinero que recaudemos, compraremos libros para la biblioteca del parque.

Día: sábado 7 de septiembre

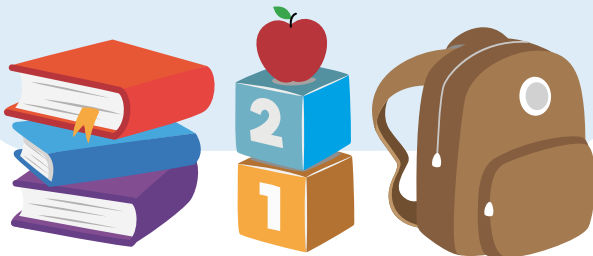
Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Jardín de los Girasoles

¡Los esperamos con sus familias!

Juan, Juliana y Sara

Por favor responder



## Actividad con el docente



- 1 Si tu profesor te lo indica **lee en voz alta**, frente a todo el grupo, el texto de la invitación.

**Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.**

- 2 **Escribe en tu cuaderno** las respuestas a las preguntas de comprensión relacionadas con la invitación:

**¿A qué evento están invitando a todos los vecinos del parque?**

-----

**¿Cuándo será este evento?**

-----

**¿Dónde se realizará?**

-----

**¿A qué hora está organizado?**

-----

**¿Quiénes invitan al evento?**

-----

**¿Cuál es el propósito de esta tarjeta?**

-----

**¿En qué se diferencia esta tarjeta de las notas que hemos analizado anteriormente?**

-----

**¿Qué significa "recaudar dinero"?**

-----

3 Con la ayuda de tu profesor y compañeros, **revisa** cómo son las invitaciones:

<b>Destinatario:</b> (a quién o a quiénes está dirigida la invitación).	
<b>Motivo:</b> para qué se hace la invitación.	
<b>Fecha:</b> día en que se hará el evento.	
<b>Hora:</b> hora en la que comienza el evento.	
<b>Lugar:</b> el sitio en el que tendrá lugar el evento.	
Mensaje de despedida	
<b>Remitentes:</b> (quién o quiénes envían el mensaje).	

**Actividad individual**



4 Antes de construir una invitación, recuerda qué son los sustantivos propios y comunes. Para tal fin, **realiza un listado** de los que aparecen en la invitación, teniendo en cuenta el ejemplo que verás a continuación:

**Sustantivos comunes:** palabras que identifican personas, objetos o lugares.

**Sustantivos propios:** se refieren a personas o lugares y se escriben con mayúscula.

Sustantivos comunes	Sustantivos propios
gelatinas	Juliana
...	...

**Actividad con el docente**



5 Vas a conocer el cuento **El día de campo de don Chanco**, pero, antes de comenzar a leer, **observa la portada** del cuento. Luego, **escribe** en tu cuaderno:

**a** ¿Don Chanco va a invitar a alguien? ¿a quién?

**b** ¿Qué plan será el que tiene don Chanco para su invitado o invitada?

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



**El día de campo de don Chanco** es un texto que gira en torno a una invitación. Conócelo en <http://escuelajlborges.edu.ar/files/Dia-de-campo-de-don-chanco.pdf>



### Actividad individual

6

**Construye un texto en tu cuaderno**, en donde le hagas la invitación formal a doña Cerda para el día de campo, agregando datos como fecha, hora, lugar.

**Destinatario:** ¿A quién vamos a invitar?

¿En qué lugar?

¿A qué horas?

**Mensaje:** ¿cuál es el plan al que queremos invitar a otros?

**Remitente:** ¿Quién hace la invitación?

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

### Actividad grupal

7

**Reúnete con otros compañeros en grupos**, lleguen a acuerdos sobre las respuestas de comprensión y **escriban** en sus cuadernos:

- a** Enumeren los animales con los que se encontró Don Chancho antes de llegar a la casa de doña Cerda:
- b** ¿Qué le prestaron a don Chancho cada uno de estos animales?
- 
- c** ¿Por qué se espantó doña Cerda cuando vio a don Chancho?
- 

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



### Actividad con el docente

8

**Construye** con tu profesor y compañeros las siguientes definiciones:

**Impresionar:** .....

**Consejo:** .....

**Audaz:** .....

**Melena:** .....

**Valiente:** .....

**Elegante:** .....

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



### Actividad grupal

9

**Reúnete** con otros compañeros y lean las siguientes situaciones

#### Situación n.º1

El alcalde de Villa Bonita, nuestro pequeño pueblo, ha recibido la confirmación de la llegada del circo "Aventura". El circo presentará una función gratuita en Villa Bonita el próximo 8 de noviembre. El comité

organizador de la Alcaldía ha dispuesto que la carpa del circo se ubique en la zona de ferias junto a la estación del tren. La función comenzará a las 4:00 p. m.

## Situación n.º2

El director de la escuela La Esperanza ha organizado un festival de títeres e invita a todas las familias de la institución educativa. La función especial será a las 11:00 a. m. el sábado 12 de diciembre en el teatro

de la escuela. Los fondos que se recauden se destinarán a la compra de los regalos navideños de los niños huérfanos del hogar Santa Rita. El costo de la entrada es de \$20.000 por persona.

**Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.**

10

**Escojan una de las situaciones** leídas y diseñen la invitación para el evento en una hoja por grupo. Deben incluir toda la información. Si lo desean, pueden ilustrar la invitación.

**Destinatario:**

**Mensaje:**

**Remitente:**

...

**Registren el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**



### Actividad para la casa

11

**Cuéntale a tus familiares** lo que has aprendido sobre invitaciones. Pregúntales ¿cuál es la invitación más especial que han recibido?

Luego, **imagina que vas a celebrar tu fiesta de cumpleaños** y **debes diseñar una tarjeta de invitación** para tus compañeros del salón. Debes incluir en la tarjeta si los invitados deben usar algo especial, por ejemplo, disfraces, sombreros, o llevar algo de comer.

**Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**

Un escenario que se convierte en espacio inicial para invitar a los demás es la casa. Es por ello que te recomendamos la lectura del texto ilustrado **Mi casa** para conocer el interior de un espacio lleno de magia y amigos bienvenidos a descubrirla.

Disponible en <https://makemake.com.co/fichas/MM1076/mi-casa>

Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



# Semana 5: Entre cartas

**Actividad con el docente**

**1 Lee con tus compañeros y profesor lo que es un sociodrama:**

## El sociodrama



**Definición:** es una representación de una situación de la vida real, con el fin de exponer un problema y plantear una solución.

### Características

**Improvisación:**

No poseen un guión construido con antelación. Las personas actúan limitando los comportamientos que se presentan frecuentemente en situaciones similares.

**Dramatización:**

Buscan transmitir sentimientos y emociones mediante lo que dicen y la forma como emplean su cuerpo. A veces hacen uso de vestuario y objetos para hacer más creíble la actuación.

**Debate:** Abren la posibilidad para debatir sobre las posibles soluciones al problema una vez es representado ante todos.

**Debate:** Disponen de un tiempo breve de representación, pero, uno mayor para la discusión y la búsqueda de soluciones.



Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



### Actividad grupal

**2** **Conforma un grupo** de trabajo y **recibe** de parte de tu profesor uno de los conflictos que se presentan con más frecuencia en el grupo.

**3** **Construyan un párrafo** en sus cuadernos, explicando qué significa esta situación y cuál es un ejemplo de ella.

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

**4** **Piensen** quiénes podrían ser los personajes del sociodrama.

**5** **Realicen la representación** de cada sociodrama y cada vez que se finalice una de las representaciones respondan:

**a** **¿Cómo podríamos aportar a mejorar este problema?**

**b** **¿En qué tendría que comprometerse cada uno?**



### Actividad con el docente

**6** Te compartimos el siguiente concepto:

Una **carta** es un medio de comunicación escrito que permite que un remitente (quien la escribe) exprese algo a un destinatario (quien recibe la carta). Las cartas son muy variadas y sus partes

van a depender, de a quién se dirige. Por ello pueden servir para manifestar una necesidad, hacer una petición, decir una idea, contarle al otro una situación, o declarar una emoción o un sentimiento.

7

Ahora, **sigue la lectura** del siguiente ejemplo:

Bogotá, 10 de enero de 2023.

Apreciado Christian:

Te saludamos con un gran abrazo, esperando que te encuentres muy bien y que el clima en Caracas esté un poco más caluroso que en Bogotá. Cuéntanos, ¿cómo sigue tu abuela?

Aquí en el barrio está lloviendo casi todos los días. Los pastos están verdes y los árboles se ven frondosos, llenos de hojas y flores de lindos colores.

¡Tenemos muchas cosas para contarte!

Le organizamos una fiesta sorpresa a Sara y fue muy divertida. Carlos y Juliana ya no se pelean tanto y ahora tienen una mascota. Un perro blanco llamado Terry. ¿Recuerdas que te conté que haríamos una venta de gelatinas de flores? Te cuento que fue un éxito y pudimos comprar muchos libros para la biblioteca. La profe Julia y Valeria están felices.

¡No sabes cuánto te extrañamos! ¿Cuándo regresas a la ciudad y a la escuela?

Tus amigos,  
Checho y Yenifer

**Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.**



**Actividad individual**

8

**Completa las siguientes oraciones en tu cuaderno:**

- Christian viajó a \_\_\_\_\_ para visitar a su \_\_\_\_\_ que se encuentra enferma.
- Yenifer y Checho son \_\_\_\_\_ y van juntos a la escuela con Christian
- El perro \_\_\_\_\_ es de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.



**9** **Contesta las preguntas** de comprensión con base en el texto:

**¿Cuál crees que será la reacción de Christian al leer la carta de sus amigos?**

**¿Consideras que es difícil para los niños de otros países adaptarse a una nueva ciudad? ¿Por qué?**

**Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**

**10** Con base en la carta que se leyó, **repasa los tipos de oraciones** que te presentamos a continuación:

Oraciones en el texto	Tipo de oración
¡Tenemos muchas cosas que contarte! ¡No sabes cuánto te extrañamos!	Exclamativa porque expresa una emoción o sentimiento de quién o quiénes escriben del mensaje.
¿Cómo sigue tu abuela? ¿Cuándo regresas a la ciudad ya la escuela?	Interrogativa porque hace preguntas al receptor de la carta.
Aquí en el barrio está lloviendo casi todos los días. Le organizamos una fiesta sorpresa a Sara y fue muy divertida.	Afirmativa porque enuncia o declara información verdadera.
Carlos y Juliana ya no se pelean tanto	Negativa porque hace niega una información.

### Actividad individual

**11** **Vamos a leer** un cuento sobre lobos en el que se escriben muchas cartas. Por eso te invitamos a ver un texto informativo sobre ellos en el portal National Geographic. Disponible en: <https://www.nationalgeographic.com.es/animales/lobos>  
Participa en el diálogo sobre este animal.





**Se busca lobo** es un cuento divertido en el que, mediante cartas, nos cuentan la suerte de los lobos más famosos de los cuentos. Léelo en <https://acortar.link/6RdYMI>

Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



**Actividad con el docente**

12

**Identifica las características** de las cartas a través del siguiente cuadro:



**Carta informal**

Son aquellas que se dirigen a personas de confianza: familiares, amigos, etc. El lenguaje que se utiliza en este tipo de cartas es mucho más cálido, amigable y coloquial. Dentro de las cartas informales encontramos las de cumpleaños, las de duelo, agradecimiento, felicitaciones, etc.

Ejemplo: carta del Lobo de Los tres cerditos.



**Carta formal**

Forman parte del ámbito empresarial, profesional, institucional, político, académico, etc. La voz del remitente es cordial y formal y suele llevarse a cabo cuando se desea realizar: Una solicitud, un agradecimiento, una presentación, una recomendación, una renuncia, un despido.

Ejemplo: respuesta del señor Lobo.



Texto extraído de Martínez, C. (2020). Cuáles son las partes de la carta. Disponible en <https://cutt.ly/0VcFotn>



**Actividad individual**

13

**Observa la estructura** de la carta que te mostramos a continuación.



**¿Dónde y cuándo se escribe la carta?**

**¿A quién va dirigida?**

**¿Para qué se escribe esta carta?**

**¿Quién la escribe?**

**¿Dónde se encuentra el destinatario?**

**¿Dónde se encuentra el remitente?**



### Actividad con el docente

14

**Conoce** el vocabulario nuevo del cuento compartido:



<b>Arriesgarse:</b>	Poner a riesgo.
<b>Descomunal:</b>	Extraordinario, monstruoso, enorme, muy distante de lo común en su línea.
<b>Referencia:</b>	Relación, dependencia o semejanza de algo respecto de otra cosa.
<b>Garabatos:</b>	Rasgo irregular hecho con un instrumento para escribir o dibujar.
<b>Simpáticos:</b>	Que inspira simpatía.
<b>Anuncio</b>	Conjunto de palabras o signos con que se anuncia algo.



### Actividad en pareja

15

**Únete con otro compañero y escriban** una carta formal en sus cuadernos, cumpliendo los siguientes criterios:



- Estará dirigida al rector de la escuela.
- En ella se hará una solicitud para prestar un espacio del colegio para llevar a cabo una actividad. Por tal motivo, deberán decir qué tipo de evento se quiere realizar (un campeonato de fútbol, un día de mascotas, unos juegos entre grados) y dónde.
- Debe integrar una oración de cada tipo (afirmativa, interrogativa, negativa, exclamativa).
- Deberá contener todas las partes como se muestra a continuación:

La fecha en la que escribimos la carta. ....	➔ <b>Fecha</b>
Nombre del destinatario o persona a quien va dirigida la carta. Saludo en párrafo corto y claro. ....	➔ <b>Saludo</b>
El cuerpo de la carta debe tener al menos dos párrafos en los que se desarrollan claramente las ideas o el mensaje que queremos transmitir. No olvides incluir emociones y sentimientos	➔ <b>Cuerpo</b>
Frase de despedida. ....	➔ <b>Despedida</b>
Firmas de los que escribimos la carta. ....	➔ <b>Firma</b>



Actividad para la casa

**16** Escribe una carta informal para tu familia. Incluye las partes estudiadas y, además, un dibujo.

**17** Lee la historia del correo y construye dos preguntas que te surjan a partir del texto. Disponible en Fundación Secretos para contar. (2015). Historia del correo. <https://acortar.link/L2Aix2>



Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.

De cómo Fabián acabó con la guerra no es solo un texto que contiene cartas. Es un cuento con el que puedes reflexionar sobre cómo podemos resolver conflicto. Disponible en las bibliotecas de la ciudad.

Vugelade, A. (2000). De cómo Fabián acabó con la guerra. España: Editorial Corimbo.

Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



# Semana 6: Refuerzo y repaso



Actividad con el docente

1

Lee de forma silenciosa la información que te compartimos a continuación:

No olvides

- Utilizar la letra mayúscula al iniciar el texto y en nombres propios.
- Escribir punto al final del párrafo.
- Utilizar los signos de la coma y del punto seguido en párrafo.
- Usar las rúbricas para la revisión de los escritos.

Practica

- Oraciones afirmativas: confirman la información. **Estás invitado a mi cumpleaños.**
- Oraciones negativas: niegan información. **No es necesario que lleves regalos, lo que quiero es compartir contigo.**
- Oraciones interrogativas: se utilizan para hacer preguntas. **¿Te gustaría visitarme?**
- Oraciones exclamativas: se utilizan para expresar emociones. **Estoy muy emocionada de leer tu carta.**

Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.

**Actividad individual**



**2** Lee cada texto en voz alta y con muy buena entonación, para repasar los escritos abordados en la unidad:

**2. Carlos**

TE INVITO A CELEBRAR MI CUMPLEAÑOS

Fecha: sábado 4 de diciembre  
 Lugar: Finca Los Pingüinos  
 Hora: 3:00 p. m.  
 Te espero,

Valeria

**Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.**

**1. Niños**

Deben recoger los juguetes y tener la casa arreglada. ¡Hoy vienen los abuelos de visita!  
 Llego con ellos a las 3:00 p. m.  
 Besos, Mamá.

**3.**

Bogota, sabado 21 de julio de 2015

Querida abuelita Julia:  
 Espero que estes muy bien. Te escribo para contarte que ya llegamos a Paris. Es una ciudad muy bonita, llena de cafés y pastelerias. Hoy visitamos la torre Eiffles y el Museo Louvre  
  
 Te extraño mucho. Te llevaré un recuerdo de la ciudad  
 Valentina.

Texto extraido de MEN. (2015). La carta. Disponible en <https://acortarlink/5h3J3S>

**3** Resuelve el siguiente cuestionario en tu cuaderno:

Pregunta	Nota	invitación	Carta
¿Para qué se envía?			
¿En qué se diferencian?			
¿Cuál crees que era su propósito al escribirlos?			
¿Quién será el destinatario?			

**Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**

**4** Socializa tu ejercicio de identificación para que puedas identificar mejor cada concepto.



**Actividad con el docente**

**5**

**Sigue las instrucciones** de tu profesor para la lectura del siguiente texto.

Bogotá, 20 de marzo de 2022.

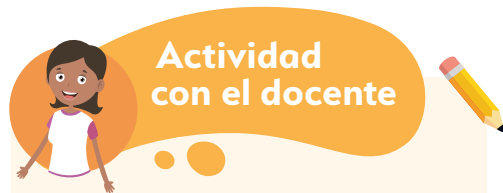
Querido Pablo:

Te escribo para contarte que encontré el gato que querías. Es un gato blanco con patas de manchas negras. Es muy juguetón y gracioso. Vive con sus cinco hermanos. La dueña de los gatos está muy feliz de saber que le darás todos los cuidados y el cariño que necesita para crecer.

¡Sé que lo vas a querer mucho! Abrazos,

Tía Inés

Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



6

Escribe el dictado de palabras que realizará tu profesor.

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

Construye una oración afirmativa, una negativa, una interrogativa y una exclamativa con 4 palabras de la lista dictada por tu profesor.

-----  
 -----  
 -----  
 -----

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



7

Únete con otros compañeros y escriban los textos que se pide a continuación:

a Un mensaje para recordarle a los padres que les traigan unos materiales para una tarea. Deben incluir una oración afirmativa y una negativa.

-----  
 -----  
 -----

b Una invitación a una primera comunión. Deben incluir una oración interrogativa y una afirmativa

- C** Una carta a una tía que vive en otra ciudad. Deben incluir una oración exclamativa y una negativa.

Registren el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



### Actividad para la casa

- 8** Con la ayuda de tus padres, **escribe** una carta formal a la profesora en la que le expresen que necesitan una reunión.

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

En familia, **observa cómo se escriben, envían y se recibe** la respuesta en aplicaciones de mensajería en el celular. En tu cuaderno **completa** la siguiente tabla:

Mensajes escritos	Mensajes en celular
¿Cómo se envían y reciben?	¿Cómo se envían y reciben?
¿Usan dibujos o símbolos para la comunicación? Realiza un ejemplo.	¿Usan dibujos o símbolos para la comunicación? Realiza un ejemplo.
¿Cuáles son las principales normas?	¿Cuáles son las principales normas?

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

**9**

Una vez realices la evaluación de la unidad 3, **escribe en tu cuaderno** la siguiente autoevaluación y completa.

Debo practicar más	Estoy mejorando	Estoy orgulloso de mi progreso







# Unidad 4



# Semana 1 y 2: El personaje principal

## Bicho raro

Graciela Montes

**E**l bicho raro apareció un día como otros días, en la plaza de la vuelta de la ciudad importante justo a la hora en que Anastasio, como siempre, rastrillaba el arenero. El bicho raro miraba con sus ojos rosados desde abajo de una hamaca.

Era verdaderamente raro, sin chiste. Tenía una gran cabezota llena de rulos y bigotes muy lacios. Tenía un cuerpo gordo de vaca. Tenía ojos rosados. Tenía una cola ridícula, dientes absurdos, hocico inverosímil.

Anastasio se lo quedó mirando, con el rastrillo en la mano. Y el bicho raro también lo miró a Anastasio.

Al poco rato empezó a correrse la noticia, por supuesto. Un bicho raro no puede pasar desapercibido en una ciudad importante. A la plaza de la vuelta llegaron los biólogos y los vigilantes; los locutores de televisión y los veterinarios; los curanderos y los astrólogos.

Pero llegó, más que nadie, el intendente; el único intendente de la ciudad importante, que de inmediato mandó desalojar la plaza. Y mandó muchísimo más: no por nada era intendente. Mandó, por ejemplo, que trajesen una jaula, una gran jaula de aluminio que brillaba como una estrella. Tanto brillaba que nadie se explicaba cómo podía ser que el bicho raro no quisiera entrar en ella.

Enroscado, debajo del tobogán, espiaba con sus ojos rosados, y miraba cómo Anastasio volvía a rastrillar la arena para quitarle los papeles, las cajitas y las latas de todos los visitantes.

Lo cierto es que para meter al bicho raro en la jaula hubo que usar correas rojas y cadenas redondas con los eslabones de bronce.

Después subieron la jaula a una camioneta, y la pasearon en triunfo por la ciudad; ida y vuelta por la gran avenida, por la calle de los generales y por la calle del cine. Todos se agolpaban para mirar al bicho raro; para tirarle, si podían, de las orejas. Nadie, en cambio, le miraba a los ojos. Y en la ciudad importante es fácil acostumbrarse a todo, hasta a un bicho raro. Por eso, el bicho raro, al rato, ya no fue tan raro:

- No es nada más que un bicho.

Y después:

- Un bicho molesto.

Poco a poco, bicho raro dejó de mirar pasar las cosas con sus ojos rosados. Y se acurrucó contra los barrotes, porque la jaula brillante no tenía rincones.

Entonces, volvió el único intendente. Y volvieron los biólogos, los vigilantes, los locutores y los veterinarios.

- ¡Está intoxicado! -dijo el veterinario.

- ¡Está descompuesto! -dijo el biólogo.

- ¡Está engualichado! -dijo el curandero.  
Y todos estuvieron de acuerdo en que el bicho raro no tenía remedio.

- ¡Que lo lleven, que lo lleven de vuelta a la plaza! -ordenó el intendente. Y dio por terminado el cuento. Pero a pesar del intendente, el cuento no terminó ahí. Porque en la plaza de la vuelta estaba Anastasio, como siempre, rastrillando arena.

“Bicho raro... bicho feo... ¡Pobre bicho!”, se dijo Anastasio cuando lo vio acurrucado, como el primer día, debajo de una hamaca. Y como era el mediodía, se sentó a desenvolver

con cuidado el paquete del almuerzo. Cuando estaba por morder una puntita de pan pensó... “¡Pobre bicho! En una de esas tiene hambre” Anastasio se acercó despacito hasta la hamaca. Y despacito también, tendió su mano grande con un sánduche de queso y matambre en la punta. El bicho raro se levantó sobre sus piecitos de cinco dedos, husmeó la mano de Anastasio con su hocico inverosímil, movió alegremente su cola ridícula y clavó sus dientes absurdos en el sánduche tierno. ¡Pobre bicho! Tenía hambre. Ese día, y muchos otros, Anastasio y el bicho raro compartieron el almuerzo debajo de un paraíso.

Texto extraído de: MENA, 2021, p. 111 -112.

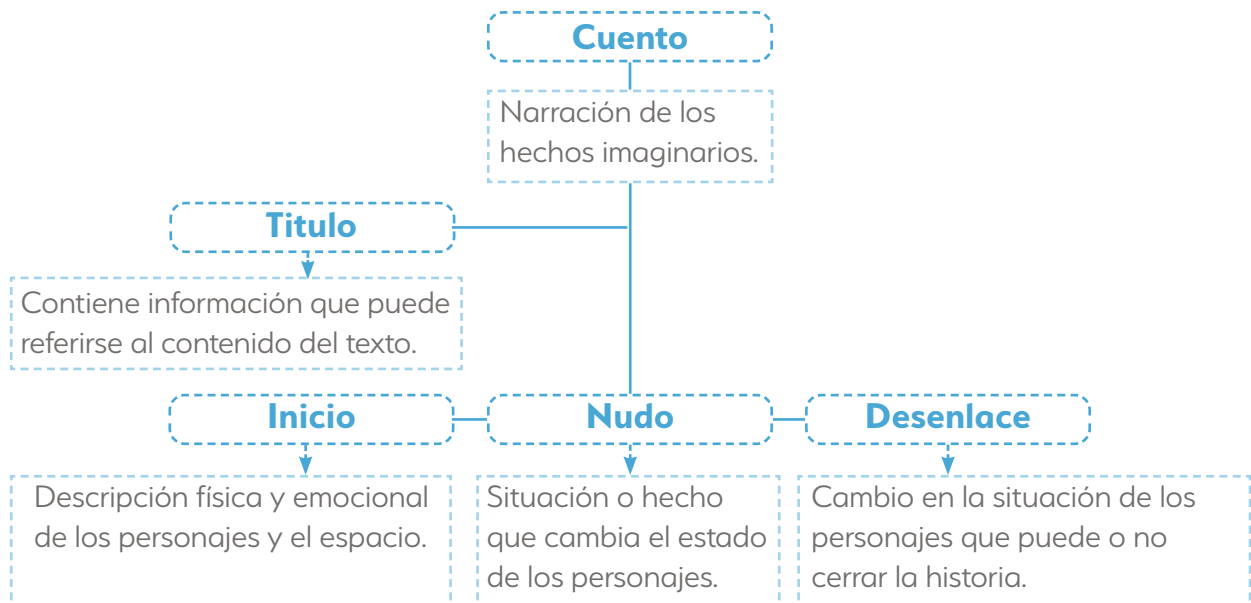
Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/157984/leer-x-leer-lecturas-para-compartir-en-voz-alta-en-el-primer>



### Actividad con el docente

1

Observa con atención el siguiente gráfico:



2

Antes de iniciar con la lectura, **escribe en tu cuaderno** la definición de “bicho raro”:

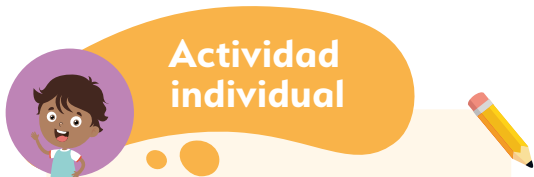



---



---

Ahora, **lee el texto Bicho raro** y sigue las indicaciones que te de tu profesor. **No olvides escribir** la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



Actividad individual

**3** **Responde** las siguientes preguntas en tu cuaderno:

**a** ¿Qué aspecto físico tenía el Bicho raro?

.....

**b** ¿Dónde apareció Bicho raro?

.....

**c** ¿Qué emociones experimentaron los habitantes de la ciudad ante la presencia de Bicho raro?

.....

.....

.....

**d** ¿Consideras que Bicho raro tuvo un cambio importante en su vida al finalizar el cuento? ¿Por qué?

.....

.....

.....

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



Actividad con el docente

**4** **Escribe las palabras y las definiciones** que te dictará tu profesor, siguiendo sus indicaciones. **Después del dictado realiza un dibujo** que refleje el sentido de la palabra.

Palabra	Definición	Ilustración

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.





## Actividad con el docente

5

Lee el cuento "Fisicoculturismo", de Pablo Bernasconi disponible en la guía del estudiante:

### FISICOCULTURISMO

–Pongan algo más –dijo confiado Juan Carlos Tonelado. Se había propuesto batir el récord mundial de hombres forzudos, y no iba a detenerse ahora. Empezó con un auto, pero le pareció liviano.

–Agreguen algo más.

Y se subió al auto una familia entera.

–¡Algo más!

Y sobre el auto se subió el campeón mundial de

comedores de pasteles sentado en un elefante.

–Algo más.

Y sobre el campeón mundial de comedores de pasteles se subió un colectivo lleno de turistas alemanes.

–Algo más.

Sobre el colectivo de turistas alemanes pusieron una casita pequeña.

–Algo más.

Entonces llenaron la casita pequeña de luchadores de sumo.

–Algo más.

Y arriba de la casa pusieron un piano de cola.

–Algo más.

Y sobre el piano de cola instalaron una pileta

de natación con una colonia de vacaciones adentro.

Ahí se detuvieron. Ya era de noche y a Juan Carlos

Tonelado le daba miedo la oscuridad.



**Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.**

Texto extraído de Bernasconi, P. (2020). Fisicoculturismo.

Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/47409>

6

**Escribe en tu cuaderno un párrafo** que responda a la pregunta: ¿en qué situación te has sentido como un "bicho raro"?





### Actividad grupal

**7** Conforma un equipo de trabajo para construir el perfil de un personaje protagónico. Este personaje tiene las siguientes características:

- Es el personaje central de una historia.
- Es valiente y debe enfrentar muchos obstáculos.
- Es adulto.

Para la construcción del perfil de personaje protagónico vas a seguir las pautas de la siguiente plantilla:

Nombre del personaje	
¿A qué se dedica?	
¿Cuáles son sus características físicas?	
¿Qué dificultad ha tenido el personaje?	
Ilustración	

**Escribe las palabras y las definiciones.** La actividad la vas a desarrollar en tu cuaderno y, después, realizas una puesta en común para llegar acuerdos con tu grupo. En ese momento transcriben la versión grupal en una hoja.

**8** Transcribe el concepto de personaje protagónico:

Los **personajes principales o protagónicos** son aquellos que se destacan porque les ocurren los acontecimientos más importantes de la historia, o con su actitud, desencadenan un cambio en el texto. El protagonista es un personaje que busca un buen objetivo, ser el héroe o cumplir con una misión importante.

## Semana 2: El personaje principal



### Actividad individual

**9** Escoge tres personajes protagonistas favoritos. Pueden ser de un cuento, de una serie, de un cómic o incluso de una novela. Luego de tu elección, **realiza** la siguiente tabla en tu cuaderno:



Nombre del personaje	Mayor virtud o habilidad	Situación problemática que haya vivido	Principal enemigo

Recuerda el uso de los signos de puntuación y de las letras iniciales mayúsculas en los escritos. Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

10

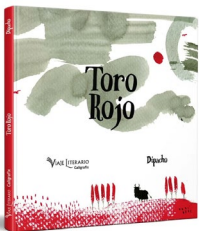
**Dibuja uno de los personajes principales** elegidos y **añade** las cualidades físicas y las características de su personalidad. Por ejemplo, **Superman es fuerte, fornido, alto, de cabello negro, reservado, de pocos amigos, muy buen observador.**



**Actividad grupal**

11

Intercambia personajes con otros compañeros y, con el apoyo de la ilustración, **escribe** la primera parte de un cuento en la que se presente al personaje.



Te invitamos a leer el texto **Toro rojo**, de Dipacho. En él se desarrollan las características físicas de Toro, lo que le gusta y lo que no le gusta.

Dipacho (2016). Toro rojo. Ediciones Milserifas. Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



**Actividad con el docente**

12

Existe un famoso personaje principal en la literatura, su nombre es Alonso Quijano, pero, es más conocido como Don Quijote de la Mancha. ¿Lo conoces? **Lee** la siguiente ficha para que sepas más datos sobre él:

**Nombre:** Alonso Quijano.

**Alias:** Don Quijote de La Mancha.

**Conocido como:** El caballero de la triste figura.

**¿Quién era?** Un Hidalgo (noble sin título).

**¿Qué posesiones tenía?** una casa en La Mancha, una lanza, un caballo flaco, una gran biblioteca.

**¿Con quién vivía?** Con una empleada que pasaba de los cuarenta años, una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo o empleado encargado de ensillar el caballo.

**¿Cómo era físicamente?** Delgado de cuerpo y rostro.

**¿Cuáles eran sus gustos y aficiones?**

La caza, le gustaba leer libros de caballerías y buscar aventuras por el mundo.

**Rasgos de la personalidad:** gran madrugador, obsesionado con las novelas de caballería hasta perder la razón y no saber qué era ficción o realidad.



### Actividad para la casa

13

**En familia recorten la imagen** de cualquier persona que aparezca en el periódico. Inventen los datos de su vida para convertirlo en un personaje protagónico, como se indica a continuación:

- **Nombre del personaje.**
- **¿A qué se dedica?**
- **¿Cómo se comporta?**
- **¿Cuáles son sus características físicas?**
- **¿Qué dificultad ha tenido el personaje?**

Una vez finalices, registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



Conoce otro personaje protagonista y **El niño en el hotel al borde de la carretera**, de Jairo Buitrago. El cuento incluye una versión cantada.

Buitrago, J. (2014). El niño en el hotel al borde de la carretera. Editorial SM.

Disponible en <https://makemake.com.co/visor/?idLibro=MM0049>





# Semana 3: Los personajes antagónicos



Sigue la lectura de **La peor señora del mundo**, un texto que permite ejemplificar las características de los personajes antagónicos.

Hinojosa, F. (2010). *La peor señora del mundo*. México: Fondo de Cultura económica.

Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=OaalvOJCbEo>

Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



## Actividad con el docente

1

Observa las imágenes de los personajes antagónicos más famosos:



Luego, **escribe en tu cuaderno** el concepto de personaje antagónico.

## Personaje antagónico

Es el personaje que pone obstáculos para que el protagonista pueda alcanzar sus objetivos. Además, este tipo de personaje representa cualidades o valores opuestas al protagonista, por ejemplo, caperucita es una niña tierna y buena. Mientras que el lobo una bestia mala. En muchas historias los antagonistas son los que ayudan a configurar el nudo o conflicto del cuento. Recuerda todos los cuentos requieren de personajes protagónicos y antagónicos para que se pueda desarrollar la historia de manera adecuada.

**Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**

**2** Ahora, **completa el cuadro** propuesto a continuación:

Criterio	Personajes protagonistas	Personaje antagonistas
¿Qué tipo de acciones desarrollan?		
¿Por qué son importantes en la historia?		
Escribe cómo te imaginas que sería el personaje ideal		

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

**3** Leeremos el cuento **La peor señora del mundo**, **dibuja** cómo te la imaginas. Después, **describe** en un párrafo, sus principales defectos, los mismos que la hacen merecedora del título de “la peor señora del mundo”.

**4** De acuerdo con lo que ha ocurrido en el cuento hasta ahora, **organiza los hechos en orden y escríbelos** en tu cuaderno.

Los habitantes, cansados de los maltratos, huyen.  
Relato de todas las acciones malas que lleva a cabo con cada uno de sus vecinos y habitantes del pueblo en general.

Presentación de la **Peor señora del mundo** en cuanto a cómo luce y cómo se comporta.  
Descripción de cómo trata a sus hijos, con qué los alimenta y por qué ellos le tienen miedo.

**5** **Contesta en tu cuaderno** las siguientes preguntas de comprensión:

- a **¿Dónde sucede la historia de La peor señora del mundo?**
- b **Enumera en un listado de las malas acciones que realiza la peor señora del mundo.**
- c **¿Por qué crees que la peor señora del mundo le daba comida de perros a sus hijos?**
- d **¿Cómo crees que continúa la historia?**

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



## Actividad grupal

6

Conforma un equipo y completa con la ayuda de tus compañeros, la siguiente tabla:

Personaje	Escena en la historia	¿Por qué actuó de esa manera?	¿Qué hizo?
La peor señora del mundo.	Cuando maltrata a sus hijos.	Porque no quiere a nadie y es malvada.	Les pegaba, castigaba con ejercicios físicos y les daba comida de perro.
	Salen del pueblo por miedo.		
La paloma		Envía una carta a los habitantes del pueblo.	
Habitantes el pueblo	Regreso de los habitantes del pueblo.		
			Le echaba carne podrida.
Leones		Porque estaban cansados de su maltrato.	Reunión en la plaza central.
Viejito			Pedirle que le diera una patada.
Viejito	Segunda reunión del pueblo.		
		Dio una limosna.	
			Decirle que estaban contentos con la muralla



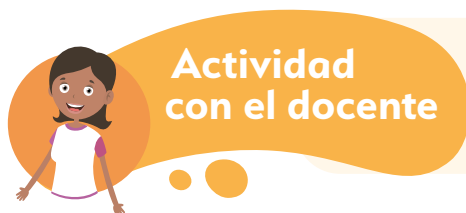
## Actividad individual

7

Las palabras del vocabulario nuevo que aprenderás son adjetivos. Debajo de cada uno, **dibuja un personaje** relacionado con la palabra y luego escribe la definición.

Malvada	Vengativos	Temerosos	Astuto

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



8

Escribe el concepto de adjetivo en tu cuaderno.



El **adjetivo** son palabras que describen o aportan detalles de cómo son o cómo se ven las personas, animales, cosas u objetos de los que estamos hablando en cada oración.

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

9

En tu cuaderno escribe la siguiente información:



<b>Título del cuento:</b>	
<b>Parte del texto</b>	<b>Lo que nos presenta</b>
<b>Introducción</b> Inicio de la narración.	Nos presenta la situación inicial en la que se dice dónde, cuándo y quiénes están involucrados en la narración.
<b>Nudo</b> Conflictos o situaciones que entrelazan a los personajes.	Se narran los eventos o acontecimientos en los que se ven envueltos los personajes. Pueden ser aventuras, dificultades, momentos o situaciones que viven los personajes.
<b>Desenlace</b> Solución a la situación planteada en el nudo.	Se resuelve el o los conflictos del nudo. El desenlace o final no es siempre feliz o positivo.



10

Completa en tu cuaderno la información acerca del inicio, nudo y desenlace de tu cuento favorito, teniendo en cuenta las siguientes instrucciones:



<b>Título del cuento:</b>	
<b>Parte del texto</b>	<b>Lo que nos presenta</b>
<b>Introducción</b> ¿Cómo empieza el cuento? ¿Qué personajes nos presenta? ¿Cuál es el protagonista? ¿Cuál es el antagonista?	
<b>Nudo</b> ¿Cuál es el conflicto o problema? ¿Cómo afecta a los personajes? ¿Aparecen personajes nuevos? ¿cuáles?	
<b>Desenlace</b> ¿Cómo termina la historia? ¿Cómo se transforma el problema? ¿Cómo cambiaron los personajes?	

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

# Semana 4: Los personajes antagónicos



**Actividad individual**

**1**

En esta oportunidad se construirán personajes antagónicos. **Completa** la siguiente ficha.



<b>Aspectos del personaje</b>	<b>Respuestas</b>
Nombre	
Fecha de nacimiento	
Descripción física (añadir algún elemento específico que lo distinga de los demás)	
Descripción de la personalidad /emociones (¿Cómo se comporta con los demás? ¿Por qué se comporta así?)	
Amigos o aliados	
Adjetivos (¿cuáles son sus cualidades y sus defectos?)	
Ilustración	

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



Actividad en pareja

**2** Intercambia tu ejercicio con otro compañero y usa la rúbrica que te compartimos a continuación para validar si se cumplió o no con las instrucciones para crear el personaje antagónico. En cada uno de los criterios, **el compañero evaluador deberá marca con X** (equis) la opción que considera que más se ajusta con la actividad. **Luego deberá escribir una idea de mejoramiento** para que se pueda integrar en el proceso de reescritura. Observa el ejemplo:

Aspectos del personaje	Criterio de valoración		¿En qué podría mejorar?
	Original y creativo	Común y frecuente	
Nombre	X		
Fecha de nacimiento		X	Puede ser un personaje del futuro y nacer en 2058.
Fecha de nacimiento			
Descripción física (añadir algún elemento específico que lo distinga de los demás)			
Descripción de la personalidad / emociones (¿Cómo se comporta con los demás? ¿Por qué se comporta así?)			
Amigos o aliados			
Adjetivos (¿cuáles son sus cualidades y sus defectos?)			
Ilustración			

**3** Una vez termines la valoración del texto, **recibe la rúbrica y realiza los cambios** para la segunda versión del personaje.



Actividad con el docente

**4** **Revisa** los siguientes listados de palabras provenientes de La peor señora del mundo:

PL	PR	TR	
platos pluma plaza plan	prefirieron preguntó sorprendió primero prendió principio	premio prepararles Prefiero travesuras contra atrapada atraer atrevió trompas	mientras central encontró extrañado tremenda Mientras nuestro

**5** **Construye oraciones con las palabras** provenientes del texto. Debes hacer una por cada combinación, como te mostramos a continuación:

**Oración con la combinación PL:** .....

**Oración con la combinación PR:** .....

**Oración con la combinación TR:** .....

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

**6** **Escribe en tu cuaderno** la norma de las palabras esdrújulas:

Las **esdrújulas** son palabras que se acentúan en la antepenúltima sílaba. Van siempre con tilde.

**7** **Lee las palabras esdrújulas** que hay a continuación:

**Acuático** – **Árbitro** – **América** – **Brújula** – **Brócoli** – **Círculo**  
– **Carátula** – **Dálmata** – **Débora** – **gérmenes**

**8** **Escribe un párrafo** con las palabras: travesuras, principio, platos, árbitro, dálmata y círculo. Además, **utiliza dos adjetivos** que permitan describir los sustantivos del listado.

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



**Actividad para la casa**

**9** Repasa con tus padres los adjetivos. Para tal fin, **elabora un listado** de personajes, objetos y animales de tus cuentos preferidos. **Al lado escribe** la característica más importante que poseen (adjetivo).

Personaje	Adjetivo

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

# Semana 5: El nudo o conflicto



**1** **Observa las imágenes** con atención e indica a qué cuento de hadas pertenece y qué momento específicamente se está mostrando.



## 2 Escribe el concepto de nudo o conflicto

El **nudo** es un hecho o problema que le ocurre al personaje principal. Lo desestabiliza o saca de su comodidad y éste debe emprender acciones para resolverlo. El conflicto se puede establecer entre dos personajes (Caperucita y el lobo) y también a partir de un hecho decisivo (un terremoto, la muerte de un familiar). Si en una narración no hay conflicto no puede catalogarse como un cuento, pues es más cercano a la anécdota de situaciones cotidianas.



### Actividad con el docente

3 De acuerdo con las imágenes que se presentan al inicio de la semana **completa la siguiente tabla**, **escribiendo** el cuento al que pertenecen, cuál fue el conflicto y cómo se resolvió.

Cuento	Conflicto	Resolución

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

Puedes repasar  
Los cuentos de los  
hermanos Grimm  
en:



Recuerda que **no todos los finales son felices, de hecho, hay historias en donde los conflictos no se resuelven completamente o se transforman en otros.**



### Actividad grupal

4 **Realiza con tus compañeros** un diccionario de conflictos. Para ello recuerda algunos de los libros leídos durante el año académico. Después **realiza un listado señalando**: el título, el autor, personaje protagonista y antagonista, conflicto o nudo.

Título	Autor	Personaje protagonista	Personaje antagonista	Conflicto/nudo

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.



### Actividad con el docente

5

¿Qué pasaría si...



- **Caperucita se encuentra en el bosque con un lobo herido que necesita ayuda.**
- **Blancanieves no se quiere casar con un príncipe, su sueño es ser arquitecta.**
- **Los tres cerditos dejan sus casas porque quieren recorrer el mundo.**
- **La Cenicienta quiere inaugurar un almacén de zapatos de cristal.**
- **La bruja se rehabilita y acepta tal y como es.**

**Participa del juego de roles** con tus compañeros y profesor, en donde se mostrarán las situaciones anteriores y se dará resolución al nuevo conflicto.



### Actividad individual

6

**Retoma los personaje protagónico y antagónico** construidos en las primeras semanas. Luego, define cuál será el nudo y la resolución. Puedes inspirarte en las siguientes ideas: pelea - competencia - venganza o revancha - enfrentamiento entre familia - lucha por un mismo amor – molestia por los ronquidos o el olor de los pies. **Completa el cuadro** con tus ideas:



<b>Título del cuento:</b>	
<b>Parte del texto</b>	<b>Lo que nos presenta</b>
<b>Introducción</b>	
<b>Nudo</b>	
<b>Desenlace</b>	

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

7

**Ten en cuenta** los siguientes criterios para revisar los textos que algunos compañeros escriban en el tablero:

Si	No	Aspectos que debemos tomar en cuenta
		Todas las oraciones empiezan con mayúscula.
		Utilizamos mayúsculas en nombres propios.
		Todas las oraciones terminan con signo de puntuación.
		Revisamos la ortografía de las palabras que utilizamos.
		La letra y la presentación del cuento son adecuadas.
		El cuento tiene inicio claro, con lugar y tiempo interesantes.
		Los personajes están bien descritos.
		El nudo hace que la narración tenga suspenso.
		El desenlace corresponde al inicio y al nudo de la narración.
		Hemos ilustrado debidamente nuestro cuento.

8

**Visita con tus compañeros** el aula de informática y practica la lectura en voz alta. Ingresa a <https://www.ellibrototal.com/total/> y **busca** el texto **La bestia peluda**. **Pídele a tu profesor** que te indique cómo activar la opción de lectura asistida para que intentes leer en voz alta y al mismo ritmo. Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



**Actividad para la casa**

9

**Busca el texto** Cuentos y pasatiempos:



En el texto **Cuento y pasatiempos** puedes encontrar diversas narraciones del mundo que te permiten disfrutar de muchas historias.

Disponible en <https://acortar.link/LwllsH>  
Escribe la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



## Semana 6: Refuerzo y repaso

### Nian, el monstruo

**H**ace mucho tiempo, habitaba cerca de una humilde provincia de China un enorme dragón llamado Nian. Tenía una cabeza monstruosa, con ojos saltones y afilados colmillos, largos bigotes que arrastraba por el suelo, unas cejas pobladas, y dos orejas puntiagudas con las que escuchaba a miles de kilómetros. Su cuerpo era largo y lleno de escamas impenetrables, y su cola como látigo que provocaba fuertes tempestades.

A Nian le gustaba aterrorizar a un pequeño pueblo para que sus habitantes le diesen todo lo que deseaba. Año tras año, tenían que pagarle un enorme tributo, pues, de lo contrario, Nian quemaría sus casas, se comería sus cultivos, destruiría sus pertenencias y se robaría a sus hijas.

Por eso nadie se atrevía a llevarle la contraria, aunque tuvieron que hacer un gran esfuerzo por completar el tributo. Pero las personas cada vez tenían menos comida y no sabían cómo escapar de Nian.

Aquel día, cuando el dragón iba

de camino a recoger su tributo, un lugareño salió a regar su jardín, vestido con una túnica roja. Aquel brillante color llamó de inmediato la atención de la bestia, que por un momento cerró los ojos. Ese tono tan intenso se los había lastimado.

El hombre, al sentir la presencia del intruso tan cerca, se dio la vuelta y se asustó al verlo, tirando al suelo su regadera metálica. El objeto hizo un ruido estruendoso que penetró en los sensibles oídos de Nian, y lo hizo huir a toda prisa, aullando. Al ver esto, aquel señor corrió a avisar a todos sus vecinos y pronto se organizaron con sonajeros, tambores y todo tipo de cosas que les permitieran hacer tanto ruido como fuera posible.

Además, las mujeres elaboraron banderas de color escarlata para lastimar los ojos del monstruo. Así, cuando Nian quiso volver de nuevo a reclamar su tributo, se encontró con que la gente se había organizado para ahuyentarlo. Ver las rojas banderas hizo que sus ojos lloraran un caudal de lágrimas, y escuchar todos los sonidos que hacían, provocó que sus oídos ardieran como un mar de llamas.

Humillado y vencido, Nian volvió a su lugar entre las montañas, del cual nunca más volvió a salir. El pueblo festejó con gran alegría este acontecimiento y prepararon una gran

fiesta. Sin tener que rendirle tributo al dragón, resolvieron la falta de comida y volvieron a ser un pueblo próspero.  
Cuento tradicional chino.



### Actividad con el docente

1

**Repasa** mediante las siguientes preguntas, los temas vistos en la unidad.

- **¿Qué es un cuento?**
- **¿Cuál es la estructura o silueta textual de los cuentos?**
- **¿Cuáles son los elementos de un texto narrativo?**
- **¿Cómo son los personajes de los cuentos?**
- **¿Cuál es la función de los adjetivos?**

2

**Lee el texto Nian el monstruo** en voz alta y con buena entonación. Recuerda que debes escribir la cantidad de palabras leídas correctamente en el lectómetro.



### Actividad en pareja

3

**Únete a otro compañero y completen** en sus cuadernos la estructura del texto narrativo, con base en Nian, el monstruo.

Título del cuento:	
Parte del texto	Lo que nos presenta
Introducción	
Nudo	
Desenlace	



### Actividad grupal

4

**Conforma un grupo de trabajo y observa** las palabras del organizador gráfico que te mostramos a continuación:

Palabras	Sustantivos al que modifican	Definición
enorme	enorme dragón.	Muy grande.
monstruosa	cabeza monstruosa.	Muy grande y fea.
saltones		
afilados		
pobladas		
puntiagudas		
impenetrables		
brillante		
intenso		
metálico		
estruendoso		
sensibles		
humillado		
vencido		
próspero		

Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.

5

**Construye** al menos tres oraciones con las palabras sugeridas en la tabla anterior:



### Actividad grupal

6

**Conforma un grupo y lean** los inicios de los siguientes cuentos. Luego, **escriban en sus cuadernos** cómo creen que continuará cada uno.



### LA VUELTA AL MUNDO

Una vez un chico que se llamaba Santiago salió de su casa en un triciclo para dar la vuelta alrededor del mundo. Iba pedaleando por la vereda y en el camino se encontró con un perro y un gato y le preguntaron:  
-¿A dónde vas, Santiago?

Autor: Javier Villafañe

**UNA TRENZA TAN LARGA...**

Nunca le habían cortado el pelo. Ni siquiera se lo habían recortado. Margarita no quería. Por eso lo tenía tan largo. Larguísimo. Su trenza alcanzaba a cubrir una cuadra. Cuando Margarita dormía, su trenza se estiraba por

el dormitorio, se doblaba por la sala, seguía por el balcón y –desde el tercer piso de la casa- caía hacia la calle, saliendo por la ventana que dejaban abierta a propósito.

Autora: Elsa Bornemann.

**MARU, LA DISTRAÍDA**

María Eugenia es una chica simpática y buena. Pero tiene un defecto: es muy, pero muy distraída. La mamá de Maru (porque todos le dicen Maru) trabaja en una oficina y le deja

siempre mensajes en la heladera para que no se olvide de las cosas que tiene que hacer.

Autora: Margarita Eggert Lan

Ministerio de Educación de la Nación. (2021). Leer-x-leer-lecturas-para-compartir-en-voz-alta-en-el-primer. Recopilación <https://www.educ.ar/recursos/157984/>

**Registra el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**

**7** **Escriban un cuento corto** que logre integrar el inicio, nudo y desenlace que imaginaron en el punto anterior.

**No olvides registrar el número de palabras que escribiste de forma correcta en el contador de palabras.**



**Actividad para la casa**

**8** **Lee en casa** el siguiente texto:

**La apuesta del viento y la nube**

**E**n cierta ocasión se pusieron a conversar el viento y la nube y decidieron apostar para ver quién tenía más fuerza. La nube era más viva que el viento y decidió empujar de arriba hacia abajo, y lógico que al viento le tocó al contrario, de abajo hacia arriba. Empezaron la apuesta desde la mitad de la tierra. El viento tenía la desventaja de

que la nube empujaba con mucha más fuerza porque soplaba para abajo. El viento se dio cuenta del engaño de la nube. Entonces decidió atacar con más fuerza desde abajo, se vino rápidamente hasta la mitad de la nube y empujó muy fuerte de para arriba, despedazándola toda. Por tal motivo es que la nube aparece por partecitas en el firmamento.

Una vez realices la evaluación de la unidad 4, **escribe en tu cuaderno** la siguiente autoevaluación y completa.

<b>Debo practicar más</b>	<b>Estoy mejorando</b>	<b>Estoy orgulloso de mi progreso</b>





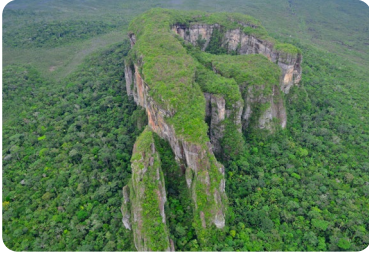
u u u u u  
o o u a e  
a e i o u

# Unidad 5



# Semana 1: La comunicación

## El tigre y el fuego



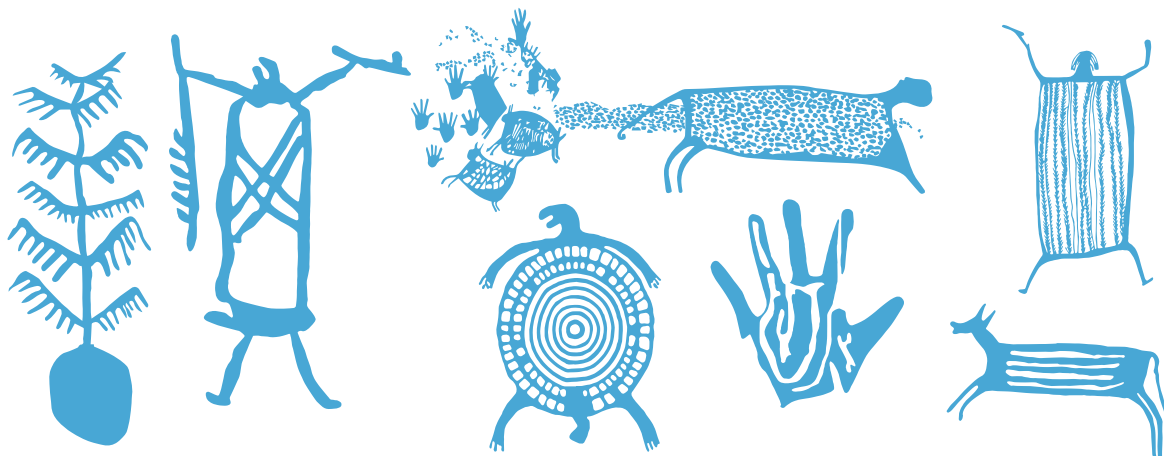
Este es el Chiribiquete, un lugar en el que hace más de 20.000 años los primeros hombres del continente americano decidieron narrar, sobre las piedras y los cerros, lo que veían, lo que les pasaba y en lo que creían. Este lugar se encuentra ubicado entre los departamentos de Guaviare y Caqueta, Colombia, en medio de la selva espesa donde se levantan los tepuyes, mesas de roca que son las formaciones geológicas más antiguas del país.



Chiribiquete es una palabra en lengua indígena karijuna que significa “**cerro donde se dibuja**”. Este lugar fue descubierto por casualidad en el año 1986 por Carlos Castaño. Este antropólogo colombiano tenía que realizar un viaje de Bogotá al Parque Nacional Amacayacu, en el Amazonas, pero el avión tuvo que desviarse por una fuerte tormenta. La lluvia los fue alejando de su ruta y llevando hacia el sur. Pasada una hora, ante sus ojos, Carlos pudo apreciar una serranía única y desconocida en el país.



Al observar con detenimiento puedes imaginar un día de caza, una danza ceremonial, un viaje por el río, un paseo por la selva, un canto a los dioses, una celebración alrededor del fuego, una exaltación de los animales, la naturaleza, los árboles y el agua. Lo que se conoce hoy del Chiribiquete es solo un pedacito de todo lo que queda por descubrir. Aún muchas comunidades aisladas continúan pintando sobre los tepuyes o cerros. Es la selva y la montaña un gran lienzo, el cuaderno de la naturaleza.



Desde su descubrimiento se han encontrado 75.000 pinturas rupestres, es decir, manifestaciones artísticas prehistóricas que existen mucho antes de que se inventara la escritura. En estas piedras aparecen hombres, animales y la naturaleza extraordinaria de este lugar sagrado. Las comunidades indígenas fueron las que manifestaron sobre la piedra su forma de ver el mundo y su estrecha relación con el jaguar.



En esta “**maloka cósmica de los hombres jaguar**”, como llama Carlos Cataño al Chiribiquete, se seguirá contando la historia de los hombres, la historia de la selva, la fuerza y grandeza del jaguar.

Nota. Imágenes tomadas de Chiribiquete Parques Nacionales Gobierno Nacional. Kid de difusión del Chiribiquete. Disponible en <https://chiribiquete.parquesnacionales.gov.co/>



### Actividad con el docente

1

**Escucha con atención** a tu docente cuando lee el texto “**El cerro donde se dibuja**”.



### Actividad individual

2

**Responde las siguientes** preguntas en tu cuaderno:

- **¿Qué es el Chiribiquete?**
- **¿Cómo es el Chiribiquete y dónde queda?**
- **¿Cómo son los tepuyes?**
- **¿Quién descubrió el Chiribiquete?**
- **¿Por qué el texto dice que fue descubierto por casualidad?**
- **¿Qué es una pintura rupestre, saben en qué otros lugares del mundo hay pinturas rupestres?, ¿en qué se asemejan o diferencian con las del Chiribiquete?**
- **¿Qué animal es el protagonista de las pinturas rupestres del Chiribiquete y por qué?**
- **¿Qué logran identificar en las pinturas rupestres?**
- **¿Qué es una maloka y por qué se compara con el Chiribiquete?**
- **¿Por qué crees que hay comunidades indígenas que aún no conocemos y siguen ocultas en la selva?**

3

**Explora el siguiente diccionario visual** para que comprendas dónde está ubicado el Chiribiquete.



Este es el sistema solar y el planeta Tierra hace parte de él. Es el tercer planeta que gira alrededor del sol.



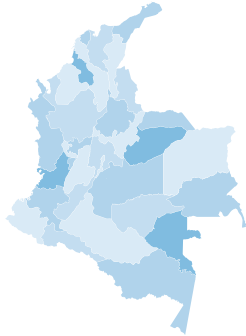
El planeta tierra tiene 7 continentes: América del Norte, América del sur, África, Europa, Asia, Oceanía y la Antártida. La palabra continente se refiere a las zonas del planeta que son tierra y están separadas por los océanos y mares.



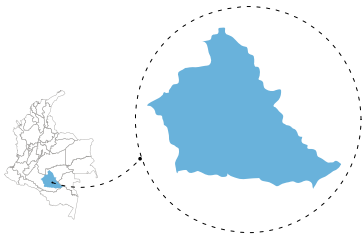
Colombia está ubicada en el continente de América del sur.



En Suramérica están ubicados otros países como Venezuela, Guyana, Surinam, Ecuador, Perú, Brasil, Bolivia, Paraguay, Chile, Uruguay y Argentina.



Colombia tiene 32 departamentos: Amazonas, Antioquia, Arauca, Atlántico, Bolívar, Boyacá, Caldas, Caquetá, Casanare, Cauca, Cesar, Chocó, Córdoba, Cundinamarca, Guainía, Guaviare, Huila, La Guajira, Magdalena, Meta, Nariño, Norte de Santander, Putumayo, Quindío, Risaralda, San Andrés y Providencia, Santander, Sucre, Tolima, Valle del Cauca, Vaupés, y Vichada



Entre los departamentos de Caquetá y Guaviare queda el Parque Nacional Serranía del Chiriquete. Este parque tiene una extensión de 4.268.095 y su temperatura es de 24° centígrados. No está abierto al público por dos razones: solo se puede llegar en helicóptero y se quiere evitar el turismo masivo para conservar la fauna, flora y riqueza cultural de las pinturas sobre la piedra.



### Actividad con el docente

4

Escucha al profesor leer el texto "La evolución de la comunicación".

## La evolución de la comunicación

**E**n la prehistoria, los seres humanos se comunicaban a través de gritos, chillidos, gestos y señales de su cuerpo. Luego, desarrollaron el lenguaje oral y comenzaron a hablar con los miembros de sus comunidades y los de otras tribus. También, utilizaron la música y el ritmo de tambores para comunicarse.

El deseo del ser humano de comunicarse lo llevó a expresar sus pensamientos e ideas por medio del arte. Así surgieron las pinturas rupestres o dibujos que los hombres prehistóricos plasmaron en rocas y cuevas.



El ser humano ha utilizado señales de humo y también aves, como las palomas mensajeras y los halcones, para enviar y recibir mensajes. Con la invención de la escritura, las personas pudieron comunicarse mediante cartas, y con la creación de la imprenta, se empezaron a reproducir algunos textos



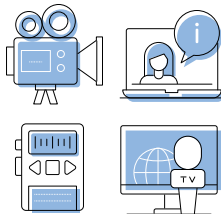
de manera masiva. Uno de los primeros libros que se imprimió fue la Biblia.

Con el paso de los años, aparecieron otros medios, como el periódico, la radio y la televisión, que buscaban

la comunicación de masas a larga distancia. Actualmente, tenemos internet y teléfonos móviles o celulares como medios que facilitan la comunicación con personas de todo el mundo.

5

**Analiza las imágenes** y luego une con una línea al párrafo que corresponde.



El ser humano ha utilizado señales de humo y aves, como las palomas mensajeras y los halcones, para enviar y recibir mensajes.

Con la invención de la escritura, las personas pudieron comunicarse mediante cartas escritas, y con la creación de la imprenta, se empezaron a reproducir de manera masiva algunos textos impresos. Uno de los primeros libros que se imprimieron fue la Biblia.

En la prehistoria, los seres humanos se comunicaban a través de gritos, chillidos, gestos y señales de su cuerpo.

El deseo del ser humano de comunicar se lo llevó a expresar sus pensamientos e ideas a través del arte. Así surgen las pinturas rupestres o arte del dibujo y la pintura que plasmaron en las rocas y cuevas.

En la actualidad, tenemos internet y teléfonos móviles o celulares como medios que facilitan la comunicación con personas de todo el mundo.

Luego desarrollaron el lenguaje oral y los seres humanos comenzaron a hablar con los miembros de sus comunidades y los de otras tribus. También utilizaron la música y el ritmo de tambor para comunicarse.

Con el paso de los años, surgieron otros medios, como el periódico, la radio y la televisión, que buscaban la comunicación de masas a larga distancia.



**Actividad grupal**

6

**Analiza la siguiente información** y escribe en tu cuaderno nuevos ejemplos.

<b>Función de los medios de comunicación</b>		<b>Ejemplo</b>	<b>Nuevos ejemplos</b>
Informar	Llevar información a gran cantidad de personas de los sucesos noticiosos	Noticiero	
Educar	Ofrecer información cultural a la mayoría de las personas.	Programas educativos	
Entretener	Utiliza la música, películas, videos, etc.	Programas de televisión YouTube	
Formar una opinión frente a temas de interés general	Cuando se dan noticias para que la gente tome conciencia de algún tema que afecta la comunidad e invita a tomar acciones concretas.	Columnas de opinión, campañas de prevención.	



**Actividad individual**

7

**Completa el organizador gráfico** y fíjate en el ejemplo para que realices el ejercicio de forma adecuada.

<b>Propósitos de los medios de comunicación</b>	<b>Ejemplo del medio que lo transmite o publica</b>	<b>Nombre del programa</b>
Educar	Televisión	Reino de los dinosaurios
Informar		
Entretener		
Expresar / formar opinión		

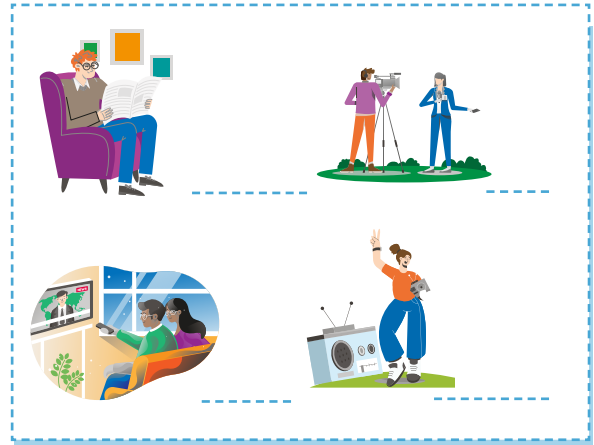
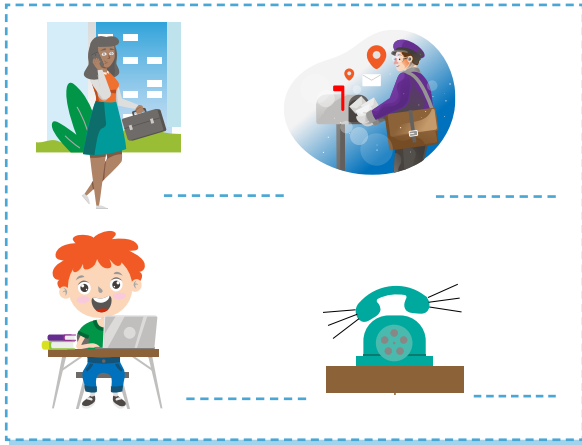


**Actividad grupal**

8

**Observen las imágenes y escriban** en su cuaderno el medio de comunicación al que hacen referencia.





**9** **Lean con atención e identifiquen** cada medio de comunicación con la utilidad que tiene para el ser humano, **luego escriban** en su cuaderno el concepto con la definición correcta.

<b>Los medios de comunicación</b>	Se usa para entretener e informar a través de imágenes y sonidos.
<b>El periódico</b>	Se usa para comunicarse de manera escrita.
<b>La radio</b>	Se usa para conversar con otras personas que no están cerca.
<b>El teléfono</b>	Nos informa y entretiene por medio del sonido.
<b>La carta</b>	Informa y publica noticias de manera escrita.
<b>La televisión</b>	Son un conjunto de instrumentos que nos informan, educan, entretienen y aseguran que estemos conectados con el entorno y el mundo.

**10** **Dibujen en sus cuadernos** y completen la tabla con los aspectos positivos y negativos que tiene cada uno de los medios de comunicación.

<b>Medio de comunicación</b>	<b>Aspectos positivos</b>	<b>Aspectos negativos</b>
Correo electrónico		
Teléfono móvil o celular		
Internet		
Periódico		
Televisión		
Radio		



Actividad para la casa

11

**Cuéntale a un familiar**

lo visto en clase sobre las formas que han utilizado los seres humanos para comunicarse a lo largo de la historia. **Luego, escojan una noticia**, léanla en familia y completen en el cuaderno la información requerida.

Titular:

Medio de comunicación:

Tema:

Tipo de noticia (informativa, educativa, de opinión, publicitaria):

Lo que entendí de la noticia:

# Semana 2: Entre los hechos y las opiniones

1

**Observa con atención**

el programa de televisión ¿QTH Qué harías tú? de Señal Colombia.

Observen el capítulo **El guacamayo de la abuela**, de la serie ¿QTH Qué harías tú? Televisión educativa que promueve la generación de opinión y la argumentación a partir de situaciones problemáticas cotidianas. Disponible en <https://onx.la/04b06>

RTVC PLAY. (2016). ¿QTH Qué harías tú?



**¡LA HORA DEL DILEMA!**

**GÓMEZ EL GUACAMAYO**

Luchito ha jurado proteger a los animales y cuidar el medio ambiente, pero su abuela tiene a Gómez el guacamayo, metido en una jaula, es su mejor amigo, tal vez el único. Luchito quiere dejarlo en libertad, pero sabe que puede romper el corazón de la abuela. Niños y niñas de Cali, Bucaramanga y Bogotá entregan sus impresiones y reflexiones frente a la situación de Luchito, dejar en libertad a Gómez puede ser un gran golpe para la abuela.

**¿QUÉ HARÍAS TÚ?**

**DILEMA**  
Dejar en libertad el guacamayo y hacerle daño a su abuela o no hacer nada para defender a un animal que está sufriendo, pero permitir que su abuela se sienta acompañada.

La gran pregunta de Luchito es...  
**¿PROTEJO A UN ANIMAL, AUNQUE CON ESTO AFECTE A UN SER QUERIDO?**

3

¿Qué harías tú? Gómez el guacamayo de la abuela.

Nota. Tomado de Señal Colombia. QHT ¿Qué harías tú? Temporada 2, capítulo 5



2

Observa las imágenes, escoge una imagen y cuéntale al grupo el problema que presenta y expresa tu punto de vista.



Actividad individual



3

Dibuja la tabla en tu cuaderno y escribe dos (2) ejemplos de programas.



La televisión	Dos ejemplos de programas
Nos enseña cosas nuevas.	
Nos entretiene.	
Nos acerca al mundo de la cultura:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La música</li> <li>• El deporte</li> <li>• La historia</li> <li>• El arte</li> </ul>	
Nos informa de la actualidad nacional e internacional.	

Actividad en pareja



4

Observen con atención el texto y las imágenes. Luego, deben escribir en su cuaderno cuáles se relacionan y dar más ejemplos de programas que conozcan bajo el formato de documental, programa deportivo, película de acción, noticiero, serie animada y novela.



Tipo de programa	Programa	Otros ejemplos
Documental		
Película de acción		
Programa deportivo		
Noticiero		
Serie animada		
Novela		



**Actividad con el docente**

5

**Observa** el programa **Asquerosamente rico** donde se comparten deliciosas y creativas recetas culinarias.



RTVC PLAY. (2018). Asquerosamente rico. Temporada 4, capítulo 7. Ojo de amargasaurus.

Disponible en <https://www.rtvcpplay.co/ninos/asquerosamente-rico>

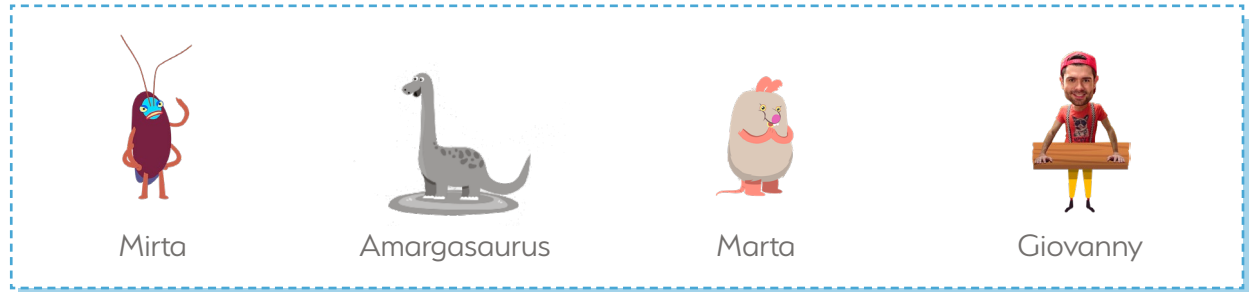


**Actividad en pareja**

6

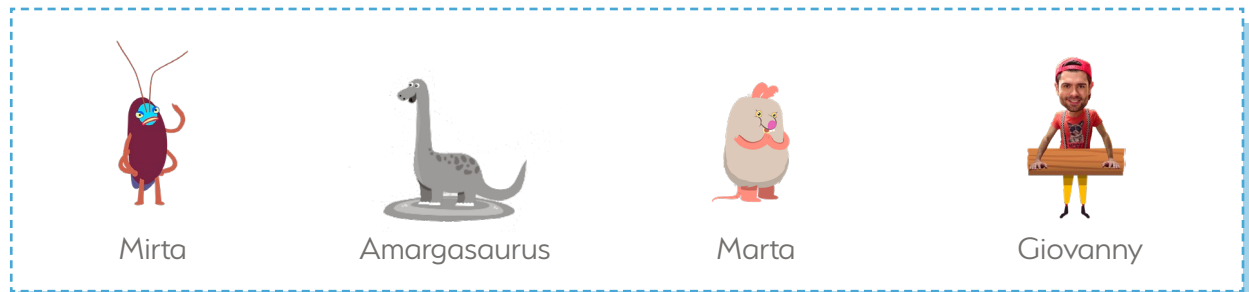
Después de ver el programa, **lean, respondan y realicen** cada pregunta o actividad en su cuaderno.

• **¿Quiénes son los presentadores de Asquerosamente rico?**



• **¿Por qué el programa se llama Asquerosamente rico?**

• **¿Quién es el cocinero de Asquerosamente rico?**



• **¿Por qué el postre se llama Ojo de amargasaurus?**

• **¿Qué tipo de receta prepararon?**

- a** Pescado
- b** Postre
- c** Desayuno
- d** Ensalada

• **Escriban en el cuaderno los ingredientes utilizados en la receta.**



• **¿Cuáles son los pasos para hacer el ojo amargasaurus?**

• **¿Cuál es la historia de los arándanos?**

• **¿Qué es lo que más les gustó de la receta?**



La receta escrita se encuentra en el blog de Mi señal Colombia. Mi Señal Colombia. (2020). Blog: Receta Ojo Amargasaurius. Disponible en <https://www.misenal.tv/encuentra-aqui-las-recetas-de-asquerosamente-rico>



## Semana 3: Entre los hechos y las opiniones



### Actividad con el docente

- 7** Escucha la explicación que da el profesor sobre la letra "h". Recuerda que es una letra que no tiene sonido en español, por eso se dice que es muda. **Ahora observa las siguientes palabras** y busca algunas similitudes o posible regla que se esté empleando.

humor  
habitar  
humano

hierro  
hacían  
hierro  
humilde

hablar  
huele  
hay  
huevo

hacer  
hallarán  
huida

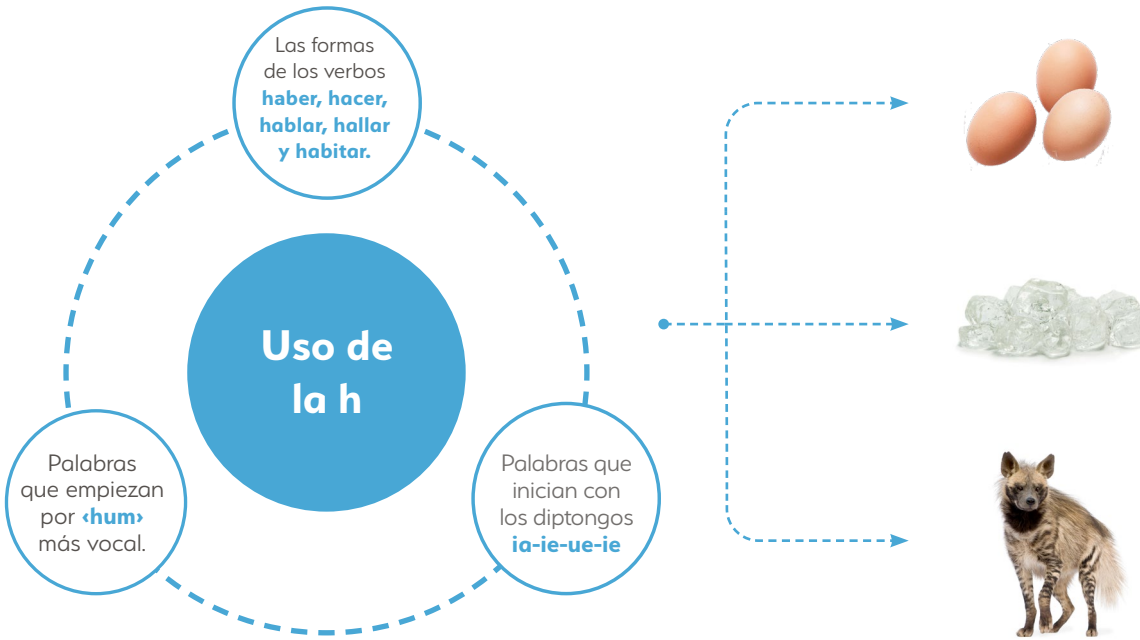


### Actividad individual

**8**

- Elabora en tu cuaderno el esquema con las reglas del uso de la "h" e **ilustra las palabras** con h.





**9** **Escribe en tu cuaderno** el siguiente texto y agrega la letra "h" donde corresponde:

abía un árbol en el uerto de aquel ombre, en cuyas ramas se sostenía un nido que tenía algunos uevo y de ellos, uno fue urtado por el alcón, quien deajo sus uellas. El perro encontró un ueso en el fondo del ueco que le costaba trabajo alcanzarlo y pidió ayuda al ipopótamo para que le ayudara a alcanzarlo. ay una umareda en la casa de ilda, que no permite llegar con el ielo para enfriar las bebidas de la fiesta de cumpleaños del búo eliodoro.

**Actividad individual**

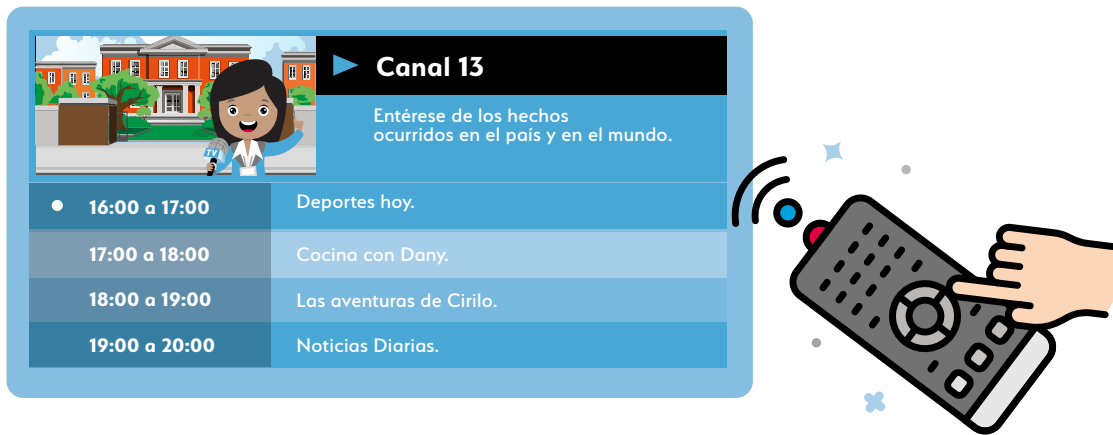
**10** **Imagina** que estás viendo televisión y debes **responder**, explicar o tomar algunas decisiones:



**a** **Quieres ver un documental sobre animales ¿qué canal o canales puedes escoger?**



**b** Observa la imagen con atención y responde.



- Tu papá te pregunta a qué hora dan en el canal 13 el noticiero y tú le respondes que a las .....
- Tu mamá quiere saber a qué hora es el programa de cocina y tú le respondes que a las .....
- ¿En este canal se presentan solo noticias? .....
- Las aventuras de Cirilo puede ser qué tipo de programa de televisión y explica tu respuesta.
  - a Una serie animada
  - b Un programa deportivo
  - c Un documental
  - d Un noticiero
- Quieres ver los goles de tu equipo de fútbol favorito, ¿a qué hora debes prender el televisor? .....
- ¿Qué canales conoces que sean similares a el Canal 13?

.....

.....



**11** Respondan en el cuaderno las siguientes preguntas:



- **¿Cuáles noticieros ven?**
- **¿Qué tipo de información presentan?, ¿cómo la presentan?**
- **¿Cuáles son las sesiones que más les gustan o interesan?**
- **¿Qué se necesita para realizar un noticiero?, ¿qué roles se requieren?**
- **¿Cómo podrían organizarse para realizar un noticiero?**

12

**Recuerden** que las noticias son **textos informativos** que permite al lector o televidente obtener información de una manera veraz y objetiva sobre un acontecimiento actual o del pasado. Las características de un texto informativo son:

- a** Narrar los hechos acontecidos sin reflejar puntos de vista del escritor o periodista.
- b** Transmite la información de forma veraz y objetiva.
- c** Utiliza palabras de fácil comprensión.
- d** Su función es comunicar e informar.

### La estructura de un texto informativo es:

**Títular:** ayuda a que el lector o televidente se da cuenta de qué va a tratar la noticia, si es interesante y si merece su atención. Por lo tanto, es una de las partes más importantes y fundamentales de un texto.

**Introducción:** sirve para ubicar al lector o televidente en el tema a tratar.

**Cuerpo:** se expone y desarrolla la información de interés. Dentro de la noticia se responden las siguientes preguntas:

**¿Quién es el protagonista de la noticia?**

**¿Dónde sucedió?**

**¿Qué sucedió?**

**¿Por qué sucedió?**

**¿Cuándo sucedió?**



**13** Lean la siguiente tabla y definan en su cuaderno, tareas y quién asumirá la responsabilidad para el montaje del noticiero.

		Si	No
<b>Sesiones del noticiero</b>	Informe completo sobre las mascotas del equipo de trabajo Entrevista a experto En vivo desde el barrio		
<b>Estructura</b>	<b>Bloque 1:</b> presentación y bienvenida. Esta sección incluye los "Anticipos de noticias" que son breves adelantos de los temas a presentar a lo largo del noticiero. <b>Bloque 2:</b> informe general sobre las mascotas del grupo. <b>Bloque 3:</b> entrevista a un experto <b>Bloque 4:</b> en vivo con una noticia del barrio relacionada con las mascotas. <b>Bloque 5:</b> recomendaciones de tiendas, cuidados, chistes, adivinanza sobre animales. <b>Bloque 6:</b> esta sección incluye el cierre y la despedida del informativo.		
	Escritura de guiones Diseño de apoyos visuales Grabación de videos		

**Actividad individual**

**14** Observa con atención el noticiero "Las mamás del reino animal" y contesta las preguntas en tu cuaderno.

Oscar Cisneros. Día de las Madres - Las mamás del reino animal - [Noticias de animales] Mascoticiero [video]. Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=9XJgVmYPCiY>



Pregunta	Respuesta
¿Cuáles cualidades o descripciones se hacen de las madres en general?	
¿Cuál es el tema del mascoticiero?	
¿Qué historias se cuentan en la emisión?	
¿Cuál es el estilo del noticiero para contar las historias?	
¿Cómo se comporta el presentador (vestimenta, movimiento de manos, gestos, vocabulario, tono de la voz)?	
¿Con qué fin se usan los videos sobre animales?	



**Actividad con el docente**

**15** Presento con mi grupo el noticiero y observo los noticieros de mis compañeros. Los valoro con la siguiente rúbrica:

Criterio	Si	Parcialmente	No
La información del noticiero es clara, precisa y da cuenta de su entorno: mascotas y barrio.			
Hay una estructura clara en el noticiero: presentación, noticias, entrevistas, en vivo, fin de la presentación			
Las ayudas visuales aportan y amplían el discurso oral			
Todos los integrantes del grupo participan del noticiero			
Su vocabulario es amplio			



**Actividad para la casa**

**16** Veo junto a mi familia el capítulo "Mi mascota imaginaria existe", de la serie Petit, y respondo en mi cuaderno las preguntas:

La serie Petit cuenta con dos temporadas y capítulos que pueden movilizar diferentes aprendizajes.  
 Disponible en <https://acortar.link/9gllkg9>  
 RTVC PLAY. (2016). Petit, capítulo: mi mascota imaginaria existe.  
 Disponible en <https://acortar.link/qfuWrB>

- ¿Qué tipo de programa de televisión es Petit?
- ¿Cuál es el tema del capítulo Mi mascota imaginaria existe?
- ¿Cómo se llaman los personajes y qué les sucede?

# Semana 4: El periódico



Actividad con el docente

1

Observa la imagen y presta atención a la explicación del profesor sobre los elementos esenciales de cada sección del periódico.

2

**Observa la imagen y escucha con atención** la explicación del docente sobre la estructura de una noticia publicada en la prensa.

The image shows a news article from 'elCOLOMBIANO' with several parts labeled with dashed boxes and arrows:

- Título:** Con mejor suerte que Colombia: Carlos Queiroz sí estará en el Mundial de Qatar
- Subtítulo:** El entrenador portugués tendrá a cargo una selección en el próximo Mundial de fútbol.
- Foto:** A photograph of Carlos Queiroz, the Portuguese coach, pointing towards the field.
- Pie de foto y autor de la foto:** El caso de Carlos Queiroz por la Selección Colombia de mayores no fue venturoso. FOTO: Colprensa.
- Etiqueta - sesión del periódico:** RESECCIÓN Y EFE | PUBLICADO EL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2022
- Elementos separadores:** A horizontal line separating the photo from the main text.

The main text of the article reads: "El entrenador portugués, Carlos Queiroz, quien dirigió a la Selección Colombia de fútbol de mayores en las Eliminatorias Suramericanas para el Mundial de Qatar, correrá mejor suerte que el equipo cafetero. Mientras que el seleccionado nacional se perderá la principal cita futbolística del..."

Nota. Noticia tomada de El Colombiano (2022). <https://bit.ly/3qGSDRO>.

### Actividad individual

3

**Lee en voz baja la noticia** "Los niños y jóvenes son gestores y guardianes de la naturaleza".



## Los niños y jóvenes son gestores y guardianes de la naturaleza

Más que todo por **proteger** la naturaleza y evitar el maltrato animal, por ejemplo: uno revisa el Facebook y ve perros que les cortan las orejas y cosas así, yo entré para acabar con eso”.

Así explica Juan José Espinosa, de 10 años de edad, por qué decidió convertirse en **Guardián** de la Naturaleza, un programa de Corantioquia para educar ambientalmente a niños de instituciones educativas de la región.

Juan José estudia en la Institución Educativa Federico Ángel, ubicada en el municipio de Caldas, en donde la profesora Viviana Salazar cumple las funciones de docente de Ciencias Naturales y líder de los guardianes.

Ella explica que algo primordial en la formación de los niños es que conozcan su **territorio**, por lo que se programan recorridos en donde los menores de edad identifican por sí mismos algunos **problemas ambientales** de sus municipios.

Después de esto, son ellos los que deciden cuál problemática quieren abordar primero y hacen un plan de trabajo para impactar positivamente su comunidad.



Juan José recuerda, por ejemplo, que anteriormente uno de sus amigos tenía la costumbre de “desquitarse” con su perra cuando se enojaba. “Yo un día le dije que eso no estaba bien, que si lo veían las autoridades lo podían **multar** y que si lo seguía haciendo yo lo iba a denunciar”. Santo remedio, su amigo no volvió a pegarle a su mascota. Así supo Juan José que con lo que hacía como guardián de la naturaleza sí tenía un **impacto** real.

“Estamos aprendiendo cómo cuidar la naturaleza para ponerlo en práctica así ya no estemos en ese colegio, o cuando esté grande, viejita”, dice Lorena Soto, otra estudiante de ese colegio.

Es por esto que Salazar está convencida de que la importancia de este tipo de programas es sembrar en los niños el deseo de cuidar el medio ambiente desde que son pequeños, una enseñanza y motivación que les durará toda la vida.

Este año, más de 825 niños iniciaron su formación como guardianes de la naturaleza en 50 grupos distribuidos en 43 municipios de Antioquia.

Fonnegra, M. (2017). Los niños y jóvenes son gestores y guardianes de la naturaleza.

<https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/ninos-cuidan-la-naturaleza-95526>





**Actividad en pareja**

**4**

**Busca a un compañero y respondan** en su cuaderno las siguientes preguntas:

- **¿Cuál es el nombre del periodista o persona que escribe la noticia?**
- **¿En qué fecha se realizó la publicación de la noticia?**
- **¿A qué sección pertenece?**
- **¿Qué tema se desarrolla en la noticia?**
- **¿Por qué creen que es importante escribir la fecha en los artículos del periódico?**
- **¿Por qué consideran que la noticia comienza con lo que dice un niño?**
- **Si pertenecieran al grupo de guardianes de la naturaleza, ¿qué funciones cumplirían?**
- **Dibuja las siguientes formas de cuidar la naturaleza:**

Evitar la deforestación de los bosques.	
Cuidar las playas, ríos y lagos.	
Cuidar y recuperar mascotas.	

**5**

**Defino con mis propias palabras** el vocabulario nuevo y luego comparo el significado con el que da el diccionario.

Palabra	Definición propia	Definición del diccionario
proteger		
guardián		
territorio		
problemas ambientales		
multar		
impacto		

6

**Relean la noticia y dibujen en su cuaderno** el organizador gráfico para completar la información de la noticia donde corresponde.

<b>Nombre del periódico:</b>	
<b>Fecha de publicación:</b>	
<b>Autor del artículo:</b>	
<b>Título:</b>	
<b>Subtítulo:</b>	
<b>Contenido de la noticia: (Resumen)</b>	



### Actividad grupal

7

**Lean la noticia** "Celebración del Día del Árbol" por turnos y en voz alta.

## Celebración del Día del Árbol

**A**yer en la mañana, los estudiantes de primaria de las escuelas del corregimiento de Santa Bárbara salieron con sus padres y docentes a sembrar 200 árboles de especies nativas.

La finalidad de la actividad es la de responder a la necesidad de reforestación de nuestro departamento.

Los estudiantes hicieron con anterioridad muchas actividades para recaudar fondos y así poder comprar árboles nativos. También, aprendieron de sus docentes las diferentes técnicas para sembrar adecuadamente las plantas y dar seguimiento al progreso de las especies.



Muchos padres de familia ofrecieron su colaboración, apoyaron la iniciativa y facilitaron herramientas, productos como abonos y fertilizantes, y muchos otros acompañaron a sus hijos en el gran evento para la Tierra.

Fue un día muy animado y productivo. Los directores escolares felicitan a los profesores por esta iniciativa, a los estudiantes y a sus padres por su compromiso y participación.

**8** Respondan las preguntas en el cuaderno.

¿Cuál es el título de la noticia?	
¿Quién es el autor?	
¿De qué trata la noticia?	
¿Por qué es importante?	
¿Qué foto debería acompañar la noticia?	

**Actividad grupal**

**9** Piensen en algún evento que se haya celebrado recientemente en la escuela, **para escribir una noticia** que informe a la comunidad del hecho y su finalidad. Algunas sugerencias son:

Evento deportivo	Día del Idioma	Día del Niño	Día del Medio ambiente
lizada de la bandera	Feria de la ciencia	Día del Maestro	Campamento



**10** Después de escoger el evento, **completan la tabla** con la información correcta.

Evento que se celebra	
¿Existen otros colegios o regiones que también celebran ese día? Los menciono.	
¿Por qué se celebra?	
¿Desde cuándo se celebra?	
Descripción de la celebración	

**11** Escuchen la explicación del profesor sobre el uso de los adverbios que son palabras que **pueden modificar o complementar el significado** del verbo o del adjetivo.

Los **adverbios** pueden ser de lugar, tiempo, modo, cantidad, orden, duda, etc. Para el caso de la escritura de la noticia, se pueden retomar los **adverbios de tiempo** que aportan información sobre el momento en que se realiza la acción, es decir, si el hecho ocurre en el presente, en el pasado o en el futuro.

actualmente -enseguida – normalmente – ahora – nunca  
 – anoche – ocasionalmente anteriormente – finalmente –  
 posteriormente – antes – frecuentemente -primeramente  
 – antiguamente - hoy - pronto - inicialmente - aún –  
 inmediatamente – recién – ayer -instantáneamente –  
 recientemente – jamás – siempre -contemporáneamente  
 – luego – simultáneamente – cuando – mañana – tarde –  
 desde – mientras – temprano -después – ya.



### Actividad en pareja

**12**

Escoje un **compañero** para trabajar en parejas y **desarrollen** los pasos para la producción de la noticia.



<b>Título</b>	
<b>Breve resumen del evento</b>	
<b>Subtítulos</b> Sirven para dividir la información en los acontecimientos más importantes o divertidos.	
<b>Imagen</b> Puede ser un dibujo o una fotografía real del evento	
<b>Contenido</b> Se destaca lo más importante de la celebración: fecha, asistentes, actividades o comidas ofrecidas en el evento.	

**13** **Escriban en el cuaderno** la versión final de la noticia y utilicen la rúbrica para revisar el texto antes de escribirlo en el papel que el profesor entrega para exponer la versión definitiva en las paredes del aula. **Agreguen** al contador de palabras la cantidad que escribiste.

Si	No	Aspectos que debemos tener en cuenta
		Todas las oraciones empiezan con mayúscula.
		Utilizamos mayúsculas en nombres propios.
		Todas las oraciones terminan con signo de puntuación.
		Revisamos la ortografía de las palabras que utilizamos.
		Uso adecuado de adverbios de tiempo.
		La letra y presentación del trabajo es adecuada.
		Escribimos la fecha y el nombre de los autores de la noticia.
		El título es adecuado y atractivo para el lector.
		Incluimos una imagen apropiada que apoya la comprensión.
		El texto contiene una clara introducción, desarrollo y conclusión.
		Utilizamos vocabulario apropiado.



### Actividad para la casa

**14** **Con apoyo de un familiar**, lean una noticia de un periódico local, **dibujen y completen** el siguiente cuadro en el cuaderno.

Nombre del periódico

Nombre de la sección de la noticia

Tema

¿Qué entendí?

# Semana 5: La entrevista

## Claves para desarrollar la conciencia ecológica

**E**l cuidado de nuestro planeta es un tema importante para adultos y niños. Debido al interés de los estudiantes de segundo grado, por conocer sobre prácticas que puedan ayudar a la **conservación** de nuestra Tierra, entrevistamos a la Dra. Mónica Rodríguez, ingeniera ambiental, que trabaja en temas de medio ambiente de nuestra región.

La Dra. Rodríguez llegó a la escuela en bicicleta y nos saludó con una gran sonrisa.

Daniel le formuló las preguntas que habíamos diseñado entre todos.

**Daniel:** Buenos días, doctora. Nos gustaría saber qué podemos hacer para cuidar nuestro medio ambiente.

**Doctora:** Buen día, niños. Hay algunas prácticas importantes que se pueden desarrollar muy fácilmente.

Una de ellas es aplicar la regla de las 3R.

**Daniel:** ¿Nos podría explicar que es la regla de las 3R?

**Doctora:** Sí, claro. Las tres erres (3R) son una regla para cuidar el medio ambiente, específicamente, para reducir el volumen de residuos o basura generada. En pocas palabras, las 3R ayudan a tirar menos basura, a ahorrar y a ser un consumidor más



responsable. Y lo mejor de todo es que es muy fácil de seguir: reducir, reutilizar y reciclar.

**Daniel:** ¿A qué se refiere con reducir?

**Doctora:** Reducir simplemente significa producir menos basura y gastar menos energía eléctrica. También es el mayor método para mantener nuestra Tierra limpia. Por ejemplo, con el papel y el cartón podemos evitar el uso innecesario, procurar utilizar papel reciclado y/o ecológico. Utilizar la bicicleta en lugar de ir en auto, utilizar las escaleras en lugar del elevador.

**Daniel:** ¿Qué cosas podemos reutilizar?

**Doctora:** Hay cosas simples de la casa que se pueden reutilizar. Los restos de café, bolsas de té, se

pueden reutilizar en el jardín como abono; latas de alimentos, tubos de papel higiénico, cajas de cartón y hojas de papel pueden ser utilizadas en proyectos de arte.

**Daniel:** ¿Cómo podemos reciclar?

**Doctora:** Dándole un nuevo uso a las cosas. Por ejemplo, las botellas de vidrio o de plástico, las podemos usar como envases de líquidos o para guardar alimentos, tornillos, útiles escolares, etc.

**Daniel:** ¿Entonces, para cuidar el planeta, solamente tenemos que

seguir la regla de las 3R?

**Doctora:** Seguir la regla de las 3R es muy importante. Pero es vital que todos entendamos que los recursos naturales pueden agotarse y debemos protegerlos. Es importante hacer campañas, informarse sobre estrategias de cuidado ambiental y compartir la información con muchas personas.

**Daniel:** Doctora Rodríguez, muchas gracias por estos consejos sobre el cuidado ambiental.



### Actividad con el docente

1

**Escucha la explicación** del docente sobre la entrevista y sus partes. **Repasa algunas ideas** leyendo la siguiente definición:

La **entrevista** permite conocer sobre un tema o un hecho por medio de un diálogo entre dos o más personas. La entrevista es realizada por un entrevistador que prepara una serie de preguntas para que el entrevistado las responda. Por eso, el entrevistador debe investigar sobre el tema y conocer algunos datos sobre el entrevistado. La entrevista se publica en diferentes medios de comunicación como radio, periódicos, revistas, páginas de internet o se realiza en televisión.

### Estructura de la entrevista

La **entrevista** comienza con un título que resume el tema central del diálogo. Luego, se presenta al entrevistado y el tema. Después se desarrolla el diálogo por medio de preguntas y respuestas. Este texto



finaliza con una pregunta de cierre o con una idea que resume las respuestas del entrevistado.

Al iniciar la entrevista, el entrevistador puede describir el lugar, presentar el tema o hablar del entrevistado. En el transcurso de la conversación, el entrevistador puede hacer comentarios sobre el tema.



### Actividad individual

2

Lee la entrevista **“Claves para desarrollar la conciencia ecológica”** que se encuentra al inicio de la semana.

3

Vuelve a leer el texto **Claves para desarrollar conciencia ecológica y completa** en tu cuaderno la tabla.

Título	
Tema	
Lugar	
Entrevistador	
Entrevistado	
Idea de cierre	

4

Lee el vocabulario desconocido del texto **“Claves para desarrollar la conciencia ecológica”**.

<b>Conservación:</b>	Mantener vivo, guardar y tratar con cuidado algo.
<b>Ambiental:</b>	Conjunto de condiciones físicas de un lugar.
<b>Reducir:</b>	Disminuir.
<b>Reciclar:</b>	Someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar.
<b>Innecesario:</b>	Algo que no se necesita porque no es tan importante.
<b>Vital:</b>	Algo de máxima importancia para la vida

- 5 **Utiliza cuatro (4) palabras** nuevas en oraciones que promuevan las 3R (reducir, reutilizar y reciclar). **Escríbelas** en tu cuaderno.



### Actividad grupal

- 6 **Escojan una categoría:** medios de comunicación o ecología y medio ambiente para **realizar una nube de palabras** en el cuaderno. Recuerden que una nube de palabras se construye con el mayor número de palabras relacionadas con el término escogido. Por ejemplo, una nube de palabras de la escuela es: niños, tablero, profesor, cuadernos, lápices, salones, libros, pupitres, entre otros.

### Nube de palabras



### Actividad en pareja

- 7 **Recuerden el cuento de Caperucita Roja** y escojan uno de los personajes del cuento para hacerle una entrevista. **Definan quién será el entrevistador** y quién el entrevistado.



**8** Complete la siguiente tabla con la información del cuento.

Nombre:			
Oficio o empleo:			
Tipo de personaje:	Adulto: <input type="checkbox"/>	Niña: <input type="checkbox"/>	Animal: <input type="checkbox"/>
Cualidades:			
Defectos:			

**9** Escriban en su cuaderno el título de la entrevista y las preguntas que van a formular, pueden tener en cuenta aspectos familiares, trabajo o estudio, y otras preguntas de interés de los niños. **Recuerden** que el título debe contener el nombre del personaje y alguna característica que lo identifique, por ejemplo:

Los siete enanitos	Pinocho	Hansel y Gretel
Protectores y grandes trabajadores	Un niño que aprendió a decir la verdad	Los hermanos que mantuvieron a su familia unida

**10** Redacten una breve presentación en la que cuenten características interesantes del entrevistado y **que luego redacten la entrevista y la conclusión.**

<p><b>Presentación del personaje</b>                  Datos personales, razones por las cuales es famoso o famosa.</p>	
<p><b>Preguntas</b></p>	<p><b>Respuestas</b></p>
<p><b>Conclusión</b>                  Resumen de las respuestas del entrevistado y una idea de cierre.</p>	

**11** Al finalizar la escritura, **revisen la calidad de su trabajo** con la ayuda de la siguiente rúbrica.

Revisamos nuestro escrito		
Si	No	Aspectos que debemos tener en cuenta
		Empezamos todas las oraciones con mayúscula.
		Utilizamos mayúsculas en nombres propios.
		Usamos los signos de interrogación en todas las preguntas.
		Revisamos la ortografía de las palabras que utilizamos.
		La letra y presentación del trabajo es adecuada.
		Escribimos los datos del entrevistado.
		El título es adecuado y atractivo para el lector.
		Las preguntas son respetuosas e interesantes.
		El texto contiene una clara introducción, desarrollo y conclusión.
		Utilizamos vocabulario interesante que mantiene al lector motivado en la lectura de la entrevista.

**Actividad para la casa**

**12** En compañía de un familiar **observa la Entrevista al Monstruo Comegalletas**, donde los televidentes enviaron sus preguntas al famoso personaje de Plaza Sésamo.



Señal Colombia. (2017). En entrevista: El monstruo comegalletas. Disponible en <https://www.misenal.tv/noticias/para-chicos/sesamo/en-entrevista-el-monstruo-comegalletas>



13

**Entrevista a algún familiar y escribe** las preguntas y respuestas en tu cuaderno.

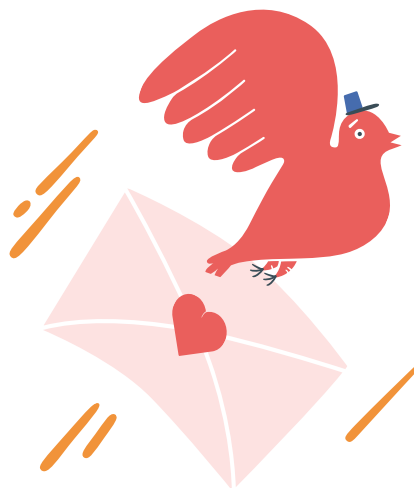
## Semana 6: Refuerzo medios de comunicación

### La paloma mensajera

Aunque todas las palomas nos parezcan muy similares, las mensajeras son aves con características especiales, por su resistencia a la fatiga y a los cambios del clima. El plumaje de las palomas mensajeras es brillante y sus colores se destacan a contraluz.

Las palomas mensajeras se han utilizado desde la antigüedad. Los faraones egipcios tenían una amplia red de palomas para mantener activa la comunicación en todo el país. El uso de las palomas en Europa se inició en Inglaterra y los más grandes criaderos de palomas se desarrollaron en Bélgica.

Durante las dos guerras mundiales, las palomas mensajeras jugaron un papel importante. Estos pequeños animales



llevaron muchos mensajes de socorro y salvaron batallones enteros cercados por el enemigo. Una ventaja que tenían las palomas mensajeras era que los radares del ejército enemigo no las detectaban, lo que les permitía llevar mensajes secretos de un lado a otro del continente europeo.

Una paloma mensajera muy famosa fue G.I. Joe, que volaba a 100 kilómetros por hora y evitó operaciones contra el ejército aliado. G.I. Joe fue condecorada con la medalla de honor.

Las palomas fueron sustituidas por medios de comunicación como la radio y el telégrafo y, actualmente, por los medios de alta tecnología como los teléfonos celulares y satelitales.



#### Actividad en pareja

1

**Lean** el texto “La paloma mensajera” y **respondan** las preguntas en su cuaderno.

- ¿En qué se diferencian las palomas mensajeras de las comunes?
- ¿Para qué se usaban las palomas en tiempos pasados?
- ¿Por qué las palomas mensajeras podían llevar mensajes secretos sin ser vistas?
- ¿Qué creen que es una medalla de honor?
- ¿Qué creen que hizo la paloma G.I. Joe para merecer la medalla de honor?
- Investiguen sobre palomas condecoradas por sus acciones heroicas en la guerra.

**Actividad grupal** **2** **Lean cada recuadro** en voz alta.

Medio de comunicación escrito en papel que informa sobre lo que ocurre en el país y en el mundo.			Medio de comunicación que tiene imágenes, texto y sonido.
Medio de comunicación que porta un mensaje escrito para un solo destinatario.			Medio de comunicación que solo tiene sonido.
Medio de comunicación que sirve para hablar con otras personas que se encuentran lejos.			Medio de comunicación que tiene imágenes y sonido.

**3** **Escriban un su cuaderno** un párrafo corto donde expliquen la importancia de los medios de comunicación y cómo se refleja la publicidad, para qué sirve y cuál es su propósito.

#### 4 Recuerda que la publicidad es:

Una **estrategia que busca influir en el receptor del mensaje**, ya sea el televidente, lector u oyente, para que se haga una idea del producto que le están ofreciendo: ropa, electrodomésticos, viajes, programas, entre otros.

La **publicidad** se caracteriza por:

- Promover el consumo del producto, experiencia o programa mediante un lenguaje que invita a probarlo y comprarlo. Este lenguaje se llama: lenguaje persuasivo.
- Usa frases cortas que riman y son fáciles de recordar. Estas palabras se les llama "eslogan" y siempre acompañan el producto.
- Crea imágenes coloridas y atractivas para que el televidente recuerde el producto y lo consuma.
- Algunos anuncios recurren a canciones cortas y fáciles de recordar para que el televidente o el radioescucha las memorice rápidamente. Esas canciones en el lenguaje de la publicidad se llaman "jingle" (se pronuncia "yingle").

Finalmente, observa el video Publicidad | **Clases de artes para niños** | Capicúa, de CNTV Infantil.  
El video está dispuesto en YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y8uDm4Go28Q&t=67s>



#### 5 Observen la televisión o un periódico nacional, identifiquen un anuncio publicitario y respondan en su cuaderno las siguientes preguntas.



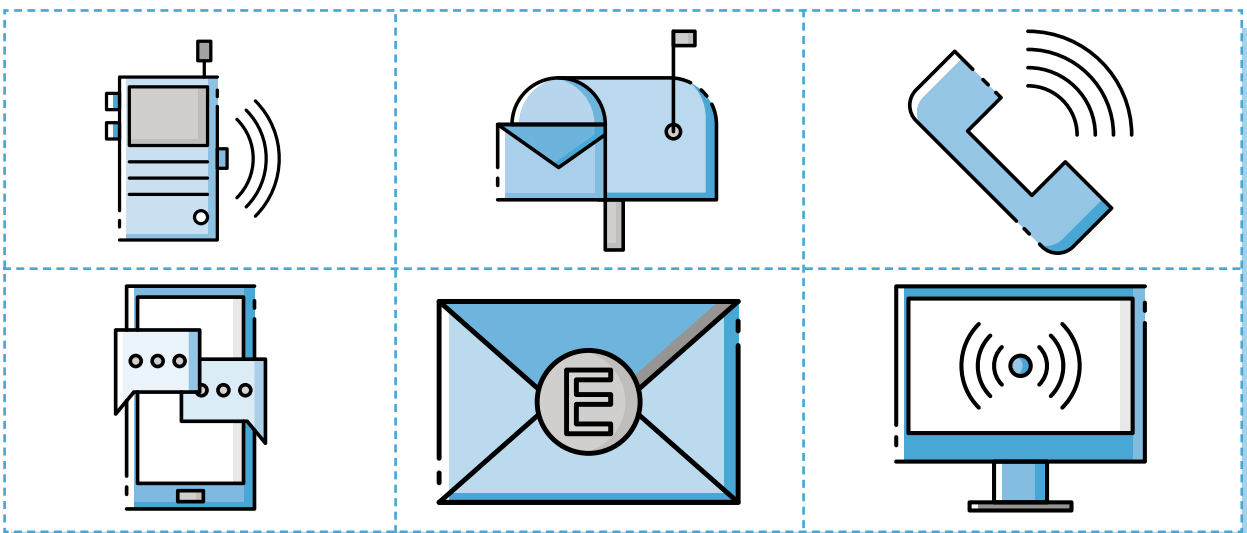
Nombre del programa que estoy viendo	
¿Qué producto/experiencia quiere que compre?	
¿Qué imágenes o colores usa para llamar mi atención?	
¿Cuál es el slogan?	
¿Cómo es el jingle?	

**Actividad individual**

**6** Dibuja tres (3) medios de comunicación usados en la actualidad.

--	--	--

**7** Escoge cuatro (4) medios de comunicación del recuadro para redactar en el cuaderno oraciones.





## Actividad grupal

8

**Lean por turnos** y en voz alta el texto "¿Desde cuándo existe el correo y los carteros?".

### ¿Desde cuándo existe el correo y los carteros?

**E**l servicio postal o servicio de correo, es un sistema dedicado al transporte de documentos escritos y paquetes que se pueden transportar por tierra, mar o aire.

El envío de documentos escritos es tan antiguo como la escritura. En el antiguo Egipto, los faraones utilizaban mensajeros para hacer conocer sus leyes en todo el país.

El correo consistía en hojas de papiro enrolladas, atadas con cordones, y para asegurarse que solo lo abriera su destinatario, se sellaban con cera.

Al parecer, el primer servicio organizado de correos con carteros permanentes y puntos de servicio se remonta a la época del emperador Augusto, del Imperio romano. Este servicio contaba con mensajeros que hacían recorridos a pie y a caballo.



En América del Sur, hay evidencias que confirman que los incas también contaban con mensajeros. Los carteros incas recibían el nombre de chasquis y llevaban noticias e información por todas las ciudades del Imperio inca. En Mesoamérica, los mexicas también se organizaron para hacer llegar paquetes a su emperador.

Hoy contamos con el servicio de correos electrónicos y otros avances tecnológicos, como la mensajería instantánea, que han eliminado casi por completo el envío de cartas físicas.

9

**Respondan las preguntas** de comprensión lectora en el cuaderno.

- **¿Qué es el servicio de correos?**
- **¿Cómo funciona el correo en la actualidad?**
- **¿Para qué usaban a los carteros los faraones del antiguo Egipto?**

- **Describan una carta del tiempo del antiguo Egipto y dibújenla.**
- **¿Qué nombre recibían los carteros del Imperio inca?**
- **¿Qué tecnologías conoces que hayan desplazado el envío de cartas y mensajes?**



### Actividad para la casa

**10** Busca en la biblioteca escolar o municipal los textos **¿Hay Algo Más Aburrido Que Ser Una Princesa Rosa?** y **Las niñas serán lo que quieran ser**, de Raquel Díaz-Reguera.

**11** Lee ambos libros y escribe tu opinión sobre el tema ¿Todas las niñas son o quieren ser princesas?

**12** Convierte, con la ayuda de tu familia, el primer cuento en una noticia y el segundo en una entrevista y escríbelas en el cuaderno.



Díaz-Reguera, R. (2012).  
¿Hay Algo Más Aburrido Que Ser Una Princesa Rosa? Thule Ediciones



Díaz-Reguera, R. (2018). Las niñas serán lo que quieran ser. Editorial Lumen.

### Autoevaluación

Realiza la autoevaluación de la unidad.

Debo practicar más	Estoy mejorando	Estoy orgulloso de mi progreso





# Unidad 6





# Semana 1: La descripción y sus tipos

## Elephantaptecamelus o elewillo es la nueva especie animal descubierta en las selvas del sur de Colombia

**E**n la selva del Guainía fue descubierta una nueva especie perteneciente a tres familias de animales: los elephantidae, las aves (Apteryx) y los dromedarios. Este animal es bastante llamativo, pues su cabeza es de elefante, su cuerpo de ave, específicamente el de un kiwi. Sus caderas y patas traseras son las de un camello. Este animal se pasea por las riberas del río comiendo hierba y buscando semillas. Su cuerpo está cubierto de una piel gruesa, con plumas y pelo, con alas muy pequeñas que no le permiten volar y una joroba interna en la que guarda la grasa que le servirá para las épocas de escases. Su color es una mezcla de gris y café. La trompa es larga y le sirve para bañarse en las tardes soleadas, pero también para alcanzar ramas altas.



Pesa 300 kilogramos y mide 3 metros de largo y 4 de alto. Es el segundo animal más grande del Guainía. El periodo de gestación dura 19 meses y cuando nace no puede caminar por sí solo porque debe aprender a coordinar sus patas delanteras de ave con las patas traseras de camello. Las hembras cuidan a sus crías por tres años hasta que aprenden las rutas de alimentación y los riesgos de vivir en una selva espesa. Es un animal pacífico, pues comparte con otros animales la comida y el territorio. En la región lo conocen como elewillo, pero su nombre científico es Elephantaptecamelus.

Nota. Texto e imagen inspirados en Sáenz Castán, J. y Murugarren, M. (2003). Animalario Universal del profesor Revillod. México: Fondo de Cultura Económica.



### Actividad con el docente

1

**Escucha con atención la explicación** que el docente realiza sobre la descripción y lee los tipos de descripción y los ejemplos.



Los textos descriptivos tienen la intención comunicativa de explicar detallada y organizada cómo es un objeto, una persona, una situación o un lugar. Para ello destaca sus características físicas o espaciales, comportamentales, personalidad, creencias, costumbres, entre otros.

### Tipos de descripción

### Ejemplo

**Prosopografía:** Describe los rasgos físicos del personaje.

Carlos es alto, moreno y tiene el cabello rizado.

**Etopeya:** Describe los rasgos psicológicos, la personalidad, las costumbres, sentimientos, y actitudes de los personajes.

Carlos es alegre, cree en la honestidad de las personas. Ama a su familia y a sus mascotas.

**Retrato:** Describe a una persona combinando sus características físicas y psicológicas.

Carlos es alto, moreno y tiene el cabello rizado. Es alegre, cree en la honestidad de las personas. Ama a su familia y a sus mascotas.

**Autoretrato:** La persona se describe a sí misma, haciendo énfasis en su aspecto físico, su personalidad y sentimientos.

Yo soy Carlos mido 1.80 cm., peso 70 kilos, soy moreno y alegre. Me gusta compartir con mi familia y mascotas.

**Caricatura:** Describe de forma exagerada los rasgos físicos, psicológicos o morales de las personas.

Carlos era tan alto como una jirafa, pesa tanto como una ballena. Cuando sonríe sus dientes pueden verse desde la luna.

**Topografía:** Describe un espacio, paisaje o lugar determinado.

Es un bosque lleno de árboles de 20 metros, hay un río caudaloso que atraviesa el lugar. En el bosque hay peces, aves, y pequeños mamíferos.

**Zoografía:** Describe los detalles físicos y la conducta del animal.

Toto, el perro de Carlos, es mediano, pesan 15 kilogramos y mide 50 centímetros. No le gusta comer concentrado y hace huelga cuando no lo llevan al parque. A la hora del almuerzo, mira a Carlos fijamente para que le dé un pedacito de pollo.

2

**Escucha con atención a tu docente** cuando lee el texto **“Elephantaptecamelus o elewillo es la nueva especie animal descubierta en las selvas del sur de Colombia”** que se encuentra al inicio de la semana.



**3** **Vuelve a leer texto y dibuja en tu cuaderno** un gráfico en el que escribas las características físicas del Elewillo en los cajones amarillos y en los cajones azules su comportamiento.



**Actividad en pareja**

**4** Con las letras asignadas por el docente van a realizar un ZooLoco. **Escriban en el cuaderno** el nombre del animal en diminutivo y en aumentativo.

Letra	Animal	Diminutivo o aumentativo
p	Perro	Perrito - Perrazo
...		



Perrito



Perrazo

**5** **Recuerden** que los diminutivos son sufijos que se ponen al final de la palabra para demostrar que algo es pequeño, corto o de poca importancia. Mientras que los aumentativos añaden un sufijo a la palabra para demostrar que son más grandes, largas, o extensas. Ejemplo:

Algunos diminutivos son	
Diminutivos	Oraciones
-ito	Paco es el nuevo gatito de Andrés.
-ita	Las estrellas brillan como lucecitas en el cielo.
-illo	Me encantan los panecillos de la pastelería.
-illa	Crecieron unas florecillas en el césped.
-ín	Quiero café, pero con un poquitín de leche.
-ina	Paula es la pequeñina de la familia.
Aumentativos	Oraciones
-azo	Paula salió y, sin querer, cerró de un portazo.
-ón	Quiero tomar sopa en ese tazón.
-ote	El gato de Andrés es grandote. la lectura de la entrevista.
-ota	Encontré una mariposota.

6

A los nombres en diminutivo y aumentativo de los animales asignados, agreguen una definición descabellada. **Revisen** el siguiente ejemplo.



Abejita: insecto pequeño que produce miel y no alcanza a ser visto por el ojo humano.



Abejota: insecto de gran tamaño que mide 3 metros y pesa 80 kilos. Puede matar una ballena con su aguijón.



Nota. Cerros de Mavecure, Guainía, Colombia. Fuente propia.



### Actividad en pareja

7

**Observen con atención** la fotografía de los cerros de Mavecure, en Guainía, Colombia y tengan en cuenta las siguientes recomendaciones para describir de forma oral la imagen.

Dar datos generales del lugar, su ubicación y tamaño.

Expresar detalles de la ubicación de los espacios utilizando palabras como a la derecha, a la izquierda, arriba, abajo (adverbios de lugar).

Comparar con otros lugares.

Describir los materiales naturales que hay en el lugar.

Mencionar las actividades que se pueden realizar allí.

8

**Recuerda** que los **adverbios** pueden modificar o complementar el significado del verbo o del adjetivo. Los adverbios de lugar, especialmente, brindan información sobre el espacio en el que se desarrolla la acción.

Aquí - a través - donde - abajo- arriba- acá - atrás - encima- enfrente- afuera - bajo - cerca- ahí- entre - delante - al borde- junto a - dentro - allá- lejos de - desde - detrás- sobre - allí.



### Actividad con el docente

9

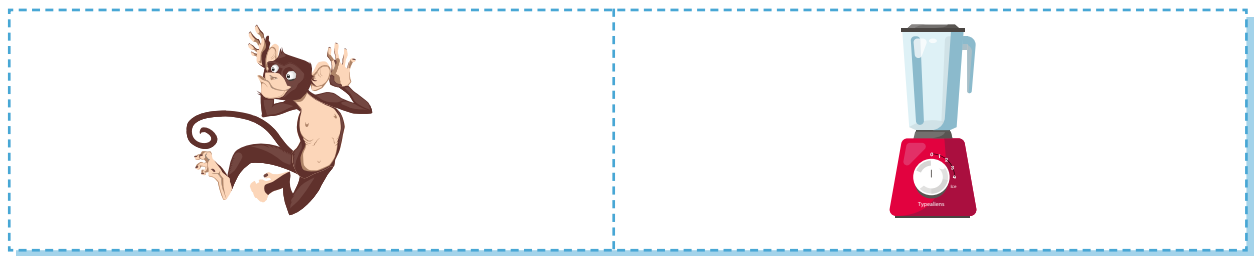
**Escucha con atención** a tu docente cuando lee el texto "¡Te falta un tornillo!".



García, R. (2011). ¡Te falta un tornillo!  
Ediciones B.









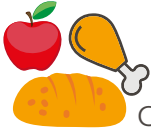


**Actividad grupal**

**10** Con la ficha entregada por el profesor **dibujen en su cuaderno** una mezcla de ambas imágenes. Revisen el ejemplo:




**11** **Definan algunas características** del animal-cosa con el apoyo de los siguientes pictogramas. Puede escoger varias opciones de una misma categoría.

**¿Qué es?**


 Animal	 Planta	 Ropa	 Persona	 Muebles	 Transporte
 Objeto	 Aseo	 Comida	 Fruta	 Carne	

**¿Cómo es?**


Grande - mediano - pequeño



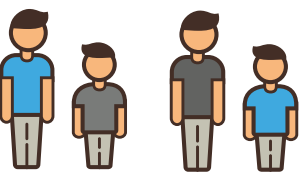
Duro




Blando




Alto - bajo



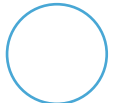
Grueso - delgado




Roñoso




Redondo




Cuadrado



Triangular



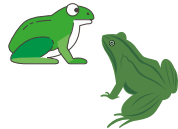
Rectangular



¿A qué especie pertenece?



Mamíferos



Anfibios



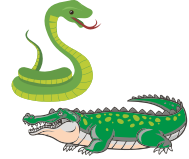
Insectos



Aves



Peces



Reptiles

¿Dónde viven?



Granja



Mar



Bosque



Selva



Desierto



Río

¿Cómo es su piel?



Espinas



Desnuda



Escamas



Conchas



Plumas

¿Qué características tiene?



Alas



Rabo



Pata



Garras

¿Cómo es su dieta?



herbívoro



Omnívoro



Carnívoro

12

Ilustren su "artefacto" y la escritura de la descripción en el cuaderno teniendo en cuenta el siguiente organizador gráfico.

Nombre:

-----

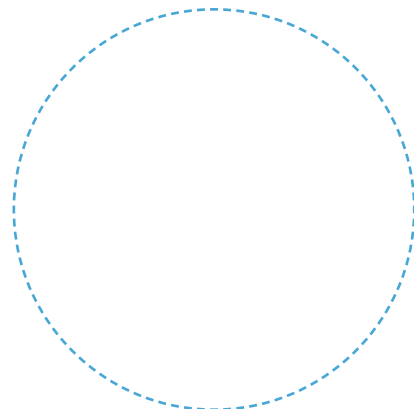
-----

-----

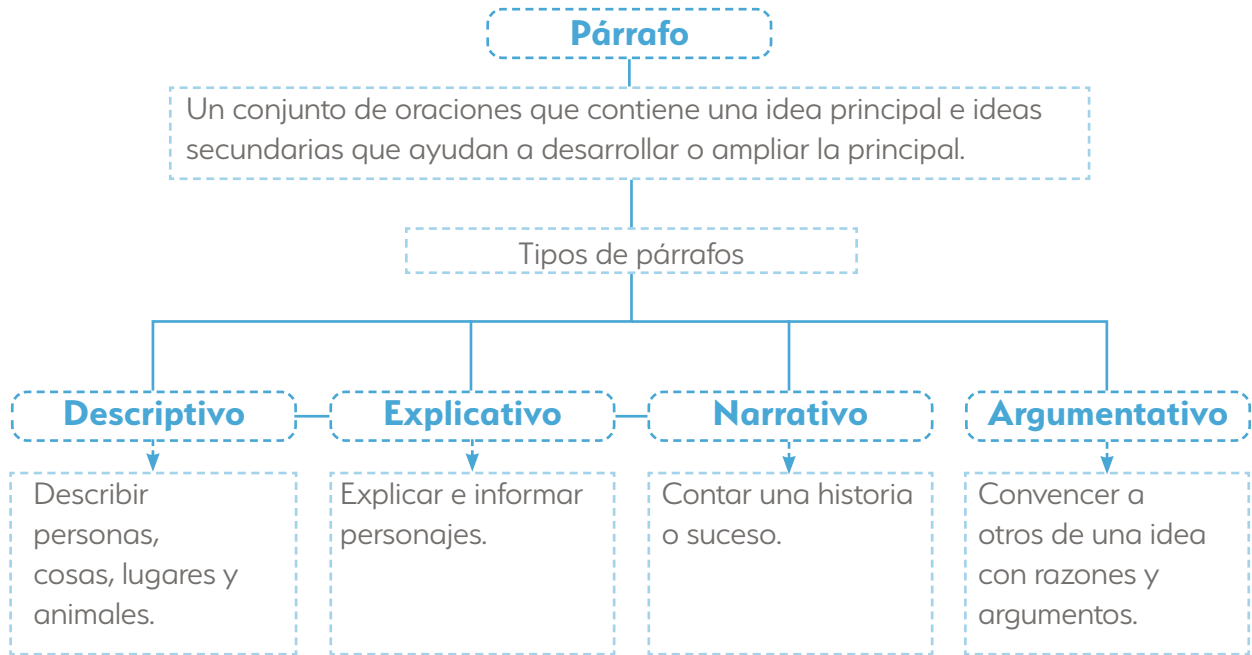
-----

-----

-----



**13** **Recuerda** las características del párrafo para puedas construir mejor tu descripción.



**14** Tengan en cuenta que los párrafos y las ideas en cada párrafo se unen con la ayuda de los conectores. En este caso los conectores de ejemplificación son palabras o frases que ayudan a aclarar una idea introduciendo ejemplos.

ese caso se presenta - es decir- mejor dicho- dicho de otra manera - en otros términos - en otras palabras - esto quiere decir- por ejemplo – un ejemplo claro es.

**15** **Revisen el texto** escrito con la siguiente lista de chequeo:

Criterios	Si	No
La descripción del artefacto tiene un nombre creativo.		
La ilustración vincula el objeto y el animal propuesto.		
La descripción cuenta qué es, cómo es y las características del artefacto.		



El texto presenta párrafos descriptivos.

El texto tiene conectores para ayudarnos a dar cohesión a las descripciones.

Hay un uso correcto de las minúsculas y las mayúsculas.



### Actividad para la casa

- 16** **Juega con tu familia Pictionary.** Este juego consiste en construir fichas en papel o cartón con categorías de nombres como profesiones, animales, lugares, objetos; acciones, eventos, cualidades, entre otros. Cada participante toma una ficha y debe dar cualidades, características físicas, para qué sirve, sin decir el nombre y el resto de la familia debe deducir a qué o quién se refiere.

Gato	Correr	Correr
Derrumbe	Gracioso	Radio

- 16** **Lee** el libro **El zoo de Joaquín**, de Pablo Bernasconi y **realiza animales con objetos reciclables** en la casa.



Fuente: Aprender Juntos, Chile.



# Semana 2: El texto instructivo: concepto y silueta textual

## Pusandao

**E**l pusandao surgió a comienzos del siglo pasado. En ese momento la mercancía que llegaba al puerto de Tumaco era llevada a Pasto y Popayán en un largo viaje por río, mar y tierra. Quienes hacían el transporte debían llevar provisiones para acampar en el camino, y una de las preparaciones más sencillas y a la vez más nutritivas para esas jornadas era el pusandao. Se trata de un cocido hecho con tres tipos de carne (cerdo, gallina y res), plátano, papa, huevos y distintos aliños. La carne de cerdo que se usa en el pusandao es una carne deshidratada de la ciudad de Túquerres que antiguamente era curada a la manera de los campesinos españoles.

En su preparación se cubría la carne en sal de nitro, o nitrato de potasio, y se enterraba por varios meses. Por las condiciones del viaje, las papas no se pelaban y los huevos se echaban con todo y cascara. No se sabe en qué consistía el aliño en esa época, pero hoy se usa la chiyangua y el chillarán.

**Si llegas a Barbacoas comerás un pusandao, con huevo, papa, y gallina, carne y un plátano bien curao.**

**Es el plato principal de toda celebración, y patrimonio inmaterial para toda la Nación.**

### INGREDIENTES DEL PUSANDAO

- \* Carne de cerdo salada o carne serrana
- \* Carne de res salada
- \* Gallina
- \* Plátanos
- \* Huevos
- \* Papas
- \* Aliños: cebolla, ajo, zanahoria, repollo, chillarán, comino, chiyangua, **achiote** y cilantro.
- \* Cerveza o café colado
- \* Hojas de repollo
- \* Hojas de plátano

*Nota: no se pone sal en este plato porque la carne serrana es salada.*



### PREPARACIÓN

1. Lave la carne de cerdo y la de res para quitar un poco la sal. Córtela en porciones de acuerdo al número de personas y desprese la gallina.
2. Pele los plátanos y córtelos en trozos. Lave muy bien las papas, no las pele.
3. Lave y pique los aliños.
4. Coloque hojas de repollo en el fondo de una olla amplia y, sobre ellas, ponga una capa de plátano, una capa de gallina, una porción de aliños y otra capa de plátanos. Distribuya encima la carne de cerdo y de res. Cubra estas con plátano, papas y el resto de los aliños.
5. Agregue agua hasta tapar todo. Cubra la boca de la olla con hojas de plátano, tápela y cocine a fuego alto por una hora.
6. Faltando 30 minutos, añada los huevos previamente lavados y agregue cerveza o café colado. Cocine tapado a fuego lento por 30 minutos para que **curta**.
7. Sirva el pusandao con arroz blanco.



Nota. Texto extraído de Ministerio de Educación Nacional, Institución Educativa Normal Superior La Inmaculada y Palacio, M. (2017). El Fogón. Serie Río de Letras. Territorios Narrado. [https://colombiaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/plan-lectura-2021/territorios-narrados-parte-1/El\\_Fogon.pdf](https://colombiaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/territorios-narrados-parte-1/El_Fogon.pdf)



### Actividad con el docente



1

**Escucha la explicación que el docente** realiza sobre los textos instructivos y recuerda que tienen el propósito de orientar a las personas para realizar una actividad, hacer una acción siguiendo las indicaciones ofrecidas en ellos. Algunas instrucciones aparecen de forma escrita, con imágenes y videos. El lenguaje debe ser claro y preciso, para que las indicaciones

puedan seguirse con facilidad. Mientras que las indicaciones deben presentarse de manera ordenada, por eso se usan viñetas y números. También pueden agregarse dibujos, esquemas, gráficos, para dar una mayor información sobre los pasos a seguir y los resultados esperados. Observa un texto instructivo como la receta:

## Sopa de Patacones Rebozados (Para 4 personas)

### Ingredientes

- 4 tazas de caldo de carne
- ½ litro de aceite vegetal
- 2 tallos de cebolla picada
- 2 dientes de ajo machacados
- 2 plátanos verdes
- 1 huevo batido con sal y pimienta
- Una pizca de comino en polvo
- 2 cucharaditas de cilantro picado



### Ilustraciones

### Uso de viñetas, números y/o pasos

#### Preparación

- Paso 1:** se saltean la cebolla y el ajo en dos cucharadas de aceite en una olla, donde se vierte el caldo de carne hasta que hierva.
- Paso 2:** aparte, se pelan los plátanos y se cortan en trozos delgados, para luego ponerlos a ablandar en el aceite restante.
- Paso 3:** se machacan los trozos hasta que queden aplastados y se untan en huevo, luego se ponen a freír en el mismo aceite hasta que queden patacones crujientes.
- Paso 4:** cuando estén así dorados, se agregan en el caldo hirviendo y se deja hervir por unos 10 minutos más.
- Paso 5:** finalmente, se añade el cilantro y se sirve.

**Actividad individual**

**2** Lee la receta **Pusandao**, que es una comida típica del departamento del Cauca, ubicado al sur de Colombia. Está receta está al inicio de la semana.

**3** Si cuentas con conexión a internet **observa el video** Recetas del Pacífico colombiano "**Pusandao**".

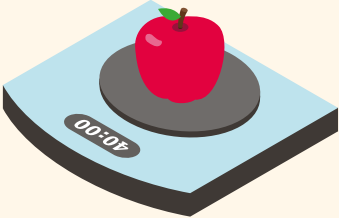
Fundación Río al Sur. (2013). Recetas del Pacifico colombiano "Pusandao". YouTube [Video].



**Actividad con el docente**



**4** **Escuche con atención** la explicación del docente sobre cómo los ingredientes de las recetas se registran a través de las unidades de medida de masa y capacidad. La masa hace alusión a la cantidad de materia que posee un cuerpo, por eso los animales, los alimentos y las personas pueden ser pesados. En las tiendas se pueden encontrar pesas en las que mide un kilo de papa. El litro es la que permite



reconocer la capacidad de líquido que se puede guardar en un recipiente. Por ejemplo, en la tienda se vende un litro de leche, los refrescos vienen en litro, litro y medio y 3 litros puedan seguirse con facilidad. Mientras que las indicaciones deben presentarse de manera ordenada, por eso se usan viñetas y números. También pueden agregarse dibujos, esquemas, gráficos, para dar una mayor información sobre los pasos a seguir y los resultados esperados. **Observa un texto** instructivo como la receta:

			<b>Unidad principal</b>				
<b>Masa</b>	(kg) Kilogramo	(hg) Hectógramo	(dg) Decagramo	<b>(g) Gramo</b>	(dg) Decigramo	(cg) Centigramo	(mg) Miligramo

				<b>Unidad principal</b>			
<b>Capacidad</b>	(kl) Kilolitro	(hl) Hectolitro	(dl) Decalitro	<b>(l) litro</b>	(dl) Decilitro	(cl) Centilitro	(ml) Mililitro



### Actividad con el docente

5

**Escucha con atención a tu docente** cuando lee el texto “**Diario del capitán Arsenio. La máquina de volar**”, de Pablo Bernasconi y **participa en las actividades** de comprensión propuestas que se realizarán..

Bernasconi, P. (2013). Diario del capitán Arsenio. Sudamericana infantil juvenil.



6

**Observa el video Las Crónicas Elefantiles – Felipe: Instrucciones para volar**, alojado en Maguaré y **compáralo** con el texto Diario del capitán Arsenio. **La maquina de volar. Presenta al profesor** en qué se parecen, cuáles son sus personajes, cómo son las ilustraciones y el lenguaje utilizado.

Las Crónicas Elefantiles – Felipe: Instrucciones para volar, alojado en Maguaré.

Maguaré. Felipe: Instrucciones para volar. Las Crónicas Elefantiles.  
<https://maguare.gov.co/cronicas-elefantiles-felipe-instrucciones-para-volar/>





7

**Escojan una situación** de escritura y **revisen** la lista de chequeo con las partes que debe contener el texto instructivo.

Opción 1	Lista de chequeo	Opción 2	Lista de chequeo
Escribir una receta de cocina tradicional de la región.	Un título	Escribir un manual de uso de una maquina absurda "rara".	Un título
	Ingredientes en texto e ilustrados.		Materiales en texto e ilustrados.
	Las cantidades en kilos, gramos o milímetros de los ingredientes.		Las cantidades en kilos, gramos o milímetros de los materiales.
	Preparación en pasos, numerados o con viñetas.		Explicar para qué sirve la máquina.
	Ilustrar algunos pasos de la preparación.		Escribir e ilustrar cómo se usa.
	Las instrucciones son claras.		Las instrucciones de uso son claras.
La receta debe ser de una comida típica tradicional.		El instructivo debe ser sobre una máquina que no exista.	

8

**Después de revisar** con la ayuda del profesor y los compañeros los textos elaborados, **creen de forma colaborativa** un recetario ilustrado y un libro artesanal de máquinas absurdas. **Expongan a otros grados** las creaciones elaboradas.

9 Para que puedan comprender los textos instructivos, **lean** “**Meriendas bestiales**” y “**Máquinas**” y **conversen** con el profesor sobre el tema, el lenguaje utilizado, la forma en que presentan la información, el tratamiento que hacen de las recetas o instrucciones, el rol de la ilustración, entre otros.



Molinero, C. (2003). Meriendas bestiales. Editorial Imaginarium.



Poizat, C. (2000). Máquinas. Kalandraka Editora. Colección Libros para soñar.



Actividad para la casa

10 **Lean las etiquetas** que tienen los alimentos comprados en la casa y **escriban en el cuaderno** cuáles medidas y capacidades tienen.



11 Algunos empaques tienen recetas, **recorta la receta y llévala a la escuela** o copia la receta en el cuaderno.



# Semana 3: El texto expositivo: concepto y silueta textual

## Mono tití cabeciblanco



**Nombre científico:** Saguinus oedipus

**Tipo:** Mamífero

**Tamaño y peso:**

20 - 29 cm y su cola, entre 31 y 42 cm

300 - 560 gramos

**Alimentación:**

Omnívoro (frutas, invertebrados, flores, retoños y savia).

**Hábitat:**

Animal salvaje que viven en grupos familiares de tres a quince animales en

zonas de arbustos, pastos y vegetación.

**Período de gestación:**

5 meses y nacen entre una y dos crías.


**Especie en vía de extinción:**

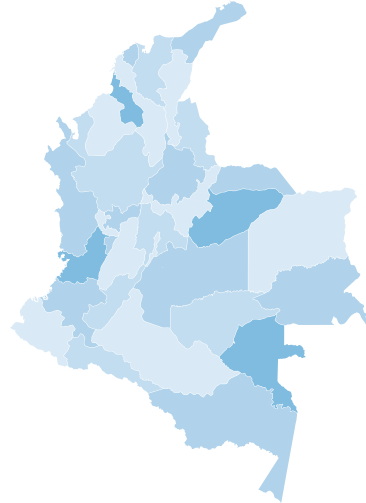
Por deforestación, producto de la agricultura y la cacería ilegal para su venta como mascotas o experimentación científica.

**Vida media en la naturaleza:**

13 - 14 años.

**Comparación:**

Igual a una  más pequeño que



**Características:**

El mono tití cabeciblanco es un primate que solo existe en Colombia, en los departamentos de Atlántico, Bolívar, Sucre, Córdoba, y Antioquia. El pelaje de su cabeza, pecho y vientre es de color blanco, la espalda y cola son café y negra. Tienen uñas en forma de garra, que son fundamentales para saltar de un árbol a otro en su hábitat forestal.

Los monos tití forman grupos familiares sociales que incluyen una hembra y un macho dominante, quienes son los únicos que se reproducen, sus hijos adultos y otros miembros que unen al grupo ayudan a cuidar las crías, que por lo general son gemelos y tienden a ser pesados cuando nacen. También trabajan colaborativamente para defenderse de depredadores como serpientes y felinos grandes como el jaguar.





### Actividad con el docente

1

Lee en voz baja el texto “**Mono tití cabeciblanco**” y luego **reúnete con un compañero** para releer y compartir con el grupo los datos que más les gustaron del mono tití.

2

**Escucha la explicación** del profesor sobre el texto expositivo, **lee** las definiciones y **escribe** en tu cuaderno a qué parte del texto expositivo se refiere: Glosario, Título, portada, Tabla de contenido o índice, texto.



Opción 1	Parte del texto expositivo
Cuerpo del escrito que desarrolla el tema principal.	
Títulos, temas y subtemas de todos los capítulos de un texto. Contiene las páginas donde se encuentra la información.	
Nombre de una obra literaria, noticia o texto:	
Primera página de un libro donde aparece el título completo y el nombre del autor o autores.	
Parte del texto que contiene las palabras o expresiones difíciles de comprender junto con su significado.	



### Actividad en pareja

3

**Lean la siguiente tabla de contenido.** Al lado izquierdo encuentran los temas del libro y a la derecha la página en la que está la información.

## Tabla de contenido

<b>Los primate</b> .....	4
<b>Tipos de primates: prosimios y simios</b> .....	6
<b>Los prosimios</b> .....	10
Los lémures .....	12
Los loris.....	16
Los ayeayes.....	18
<b>Los simios</b> .....	20
Los gibones .....	23
Cercopitecos .....	25
Colobos y langures.....	28
Babuinos .....	30
Macacos .....	32
Capuchinos .....	34
Monos aulladores.....	35
El tití cabeciblanco.....	36
Monos ardilla.....	37
El chimpancé .....	39
El gorila .....	41
El orangután.....	43
El hombre.....	45

4

**Vuelvan a leer** la tabla de contenido y **respondan** las siguientes preguntas. **Deben leer la pregunta y escribir en sus cuadernos** la respuesta correcta.

- **La clasificación o tipos de primates que hay en el mundo la encuentro en:**
  - a** Los primates, páginas 4 a la 6.
  - b** Tipos de primates: prosimios y simios, páginas 6 a 10.
  - c** Los simios, páginas 20 a 23.
- **Las características de los orangutanes las encontramos en:**
  - a** Los primates, páginas 4 a la 6.
  - b** Tipos de primates: prosimios y simios, páginas 6 a 10.
  - c** El orangután, página 43.

- **Datos sobre el desarrollo de los hombres, antepasados homínidos y sus semejanzas y diferencias con los demás grandes monos.**

- a** Los prosimios, página 10.
- b** Los gibones, página 23.
- c** Los hombres, página 45.

- Respondan **sí o no** a la siguiente pregunta y sustenten las respuestas. Los siguientes temas los podrá encontrar el libro **“Los primates”**:

	Si	No
Poemas sobre los simios.		
Aventuras en la selva.		
Adivinanzas sobre los simios.		
Explicaciones sobre los primates.		



**Actividad grupal**

**5**

Lean el texto **“Los orangutanes”**.



Los orangutanes hacen parte de la familia de los grandes simios, al que pertenece también el chimpancé, el gorila y los humanos. Su nombre significa persona del bosque y pueden medir dos metros y los machos pesar hasta 120 kilos. Los orangutanes casi nunca bajan de los árboles y construyen nidos en las copas para dormir allí. Son pacíficos, tímidos, solitarios y capaces de usar herramientas para obtener alimentos. Sólo podemos encontrar orangutanes en los bosques de Sumatra y Borneo, en el continente asiático.



6

**Respondan las siguientes** preguntas en el cuaderno. Tengan en cuenta la tabla de contenidos del libro “**Los primates**” y la información del texto que acaban de leer.

- **¿En qué página del libro encontrarían esta información?**
- **¿Por qué?**
- **¿Qué información da este texto sobre los primates?**
- **¿Qué imagen o ilustración sería la más apropiada para acompañar esta parte del texto expositivo?**
- **¿Para qué sirven las ilustraciones o imágenes en un texto expositivo?**
- **¿Qué título sería apropiado para este texto?**



**Actividad  
en pareja**

7

**Lean el texto** expositivo **“¿Qué es un primate?”** .

## ¿Qué es un primate?

Son un grupo de mamíferos con más de 200 especies. Algunos tan pequeños como lémur ratón que pesa 30 gramos y tan grandes como el gorila que alcanza los 200 kilogramos. Una de las características que comparten es un dedo pulgar que se dobla en sentido opuesto a los otros dedos, de forma que pueden agarrar objetos con firmeza y desplazarse por las ramas, pues muchos de ellos viven en los árboles. Los primates se clasifican en dos categorías: prosimios y simios. Los prosimios que tienen un cerebro

pequeño mientras que los simios tienen un cerebro más grande y una organización social más compleja. Entre los simios se encuentran los hombres.



- 8** Dibujen la tabla en sus cuadernos y complétenla con los datos esenciales que aporta el texto. Tengan en cuenta el ejemplo del Dato 1.

### ¿Qué es un primate?

**Dato 1:** Los primates son un grupo variado de mamíferos, hay casi 200 especies.

**Dato 2:**

**Dato 3:**

**Dato 4:**

**Dato 5:**

### Actividad grupal

- 9** Realicen un resumen del texto **¿Qué es un primate?** Y lean al grupo el texto construido.

- 10** Tengan en cuenta:

- Los datos añadidos a la tabla anterior.
- ¿Cuántas especies hay?
- ¿Cuántos tipos de primates hay?
- ¿En qué se parecen los primates?
- ¿En qué se diferencian los primates?

### Actividad para la casa

- 10** Busca con la ayuda de un familiar, en la biblioteca digital de Colombia Aprende y Make Make el libro de Christopher Lloyd, **Humanimal**, en él se muestran las características que comparten animales y humanos.





Lloyd, C. y Ruffalo, M. (2019). Humanimal increíbles formas en los que los animales son como nosotros! Editorial El Naranjo.

Make Make



8

**Cuéntale a tu familia** lo que aprendiste sobre el texto expositivo y **escriban un texto corto** sobre tu mascota o animal favorito.

## Semana 4: Texto expositivo: elementos paratextuales

### Los pingüinos

¿Sabías que el 25 de abril de todos los años se celebra el Día Mundial del Pingüino? ¡Veamos qué los hace tan especiales!

Los pingüinos son aves con alas largas, **abundante plumaje**, pico largo y patas con cuatro dedos. Algunos pingüinos pueden medir menos de medio metro, como los pingüinos de Magallanes, y otros, como los pingüinos emperador, miden más de un metro de altura.



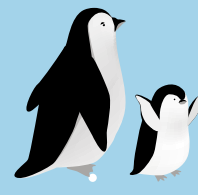
**Emperador** 1.1 metros.



**Rey** 0.9 metros.



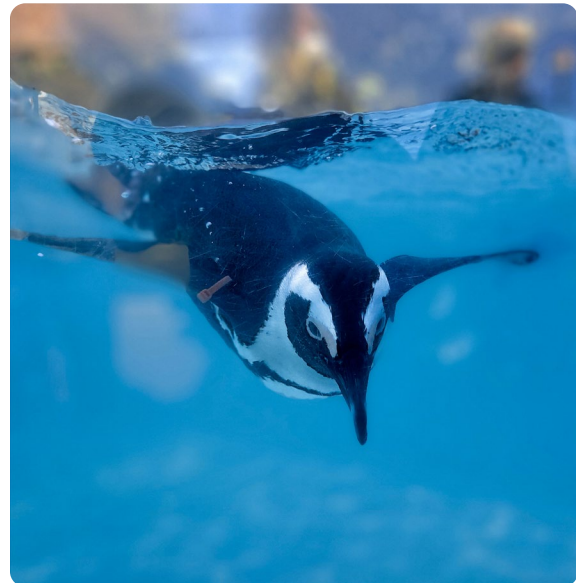
**Humboldt** 0.65 metros.



**Galápagos** 0.5 metros.

Estas aves se diferencian del resto porque son marinas. Como todas las aves, se reproducen por medio de huevos. Los pingüinos se alimentan de peces. Para obtenerlos, se **sumergen** por debajo de **inmensos** bloques de hielo, por lo que deben **contener** la respiración hasta por 15 minutos. También, comen algunos **crustáceos**, como el **calamar** y el **kril**. Estas aves viven en las regiones más frías de Nueva Zelanda, Australia, Antártida y Argentina. La vida de un pingüino es de 20 a 30 años, en la mayoría de las **especies**. Los pingüinos son **excelentes** nadadores y buceadores, pero son **pésimos** caminadores, por eso les toca **desplegar** las aletas para mantener el equilibrio. Sus **enemigos** naturales son las **orcas**, los tiburones y los lobos marinos. Cuando salen a pescar, se cuidan mucho de estos animales, porque fácilmente pueden pasar de cazadores a presas. Casi todas las especies de pingüinos

disminuyen día a día, por lo que están en riesgo de **extinción**. Nosotros podemos ayudar a que los pingüinos no desaparezcan, con acciones como el ahorro de energía y del agua, el cuidado de las plantas y de los árboles, el reciclaje y el mayor uso de la bicicleta que del automóvil. Estas acciones ayudan a disminuir el calentamiento global y evitan que se derrita el hielo en las zonas donde viven los pingüinos.



**Actividad individual**

**1** Lee el texto de manera silenciosa y al finalizar la lectura realiza la actividad de verdadero o falso.

	Afirmación	V	F
1	El 2 de abril se celebra el día mundial del pingüino.		
2	Los pingüinos son aves.		
3	Su cuerpo está cubierto de pelo.		
4	Los pingüinos de Magallanes son más grandes que los pingüinos emperador.		



	Afirmación	V	F
5	El pingüino rey es más grande que el pingüino galápagos.		
6	Se alimentan con peces, crustáceos, calamares y krill.		
7	Viven entre 10 y 30 años.		
8	Viven en el Caribe y zonas cálidas de África.		
9	Caminan mal, pero nada bien.		
10	Sus depredadores son la orca, los tiburones y los lobos marinos.		
11	No están en peligro de extinción.		



### Actividad en pareja

2

Después de explorar el vocabulario nuevo del texto "Los Pingüinos", creen una nube de palabras con términos relacionados con los pingüinos y la vida marina. También, pueden consultar un diccionario marino, como **Mar**, de Ricardo Henriques y André Letria.



Henriques, R y André Letria. (2012). *Mar*. Activuario. Ediciones Ekaré



### Actividad con el docente

3

Escucha la explicación del profesor y lee la información sobre la estructura del texto expositivo.

**Título: tema del texto****Introducción**

El autor presenta el tema y busca atrapar la atención del lector. Por lo general, la introducción es corta. Puede ser una afirmación o una pregunta.

**Desarrollo**

En esta parte del texto, se explican aspectos centrales de manera ordenada y coherente.

**Conclusión**

Es la parte final del texto; en ella se presenta un breve resumen, una conclusión, una recomendación o una opinión del autor frente al tema tratado.



### Actividad grupal

4

**Dibujen la tabla en el cuaderno** y **completen** con la información del texto "Los pingüinos". Tengan en cuenta el ejemplo.

**Título**

Los pingüinos

**Introducción**

Ofrece información sobre el día mundial del pingüino.

**Desarrollo****Conclusión**

5

**Lean** de manera pausada el texto "**Amor de pingüinos**".

### Amor de pingüinos



Por esta razón, se cree que son los únicos animales que tienen una pareja para toda la vida. Sin importar que se separen por un largo tiempo, los pingüinos vuelven a encontrarse en el mismo lugar donde se enamoraron, para empollar sus huevos y cuidar a sus crías.

El pingüino macho, para conquistar a una hembra, le regala una piedra que escogió, entre muchas, como

la perfecta; se inclina ante ella y la pone enfrente. Si la hembra la recoge, significa que lo acepta. Desde ese momento será el lugar en el cual se encuentren cada año.

Para reconocerse, ambos memorizan el canto del otro. El pingüino macho inclina la cabeza hacia atrás y comienza a gritar para que la hembra lo encuentre. Cuando están juntos, siguen gritando por horas para estar seguros, a lo que se le conoce como "la canción del corazón".

La palabra "pingüino" significa pájaro gordo, o cabeza blanca, y aunque no parezca, es "un ave" marina, que no es capaz de volar. Vive en el hemisferio sur del planeta, en una de las zonas más frías, llamada Antártida. En esta región, la temperatura puede congelar el agua hirviendo en segundos. Son animales que se reconocen por su estilo elegante, como si vistieran un traje blanco y negro; además, son sociales y permanecen en grupos muy grandes, pero uno de los aspectos que más llama la atención es que se enamoran para toda la vida.

6

**Escojan qué parte del texto** corresponde a la introducción, al desarrollo y a la conclusión del texto "Amor de pingüinos".

Título

Introducción

Desarrollo

Conclusión



### Actividad en pareja

7

**Ordenen los párrafos** del siguiente texto teniendo en cuenta las tres (3) partes que forman el texto expositivo: introducción o descripción del tema, desarrollo de la información, cierre que resuma las ideas principales y para terminar una opinión sobre lo expuesto.

La vergüenza es una sensación que se produce cuando estamos apenados, arrepentidos o cuando cometemos un error.

Hay personas que buscan avergonzar a otros para hacerlos quedar mal o para que se rían de ellos.

La vergüenza, casi siempre, sucede cuando estamos ante otras personas o en grupos grandes.

Estas acciones de los demás pueden causar molestias y generar inseguridad o falta de confianza.

La vergüenza: un sentimiento real.

Al sentir vergüenza, la persona siente calor en la cara, el corazón palpita más rápido, es difícil mirar a los ojos, agacha la cabeza y encoge los hombros; hay confusión y el deseo de desaparecer.



### Actividad para la casa

8

**Practica lectura** en casa de todos los textos que se han estudiado en la unidad, **añade** al lectómetro la cantidad de palabras leídas, **revisa** los textos escritos y **registra** los datos en el contador de palabras.



# Semana 5: Texto expositivo: cuadros y diagramas

## La cigüeña blanca

La cigüeña es un ave **migratoria** que pertenece al grupo de las **zancudas**. Tiene largas patas rojas que parecen **zancos**, y le sirven para caminar por los **estanques**, las orillas de los ríos, los lagos y otros lugares de aguas poco profundas. Se alimenta de insectos y de pequeños animales que viven en el agua, como peces, ranas, insectos, **crustáceos**, **moluscos**, gusanos, **anguilas** y **serpientes**. Las cigüeñas tienen el pico fuerte, largo y **agudo**, que les sirve de dos formas: como arma, para atravesar sus presas y cavar en el **fango**, y como **pinza**, para tomar el alimento.

Estas majestuosas aves construyen sus nidos en torres o **campanarios** de iglesias, en los tejados de las



casas o en los árboles. Cada pareja se acostumbra a su propio nido y regresa a él durante varios veranos. A su retorno, ponen en orden su nido y cada vez le añaden nuevas ramas. Por este motivo, en muchos países, tanto las cigüeñas como los nidos están protegidos y está **prohibido** tocarlos, incluso en las épocas en las que las cigüeñas no los están habitando.

### Ruta migratoria



3.400 km de ruta desde Europa hasta África.

### Datos de interés

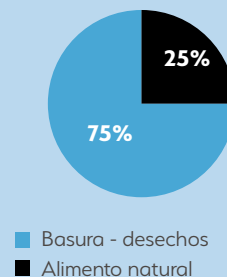
- 2m de envergadura
- 1 m de longitud
- 3-4 kg de peso
- 20 años de vida
- 2-5 huevos (1 vez al año)
- 29 a 34 días de incubación
- 1-4 pollos en marzo
- 70 días el primer vuelo



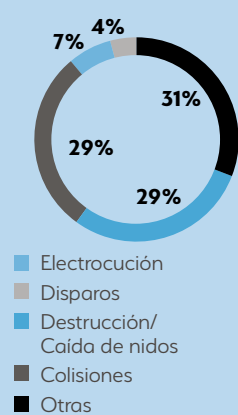
### Alerta

No migran en el invierno a África porque encuentran fuentes de comida en los vertederos de basura.

#### ¿Qué comen?



### Amenazas





### Actividad con el docente

**1**

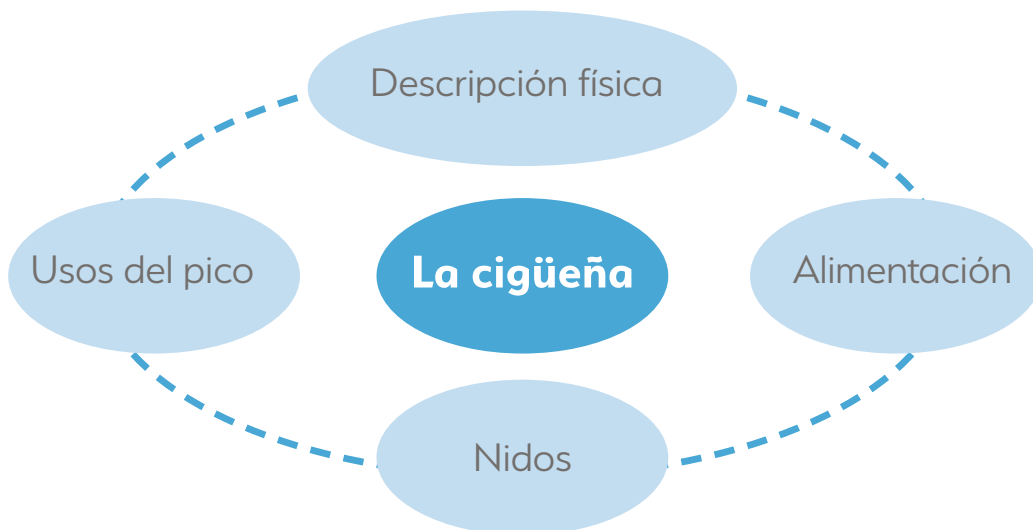
Lee de forma silenciosa el texto “**La cigüeña blanca**” y participa en las actividades de comprensión y relectura en voz alta.



### Actividad en pareja

**2**

Observen el siguiente organizador gráfico y **respondan en sus cuadernos** las preguntas.



- ¿De qué se alimentan las cigüeñas?
- ¿Cómo son las cigüeñas?
- ¿Dónde construyen sus nidos?
- ¿Por qué se deben cuidar los nidos?
- ¿Qué significa que sea un ave migratoria? ¿Cuál alerta tienen estos animales?
- ¿Cuáles son sus mayores amenazas?
- ¿Qué datos ofrecen sobre el proceso de reproducción?



### Actividad individual

3

Lee el vocabulario nuevo y **piensa en oraciones** donde uses cada palabra.

#### Palabras nuevas

<b>zancudas:</b>	que tienen patas largas y delgadas..
<b>zancos:</b>	palos altos que se ponen debajo de los pies para caminar a gran altura del suelo.
<b>estanque:</b>	depósito de agua.
<b>crustáceo:</b>	animal invertebrado y cuerpo cubierto por un caparazón
<b>molusco:</b>	animal invertebrado de cuerpo blando, protegido con concha.
<b>anguila:</b>	pez de cuerpo alargado y cilíndrico, parecido a la serpiente
<b>agudo:</b>	pez de cuerpo alargado y cilíndrico, parecido a la serpiente



### Actividad con el docente

4

**Escucha al profesor** explicar el uso de la diéresis. Recuerda que la diéresis son dos puntos que se colocan sobre la "u" en las sílabas "**gui**", "**gue**" y nos indican que la "u" debe pronunciarse. Ejemplos: cigüeña, bilingüe, pedigüeño.

5

Extrae del texto "**La cigüeña blanca**" palabras que tengan las combinaciones: "**gi – ge – gui – gue – güi – güe**", y escríbelas en los espacios vacíos de la tabla. Agrega palabras que conozcas, aunque no aparezcan en la lectura.





ga	go	gu	güi	güe	gi
larga		aguja			
	fango				



### Actividad en pareja

6

Completen las siguientes palabras con la combinación correcta "ge, gue, güe, gi, gui, güi".

Prote__r	__gante	__tarra	pin__no	Para__ro	espa__ti
----------	---------	---------	---------	----------	----------

7

Escojan la palabra correcta para completar cada oración.

- Ayer no quise ayudar a mamá con los oficios en casa y hoy siento \_\_\_\_\_.
- Amelia es un \_\_\_\_\_ en Ciencias y Matemática.
- Las \_\_\_\_\_ son insectos muy organizados.
- En la receta dice que \_\_\_\_\_ sal y pimienta.
- Mi tío \_\_\_\_\_ sabe tocar la \_\_\_\_\_.



### Actividad con el docente

8

Lee y observa el gráfico. **Explica** de forma oral la información que están presentando.

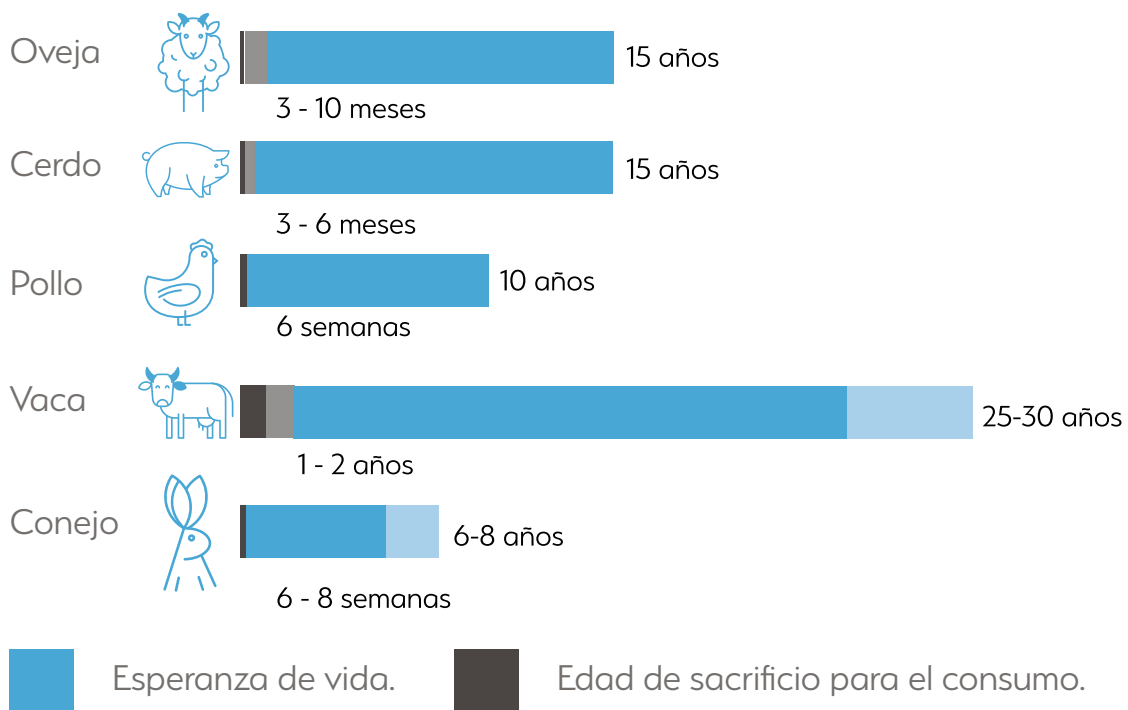
## La vida que los animales no viven

Autor: Guadalupe Moreno.

21 feb 2017

Algunos de los animales destinados al consumo son sacrificados a una edad muy temprana en relación a los años que estos pueden vivir. Como esta infografía de Statista muestra, este es el caso de muchos de los mamíferos que consumimos, como la oveja, con una esperanza de vida de 15 años pero que es sacrificada cuando tiene de tres a

diez meses para ser consumida. Algunas aves, como el pollo, también se incluyen en esta lista. Este vive en condiciones normales hasta 10 años y es sacrificado a las seis semanas, según datos de la ONG inglesa Animal Aid. Este gráfico ha sido publicado en este artículo de El Diario.



Nota. Moreno, G. (2017). La vida que los animales no viven.

Estatista. <https://es.statista.com/grafico/8056/la-vida-que-los-animales-no-viven/>



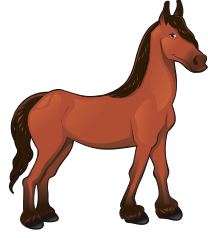
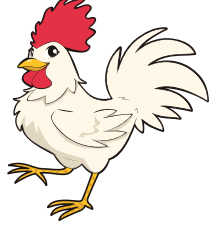


9

**Presta atención** al siguiente caso:

Un profesor preguntó a sus 40 estudiantes: ¿cuál es su animal favorito? Y encontraron los siguientes datos:



			
10	20	5	5

10

**Dibujen en su cuaderno** un gráfico o torta que muestre los resultados.



Actividad  
para la casa

11

**Explora la biblioteca virtual** de Colombia aprende y busca el libro Tejido y vida kamëntsá = Kamëntsábe ainán y biánëj. Donde la comunidad indígena kamentsá narra las tradiciones, creencias y usos que le dan a los tejidos que producen las mujeres. Para este pueblo, los tejidos son una forma de escribir y manifestar la riqueza cultural y ancestral que poseen. **Cuenta a toda** la clase lo que más te gustó del libro.



Institución Etnoeducativa Rural Bilingüe Artesanal Kamentsá. (2020). Tejido y vida kamëntsá = Kamëntsábe ainán y biánëj. -- 1a ed. Ministerio de Educación Nacional: Cerlalc.

# Semana 6: Repaso

## El ciclo del agua



El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra. Cubre tres cuartas partes de nuestro planeta. Sin agua, ningún ser vivo podría vivir.

La mayor parte del agua está en los mares y en los océanos, en los ríos y en los lagos, pero también hay agua debajo del suelo que, cavando, permite la creación de pozos.

Con el calor del sol, el agua se evapora y **asciende** a la atmósfera. Al alcanzar cierta altura y, a causa del frío, el vapor se vuelve a **condensar** en gotitas de agua que forman las nubes.

Las nubes se desplazan porque son empujadas por el viento. Al llegar a algún lugar más frío, o si las gotitas aumentan demasiado su **volumen**,

se produce la lluvia, o caída del agua a la superficie terrestre.

Si la capa de aire donde llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se **cristalizan** y forman copos de nieve. A veces, entre la nube y el suelo se **filtra** una capa de aire tan helada, que hace que las gotas de agua que caen de la nube se congelen y caigan en forma de granizo.

Las mayores lluvias se producen en torno al Ecuador, y en las zonas **templadas** cercanas a los océanos. Las zonas donde apenas llueve se denominan zonas áridas. La lluvia no es siempre la misma. A veces cae en forma de llovizna, chubascos o aguaceros.



Actividad con el docente

1

Participa en la lectura en voz alta del texto "Ciclo del agua".



Actividad en pareja

2

Analicen juntos las palabras nuevas que aparecen en el texto "El ciclo del agua" y construyan la definición de las palabras en su cuaderno.



Palabras y definiciones	
Asciende:	
Condensar:	
Volumen:	
Cristaliza:	
Filtra:	
Templado:	
Chubasco:	

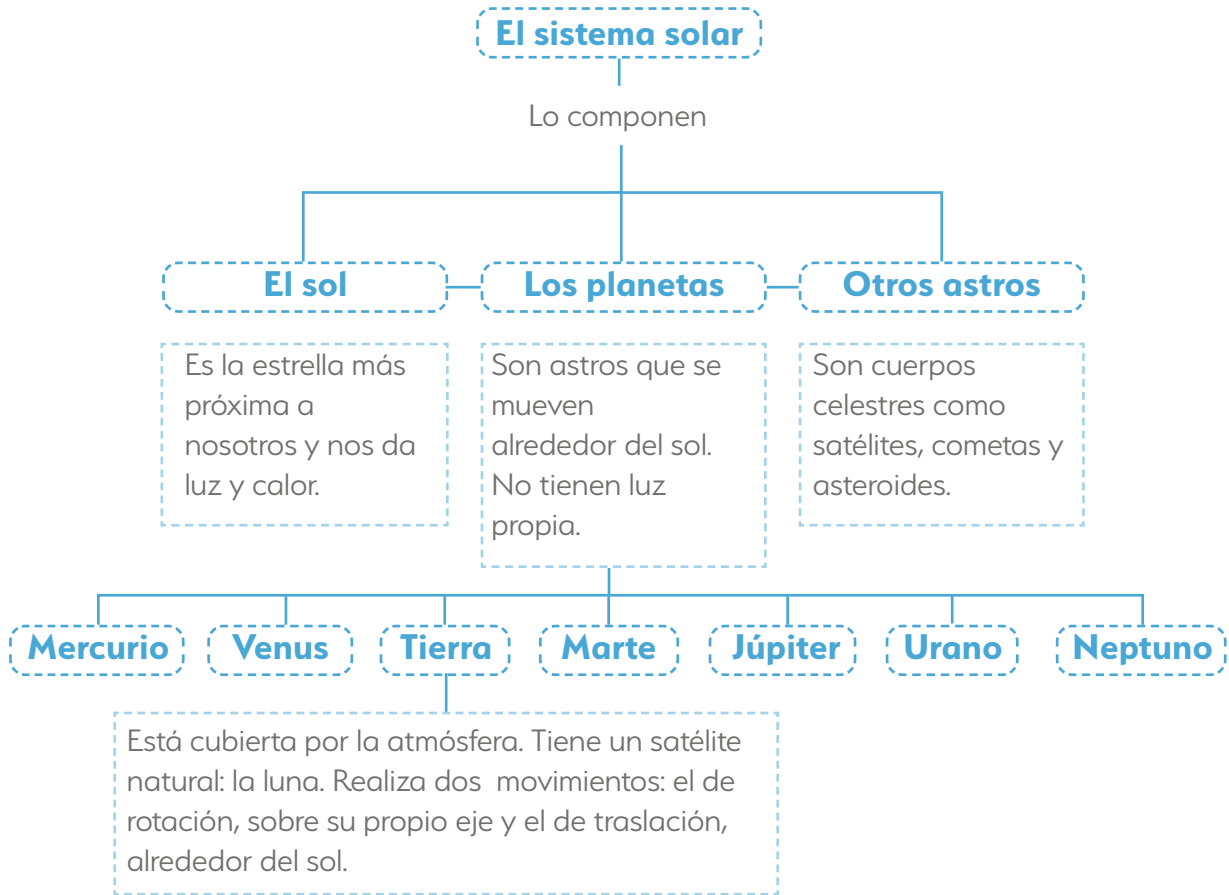


Actividad individual

3

Lee individualmente el mapa conceptual "El sistema solar".





**Actividad en pareja**

4

**Dibujen la tabla y completen** con la información del mapa conceptual “**El sistema solar**”.



Pregunta	Respuesta
¿Cuál es el tema principal?	
	Está compuesto por el sol, los planetas y otros astros.
¿Qué es el sol?	
	Los planetas de nuestro sistema solar son: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.
¿Qué son los astros?	
	La tierra está cubierta por la atmósfera. Realiza dos movimientos, uno sobre su mismo eje y otro alrededor del Sol. Tiene un satélite natural, la Luna, que gira alrededor de la Tierra.

**5** **Lean y completen** el texto con la información contenida en el cuadro anterior.

**6** Cuando finalicen su texto, lo lean en voz alta para su compañero y **corrijan** lo que consideren que esté mal.

El sistema solar está conformado por \_\_\_\_\_  
 Y \_\_\_\_\_ Del primero se puede decir \_\_\_\_\_ También \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ En Cambio, los planetas son \_\_\_\_\_  
 que \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ La tierra \_\_\_\_\_.



**Actividad con el docente**

**7** **Lee las indicaciones** para planificar un texto expositivo. **Conversen** sobre cada elemento.

Antes de escribir	Durante la producción del texto	Después de escribir
Pensar: ¿cuál es la intención de mi texto? ¿Narrar, describir, explicar, informar, expresar sentimientos o emociones?	Borrador: hacer una primera copia para ir organizando lo que se conoce o lo que se ha investigado.	Corregir los errores que se han encontrado, tanto de ortografía como en las oraciones redactadas.
Definir: ¿sobre qué se va escribir? ¿Cuál es el tema? ¿Qué se quiere explicar? ¿Quiénes van a leer el texto? ¿Se deben utilizar palabras más formales o las que se usan cuando se habla con los amigos?	Leer cada párrafo y preguntarse si responde a las preguntas que se hicieron antes de escribir. Si se encuentran errores, subrayarlos o encerrarlos.	Escribir una segunda versión del texto y leerla en voz alta. Identificar errores y corregirlos inmediatamente.



Investigar: ¿qué se sabe del tema? Si es un tema desconocido, ¿en dónde se encuentra información?	Leer la información que se encontró sobre el tema, para confirmar datos, nombres o fechas.	Revisar si el título es adecuado y buscar una imagen que complemente el texto para hacerlo más comprensible.
Lluvia de ideas: escribir oraciones y listas de lo que se va a escribir. ¿Qué se puede escribir en la introducción? ¿Qué información explica el tema principal? ¿Qué información es complementaria? ¿Cómo terminará el texto?	Preguntarse: ¿el texto se entiende? ¿Explica el tema que se escogió? ¿Las oraciones y las ideas utilizadas son claras?	Escribir el texto, pero con mejor letra, sin tachones. Escribir el título con letra un poco más grande, y, por último, incluir la imagen.

## 8

**Lee el ejemplo** para planear la escritura de un texto expositivo.

Pregunta	Respuesta
¿Cuál es el tema principal?	Los tigres blancos.
¿Qué quiero explicar?	¿De dónde son los tigres blancos? ¿Por qué son blancos? ¿Por qué están en peligro de extinción?
¿Dónde busco información?	En los libros del salón o de la biblioteca. En internet, en páginas para niños. Utilizo videos, programas de televisión o de radio.
¿Qué encontré?	<b>En internet:</b> Son de color blanco debido a una condición genética que suprime el pigmento color naranja de su pelaje normal, pero mantienen las rayas características del tigre. Los tigres blancos salvajes son especies raras. Usualmente, se encuentran en la parte continental del sureste de Asia y en el centro y sur de la India. A pesar de que es ilegal, los tigres blancos son cazados por cazadores furtivos en muchos países asiáticos. En estado salvaje hay solamente entre 5000 y 7400 tigres. <b>Escribo la fuente de la cual obtuve la información:</b> ( <a href="https://cumbrepuebloscop20.org/animales/tigre/blanco/">https://cumbrepuebloscop20.org/animales/tigre/blanco/</a> ).



## Actividad grupal

9

Escojan un tema para escribir un texto expositivo y completen la tabla.

Pregunta	Respuesta
¿Cuál es el tema principal?	
¿Qué quiero explicar?	
¿Dónde busco información?	
¿Qué encontré?	

10

Revisen sus textos con la ayuda de la rúbrica de valoración de la escritura, antes de hacer la versión definitiva de su escrito.

Si	No	Aspectos que debemos tener en cuenta
		Todas las oraciones empiezan con mayúscula.
		Utilicé mayúsculas en nombres propios.
		Todas las oraciones terminan con signo de puntuación.
		Revisé la ortografía de las palabras que utilicé.
		La letra y presentación del trabajo es adecuada.
		El título es adecuado y atractivo para el lector.
		La imagen es apropiada y apoya la comprensión.
		El texto contiene una clara introducción, desarrollo y conclusión.

11

Imagina la llegada de un extraterrestre a la Tierra y tú debes explicarle, a través de ilustraciones y texto, cómo viven los humanos en este planeta. Recuerda que debes describir en tu cuaderno cómo es el planeta y qué se hace diariamente en él.








Explora el libro **Vuelos de pájaros americanos** donde podrá encontrar la evolución de las aves, sus características y una galería de aves propias del continente americano. Donoso, J. y Echenique, R. (2018). Vuelo de pájaros americanos. Editorial Amanuta.








# LECTÓMETRO

-  Omíto sonidos o letras
-  Agrego sonidos o letras
-  Invierto sonidos o letras
-  Cambio sonidos o letras

<b>¿Cuántas palabras/ oraciones leí correctamente?</b>			
<b>Persona que me escuchó leer</b>			
<b>Debo practicar más</b>			
<b>Estoy mejorando</b>			
<b>Estoy orgulloso con mi progreso</b>			

# CONTADOR DE PALABRAS

<b>¿Cuántas palabras/ oraciones escribí correctamente?</b>			
<b>Persona que revisó las palabras</b>			
<b>Debo practicar más</b>			
<b>Estoy mejorando</b>			
<b>Estoy orgulloso con mi progreso</b>			

## Bibliografía de recursos recomendados en orden de aparición

- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). Aprendamos Todos a leer. <https://www.iadb.org/es/sectores/educacion/aprendamos-todos-leer>
- Aprendamos Todos a Leer. (2020). Adquisición de la Fluidez lectora. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=m5lIWR3FZKk&list=PLODbFgSRBICTRAIUt5DNlgsNwTzkBHli&index=10>
- Aprendamos Todos a Leer. (2020). Vocabulario ¿Qué significa esta palabra? YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=6sZTUAJg-9jY&list=PLODbFgSRBICTRAIUt5DNlgsNwTzkBHli&index=36>
- Aprendamos Todos a Leer. (2020). Tipos de comprensión y lectura. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=6OmRfOrWOk4&list=PLODbFgSRBICTRAIUt5DNlgsNwTzkBHli&index=33>
- Aprendamos Todos a Leer. (2021). Observa y estudia: ¿Qué necesitan mis estudiantes de segundo y tercer grado para comprender la lectura? YouTube [Video]. <https://youtu.be/VM6BSbXQfRs>
- Aprendamos Todos a Leer. (2020). Criterios para realizar una lectura. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=UifofbUpHlc&list=PLODbFgSRBICTRAIUt5DNlgsNwTzkBHli&index=14>
- Aprendamos Todos a Leer. (2020). El proceso de la escritura. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=vWAagKsFbnk&list=PLODbFgSRBICTRAIUt5DNlgsNwTzkBHli&index=28>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). Canal Aprendamos Todos a Leer. YouTube. <https://www.youtube.com/channel/UClzGAQdUM2YpmtwAx3LSctQ>
- Ministerio de Cultura. (s.f.). Maguaré. <https://maguare.gov.co/>
- Fundalectura (s.f.). Biblioteca multimedia. <https://fundalectura.org/>
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Biblioteca Digital Colombia Aprende. <https://bibliotecadigital.colombiaprende.edu.co/?locale=es&locale=es>
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Contenidos para aprender. <https://colombiaprende.edu.co/contenidos-para-aprender>
- Materiales educativos maestras. (s.f.). Materiales educativos maestras preescolar, primaria, infantil. <https://www.materialeseducativosmaestras.com/>
- Cometa Colin. (s.f.). El podcast para niños curiosos. <https://cometacoln.com/>
- Sonoro. Cuentos increíbles. <https://cuentosincreibbles.com/>
- Mi Señal Colombia. Mi Señal Colombia. (s.f.). <https://www.misenal.tv/>
- Rodari, G. (2012). Uno y siete. Bogotá: Editorial Norma. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceipsanfernandoduggi/wp-content/uploads/sites/96/2018/02/uno-y-siete-gianni-rodari.pdf>
- Browne, A. (2014). El libro de los cerdos. México: Fondo de Cultura Económica.
- CESVI Argentina y EDUC AR. (2008). El hombrecito del semáforo. <https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/26746>
- MEN. (2015). Conductores y peatones en la vía. Colombia Aprende. [https://www.colombiaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/contenidosaprender/G\\_2/L/L\\_G02\\_U05\\_L02/L\\_G02\\_U05\\_L02\\_03\\_03/AN\\_L\\_G02\\_U05\\_L02\\_03\\_03.mp4](https://www.colombiaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_2/L/L_G02_U05_L02/L_G02_U05_L02_03_03/AN_L_G02_U05_L02_03_03.mp4)
- Oram, H. (2010). Fernando furioso. Caracas: Ediciones Ekaré.
- MEP (2020). Aprendo en casa: autoevalúo la escritura de mis anécdotas. <https://es-static.z-dn.net/files/dda/7b7d8ebb2ef9dafdca65aa6f19c86480.pdf>
- Fundación PAS. (2018). Cuidado con los riesgos. YouTube [Video]. <https://youtu.be/KL4bo1-kW1M>
- Schujer, S. (2013). Ortografía en juego. Editorial Sudamericana.
- EDUC AR. (2014). Seguridad vial Z1: Señales preventivas. <https://www.educ.ar/recursos/122463/senales-preventivas>
- EDUC AR. (2014). Seguridad vial Z1: Señales informativas. <https://www.educ.ar/recursos/122462/senales-informativas>
- EDUCAR. (2014). Seguridad vial Z1: Señales prohibitivas. <https://www.educ.ar/recursos/122464/senales-prohibitivas>
- Watt, M. (2010). Ardilla miedosa. España: Editorial Almadraza Infantil y juvenil.
- Gay, G. (2019). Rojo y verde. Caracas: Ediciones Ekaré. <https://issuu.com/ekare/docs/rojoyverde-issuu>
- MEN. Las señales de tránsito. Colombia Aprende. <https://www.colombiaprende.edu.co/sites/default/>

- files/files\_public/contenidosaprender/G\_2/L/L\_G02\_U05\_L02/L\_G02\_U05\_L02\_03\_01.html
- Heitz, B. (2010). Una historia fantástica. España: Ediciones Kalandraka.
  - Burin, G. (2021). Don gato. Ediciones Amanuta.
  - Ministerio de Educación de la Nación. (2021). Leer-x-leer-lecturas-para-compartir-en-voz-alta-en-el-primer. Recopilación <https://www.educ.ar/recursos/157984/>
  - Torres, C. (2020). Juego literario: Cadáver exquisito. <https://www.youtube.com/watch?v=fphHUsiqR-bk&t=63s>
  - Ministerio de Cultura. (2015). Ábrete grano pequeño. Colombia: Imprenta Nacional de Colombia. [https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/plan-lectura-2021/leer-es-mi-cuento-parte-1/9\\_Abretegranopequeno.pdf](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/leer-es-mi-cuento-parte-1/9_Abretegranopequeno.pdf)
  - Proyecto Alas y Raíces. (2020). Vitamina Sé: Te reto a ... responder esta adivinanza. YouTube [Video]. <https://youtu.be/kdQGbz7E6HQ>
  - Mejía, L. y Escobar, V. (2016). Más claro no canta un gallo. Colombia: Fundación Secretos para contar. [https://movil.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/aprenderencasa/secretos-para-contar/mas-claro-no-canta-un-gallo.pdf](https://movil.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/aprenderencasa/secretos-para-contar/mas-claro-no-canta-un-gallo.pdf)
  - Ministerio de cultura. (2017). Canciones, rondas, nanas, retahílas y adivinanzas. [https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/plan-lectura-2021/leer-es-mi-cuento-parte-2/24\\_Cancionesrondas.pdf](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/leer-es-mi-cuento-parte-2/24_Cancionesrondas.pdf)
  - Chamorro, M. (2016). Con medio peso. Editorial SM. <https://makemake.com.co/fichas/MM1476/con-medio-peso>
  - Hermanas Márquez. (2010). Con medio peso. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=2AgFGQsvV0iE>.
  - MEN. (2013). Canta palabras. [https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/plan-lectura-2021/leer-es-mi-cuento-parte-1/5\\_Canta\\_palabra.pdf](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/leer-es-mi-cuento-parte-1/5_Canta_palabra.pdf)
  - Fundación Secretos para Contar. (2012). Lecturas para todos los días. Antología. [https://movil.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/aprenderencasa/secretos-para-contar/lecturas-para-todos-los-dias.pdf](https://movil.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/aprenderencasa/secretos-para-contar/lecturas-para-todos-los-dias.pdf)
  - Polgorelsky, M. (2021). La familia Michini. Argentina: FILBITA y UNICEF. <https://www.educ.ar/recursos/158302/la-familia-michini-de-melina-pegorelsky>
  - Imaginantes. (2015). Dos mitos de la luna. YouTube [Video]. <https://youtu.be/mq69-dd6Wfg>
  - Zepeda, M. (2010). Tigre callado escribe poesía. México: Ediciones El Naranjo. [https://issuu.com/elnaranjo/docs/tigre\\_callado](https://issuu.com/elnaranjo/docs/tigre_callado)
  - Boyd, L. (2017). Te escribí un mensaje. España: Editorial Zorro rojo.
  - Canela. (2015). El abrazo de Otto. Argentina: La brujita de papel. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=VMk-a7gnlL0>
  - MEN. (2015). Realización de diálogos utilizando normas de cortesía. Colombia Aprende. <https://www.colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender/realizacion-de-dialogos-utilizando-normas-de-cortesia>
  - Dávila, V. (2019). Para ser un superhéroe. Argentina: La brujita de papel.
  - Pichioni, F. (2018). Thiago y Maca, compañeros de banco. Argentina: La brujita de papel. <https://makemake.com.co/fichas/MM1013/juv039060-juvenile-fiction-social-themes-friendship>
  - Kaufman, R. (2018). Las ONOMATObellas. Uruguay: Amanuense Editorial. <https://www.biblioteca-digitaldebogota.gov.co/resources/2926045/>
  - MEN. (2017). Héroes de mi pueblo. Serie Territorios Narrados. Colombia: Hypergraph. [https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/plan-lectura-2021/territorios-narrados-parte-1/Heroes\\_de\\_mi\\_pueblo.pdf](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/territorios-narrados-parte-1/Heroes_de_mi_pueblo.pdf)
  - Capital Digital. (s.f.). Pictoline. <https://www.pictoline.com/timeline/2019/05/01/01hrs40min00sec?search=Historieta>
  - Kasza, K. (2004). El día de campo de don Chanchito. Colombia: Editorial Norma. <http://escuelajlborges.edu.ar/files/Dia-de-campo-de-don-chancho.pdf>
  - Lara, E. (2006): Mi casa. Colombia: Editorial Gato malo. <https://makemake.com.co/visor/?idLibro=MM1076>
  - MEN. (2015). Fomento mutuo respeto en las conversaciones. Colombia Aprende. [https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/contenidosaprender/G\\_3/L/SM/SM\\_L\\_G03\\_U06\\_L05.pdf](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U06_L05.pdf)
  - National Geographic. (s.f.). Lobos. <https://www.nationalgeographic.com.es/animales/lobos>
  - Machado, A. (2010). Se busca lobo. Colombia: Editorial Norma. [https://www.murciaeduca.es/cppin-torpedroflores/sitio/upload/SE\\_BUSCA\\_LOBO.pdf](https://www.murciaeduca.es/cppin-torpedroflores/sitio/upload/SE_BUSCA_LOBO.pdf)
  - Martínez, C. (2020). Cuáles son las partes de la carta. <https://cutt.ly/0VcFotn>
  - Fundación Secretos para contar. (2015). Historia del correo. <https://www.secretosparacontar.org/>

- es/nuestra-bibliotecas/buscar-por-tema/historia-del-correo
- Vaugelade, A. (2000). De cómo Fabián acabó con la guerra. Editorial Corimbo
  - Bernasconi, P. (2020). Fisicoculturísimo. Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/47409>
  - Dipacho (2016). Toro rojo. Ediciones Milserifas. <https://makemake.com.co/fichas/MM0643/toro-rojo>
  - Buitrago, J. (2014). El niño en el hotel al borde de la carretera. Editorial SM. en <https://makemake.com.co/fichas/MM0049/el-nino-en-el-hotel-al-borde-de-la-carretera>
  - Hinojosa, F. y Barajas El Fisgón, R. (2011). La peor señora del mundo. Fondo De Cultura Económica.
  - Libro Total Prisma. (s.f.). Libro Total. <https://www.ellibrototal.com/ltotal/>
  - Fundación Secretos para Contar. (2007). Cuentos y pasatiempos. <https://bibliotecasmedellin.gov.co/wp-content/uploads/2020/05/Cuentos-y-pasatiempos.pdf>
  - Fundación Secretos para Contar. (2012). Cuentos para contar: cuentos populares colombianos. Disponible en [https://movil.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/aprenderencasa/secretos-para-contar/cuentos-para-contar.pdf](https://movil.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/aprenderencasa/secretos-para-contar/cuentos-para-contar.pdf)
  - Parques Nacionales Chiribiquete. (s.f.). Kid de difusión del Chiribiquete. [https://drive.google.com/drive/folders/1hq5LEBRBDxxrXhs66kanA05aH5bmqSi\\_](https://drive.google.com/drive/folders/1hq5LEBRBDxxrXhs66kanA05aH5bmqSi_)
  - RTVC PLAY. (2016). ¿QHT Qué harías tú? <https://www.rtvplay.co/competencias-ciudadanas-y-socioemocionales/que-harias-tu/gomez-guacamayo-abuela>
  - RTVC PLAY. (2018). Asquerosamente rico. Temporada 4, capítulo 7. Ojo de amargasaurus. <https://www.rtvplay.co/ninos/asquerosamente-rico>
  - Mi Señal Colombia. (2020). Blog: Receta Ojo Amargasaurus. <https://www.misenal.tv/recetas-poses-asquerosamente-rico-amor-amistad>
  - Oscar Cisneros. Día de las Madres - Las Mamás del reino animal - [Noticias de animales] Mascoticiero [video]. <https://www.youtube.com/watch?v=9XJgVmYPCiY>
  - RTVC PLAY. (2016). Petit, capítulo: mi mascota imaginaria existe. <https://www.rtvplay.co/ninos/petit/mi-mascota-imaginaria-existe>
  - Fonnegra, M. (2017). Los niños y jóvenes son gestores y guardianes de la naturaleza. <https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/ninos-cuidan-la-naturaleza-95526>
  - El Colombiano. (2016). [http://a2010.kiosko.net/01/08/co/co\\_elcolombiano.750.jpg](http://a2010.kiosko.net/01/08/co/co_elcolombiano.750.jpg)
  - El Colombiano. (2022). <https://bit.ly/3qGSDR0>.
  - Matador. (2016). Hambre y corrupción. El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/opinion/caricaturas>
  - Señal Colombia. (2017). En entrevista: El monstruo come galletas. <https://www.misenal.tv/noticias/para-chicos/sesamo/en-entrevista-el-monstruo-come-galletas>
  - CNTV Infantil. (s.f.). Publicidad | Clases de artes para niños | Capicúa. <https://www.youtube.com/watch?v=Y8uDm4Go28Q>
  - Díaz-Reguera, R. (2012) ¿Hay Algo Más Aburrido Que Ser Una Princesa Rosa? Thule Ediciones
  - Díaz-Reguera, R. (2018). Las niñas serán lo que quieran ser. Editorial Lumen.
  - Sáenz Castán, J. y Murugarren, M. (2003). Anuario Universal del profesor Revillod. México: Fondo de Cultura Económica.
  - Barman, A. (2014.). Bestiario. España: Editorial Zorro Rojo.
  - Compañía Nacional de Chocolates. (s.f.). Álbum de chocolatinas Jet. <https://chocolatesjet.com/album/>
  - García, R. (2011). ¡Te falta un tornillo! Ediciones B.
  - Fundación Pictoaplicaciones. (s.f.). Pictotraductor. <https://www.pictotraductor.com/>
  - Bernasconi, P. (2006). El zoo de Joaquín. de. Editorial. Kalandraca.
  - Ministerio de Educación Nacional, Institución Educativa Normal Superior La Inmaculada y Palacio, M. (2017). El Fogón. Serie Río de Letras. Territorios Narrados. [https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/plan-lectura-2021/territorios-narrados-parte-1/El\\_Fogon.pdf](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/territorios-narrados-parte-1/El_Fogon.pdf)
  - García Ángel, A. (2012). Recetario Santafereno. Alcaldía Mayor de Bogotá. Libro al Viento. <https://www.idartes.gov.co/es/publicaciones/recetario-santafereno>
  - Fundación Río al Sur. (2013). Recetas del Pacífico colombiano "Pusandao". YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5pk538hkJoE>
  - Bernasconi, P. (2013). Diario del capitán Arsenio. Sudamericana infantil juvenil.
  - Ministerio de cultura. (s.f.). Las Crónicas Elefantiles – Felipe: Instrucciones para volar. Maguaré. <https://maguare.gov.co/cronicas-elefantiles-felipe-instrucciones-para-volar/>
  - Molinero, C. (2003). Meriendas bestiales. Editorial Imaginarium.

- Poizat, C. (2000). Máquinas. Kalandraka Editora. Colección Libros para soñar
- Ignatofsky, R. (2018). Mujeres de ciencia-50 intrépidas pioneras- que cambiaron el mundo. Nórdica libros. <https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/info/mujeres-de-ciencia-01894542>
- Lloyd, C. y Ruffle, M. (2019). Humanimal ¡Increíbles formas en los que los animales son como nosotros! Editorial El Naranjo. <https://makemake.com.co/fichas/MM1421/humanimal>
- Henriques, R y Letria, A. (2012). Mar. Actividario. Ediciones Ekaré.
- Seo Bird Life. La cigüeña blanca. <https://seo.org/ave/ciguena-blanca/>
- Moreno, G. (2017). La vida que los animales no viven. Estadista. <https://es.statista.com/grafico/8056/la-vida-que-los-animales-no-viven/>.
- Institución Etnoeducativa Rural Bilingüe Artesanal Kamentsá. (2020). Tejido y vida kamentsá = Kamentsábe ainán y biánëj. -- 1a ed. Ministerio de Educación Nacional: Cerlalc. [https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/2020-12/Libro\\_Kamensta.pdf](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2020-12/Libro_Kamensta.pdf)
- Donoso, J. y Echenique, R. (2018). Vuelo de pájaros americanos. Editorial Amanuta. <https://makemake.com.co/fichas/MM0428/vuelo-de-pajaros-americanos>



Aprendamos  
todos a

**LEER**

