





Centro Cultural del BID

Inter-American Development Bank
1300 New York Avenue, N. W.
Washington DC 20577

Acta del Jurado del

Primer Concurso y Exposición Interamericana de Fotografía Digital

organizado por el Centro Cultural del BID y
copatrocinado por la División de Tecnología de la Información y Comunicación
para el Desarrollo del BID

<i>Premios</i>			
Primer premio Centro Cultural del BID		Primer premio SDS/ICT	
A. Crisóstomo		M. A. Caprara	
Segundo premio Centro Cultural del BID		Segundo premio SDS/ICT	
R. Vargas Bueno		J. A. Sánchez Ocampo	

<i>Menciones de honor</i>			
R. A. Villalba		G. Contreras del Solar	
S. Vanegas Durán		M. Fredes Cifuentes	
J. A. Lobato Rivera		R. Giovanni	

Washington DC, enero de 2004

El Jurado del **Primer Concurso y Exposición Interamericana de Fotografía Digital** organizado por el Centro Cultural del BID y la División de Tecnología de la Información y Comunicación para el Desarrollo del BID, reunido durante los días 12 y 13 de enero de 2004, en Washington, D.C., después de analizar detenidamente las 300 fotografías sometidas al concurso por 100 concursantes de 20 países, decidió por unanimidad y en seguimiento de las bases establecidas para el concurso, conceder los siguientes *premios*:

- **Primer Premio Centro Cultural del BID** en cuantía de US \$ 2,000 a Alejandro Crisóstomo Fernández, de Guatemala, por la obra "*Campos Guatemaltecos*", en la categoría **Tradición**.
- **Primer Premio División de Tecnología de Información y Comunicación para el Desarrollo del BID**, en cuantía de US \$ 2,000 a Miguel Angel Caprara, de Argentina, por la obra "*El Portal del Cielo*", en la categoría **Tecnología que enriquece el mundo**.
- **Segundo Premio Centro Cultural del BID** en cuantía de US \$1,000 a Ricardo Vargas Bueno, de Perú, por la obra "*Cruzco*", en la categoría **Derechos Humanos**.
- **Segundo Premio División de Tecnología de Información y Comunicación para el Desarrollo del BID**, en cuantía de US \$1,000 a Juan Antonio Sánchez Ocampo, de Colombia, por la obra "*Salto libre en el Atrato*", en la categoría **Juventud**.

Asimismo, concede ***Menciones de Honor*** sin monto monetario a:

- Raúl Alberto Villalba, de Argentina, por la obra "*Historias del mar*", en la categoría **Tercera Edad**.
- Gonzalo Contreras del Solar, de Bolivia, por la obra "*Calentamiento Global*", en la categoría **Medio Ambiente**.
- Santiago Vanegas Durán, de Colombia, por la obra "*Modernidad No. 1*", en la categoría **Modernidad**.
- Marcos Fredes Cifuentes, de Chile, por la obra "*Derechos I*", en la categoría **Derechos Humanos**.
- Jorge Alfonso Lobato Rivera, de México, por la obra "*Reflexión*", en la categoría **Tecnología que enriquece el mundo**.
- Ramsés Giovanni, de Panamá, por la obra "*Sasha*", en la categoría **Juventud**.

Para la exposición que será instalada digitalmente el jurado seleccionó obras de los siguientes participantes:

Argentina

- Raúl Alberto Villalba: *Los niños de la guerra y Niños pobres de pueblos muertos*
- Ricardo Sobol: *Tango*
- Demian Alejandro Martínez: *Fuerza Chinos y Desaparecidos*
- José Santiago Hafford: *Inundación*
- Giovanni Florindo Sacchetto: *El regreso de los obreros, La Boca*

Bolivia

- Raquel Schwartz: *Niños de la calle*

Brasil

- Alessandro Queiroz Zulianil: *Hambriento y En la ventana*
- Tadeu Jungla: *Cielo en la tierra*
- Federico da Silva Veras: *Gente de Fé, No. 2*

Colombia

- Santiago Vanegas Durán: *Modernidad No. 2*
- Omaira Abadía Rey: *Medio Ambiente*

- Juan Manuel Calle: *Y el tiempo pasa...*
- Gerardo Chavez Alonso: *Competitividad y Desalojo*
- Manuel Salvador Saldarriaga Quintero: *Juventud*
- Jaime Arturo Aguilar Maya: *Transeuntes*
- Henry Agudelo: *Rompiendo con el protocolo*
- José Alfredo Betancur Betancourt: *Contrastes*

Chile

- Marcos Fredes Cifuentes: *Medio ambiente No. 2*
- Marcelo Alejandro Ortiz González: *Competitividad*
- Fernando Enrique Morales Aguirre: *Caballo*
- Guillermo Farías: *Burro muerto*
- Osvaldo Alberto Palacios Urzua: *Madre*
- Claudio León Jorquera Aceituna: *Valparaíso*
- Michelle Marie Letelier Corral: *Hospital 02*
- Miguel Leonardo Hechenleitner Hidalgo: *Compañeros de travesía*
- Francisco Javier Pereda Beuchart: *Pevas, Amazonas Peruano*
- María Alejandra Prieto Suárez: *Hogar, dulce hogar y silla Wasilly*
- Andrés Nicolás Canepa Blumenberg: *Paga de Mandas Promesa*
- Raúl Patricio Luco Torres: *Integración*
- Rodrigo Alejandro Cavieres Villalobos: *Lo que sea su cariño*
- Rodrigo Alejandro González Lillo: *En la viga*
- Francisco Javier Veloso Ferrari: *Mujer Mapuche y Simulacros*
- Enzo Renato Basso Carvajal: *Crecimiento sustentable*
- Patricio Alberto Valenzuela Hofmann: *"Pirquinero", minero artesanal*

Ecuador

- Fernando Sánchez Cobo: *Naturaleza atrapada No. 1 y Naturaleza Atrapada No. 2*

El Salvador

- Claudia Nohemy Contreras Tejada de: *En los oídos música, en la mirada el vacío*

Guatemala

- Mario Calanchina Poncini: *Derechos Humanos y Juventud*

Haití

- Roberto Stephenson: *Mi ciudad 002 y Mi ciudad 011*

Honduras

- Elman Padilla: *Dulce amargura y Dulce descanso*

México

- Cristina Minerva Flores Torres: *Culturas en red*

Paraguay

- Marcos Benitez: *Metamorfosis*
- Rocío Ortiga: *Parque de diversiones*

- Juan Britos: *Comunidad*

Perú

- Jaime William Muro Llosa: *Pescadores de luz*

Trinidad y Tobago

- Ronald Cheng: *Modernidad*

Uruguay

- Daniel Benito Machado Hernández: *Tradición y Modernidad*
- Leonardo Raúl Barizzoni Martinez: *Medio Ambiente*
- Daniel Ernesto Stonek-Clogauer: *Modernidad*

Venezuela

- Jorge Raventos Muskus: *Modernidad*

El jurado felicita a todos los artistas ganadores y seleccionados para la exposición y expresa su satisfacción por la calidad de las obras presentadas. Para constancia se firma esa acta en Washington, D.C., el 14 de Enero de 2004

Danilo Piagessi
Jefe de División
División de Tecnología de la
de la Información y
Comunicación para el
Desarrollo

Willie Heinz
Jefe de la Unidad
de Fotografía
Sección de Prensa

Félix Angel
Coordinador General y Curador
Centro Cultural del BID

Nota del Centro Cultural:

Los premios y certificados serán entregados a los ganadores alrededor de febrero 15 de 2004 a través de las oficinas del BID en América Latina y el Caribe, en el país donde los artistas residen. El Centro Cultural del BID recomienda al público visitar la página web del Centro. La exposición se lanzará virtualmente el 15 de febrero de 2004. La información de los ganadores y sus obras al igual que los trabajos seleccionados se incluirán conjuntamente con las fichas de los artistas.

La exposición virtual se puede visitar en: www.iadb.org/cultural/ bajo “Novedades” y en www.arslatino.com/concursobid/index2.htm

El Centro Cultural del BID está localizado en:

1300 New York Avenue, NW

Washington, D.C. 20577

Tel. 202 623 3774

www.iadb.org/cultural/

correo electrónico: IDBCC@iadb.org

Contactos en el Centro Cultural del BID

- Félix Angel, Coordinador General y Curador (202) 623-3325
- Soledad Guerra, Asistente del Coordinador General (202) 623-1213
- Anne Vena, Coordinadora de Conciertos y Conferencias (202) 623-3558
- Elba Agusti, Asistente del Programa de Desarrollo Cultural en la Región y de Administración (202) 623-3774
- Susannah Rodee, Asistente de Manejo y Conservación de la Colección de Arte del BID (202) 623-3278

Contacto en la División de Tecnología de la Información y Comunicación para el Desarrollo, Departamento de Desarrollo Sostenible

- Danilo Piaggese, Jefe de División
e-mail danilop@iadb.org (202) 623 2128
www.iadb.org/ict4dev