



Programa de Desarrollo Cultural en la Región

Centro Cultural del Banco Interamericano de Desarrollo

Proyectos seleccionados para recibir apoyo financiero durante 2007

El Programa de Desarrollo Cultural del Centro Cultural del Banco Interamericano de Desarrollo tiene como objetivo fomentar el desarrollo cultural comunitario mediante la capacitación técnica, la recuperación de tradiciones, la conservación del patrimonio cultural y la educación de la juventud al financiar proyectos innovadores en América Latina y el Caribe.

Teniendo en cuenta la necesidad y la diversidad de las disciplinas culturales involucradas, los proyectos se evalúan según su viabilidad; sostenibilidad; alcance educativo y formativo; efectividad en el uso de recursos; capacidad para movilizar fuentes de financiamiento adicionales; e impacto positivo a largo plazo en un amplio sector de la comunidad.

Las Representaciones del BID en sus países prestatarios promueven el programa y preseleccionan las mejores propuestas para su evaluación final por parte del Comité de Selección del Centro Cultural del Banco. En 2007, se recibieron 685 solicitudes, 245 fueron preseleccionadas en las Representaciones, y el Comité aprobó 40 proyectos correspondientes a 25 países.

El Centro y las Representaciones colaboran en la supervisión, seguimiento y orientación de las instituciones a cargo de los proyectos, con el fin de lograr su óptimo desarrollo. A continuación se detalla el **título** de cada uno de los proyectos seleccionados y el **nombre** de la institución a recibir apoyo financiero en 2007, ordenados por país:

Argentina

Circo Social de la Boca.

Asociación Mutual Catalinas Sur/Grupo de Teatro Catalinas Sur.

Nuestra música.

Comisión Municipal de Cusi Cusi, Jujuy.

Bahamas

Banda musical de Jóvenes.

Consejo de Jóvenes de San Mateo.

Belice

Empresa textil Mestizo-Maya.

Grupo Cultural de Baile Yo Creek.

Bolivia

Sala de introducción a la Historia de Bolivia.

Museo Nacional de Etnografía y Folklore.

Brasil

Valorizando la cultura indígena en el Nordeste de Pará.

Instituto Agroecológico de la Amazonía - IAAM.

Mujeres de Tancredo en Rio Grande do Sul.

Asociación Cultural GEMA Brasil.

Chile

Museo Infantil. Sala de arqueología y astronomía.

Corporación Privada para la Divulgación de la Ciencia y Tecnología.

Identidad cultural Mapuche y medicina tradicional.

Municipalidad de San Juan de la Costa, Osorno.

Identidad cultural Mapuche y taller de orfebrería.

Consejo Mapuche de Cerro Navia, Santiago.

Colombia

PezcaArte en Puerto Colombia, Atlántico.

Corporación Ambiental Cultural PezcaArte.

Artesanías en guadua y de balcones coloniales en Popayán.

Fundación Aurelio Mosquera Caicedo.

Costa Rica

Serigrafía en Barrios del Sur, San José.

Centro de Educación Vecinos.

Ecuador

“Juguemos en el Parque”: recuperación de flora y fauna andina, Parque Itchimbía de Quito.

Consortio Ciudad-Ecogestión.

“Kamak Maki” identidad cultural Kichua, Provincia de Tena.

Fundación UVIA - Unidad Virtual Iberoamericana.

El Salvador

Turismo cultural en Alegría, Usulután.

FUNDE - Fundación Nacional para el Desarrollo.

Guatemala

Cerámica Maya.

SODEVIP - Sociedad Civil para el Desarrollo de la Vivienda Popular de Guatemala.

Reconstrucción del Templo del Calvario del Municipio de Santa Cruz Verapaz.

Comité Pro-mejoramiento del Calvario.

Guyana

El restablecimiento de la música como un arte.

Sindicato de Profesores de Guyana, División Norte.

Haití

Formación técnica artesanal en Campo Perrin.

Organización por la Renovación del Sur de Haití.

Protección del patrimonio cultural.

Cooperación por la Rehabilitación del Medio Ambiente.

Honduras

Patrimonio cultural de Trujillo.

Instituto Hondureño de Antropología e Historia.

Jamaica

“Niños del Mañana” - Centro para las Artes y Parque de Escultura Caribeña.

Universidad de la Tecnología.

Establecimiento de un centro cultural y un museo en Resource District, Manchester.

Universidad del Caribe del Norte / Asociación de Ciudadanos en Resource.

México

Rescate de tradiciones indígenas de Puebla.

Centro Educativo Ixtlioyollotl.

Promotores comunitarios de la comunicación.

Red de Comunicadores Boca de Polen.

Nicaragua

Fusión de artes visuales.

Fundación “Casa de los Tres Mundos”, Granada.

Panamá

Conservación y promoción del arte rupestre.

Alianza Estratégica para la Conservación y Promoción del Turismo Histórico y Cultural- Universidad Santa María La Antigua- Universidad Autónoma de Chiriquí.

Paraguay

Museo Maestro Fermín López.
Municipalidad de Villarrica del Espíritu Santo.

Perú

Maletines educativos.
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.

Cerámica artesanal en Abancay.

Petroglifos de Huancor, Alto Larán, Chincha.
Municipalidad Provincial de Chincha.

República Dominicana

Brigadas infantiles para la promoción cultural.
Sociedad de Desarrollo para la Comunidad de Gualay - SODECOGUA.

Surinam

Adquisición de guitarras clásicas.
Fundación de Guitarristas de Surinam - SGS.

Libre como un pájaro.
Fundación de Arte para la Educación de Bellas Artes de Surinam.

Trinidad & Tobago

Música para la protección de la naturaleza.
La Red Luz Verde.

MusicNova.
Fundación para la Competencia en la Música,
Universidad las Antillas.

Uruguay

Consolidación del centro cultural para la infancia "Papagayo Azul" en el Teatro Astral de Montevideo.
Papagayo Azul.

Venezuela

Juguemos al teatro.
Asociación Grupo de Teatro Colibrí.

Programa de Desarrollo Cultural

Centro Cultural del
Banco Interamericano de Desarrollo
1300 New York Avenue, NW
Washington, DC 20577
Tel. (202) 623-3774
Fax. (202) 623-3192
www.iadb.org/cultural
E-mail: IDBCC@iadb.org