



Programa de Desarrollo Cultural en la Región

Centro Cultural del Banco Interamericano de Desarrollo

Proyectos seleccionados para recibir apoyo financiero durante 2008

El Programa de Desarrollo Cultural del Centro Cultural del Banco Interamericano de Desarrollo tiene como objetivo fomentar el desarrollo cultural comunitario mediante la capacitación técnica, la recuperación de tradiciones, la conservación del patrimonio cultural y la educación de la juventud al financiar proyectos innovadores en América Latina y el Caribe.

Teniendo en cuenta la necesidad y la diversidad de las disciplinas culturales involucradas, los proyectos se evalúan según su viabilidad; sostenibilidad; alcance educativo y formativo; efectividad en el uso de recursos; capacidad para movilizar fuentes de financiamiento adicionales; e impacto positivo a largo plazo en un amplio sector de la comunidad.

Las Representaciones del BID en sus países prestatarios promueven el programa y preseleccionan las mejores propuestas para su evaluación final por parte del Comité de Selección del Centro Cultural del Banco. En 2008, se recibieron 783 solicitudes, 225 fueron preseleccionadas en las Representaciones, y el Comité aprobó 45 proyectos correspondientes a 26 países.

El Centro y las Representaciones colaboran en la supervisión, seguimiento y orientación de las instituciones a cargo de los proyectos, con el fin de lograr su óptimo desarrollo. A continuación se detalla el **título** de cada uno de los proyectos seleccionados y el **nombre** de la institución a recibir apoyo financiero en 2008, ordenados por país:

Argentina

1. *Renovación del equipo de conservación del Museo Histórico Municipal "Brigadier General Juan Martín de Pueyrredón"*

Asociación de Amigos del Museo Pueyrredón

2. *Rescate del uso de plantas nativas de las comunidades Mapuches Puel y Carrumil*

Centro Regional Universitario Bariloche de la Universidad Nacional del Comahue

3. *Enseñanza del idioma Runasimi y la cultural Kolla Quechua en San Salvador de Jujuy*

Instituto Qheshwa Jujuymanta

4. *Talleres titulados "Colonia San José a través de sus documentos" para la recuperación y conservación de patrimonio histórico.*

Asociación Amigos del Museo Histórico Regional de la Colonia San José

Bolivia

5. *Establecimiento del "Museo de Arqueología y Folklore de Los Santos Reyes", Departamento de Beni*
Gobierno Municipal de Reyes, Casa de la Cultura de Reyes
6. *Talleres textiles en los Ayllus de Tinguipaya, Departamento de Potosí*
Apoyo a los Pueblos Originarios y Marcas del Qollasuyo Q'ara Q'ara - APOMAQ Q'Q'

Bahamas

7. *Oportunidades para el arte y artistas en Nassau*
The Hub - Espacio artístico para toda disciplina

Barbados

8. *Rehabilitación de la biblioteca de la Fundación Nacional para la Cultura*
Fundación Nacional para la Cultura

Belize

9. *Danza y música Kriol - Talleres para formación de formadores*
Consejo Nacional Kriol

Brasil

10. *Establecimiento de la Oficina de Educación Patrimonial, Minas Gerais*
Museo Regional de Sao Joao del Rei
11. *Curso de capacitación en artes plásticas para gestores culturales, Sao Paulo*
Asociación Nacional de Investigación en Diseño - ANPED
12. *Danza para Todos, Brasilia*
Federación Brasileira de Forró

Chile

13. *Creación del Centro Cultural SONCRIS-Identidad Austral en Puerto Natales, Parque Nacional Torres del Payne, XII Región de Magallanes y Antártica*
Taller Infantil y Juvenil Sonilatán 2000
14. *Rituales Mapuches en el Centro Educacional Bilingüe Trañi-Trañi, Araucanía*
Fundación de Desarrollo Campesino - FUNDECAM

Colombia

15. *Taller de metalúrgica para la recuperación del patrimonio del centro histórico de Santa Cruz de Mompox*
Escuela Taller Cartagena de Indias
16. *Trueque de saberes, pensamientos y rituales ancestrales dentro del Pueblo Indígena Totoró*
Cabildo Indígena del Pueblo de Totoró

Costa Rica

17. *Establecimiento en un museo sobre Liberia en Guanacaste: "Una pincelada al pasado"*
Instituto Profesional de Educación Comunitaria y el Centro Integrado de Educación de Adultos, IPEC - CINDEA

Ecuador

18. *Rescate del conocimiento sobre plantas medicinales en el Valle del Chota*
Fundación Cultural Ashé

El Salvador

19. *Inventario y conservación de la Colección del Museo de Arte de El Salvador- MARTE*
Asociación Museo de Arte de El Salvador
20. *Fomento de las tradiciones culturales Nahuat*
Asociación Coordinadora de Comunidades Indígenas de El Salvador - ACCIES

Guatemala

21. *Restauración de la sala de grabados de la época colonial y sala del libro de coros de la primera imprenta de Centroamérica, Museo del Libro Antiguo en Antigua*
Coordinación Nacional de Museos, Dependencia de la Dirección General de Patrimonio, Ministerio de Cultura y Deportes
22. *Producción de artesanía en lana para comunidades de Momostenango*
Fundación Gabina

Guyana

23. *Resolución de conflictos a través del intercambio cultural y centro de formación*
GuyberNet: Centro de Información Global de Guyana

Haití

24. *Formación artística para artesanos de Port de Paix*
Asociación de los Artistas del Noroeste - ADANO
25. *Cultura y Jóvenes*
Acción Real de la Cultura por el Progreso y la Equidad - ARCADE

Honduras

26. *Fortalecimiento del taller de conservación y restauración "José Miguel Gomes"*
Fundación para el Museo del Hombre Hondureño
27. *Constitución del Museo Histórico Regional de Olancho*
Sociedad Cultural Juticalpa

Jamaica

28. *Conservación y promoción de la cultura de las comunidades tradicionales que habitan los humedales de Negril Great Morass*
Fondo Fiduciario para la Protección Ambiental del Área de Negril - NEPT

México

29. *Protección de la Ruta Sagrada del Jikuri entre Choréachi y Camargo, Chihuahua*
Asociación Civil Alianza Sierra Madre
30. *Fortalecimiento de la radiodifusión comunitaria*
Red de Radios Comunitarias de México Asociación Civil
31. *Teatro ambulante de marionetas*
Asociación Civil de Padres de Personas con Necesidades Especiales

Nicaragua

32. *Tercera campaña educativa por el patrimonio cultural, Rivas y Chinandega*
Foro Nicaragüense de Cultura
33. *Digitalización y análisis documental del Museo y Archivo "Rubén Darío"*
Fundación Nueva Era de Nicaragua

Panamá

34. *Fomento de la Cultura Kuna en las Comunidades Indígenas de la Ciudad de Panamá*
Coordinadora Nacional de Mujeres Indígenas de Panamá-CONAMUIP

Paraguay

35. *Talleres intensivos para músicos de zonas rurales*
Fundación Tierra Nuestra
36. *Talleres para la producción y comercialización de la artesanía Katupyry*
Fundación Oñondivepa de Carapeguá

Perú

37. *Talleres de conservación para la biblioteca y fototeca, Cusco*
Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas"
38. *Rickchary Llacta-Despierta Pueblo, rescate de la cultura ancestral para la conservación del medio ambiente, Huancaayo*
Centro de Iniciativas para el Desarrollo Humano - CEIDHU
39. *Instituciones educativas promotoras de la conservación y defensa del patrimonio cultural en Ate-Vitarte, Lima*
Convenio entre las Instituciones Educativas de Puruchuco y Huaycán

República Dominicana

40. *Programa musical para desarrollo integral para la infancia*
Instituto Dominicano de Desarrollo Integral

Suriname

41. *Preservación de la cultura Arowak de las villas Amerindias de Powakka en el distrito de Para*

**Fundación para el Desarrollo Humano
Socio-Económico y Sustentable**

Trinidad & Tobago

42. *Adquisición de equipo de sonido para el estudio de grabación*

**Consejo de Coordinación de las Escuelas
de Tambores Pan**

Uruguay

43. *Reconstrucción virtual de la estancia jesuítica "Calera de las Huérfanas"*

Museo y Archivo del Carmen, Colonia

44. *Itinerario Cultural "Caminos de Libertad Religiosa" en Colonia*

Iglesia Evangélica Valdense de Colonia

Venezuela

45. *Tradiciones del Páramo Andino en el Municipio Rangel, Estado de Mérida*

Asociación Civil Centro Campesino "El Convite"

Programa de Desarrollo Cultural

Centro Cultural del
Banco Interamericano de Desarrollo
1300 New York Avenue, NW
Washington, DC 20577
Tel. (202) 623-3774
Fax. (202) 623-3192
www.iadb.org/cultural
E-mail: IDBCC@iadb.org