

Aprendamos todos a leer



Guía para el docente

Segundo grado
Segundo semestre
Unidades 4, 5 y 6



Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo
para la enseñanza de la lectoescritura inicial



**Aprendamos
todos a leer**



Aprendamos todos a leer



Guía para el docente

Segundo grado
Segundo semestre
Unidades 4, 5 y 6

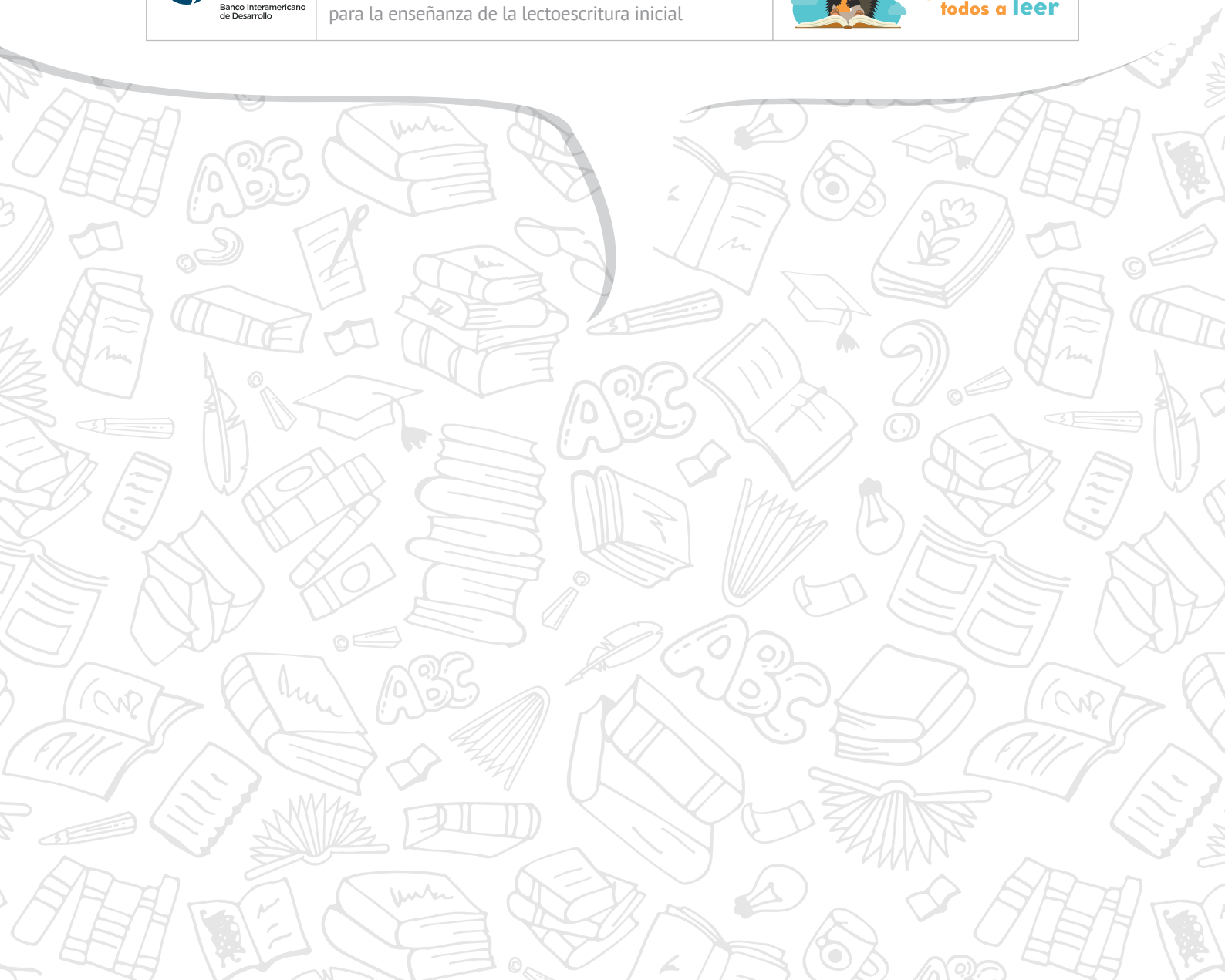


Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo
para la enseñanza de la lectoescritura inicial



Aprendamos
todos a leer







**Aprendamos
todos a leer**

Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo – BID y Fundación Luker para la enseñanza de la lectoescritura inicial.

Elaborado por: OEI Panamá

Dirección

Horacio Álvarez y Juan Maragall

Equipo de autores y contextualizadores para Colombia:

Angela Márquez de Arboleda

Mariana Osuna Arciniegas
Martha Liliana Jiménez Cardona
Lina Pérez Niño

Elizabeth Cárdenas Poveda
Camilo Andrés González Camacho
Juan Carlos Irigoyen

Producción editorial: Equipo de Una Tinta Medios SAS

Corrección de estilo: Cristina Lucía Valdés Lezaca y María Victoria Duque López

Concepto y diseño: Efraín Pérez Niño, Gabriel Mayuza, Sandra Barbón, Leidy Sánchez y Diana Ortiz.

Ilustración general: Shutterstock - Freepik - Flickr

ISBN: 978-1-59782-432-3

Copyright © 2018 Banco Interamericano de Desarrollo. Esta obra se encuentra sujeta a una licencia Creative Commons IGO 3.0 Reconocimiento- NoComercial-SinObrasDerivadas (CC-IGO 3.0 BY-NC-ND) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/igo/legalcode>) y puede ser reproducida para cualquier uso no-comercial otorgando el reconocimiento respectivo al BID. No se permiten obras derivadas ni el uso de los personajes de la obra sin autorización expresa del BID.

Cualquier disputa relacionada con el uso de las obras del BID que no pueda resolverse amistosamente, se someterá a arbitraje de conformidad con las reglas de la CNUDMI (UNCITRAL). El uso del nombre del BID para cualquier fin distinto al reconocimiento respectivo y el uso del logotipo del BID, no están autorizados por esta licencia CC-IGO y requieren de un acuerdo de licencia adicional. Note que el enlace URL incluye términos y condiciones adicionales de esta licencia. Las opiniones expresadas en esta publicación son de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista del Banco Interamericano de Desarrollo ni de sus países miembros, órganos directivos y/o administrativos de dichas instituciones.

La producción de los materiales para segundo grado de la serie "Aprendamos todos a leer" fue posible gracias a los recursos aportados por el Programa Especial de Promoción del Empleo, Reducción de la Pobreza y Desarrollo Social en Apoyo de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (SOF) del Banco Interamericano de Desarrollo, en el marco de la cooperación técnica no reembolsable ATN/OC-16987-CO (CO-T1468) Mejoramiento de la Gestión Escolar en Colombia. El presente documento corresponde a una adaptación de la publicación Aprendamos Todos a Leer grado segundo publicado en Panamá en octubre de 2020.

Los autores agradecen los comentarios y la revisión de equipos técnicos de Alianza Educativa, la Fundación Luker y la Secretaría de Educación de Barranquilla. También agradecen la revisión, comentarios y apoyo de Catalina Duarte Salcedo, María Camila Rivera Zabarain y Marianella Ortiz Montes.



Tabla de contenido

	Pág.
Introducción	5
Un recorrido por la guía del docente	22
DBA, evidencias de aprendizaje y conceptos esenciales	24
Unidad 4 Nos comunicamos sin palabras	37
Unidad 5 Las palabras nos explican el mundo	115
Unidad 6 La información nos llega por diversos medios	193

Introducción

Programa “Aprendamos todos a leer”

“La evidencia creciente muestra que las experiencias de aprendizaje de alta calidad de un estudiante durante la etapa de literacidad inicial están directamente relacionadas con el desempeño académico posterior en primaria y secundaria, su bienestar social y emocional, así como con la disminución de probabilidad de repetencia y participación en delincuencia juvenil, todos factores que tendrán impacto en la vida adulta”. (Barnett, 2002).

“Aprendamos todos a leer” es un programa para la enseñanza del lenguaje en la básica primaria. En preescolar y primer grado, la enseñanza explícita de la lectura y la escritura se enfoca en el desarrollo y consolidación de las habilidades precursoras en la etapa inicial, como son: la conciencia fonológica, el principio alfabético, la adquisición de vocabulario nuevo, la comprensión oral y de lectura y la escritura de letras, palabras y oraciones.

En segundo grado los materiales, recursos y tareas de aula están encaminadas a la consolidación de las habilidades precursoras y al trabajo enmarcado en los DBA (Derechos Básicos del Aprendizaje) y las tipologías textuales. Las actividades en equipo, en pares, de manera individual y con el docente le permiten al estudiante ejercitar las habilidades que aseguran aprendizajes perdurables.

El programa, aporta al docente pautas detalladas con el fin de realizar todo el recorrido por la ruta de aprendizaje de la lectura y la escritura que avala la neurociencia, así como aquellos aspectos que son esenciales en la remediación. La investigación ha mostrado que las guías detalladas con orientaciones puntuales para el docente le permiten hacer rutinas productivas en el aula. Todas las evaluaciones formativas contenidas en el programa permiten la intervención oportuna del docente en el proceso de aprendizaje de aquellos estudiantes que experimentan dificultades o que dan evidencias de estancamiento en las áreas fundantes.

Al igual que el material de preescolar y primer grado, el de segundo cuenta con una guía del docente y cuadernos del estudiante. Se desarrollan 6 unidades y en cada una de ellas se propone una semana de refuerzo y consolidación de los elementos centrales de la unidad y una evaluación que permite verificar el nivel de logro de las evidencias de aprendizaje propuestas en los DBA.

¿Qué dice la investigación sobre cómo se aprende a leer y escribir?

El aprendizaje de la lectura y la escritura inicia desde el nacimiento. Cuando los niños aprenden sus primeras palabras están dando también los primeros pasos hacia la lectura, y al llegar a la escuela inician el aprendizaje formal del código escrito de la lengua.

Hace cinco mil años se inventó la escritura. Este invento permite registrar de manera permanente lo que antes solo se podía decir de forma oral. El código escrito depende del idioma y la cultura. Para el idioma español, el sistema de escritura es alfabético y el código escrito está formado por letras, cada una de las cuales representa un sonido.

Para aprender a leer, es indispensable enseñar a los estudiantes el código escrito y el uso de las letras.



El primer paso para aprender a leer y escribir es tomar conciencia de que lo escrito es una manera de representar lo que se habla. A esto se le llama conciencia del lenguaje escrito y también se le conoce como **conceptos de impresión**, pues incluye el conocimiento de los procedimientos al leer y cómo usar un libro o texto. Los niños se dan cuenta de que los materiales impresos contienen palabras para leer.

Paralelamente, los niños se dan cuenta de que al hablar se pronuncian palabras y que estas están formadas de sonidos o fonemas. A esto se le llama **conciencia fonológica**. El docente va introduciendo una a una todas las letras o grafemas que se usan para representar cada sonido o fonema, en el idioma que leerán los estudiantes. Una vez que cuentan con ese conocimiento alfabético, pueden relacionar cada fonema con su grafema; es decir, que adquieren el **principio alfabético**.

La enseñanza de la lectura y la escritura exige un método organizado, sistemático y explícito, en el que no se omiten pasos para que el estudiante desarrolle habilidades sólidas.



A medida que los niños identifican cada letra de una palabra y la relacionan con su sonido, pueden decodificar. Por tanto, la práctica repetida de la lectura por decodificación, lleva a la automaticidad de la lectura, el reconocimiento de palabras completas y la lectura con fluidez. Una vez lean con fluidez, podrán aplicar las estrategias y habilidades de comprensión que han venido desarrollando a través del lenguaje oral. Mientras lean despacio y con esfuerzo, todas sus energías y recursos estarán aplicándose en la tarea de decodificar.

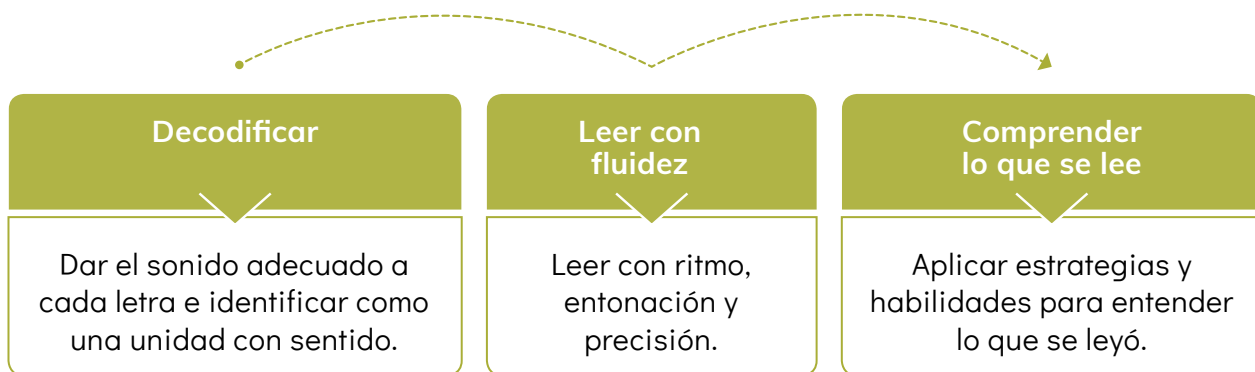


Gráfico tomado de Cotto, Arriaga (2014).




Facilitadores del aprendizaje de la lectura

Rodear a los niños de un ambiente letrado, les ayuda a prepararse para la enseñanza formal de la lectura y la escritura. La exposición a materiales escritos como revistas, libros, pósteres y otros textos, facilitan el aprendizaje de la lectura, pero no lo garantizan.

Conceptos de impresión

Se refiere a la capacidad de comprender que lo que se habla puede ser escrito, y lo que está escrito puede ser leído. Los conocimientos sobre los componentes de lo escrito y lo impreso incluyen:



-  Se lee de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, de adelante hacia atrás.
-  Los libros tienen una portada donde se muestra el título y el nombre del autor.
-  Los dibujos que acompañan los textos sirven para ilustrarlos y ayudan a entenderlos, pero no sustituyen a las palabras.

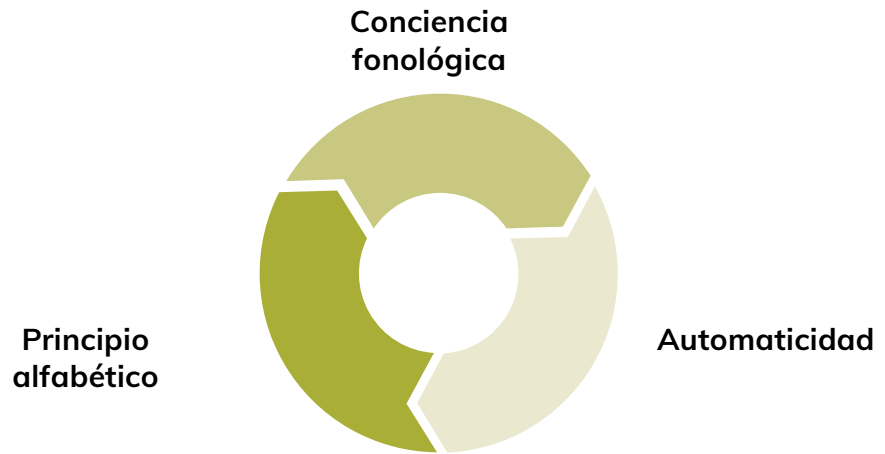
¿Qué habilidades y destrezas predicen el aprendizaje de la lectura y la escritura?

La ciencia del aprendizaje de la lectura ha descubierto que para leer son necesarias una serie de habilidades y conocimientos que se desarrollan en la siguiente secuencia:

<p>1. Los niños utilizan la conciencia fonológica para descubrir que las palabras están formadas de sonidos y poder manipularlas.</p>	<p>Conciencia fonológica</p>	
<p>2. Luego aprenden los nombres, sonidos y formas de las letras para poder asociarlos; es decir que adquieren el principio alfabético.</p>	<p>Principio alfabético</p>	
<p>3. Empiezan a leer decodificando, es decir, traduciendo cada letra en el sonido que representa.</p>	<p>Decodificación</p>	
<p>4. Al practicar mucho la decodificación y leer correctamente las palabras logran automatizar su lectura; es decir, que logran leerlas a golpe de vista.</p>	<p>Automaticidad</p>	
<p>5. Finalmente alcanzan la fluidez lectora: leen correctamente, rápido y con adecuada entonación y ritmo.</p>	<p>Fluidez de lectura</p>	

No sorprende entonces, que la mejor manera de predecir qué tan bien y rápido aprenderá a leer un niño es examinando su conciencia fonológica, si ha adquirido el principio alfabético, y su capacidad de automatizar. Cuando uno o más de estos aspectos falla, habrá dificultad para aprender a leer.





La conciencia fonológica

La conciencia fonológica es la habilidad de detectar y manipular los sonidos del lenguaje hablado. Los estudiantes que tienen mayor facilidad para identificar y manipular sílabas, rimas, o fonemas, aprenden a leer más rápidamente.

A nivel texto

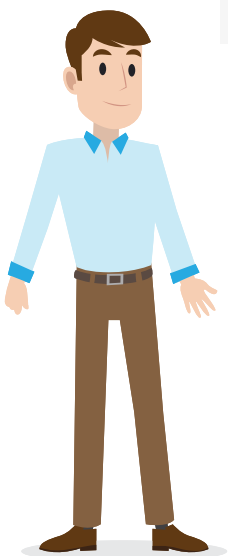
- Reconocer que los textos o las oraciones están formados de palabras separadas.

A nivel palabra

- Reconocer que las palabras están formadas por sílabas.
- Identificar palabras que riman y la parte que rima.

A nivel fonema

- Reconocer que las palabras están formadas por fonemas.
- Identificar fonemas y manipularlos.



Las tareas a nivel de oración y de palabra suelen ser más fáciles. El español y su sistema escrito son fonéticos, es decir, que su base son los fonemas o sonidos más pequeños del lenguaje. Al leer y escribir en español se utilizan distintas habilidades fonológicas que pueden ser aplicadas a las palabras, sílabas o rimas. Estas habilidades son más útiles para el aprendizaje de la lectura cuando se aplican principalmente a los fonemas:

<p>Habilidades fonológicas:</p> <p>Son las distintas formas en que se pueden manipular los fonemas, sílabas, rimas o palabras.</p>	<p>Discriminación: identificar los fonemas.</p>
	<p>Conteo: decir cuántos fonemas hay.</p>
	<p>Separación: dividir una sílaba o palabra en los fonemas que la forman.</p>
	<p>Unión: juntar los fonemas para formar una sílaba o una palabra.</p>
	<p>Comparación: encontrar similitudes y diferencias entre los fonemas que forman una sílaba o una palabra.</p>
	<p>Omisión: quitar uno o más fonemas de una sílaba o de una palabra.</p>
	<p>Adición: añadir uno o más fonemas de una sílaba o de una palabra.</p>
<p>Sustitución: cambiar uno o más fonemas de una sílaba o de una palabra.</p>	

Principio alfabético

El principio alfabético es el entendimiento de que los sonidos se representan con letras y que estas pueden unirse tanto para leer como para escribir palabras. Para adquirir el principio alfabético es necesario conocer el alfabeto. Esta enseñanza es intencional, sistemática y planificada, teniendo en cuenta la dificultad de las letras.

Los estudiantes necesitan aprender los nombres, sonidos, formas y reglas de uso de todas las letras del alfabeto. A esto se le conoce como **conocimiento alfabético**.

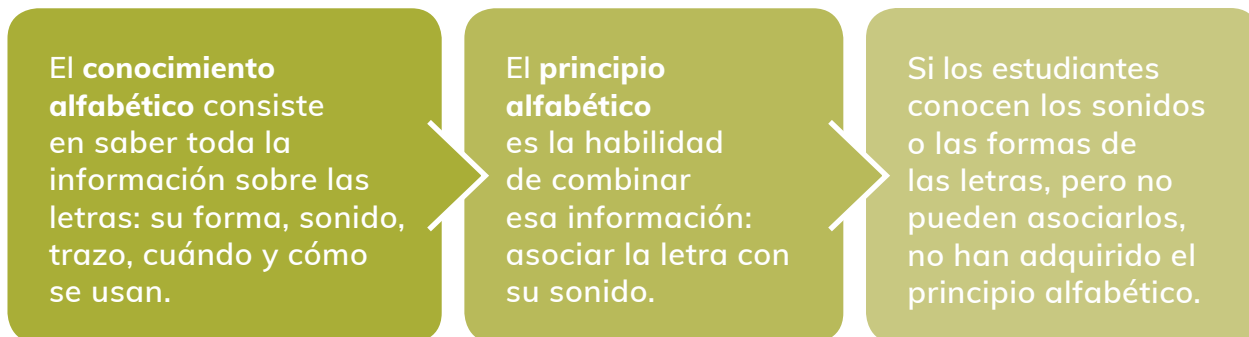


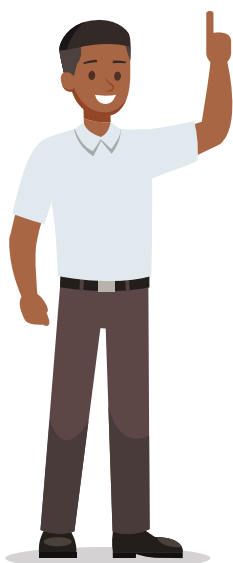
Gráfico tomado de Cotto, Flores y Hernández (2015).

La automaticidad lectora

La automaticidad se refiere a la rapidez para realizar una tarea que ya se conoce, sin hacer esfuerzo; por ejemplo, la rapidez y facilidad para nombrar colores, objetos, letras o palabras. Cuando se aprende una nueva destreza o tarea se requiere poner mucha atención e invertir mucho esfuerzo. Con la práctica de la decodificación de palabras, se llega a la automaticidad de la lectura, es decir que cuando una palabra se vuelve familiar, se lee a golpe de vista y se reconoce completa en lugar de letra a letra o sílaba por sílaba. Por esto se dice que se aprende a leer, leyendo.

Aquellos estudiantes que no han automatizado la lectura invierten más energía para leer y lo hacen más despacio y no pueden concentrarse en la comprensión del texto. Su atención y esfuerzo se invierten exclusivamente en decodificar.

Sin embargo, el fin último de la lectura no es solamente que los estudiantes lean con fluidez. Leer significa comprender y para ello, se necesitan desarrollar otras habilidades.



Habilidades necesarias para la comprensión

La comprensión tanto oral como textual, es un proceso activo de elaboración de significado que sucede en la interacción dinámica entre el lenguaje y el pensamiento ya que para comprender, el lector necesita reconocer los sonidos, las letras, las palabras, las oraciones, y también, captar los significados y los contextos de uso. Por esto podemos afirmar que la comprensión es un proceso donde se dan diversas decodificaciones.

El lenguaje oral implica saber hablar y escuchar. El habla incluye la articulación correcta de las palabras, pero no se limita a este aspecto. La expresión oral incluye la organización de todo aquello que se desea

expresar de forma clara, para que quien escucha, reciba el mensaje que se quiere transmitir. La escucha requiere del estudiante atención activa y conciente. A través de la escucha se desarrollan destrezas que luego serán transferibles a la comprensión lectora.

La comprensión lectora por su parte, es una tarea cognitiva dinámica y de alta complejidad, ya que el lector no solo extrae información del texto, sino que la interpreta a partir de sus conocimientos y experiencias previas, mientras interactúa con el texto para integrar elementos lingüísticos y sociolingüísticos en unidades de sentido que representan el contenido del texto.

Para comprender es indispensable conocer el significado de las palabras y sus usos en diversos contextos, para lo cual se deben enseñar habilidades y estrategias de comprensión tanto a nivel oral como para la lectura de textos de las diversas tipologías.

¿Cuándo y qué palabras nuevas enseñar de manera intencional?

Antes de trabajar la comprensión de un texto específico.

Como parte de la enseñanza del lenguaje y la comunicación.

Palabras que hay en el texto y que los estudiantes no conocen.

Palabras que ayudan a comprender la idea principal o el tema del texto.

Palabras que se encuentran frecuentemente en los textos que leen los estudiantes en su grado.

Palabras que son útiles y conocidas por la mayoría.

Palabras que son útiles pero desconocidas para la mayoría.



¿Cómo enseñar palabras nuevas?

Obligar a los niños a memorizar listas de palabras es poco efectivo. Por el contrario, la enseñanza eficaz de palabras nuevas incluye cuatro escenarios de uso (Modelo Frayer):

 <p>Definición</p> <p>Describir el significado de la palabra con un lenguaje fácil de entender.</p>	 <p>Características</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir sus características: es singular o plural, una acción o un nombre, femenino o masculino. • Usar representaciones visuales u organizadores gráficos. 	 <p>Ejemplos</p> <p>Cuándo, en qué contextos se usa la nueva palabra.</p>	 <p>Contraejemplos</p> <p>Oraciones o textos en los que se muestra el sentido contrario del uso de la palabra para que aprenda su significado por oposición.</p>
<p>Ejemplo</p>			
<p>Palabra nueva Novato: nuevo o principiante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sin experiencia. • Todavía está aprendiendo. 	<p>Estoy empezando a leer. Soy un lector novato.</p>	<p>Mi papá ha sido carpintero por más de diez años. Él no es un carpintero novato.</p>

Además, es recomendable hacer preguntas para hacer pensar, es decir, que solo puedan responderse cuando se conoce el significado correcto de la palabra:

- Mi tía prepara y vende comida en el mercado desde que era muy joven. ¿Es una cocinera novata?
- Mi hermano está aprendiendo a conducir. ¿Es mi hermano un conductor novato?
- ¿Te gustaría viajar en un avión conducido por un piloto novato?, ¿por qué?

La enseñanza de la escritura en la etapa inicial

La escritura se relaciona con el lenguaje oral y la lectura. Escribir es representar ideas, sentimientos y pensamientos mediante letras y otros signos gráficos. En este proceso, los niños aprenden cómo funciona un texto, sus propósitos y los formatos o estructura en la que está organizado. Cuando la lectura y escritura se combinan, los efectos son positivos para el aprendizaje de las dos habilidades.

Escribir involucra el desarrollo de habilidades de pensamiento, visuales, conceptuales, lingüísticas y motoras. La escritura no debe considerarse simplemente como una actividad escolar, ya que involucra una multiplicidad de procesos en los que el estudiante se ve obligado a invertir mucho tiempo en el aprendizaje y el desarrollo de esta habilidad compleja. Los estudiantes que no aprenden a escribir se ven marginados de participar en actividades académicas. (OMS, 2001).

El programa Aprendamos todos a leer propone diversas actividades que recorren el proceso de escritura desde la producción de trazos, letras y palabras hasta la producción de textos siguiendo la silueta de las tipologías estudiadas.

¿Qué actividades complementarias ofrece “Aprendamos todos a leer” para los niños con dificultades en lectura y escritura?

“Aprendamos todos a leer” ofrece a los docentes un programa de remediación multinivel para utilizar de manera flexible acorde con las necesidades de los estudiantes. Estos materiales se encuentran disponibles en <https://www.iadb.org/es/sectores/educacion/recursos-para-remediar-aprendizajes>.

En el siguiente cuadro se proponen actividades rápidas, de bajo costo y fáciles de usar en el aula o para el diseño de planes caseros que refuerzan el logro de desempeños en las áreas específicas:



Tarea	Manifestaciones de la dificultad	Actividades
Copia	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura lenta y dificultosa. • Letras con deformaciones. • Irregularidad en el tamaño de las letras. • Prensión y presión inadecuada del lápiz. • Dificultad para determinar el espacio entre letras y palabras. • Dificultad para mantener la horizontalidad de las líneas. 	<p>Modelamiento de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal correcta y del papel. • Correcto agarre del lápiz. • Noción del renglón y de las letras que suben, las que bajan y las que se mantienen dentro de los límites de las líneas. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir letras con diferentes materiales para tocarlas y sentirlas. • Trazar letras en el aire. • Identificar letras al tacto, con los ojos cerrados. • Copia enriquecida, es decir, aquella en la que el estudiante: <ul style="list-style-type: none"> - Lee en voz alta la palabra que va a copiar. - Escribe las letras pronunciando cada sonido. - Al terminar, lee el texto copiado en voz alta.
Dictado	<ul style="list-style-type: none"> • Invierte sonidos. Por ejemplo: clase – calse. • Omite sonidos en la palabra dictada. Por ejemplo: frase – fase. • Intercambia sonidos. Por ejemplo: dinosaurio – dinosaulio. • Hace adiciones de sonidos. Por ejemplo: peso – preso. 	<p>Actividades de conciencia fonológica, silábica, alfabética y visual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del sonido y el nombre de las letras. • Reconocimiento cada vez más ágil de los fonemas-grafemas. • Segmentación silábica: tarjetas con palabras polisilábicas para que el estudiante diga cuántas sílabas tiene. • Omisión de sílabas. • Sustitución de sílabas. • Encontrar sílabas ocultas oralmente. • Identificar la sílaba que se repite en dos palabras distintas. <p>Juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cadenas de palabras. - Ordenar sílabas para crear palabras.

Tarea	Manifestaciones de la dificultad	Actividades
Dictado		<ul style="list-style-type: none"> - Completar palabras con las sílabas que faltan. - Deletreo. - Rimas y retahílas. - Sopas de letras para identificar una letra en particular que causa error. - Creación de pseudopalabras y pronunciación de los fonemas. Dictados divertidos y cortos. <ul style="list-style-type: none"> • Copia de oraciones que los estudiantes aportan oralmente usando como fuente imágenes de una escena que permita elaborar oraciones compuestas.
Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura confusa. • Escritura lenta y con dificultad. • Evidencia ansiedad o resistencia ante las tareas escritas. • Mezcla o deja afuera palabras y letras. • Escribe de manera desordenada. • Léxico básico y repetitivo. • Mala ortografía y poco sentido de los signos de puntuación. • Dificultad para poner ideas o pensamientos en un papel. • Falta de segmentación de las palabras. • Problemas a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores gráficos sencillos para reconstruir los pasos de historias escuchadas. • Usar los mismos organizadores gráficos ya diligenciados para escribir su propia historia diferenciando claramente las partes. • Historias en imágenes para desarrollar secuencias de eventos y la noción de estructura. <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta la introducción y el desenlace y el estudiante crea el nudo. - Se presenta solo el desenlace y el estudiante hace la introducción y el nudo. - Historias en imágenes en las que debe cambiar el desenlace. • Frases para completar. • Frases revueltas para organizar y crear historias. <p>Textos informativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer libros sobre temas de ciencias naturales o ciencias sociales con ilustraciones hechas por el estudiante.

Tarea	Manifestaciones de la dificultad	Actividades
Lectura en voz alta	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura lenta y laboriosa. • Lectura mecánica, es decir, sin expresividad. • No observa los signos de puntuación. • Dificultad en la decodificación de palabras nuevas. • Hace pausas inexistentes en el texto o lee como si no hubiera pausas. 	<p>Modelamiento de la lectura fluida en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura alterna: el docente lee una frase y el estudiante la siguiente. • Lectura coral. (o todos los estudiantes al unísono). • Lectura. <p>Otras actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto en pirámide para que el estudiante, paulatinamente, lea más palabras en cada renglón. • Repetición de palabras desconocidas encontradas en el texto. • Gráficos para mostrar los progresos en la lectura fluida. • Uso de canciones para volverlas texto y de textos para volverlos canciones. • Lectura oral después de haber leído cuatro veces la misma lectura en diversas modalidades (grupo, modelada por el docente, en pares, individual silenciosa).
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura, aunque sea sencilla, parece muy difícil para el estudiante y no puede responder las preguntas. • Evidencia frustración y angustia al responder. • Se reúsa a leer. • Lee con adecuada entonación y ritmo, pero no comprende lo leído. • Solo puede dar respuestas literales del texto. 	<p>Para comprender es esencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conectar los sonidos y las letras. • Reconocer las palabras a simple vista. • Establecer las relaciones entre las ideas. • Leer con fluidez. • Recordar lo leído (detalles e implicaciones). <p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de conciencia fonológica y trabajo con palabras (ya descritos). <p>Empezar con textos narrativos (cuentos) preferiblemente conocidos por los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas literales explorando los detalles para que el estudiante pueda imaginar con claridad lo narrado.

Tarea	Manifestaciones de la dificultad	Actividades
Comprensión lectora		<ul style="list-style-type: none"> • Usar organizadores gráficos para identificar la estructura de los textos, los personajes y el lugar, entre otros. <p>Juegos léxicos para desarrollar el vocabulario de los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bancos - Registros - Diccionarios personales <p>Actividades tomadas de la realidad para usar en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etiquetas de productos del supermercado para leer y hacer preguntas literales. Ej. Precio, fecha de vencimiento, porciones o gramaje, fabricante, ingredientes, recomendaciones. • Lectura de caricaturas. • Lectura de avisos clasificados de venta de autos. Hacer preguntas: modelo, precio, color. • Lectura de afiches que promueven una actividad cultural. • Lectura de etiquetas de medicamentos. • Lectura del diagrama de un utensilio de casa o cocina con flechas explicando sus partes. • Lectura de mapas. • Lectura de tablas. <p>Actividades de refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crucigramas con palabras que han usado en lenguaje, ciencias sociales y naturales. • Lectura de instrucciones de un juego de mesa.

Referencias

Barnett, W. S. (1998). Long-term effects on cognitive development and school success. In S. S. Boocock (Ed.), *Early care and education for children in poverty: Promises, programs, and long-term results*, (p.p. 11-44). Albany: State University of New York Press.

Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado Bode, S., & Magzul, J. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala: Reforma Educativa en el Aula. USAID.

Cotto, E. I., & Arriaga, M. B. (2014). *El tesoro de la lectura: material de apoyo para desarrollar la lectura emergente*. Guatemala: Ministerio de Educación. DIGEDUCA.

Cotto, E., Flores, M., Hernández, L. (2015). *180 días para aprender a leer*. Guatemala: Universidad Internaciones.

Dehaene, S. (2014). *El cerebro lector. Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. Buenos Aires: Siglo 21 editores.

Ehri, L., Roberts, T. (2006). *Handbook of Early Literacy Research*. Volume 2. Editado por David K. Dickinson, Susan B. Neuman. Guilford Press: New York.

Fitzgerald, J., Shanahan, T. (2000). *Reading and writing relationship and their development*. *Educational Psychologist*, Vol. 35, p.p. 39-50.

Halliday, M.A.K. (1980). Three aspects of children's language development: Learning language, learning through language, learning about language. *The Language of Early Childhood: Vol. 4. The Collected Works of M.A.K. Halliday*. En Halliday, M.A.K. (ed.) Londres: Continuum.

Lyon, G. R., Shaywitz, S. E., & Chhabra, V. (2005). Evidence-Based Reading Policy in the United States: How Scientific Research Informs Instructional Practices. *Brookings Papers on Education Policy*, (p.p. 209-250). Project Muse.

Lonigan, C. (2006) Conceptualizing Phonological Processing Skills in Prereaders. *Handbook of Early Literacy Research*. Vol 2. Editado por David K. Dickinson, Susan B. Neuman. Guilford Press: New York.

McAfee, J. (2014). *Navigating the Social World*. Arlington, United States: Future Horizons Incorporated.

McGuinness, D. (2004). *Growing a Reader from Birth. Your child's path from language to literacy*. New York: W.W. Norton & Company, Inc.

McGuinness, D. (1997). *Why Our Children Can't Read And What We Can Do About It*. New York: The Free Press.

Moats, L. (2004). Waiting rarely works: "late bloomers" just wilt. *American educator*.

National Association for the Education of Young Children (1998). *Learning to Read and Write: Developmentally Appropriate Practices for Young Children*. A joint position statement of the International Reading Association and the National Association for the Education of Young Children. *Young Children*, 53 (4), 30-46.

Orellana-García, P., Melo-Hurtado, C. (2014). Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 6 (13), 113-128.

Rekrut, M. D. (Oct. - Nov., 1996) Effective Vocabulary Instruction. *The High School Journal* Vol. 80, No. 1, Additional Research on Dropouts, p.p. 66-74. Publicado por: University of North Carolina Press.

Sellés Nohales, P. (2006). Estado actual de la evaluación de los predictores y de las habilidades relacionadas con el desarrollo inicial de la lectura. *Aula Abierta* (88), 53-72.

Richgels, D. (2003) *Invented Spelling, Phonemic Awareness, and Reading and Writing Instruction*. *Handbook of Early Literacy Research*. Editado por David K. Dickinson, Susan B. Neuman. Guilford Press: New York.

Stanovich, K. E. (1986). Matthew Effects in Reading: Some Consequences of Individual Differences in the Acquisition of Literacy. *Reading Research Quarterly*, 21, 360-407. <http://dx.doi.org/10.1598/RRQ.21.4.1>

Tabors, P. O., Roach, K. A., Snow, C. E. (2001). *Home language and literacy environment: Final results*. En D. K. Dickinson & P. O. Tabors (Eds.).

Tabors, P. O., Snow, C. E., & Dickinson, D. K. (2001). Homes and schools together: Supporting language and literacy development. En D. K. Dickinson & P. O. Tabors (Eds.), *Beginning literacy with language: Young children learning at home and school* (p.p. 313-334). Baltimore, MD: Brookes Publishing. *Beginning literacy with language: Young children*

learning at home and school (p.p. 111–138). Baltimore, MD: Brookes Publishing.

Teale, W. H., Sulzby, E. (1989). *Emergent Literacy: Writing and Reading. Writing Research: Multidisciplinary Inquiries into the Nature of Writing Series*. 355 Chestnut St., Norwood, NJ 07648: Ablex Publishing Corporation.

Torgesen, J. (2004). Avoiding the devastating downward spiral. The Evidence that Early Intervention Prevents Reading Failure. *American Educator*.

Wolf, M. (2008). *Cómo aprendemos a leer. Historia y ciencia del cerebro y la lectura*. Barcelona: A & M GRAFIC, S. L.





Un recorrido por la guía del docente

Contenidos por unidad

Plan de estudios de la unidad

DBA, evidencias de aprendizaje y competencias y habilidades

Comité por unidad

Unidad y competencias de aprendizaje	Competencias y habilidades	Evidencias de aprendizaje
1. Identifica los hechos del texto y los detalles de los personajes y el ambiente que aparecen en el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el texto oralmente y lee con fluidez. Identifica los hechos del texto y los detalles de los personajes y el ambiente que aparecen en el ambiente. Identifica los hechos del texto y los detalles de los personajes y el ambiente que aparecen en el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los hechos del texto y los detalles de los personajes y el ambiente que aparecen en el ambiente. Identifica los hechos del texto y los detalles de los personajes y el ambiente que aparecen en el ambiente. Identifica los hechos del texto y los detalles de los personajes y el ambiente que aparecen en el ambiente.



1

Describe los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) las evidencias, los elementos centrales y las tipologías de cada semana y unidad.

8

Evaluación final de la unidad.

2

Cada unidad desarrolla seis semanas de actividades de aprendizaje.



3

Todas las unidades describen los conceptos esenciales para la planificación de la enseñanza.

Evaluación formativa

- Verifique que los estudiantes identifiquen la estructura de la noticia.
- Asegure la participación de todos los estudiantes a lo largo de la actividad.
- Motive constantemente a todos los estudiantes para que escuchan y respeten los turnos de intervención de sus compañeros.

6 Evaluación formativa frecuente durante la unidad para verificar aprendizajes y hacer intervención pedagógica temprana.

A. Actividades básicas: presaberes

Trabaja con el docente

- Comenzan con los estudiantes leyendo de lo que saben sobre los coches. Pídele que lean algún artículo relacionado que tienen en casa, por ejemplo los niños, los días, el plus, los puntos, etc., a preguntar:
 - ¿Qué es un coche?
 - ¿Qué características tienen en común los coches?
 - ¿Qué tipo de coche conoces?
 - ¿Dónde circula el coche?
 - ¿Qué color?
 - ¿Cómo se ven los accidentes?
- Escucha el artículo de Fichas del libro *La seguridad vial*.

B. Fundamentación

Trabaja con el docente

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

- Pide a todos los estudiantes del salón leer el artículo de prensa para preparar la lectura en voz alta.
- Organiza una actividad de lectura coral, así la mitad del salón lee la primera columna de voz alta y luego la otra mitad lee la segunda, a su vez el siguiente.

Las luces del semáforo

El semáforo no funciona si no tiene un amarillo, el rojo y el verde, para cuando comienza su funcionamiento.

El rojo detiene el tráfico, el amarillo para frenar, el verde es el permiso para avanzar.



Trabaja en pares

(Ejercicio 8. Guía del estudiante)

- Pide a los estudiantes que trabajen en pares. Entiende que no quieren escuchar o alguien con quien tienen problemas en el salón anterior, así que la actividad comienza en comparar el trabajo y compararlo con los otros compañeros.
- Verifique que los estudiantes analicen conjuntamente el trabajo e intercambien opiniones.
- Envía algunos pares para verificar la calidad del trabajo realizado.

Trabaja en equipos

(Ejercicio 9. Guía del estudiante)

- Pide a los estudiantes que representen algún evento que les haya sucedido, tal vez en la escuela para escribir la noticia que informo a la comunidad. Señala a los estudiantes.

7 Actividades para la consolidación de los aprendizajes y la inclusión de todos los estudiantes.

C. Ejercitación

Trabaja en equipos

(Ejercicios 10 y 11. Guía del estudiante)

- Pide a los estudiantes que seleccionen la perfil que quieren o desearán sobre el peligro que se presenta en los accidentes.
- Substituye que se crea una línea que que cada perfil con la situación que se presenta.



D. Aplicación

Trabaja individual

(Ejercicios 12 y 13. Guía del estudiante)

- Pide a los estudiantes que lean las situaciones que los estudiantes reportan con mayor frecuencia en los accidentes.
- Substituye que dibujen la señal y que respondan al sitio en el que están las situaciones.
- Substituye a los alumnos que comparten sus dibujos con el resto de la clase.

	1	2	3	4
Comprende que los accidentes se dan al conducir que conduce. Hazlo al punto, cuando se ve un accidente.	Trabaja en los accidentes para poder trabajar en los accidentes.	Responde a las situaciones que se ven en los accidentes que se ven en los accidentes.	Usa los accidentes que se ven en los accidentes que se ven en los accidentes.	Usa los accidentes que se ven en los accidentes que se ven en los accidentes.

Semana 1

Aprendizaje básico - DBA

- Identifica los factores que causan los accidentes y analiza que se eviten en el entorno.
- Practica y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus características propias.

Evidencias de aprendizaje

Analiza los dibujos de los coches y analiza con sus propias palabras.

Relaciona la información de los textos que lee con sus conocimientos propios.

Lee con suficiente fluidez para comprender un texto.

Comprende el tema global de los textos que lee y responde.

4 Los aprendizajes básicos y las evidencias enmarcan las actividades propuestas en la secuencia didáctica semanal.

5 Secuencia didáctica explícita que recorre cuatro momentos para la consolidación de conocimientos y habilidades. **Actividades básicas: presaberes, Fundamentación, Ejercitación y Aplicación.**

DBA, evidencias de aprendizaje y conceptos esenciales

Contenidos por unidad

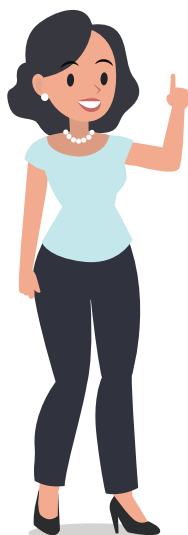
Unidad 4 → Nos comunicamos sin palabras			
Semana	Aprendizaje básico- DBA	Evidencias de aprendizaje	Elementos centrales de la unidad y tipologías
1	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. • Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. • Relaciona la información de los textos que lee con sus conocimientos previos. • Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito. • Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las señales • Silueta textual y paratextual • Intención comunicativa • Texto ícono-verbal • Lectura • Vocabulario



Semana	Aprendizaje básico- DBA	Evidencias de aprendizaje	Elementos centrales de la unidad y tipologías
2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. • Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. • Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares). 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. • Identifica la función de las imágenes en textos como carteles y etiquetas de productos. • Inventa señales con fines alusivos a evitar accidentes en su entorno: la casa, el colegio, el barrio. • Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita. • Mejora progresivamente su fluidez lectora para comprender un escrito. • Respeta los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señales del entorno • Intención comunicativa: informar, prevenir, prohibir, reglamentar • Sinónimos • Lectura • Vocabulario
3	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. • Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. • Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar. • Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita. • Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de señales preventivas, reglamentarias e informativas • Elementos paratextuales • Lectura • Vocabulario

Semana	Aprendizaje básico- DBA	Evidencias de aprendizaje	Elementos centrales de la unidad y tipologías
4	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. • Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. • Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. • Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar. • Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita. • Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito. • Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de señales restrictivas, señales informativas y preventivas • Señales del entorno • Lectura • Vocabulario
5	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. • Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. • Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. • Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar. • Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita. • Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito. • Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de señales preventivas • Lectura • Vocabulario

Semana	Aprendizaje básico- DBA	Evidencias de aprendizaje	Elementos centrales de la unidad y tipologías
<p style="text-align: center;">6</p> <p>Semana de refuerzo y extensión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar las habilidades trabajadas durante la unidad del texto ícono verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. • Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar. • Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita. • Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito. 	
<p>Evaluación de la unidad 4</p>			



Unidad 5 Las palabras nos explican el mundo

Semana	Aprendizaje básico- DBA	Evidencias de aprendizaje	Elementos centrales de la unidad y tipologías
1	<ul style="list-style-type: none"> • Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. • Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la información de los textos que lee con sus conocimientos previos. • Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita. • Ordena de manera secuencial los acontecimientos de los textos que lee. • Mejora progresivamente su fluidez lectora para comprender un escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • El texto expositivo: concepto • Elementos paratextuales • Diminutivos y aumentativos • Lectura • Vocabulario
2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias. • Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las temáticas de los textos literarios que lee con las realidades de su contexto. • Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee. • Relaciona la información de los textos que lee con sus conocimientos previos. • Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita. • Ordena de manera secuencial los acontecimientos de los textos que lee. • Mejora progresivamente su fluidez lectora para comprender un escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: el título • Silueta textual del texto expositivo • Lectura • Vocabulario

Semana	Aprendizaje básico- DBA	Evidencias de aprendizaje	Elementos centrales de la unidad y tipologías
3	<ul style="list-style-type: none"> • Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. • Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la información de los textos que lee con sus conocimientos previos. • Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita. • Ordena de manera secuencial los acontecimientos de los textos que lee. • Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. • Escribe textos atendiendo el orden lógico de las palabras en una oración o párrafo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: el tema • Lenguaje formal • La diéresis. • Combinaciones: ga, go, gu, gúi, güe, gui, gue, ge, gi • Lectura • Vocabulario
4	<ul style="list-style-type: none"> • Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos atendiendo el orden lógico de las palabras en una oración o párrafo. • Elige palabras y enunciados que se adecúan a la intención comunicativa y a la temática tratada en los textos que escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: elementos paratextuales, silueta textual: introducción, desarrollo y conclusión • Conectores • Lectura • Vocabulario

Semana	Aprendizaje básico- DBA	Evidencias de aprendizaje	Elementos centrales de la unidad y tipologías
5	<ul style="list-style-type: none"> • Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. • Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa: interlocutores, intenciones y contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elige palabras y enunciados que se adecúan a la intención comunicativa y a la temática tratada en los textos que escribe. • Escribe textos atendiendo el orden lógico de las palabras en una oración o párrafo. • Utiliza palabras atendiendo a criterios sonoros en los textos literarios que escribe. • Participa en escenarios orales de su contexto. • Respeta los turnos de habla y los puntos de vista de sus interlocutores. • Selecciona palabras y expresiones que se adecúan a la intención comunicativa y a la temática tratada. • Emplea recursos no verbales (gestos, entonaciones, ritmos) para dar expresividad a sus ideas 	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción • El párrafo: coherencia • Lectura • Vocabulario
6 Semana de refuerzo y extensión	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar las habilidades trabajadas durante la unidad del texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta textos teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. • Mejora progresivamente su fluidez lectora para comprender un escrito. • Escribe textos atendiendo el orden lógico de las palabras en una oración o párrafo. 	

Evaluación de la unidad 5

Unidad 6 La información nos llega por diversos medios

Semana	Aprendizaje básico- DBA	Evidencias de aprendizaje	Elementos centrales de la unidad y tipologías
1	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los medios de comunicación masiva y la función que cumplen en la comunidad. Explica la forma como presentan la información los medios de comunicación. Relaciona la información de los textos que lee con sus conocimientos previos. Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito. Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita. 	<ul style="list-style-type: none"> Medios de comunicación: formas de comunicación, propósito, aspectos positivos y negativos Lectura Vocabulario



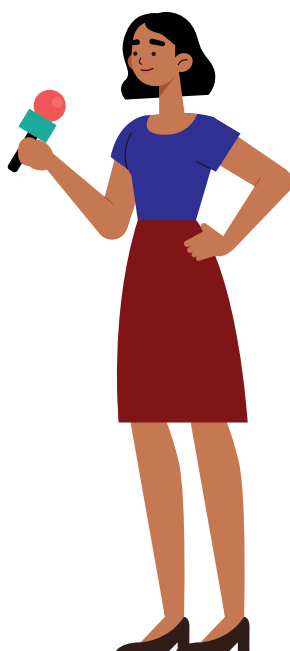
Semana	Aprendizaje básico- DBA	Evidencias de aprendizaje	Elementos centrales de la unidad y tipologías
2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. • Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. • Identifica palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. • Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva. • Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita. • Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito. • Reconoce el propósito comunicativo de un anuncio publicitario de acuerdo con las palabras que se usan en su mensaje. • Comprende el contenido global de un anuncio publicitario que escucha o lee. • Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. • Elige palabras adecuadas a la temática y a la redacción del tipo de escrito que va a elaborar. 	<ul style="list-style-type: none"> • La televisión: características • El anuncio publicitario: propósitos, tipo de lenguaje e información • Lectura • Vocabulario



Semana	Aprendizaje básico- DBA	Evidencias de aprendizaje	Elementos centrales de la unidad y tipologías
3	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. • Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. • Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar su punto de vista. • Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva. • Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita. • Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito. • Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. • Elige palabras adecuadas a la temática y a la redacción del tipo de escrito que va a elaborar. • Revisa sus escritos a partir de unos criterios dados. 	<ul style="list-style-type: none"> • La prensa • La noticia: silueta textual, categorías • La redacción de la noticia • Lectura • Vocabulario



Semana	Aprendizaje básico- DBA	Evidencias de aprendizaje	Elementos centrales de la unidad y tipologías
4	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. • Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. • Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. • Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que los enuncia (interlocutores, temas, lugares). 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. • Identifica la función de las imágenes en textos como etiquetas de productos. • Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos. • Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito. • Comprende que el cambio de un sonido consonántico en una palabra modifica su significado. • Respeta los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores. • Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos 	<ul style="list-style-type: none"> • Las etiquetas: tipos • El lenguaje persuasivo • La oración: simple y compuesta • Lectura • Vocabulario



Semana	Aprendizaje básico- DBA	Evidencias de aprendizaje	Elementos centrales de la unidad y tipologías
5	<ul style="list-style-type: none"> • Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. • Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. • Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que los enuncia (interlocutores, temas, lugares). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita. • Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito. • Elige palabras adecuadas a la temática y a la redacción del tipo de escrito que va a elaborar. • Revisa sus escritos a partir de unos criterios dados. • Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz. • Respeta los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores. • Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos 	<ul style="list-style-type: none"> • La entrevista: concepto y estructura • El entrevistador y el entrevistado • La redacción de la entrevista • Lectura • Vocabulario
6 Semana de refuerzo y extensión	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar las habilidades trabajadas durante la unidad de medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta textos teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. • Mejora progresivamente su fluidez lectora para comprender un escrito. • Escribe textos atendiendo el orden lógico de las palabras en una oración o párrafo. 	
Evaluación de la unidad 6			



Unidad 4

Nos comunicamos sin palabras



Tabla de contenido

	Pág.
Semana 1	40
Semana 2	55
Semana 3	68
Semana 4	79
Semana 5	90
Semana 6: refuerzo y extensión	103
Evaluación	109



Conceptos esenciales de la unidad

Textos ícono verbales

Los textos ícono verbales reciben este nombre porque están compuestos por texto escrito combinado con imágenes que representan personas, lugares u objetos y envían un mensaje al receptor. Entre los textos ícono verbales se destacan: la caricatura, el cómic, el cine, el cartel y el anuncio publicitario.

Señal: se define como signo, seña, marca o medio que informa, avisa o advierte de algo. Este aviso que da la señal permite dar a conocer una información, realizar una advertencia o constituirse como un recordatorio para quien lo visualiza. Las señales son convenciones que se crean según ciertas pautas para ser reconocidas por la mayor cantidad de personas. Se ubican en lugares visibles.

Señales de tránsito: son aquellas que organizan y regulan la movilidad de los usuarios de las vías en las calles y carreteras. Hay señales de tránsito de diferentes clases: preventivas, reglamentarias e informativas. Todas dan información a las personas sobre cómo deben movilizarse por la vía, ya sea en carro, bicicleta, patineta, moto, transporte público o a pie.

Señales preventivas: su función es mostrar a los conductores y peatones los riesgos o factores de atención existentes en la vía. Son de color amarillo con símbolos y letras negras.

Señales reglamentarias: tienen por objeto indicar a los usuarios de la vía las limitaciones, prohibiciones o restricciones sobre su uso. Son rojas con fondo blanco, de forma circular. Hay algunas excepciones de la forma, como por ejemplo: Pare, cuya forma es octagonal;



Ceda el paso, es un triángulo equilátero con un vértice hacia abajo; las de sentido único de circulación y de sentido de circulación doble, que son de forma rectangular.

Señales informativas: proporcionan información al usuario de la vía sobre los servicios y lugares que se encontrarán en el camino.

Su ubicación depende del lugar al que hacen referencia. Las señales informativas se clasifican en:

- a. **De identificación:** son usadas para ubicar carreteras, según la nomenclatura vigente. Los colores de estas señales son fondo blanco, con letras o números negros.
 - b. **De destino:** indican al usuario de la vía el nombre, la dirección y la distancia de ubicación de las poblaciones que se encuentran en la ruta. Son de fondo verde con las letras, flechas y números en blanco.
 - c. **De información en ruta:** indican la nomenclatura de las vías urbanas, mensajes educativos y de seguridad y sitios de interés geográfico para los usuarios de las vías. Son de fondo blanco, letras, flechas y números en negro; con excepción de la nomenclatura urbana, cuyo fondo es verde y las letras y números son blancos.
 - d. **De información general:** identifican lugares de interés general para los usuarios de las vías. Son de fondo azul, recuadro blanco, pictograma negro, flechas, números o letras blancas.
 - e. **De servicios:** indican los lugares donde se prestan servicios personales o a los automotores. Son de fondo azul, recuadro blanco, pictograma negro, flechas, números o letras blancas, exceptuando la señal de primeros auxilios, cuyo pictograma es de color rojo.
 - f. **De información turística:** transmiten información referente a atractivos (naturales y culturales) y facilidades turísticas. Son de fondo azul, pictograma, flechas, números o letras blancas.
- **Símbolo:** sirve para representar una idea que puede percibirse a partir de los sentidos y que presenta rasgos vinculados a una convención aceptada socialmente. El símbolo no posee semejanzas ni un vínculo de contigüidad con su significado sino que solo entabla una relación convencional; estos aluden a dos planos: el sensorial o de representación mental de un objeto (balanza, cruz, paloma, etc.), y el intelectual o de connotación convencional que se hace de ese objeto (justicia, cristianismo, paz).



Semana 1

Aprendizaje básico - DBA

- Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.

Evidencias de aprendizaje

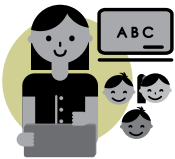
Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados.

Relaciona la información de los textos que lee con sus conocimientos previos.

Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.

Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita.

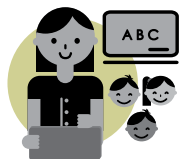
A. Actividades básicas: presaberes



Trabajo con el docente

1. Ubíquese con los niños en un espacio abierto de la escuela. Si no es posible por alguna razón, realice la actividad dentro del salón tratando de crear suficiente espacio para buscar un tesoro.
2. Inicie la actividad con las siguientes preguntas:
 - Saben qué es un tesoro?
 - ¿Saben qué personas en otros tiempos y lugares guardaban tesoros?
 - ¿Qué cosas suyas y de su familia valoran como si fueran tesoros?
 - ¿Quiénes buscan tesoros?
 - ¿Qué guardarían en un cofre de tesoros?
 - ¿Dónde guardarían el tesoro?

B. Fundamentación



Trabajo con el docente

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

3. Para introducir la actividad **El tesoro escondido**, organice una dinámica de lectura en voz alta de forma coral. Recuerde que son los estudiantes los que deben leer para mejorar la lectura con la práctica diaria.
4. Recuerde a los estudiantes que para leer el texto con buena entonación, deben guiarse por los signos de exclamación o de interrogación presentes en el texto.
5. Modele la entonación de una oración afirmativa, de una exclamativa y de una interrogativa. Recuerde también la relación que existe entre letras y sonidos, y entre las palabras y las pausas.

El tesoro escondido

En la feria del parque se ha organizado una actividad muy **retadora**:

¡La búsqueda de un tesoro perdido! Los animales han recibido un **misterioso** mapa y deben interpretar las imágenes que contiene.

Todo empezó porque Berta, la ballena, encontró una botella con un mapa adentro. Berta les mostró el mapa a Diana, la danta, y a Tatiana, la tortuga. Lo **analizaron** con cuidado.

–Este no es un mapa de verdad. Los mapas de piratas ya no existen –dijo Tatiana, la tortuga.

–Pidamos a Enrique que revise el mapa. Solo él sabrá si es un mapa verdadero.

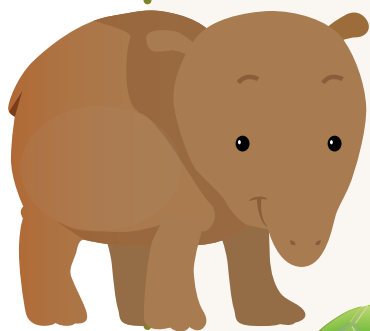
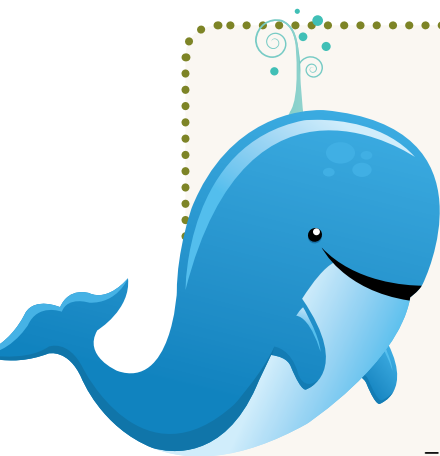
Las tres amigas le mostraron a Enrique el mapa de la botella.

–Enrique sacó una **lupa** y con **sumo** cuidado analizó el mapa.

–¡Mmmm! El árbol es parecido al de la casa de Octavio y las palmas son muy **similares** a las que rodean la casa de Irene, la iguana.

–Este es un mapa de una isla y no de nuestro parque –dijo Enrique muy serio. Pero me ha dado una **magnífica** idea. Escondamos algo muy valioso para los hombres y los animales y organizamos un día **espléndido** para la búsqueda del tesoro.

–¡Pues **manos a la obra**! ¡Vamos a descubrir el tesoro escondido! –dijeron los amigos.





Palabras nuevas

retadora: acción que implica un desafío o un reto.

misterioso: extraño, secreto o poco común.

analizar: examinar detalladamente y por separado cada aspecto.

lupa: lente de aumento que sirve para ampliar la imagen de los objetos.

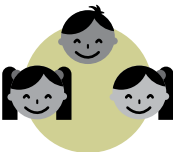
sumo cuidado: mucho cuidado.

similares: semejantes, parecidos.

magnífica: estupenda, genial.


espléndido: extraordinario, fuera de lo común.

manos a la obra: empezar ya.





Trabajo en equipos

6. Prepare previamente cinco cajitas que simulen baúles. Coloque en cada cajita un papel con las pistas para hallar el tesoro y algún premio para compartir en clase.

N.º de pista o consigna	Contenido del baúl
Primera pista	Caminen hacia el escritorio de su docente. Allí encontrarán el baúl n.º 1 que contiene la primera pista que les ayudará a encontrar el tesoro de los amigos.
Baúl 1	Primera pista para encontrar el tesoro escondido. Deben seguir cada una de las indicaciones, y al final encontrarán el tesoro. Busquen la siguiente señal: (la imagen debe concordar con una señal de algún punto de referencia del centro educativo). 



N.º de pista o consigna	Contenido del baúl
Baúl 2	<p>Segunda pista para encontrar el tesoro. Caminar y buscar la siguiente señal: (al igual que en la anterior, colocar esta señal u otra de algún punto de referencia de la escuela).</p> 
Baúl 3	<p>Tercera pista para encontrar el tesoro. Buscar la siguiente señal, allí encontrarán otra pista:</p> 
Baúl 4	<p>¡Han llegado a la cuarta pista para encontrar el tesoro! Busquen la siguiente señal:</p> 
Baúl 5	<p>(Este mensaje debe colocarse en la parte exterior del baúl).</p> <p>¡Felicidades! ¡Encontraron el tesoro perdido! Abran este baúl y descubran qué hay dentro.</p> <p>(Este mensaje debe colocarse en la parte interior del baúl).</p> <p>¡Sorpresa! Cuenten y repartan en partes iguales entre todos ustedes.</p>

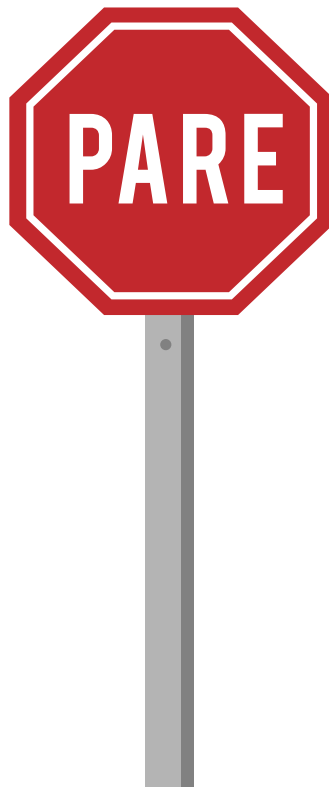
(Ejercicio 2. Guía del estudiante)

- Pida a los estudiantes que dibujen en su guía las señales que encontraron para llegar al tesoro.

(Ejercicio 3. Guía del estudiante)

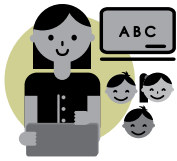
- Indique a sus estudiantes que respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué baúl fue el más difícil de encontrar y por qué?
 - ¿Por qué las señales viales son un tesoro?
 - ¿Qué mensaje comunica cada señal que encontramos en los baúles?

- Muestre cada señal utilizada en el juego y pregunte su significado.
 - Revise si todos los estudiantes la interpretan de la misma manera.
 - ¿Por qué las siguientes señales son importantes?
9. Pida a sus estudiantes que analicen la imagen de las siguientes señales:



- ¿Qué mensaje transmite cada una de las señales? (Posibles respuestas: obreros en la ruta, área para estacionar carros).
- Dónde se encuentran?
- ¿Por qué tendrán diferentes colores?
- ¿Por qué usan imágenes y no textos escritos?





Trabajo con el docente

(Ejercicio 4. Guía del estudiante)

10. Pida a los equipos que lean por turnos el poema **Educación vial**.

Educación vial

La **esquina**, mis amigos
en el pueblo y la ciudad,
es el lugar donde reviso,
si cruzar o no cruzar.

Mucho ruido y movimiento,
mil **bocinas** sin parar.
Carros, buses, bicicletas,
¡**peatones** a esperar!

Más paciencia, **conductores**,
que el peatón es **prioridad**.
Respetemos las señales,
que a casita hay que llegar.

Atentos todos a las luces,
para el peligro evitar.
Protejamos a los niños,
y a los de tercera edad.

Construyamos entre todos
entornos de tranquilidad.
Que los carros no son armas,
ni razón para **rabiar**.



11. Organice un dictado de las palabras nuevas.

(Ejercicio 5. Guía del estudiante)

12. Pida a los estudiantes que escriban las definiciones en sus guías.

(Ejercicio 6. Guía del estudiante)

13. Solicítele que construyan oraciones usando las nuevas palabras: bocina, conductor, esquina, peatón, prioridad y rabiar.

bocina: pito del carro.

conductor: persona que maneja un carro o tren.

esquina: final de una cuadra.

peatón: persona que camina o va en silla de ruedas por la calle.

prioridad: dar importancia a algo primero que a otra cosa.

rabiar: pelearse con alguien.

(Ejercicio 7. Guía del estudiante)

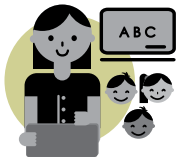
14. Pida a los estudiantes que respondan en su cuaderno las preguntas de comprensión lectora a partir de la lectura realizada.
- ¿Qué debemos hacer al llegar a una esquina?
 - ¿Por qué debemos ver a ambos lados cuando cruzamos una calle?
 - ¿Para qué se utiliza el semáforo en la ciudad?
15. Revise las respuestas y haga las correcciones que sean necesarias.





Evaluación formativa

- Camine por el aula para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad.
- Promueva que todos los estudiantes se involucren en la actividad propuesta.
- Verifique que todos los estudiantes identifiquen en el texto las palabras nuevas compartidas en el vocabulario y que hagan uso de las letras mayúsculas al inicio de un escrito.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no parecen comprender las actividades propuestas.



Trabajo con el docente

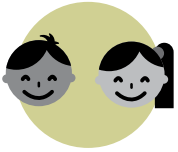
(Ejercicio 8. Guía del estudiante)

16. Analice ahora, con los estudiantes, cada una de las señales y lo que implican.



- ¿Han visto estas señales?
- ¿Saben qué significan?
- ¿Quién o quiénes deben estar atentos a estas señales?
- ¿Qué pasa si no se respeta esa señal?
- ¿Qué otras señales conocen?

(Ejercicios 9 y 10. Guía del estudiante)



Trabajo en pares

17. Pida a los estudiantes que escuchen con atención las respuestas de sus compañeros para completar en parejas el cuadro que está en sus guías.



Evaluación formativa

- Verifique que todos los estudiantes interpretan la silueta y los elementos paratextuales (formato, imagen, color) de las señales presentadas, y que pueden inferir el contenido y el uso.
- Revise que todos los estudiantes reflexionan sobre la intención comunicativa de las señales del entorno.
- Identifique a los estudiantes que no correlacionan los símbolos con el mensaje y apóyelos individualmente.



C. Ejercitación

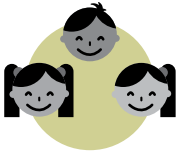


Trabajo en pares

(Ejercicio 11. Guía del estudiante)

18. Pida a los estudiantes que analicen la imagen de la ciudad y unan con líneas cada señal con el lugar donde la ubicarían.





Trabajo en equipos

(Ejercicio 12. Guía del estudiante)

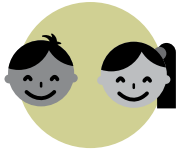
19. Presente estas u otras señales propias de Colombia y de su entorno. Prepare preguntas generadoras como las siguientes:

- ¿Cuál de las señales prohíbe el uso del pito dentro de la ciudad?
- ¿Qué señal evita accidentes a los conductores?
- ¿Cuál de las señales previene nadar en el sitio para evitar el ahogamiento?
- ¿Qué señal indica peligro?
- ¿Qué señal se utiliza para dar información de un servicio?

Nota: adapte las preguntas a las señales que usted ha escogido.



20. Haga las correcciones necesarias a las respuestas dadas por los equipos.



Trabajo en pares

(Ejercicio 13. Guía del estudiante)

21. Pida a los estudiantes que lean las afirmaciones y escriban en la columna de la derecha si es **verdadera** o **falsa**. Promueva la discusión en torno a cada afirmación.

Información	V o F
Las señales usan solamente imágenes para transmitir mensajes al público.	
Las señales sirven para dar información, advertencias o como recordatorio.	
Las señales son textos que combinan imágenes y texto escrito.	
Las señales son imágenes o textos cortos convencionales, es decir, que su mensaje se comprende en diferentes países, idiomas y culturas.	
Las señales de tránsito son para un grupo pequeño de personas y por eso se deben ubicar en lugares poco visitados.	
Las señales de tránsito son los signos usados en la vía pública, para brindar información a los usuarios que transitan por un camino o carretera, ya sea como conductores o peatones.	
Las señales no son importantes porque todas las personas saben qué hacer y dónde encontrar los baños de uso público.	





Evaluación formativa

- Verifique que todos los estudiantes comprenden la intención comunicativa de las señales del entorno presentadas.
- Identifique a los estudiantes que tienen dificultades para comprender la naturaleza del texto icono-verbal, es decir, aquel que mezcla la imagen con el texto escrito.
- Identifique a los estudiantes que requieren atención más personalizada y trabaje con ellos

D. Aplicación






Trabajo individual

(Ejercicio 14. Guía del estudiante)

22. Pida a los estudiantes que completen el siguiente cuadro:

Imagen	¿Es una señal? Sí/ no	¿Qué información, advertencia o aviso de precaución nos da?	¿Dónde se encuentra?



Evaluación formativa

- Verifique que todos los estudiantes comprenden el concepto de señal.
- Busque un espacio para trabajar en una situación más personalizada, con los estudiantes que presentan dificultades para comprender alguna actividad.



Actividad en casa

(Ejercicio 1 y 2. Guía del estudiante)

Pida a los estudiantes:

1. Compartir en familia lo que aprendieron en clase sobre las señales del entorno.
2. Dibujar tres señales que vean en la vía de la escuela a la casa y escribir su significado.

Señales en la vía a casa

Señal 1	Señal 2	Señal 3
¿Qué significa?	¿Qué significa?	¿Qué significa?



Semana 2

Aprendizaje básico - DBA

- Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.
- Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

Evidencias de aprendizaje

Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados.

Identifica la función de las imágenes en textos como carteles y etiquetas de productos.

Inventa señales con fines alusivos a evitar accidentes en su entorno: la casa, el colegio, el barrio.

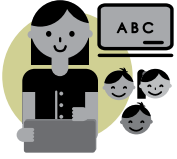
Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita.

Mejora progresivamente su fluidez lectora para comprender un escrito.

Respeto los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores.



A. Actividades básicas: presaberes



Trabajo con el docente

1. Revise la actividad de casa de la semana anterior, referente a las señales del entorno. Durante este espacio de conversación, motive a respetar los turnos de intervención y refuerce que la persona que tiene la palabra debe terminar sus ideas de manera ágil mientras los demás escuchan respetuosamente.
2. Pida a algunos estudiantes que lean los ejercicios escritos.
3. Registre en el tablero las señales más mencionadas por los estudiantes y hable sobre ellas. Analice por qué serán tan frecuentes estas señales.
4. Muestre a sus estudiantes las siguientes imágenes. Pregúnteles si conocen señales que prevengan las situaciones mostradas. Indíqueles que inventen una señal que prevenga posibles accidentes.

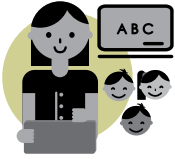


Pida a los estudiantes:

- Describir la situación de cada imagen.
 - Identificar el riesgo que está corriendo la persona de la imagen o el riesgo que corren las personas a su alrededor, en caso de un accidente.
 - Identificar las imágenes en las que se dan pautas para prevenir un accidente.
 - Analizar la imagen del accidente que más les llama la atención debido a que pueden sufrirlo en algún momento.
 - Reflexionar sobre las acciones poco cuidadosas, tanto en casa como en la escuela, que pueden poner en riesgo a las personas.
5. Use las preguntas para animar la discusión.
- ¿Dónde puede suceder un accidente?
 - ¿En qué sitios de tu casa puede ocurrir un accidente?
 - ¿En qué sitios de la escuela puede ocurrir un accidente?
 - ¿Qué es un accidente?
 - ¿Quién puede sufrir un accidente?
 - ¿Se pueden prevenir los accidentes?
 - ¿Han tenido algún accidente que se hubiera podido prevenir?



B. Fundamentación



Trabajo con el docente

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

- Organice una actividad de lectura oral. Asegúrese de motivar a leer a los estudiantes que usualmente no participan.

Accidentes evitables

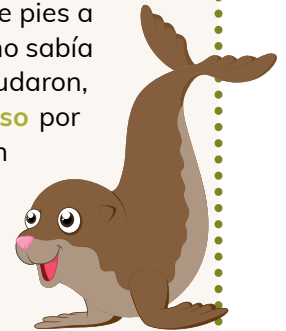


El día estaba soleado y las focas Fernanda, Felisa y Felipe estaban muy felices.

El parque estaba lleno de gente y había muchos **espectadores** en la piscina de las ballenas. Todos querían ver el **espectáculo** de los juegos con pelotas y aros. Además, la gente quería ver a Berta, la ballena, que daba brincos por el aire y cruzaba el gran aro de flores.

El gran momento llegó. Berta hizo su gran salto y al caer una enorme ola de agua muy fría cubrió a los asistentes. Una señora de avanzada edad estaba sentada en la primera fila. ¡Quedó **empapada** de pies a cabeza! Sus **anteojos** salieron volando. Se puso **furiosa**. Ella no sabía que iba a salir mojada del espectáculo. Muchas personas la ayudaron, pero también ellos estaban mojados. El piso quedó **resbaloso** por el agua. Muchas personas se resbalaron. Algunas sufrieron **raspones** y otros caídas más fuertes.

¡Qué triste que el espectáculo tan especial de ballenas y focas, haya sido opacado por un accidente que se hubiera podido evitar!



Palabras nuevas

espectadores: personas que asisten a un espectáculo.

empapada: mojada de pies a cabeza.

anteojos: gafas o lentes que mejoran la visión.

furiosa: brava, enojada.

espectáculo: función que se presenta ante un público con el fin de entretener.

resbaloso: resbaladizo o escurridizo.

raspones: peladuras, raspaduras o heridas superficiales en la piel.

Preguntas para verificar la comprensión

- ¿Cuál es el espectáculo más visitado en el parque?
 - ¿Dónde sucede este espectáculo?
 - ¿Por qué se produjo una ola grande de agua sobre los asistentes?
 - ¿Qué le sucedió a la señora de avanzada edad?
 - ¿Por qué creen que se sentó en la primera fila?
 - ¿Por qué el piso resbaloso causa accidentes?
 - ¿Qué solución le darían a los animales del parque para que no vuelvan a tener estos accidentes?
7. Converse con los estudiantes sobre las consecuencias de no usar señales en diferentes escenarios (hogar, colegio, centro comercial, calles, comunidad, entre otros), como por ejemplo: las de piso mojado o jugar en las escaleras eléctricas, etc.
 8. Pida a los estudiantes mencionar algunas recomendaciones de seguridad cuando vamos caminando por la calle, o cuando vamos en un automóvil.

(Ejercicios 2 y 3. Guía del estudiante)

9. Analicen juntos las imágenes de diferentes situaciones de la vida cotidiana que representan situaciones inseguras, ya sea en el hogar, en el colegio o en el barrio y respondan las preguntas:
 - ¿Cómo se pueden evitar los accidentes en algunas de las situaciones presentadas?
 - ¿En cuáles? ¿Por qué?
 - ¿Qué es un accidente?



10. Use las preguntas para generar una conversación con los estudiantes:
11. Concluya conceptualizando la noción de **accidente**.



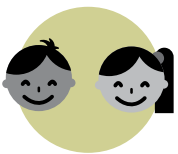
Un **accidente** es un suceso que puede lastimar nuestro cuerpo y poner en peligro nuestra vida o la de quienes nos rodean.

Los accidentes pueden ocurrir en cualquier lugar: en casa, en el colegio, en la calle, cuando vamos caminando o en un centro comercial.



Evaluación formativa

- Verifique que todos los estudiantes comprenden que los accidentes, en su mayoría, se pueden prevenir.
- Identifique los estudiantes que aportan poco en las actividades de discusión e intercambio de ideas o cuyos aportes no están relacionados con los temas de clase.
- Lleve un registro de los casos que presentan dificultades y trabaje de manera individual con cada uno de ellos.

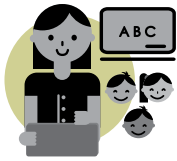


Trabajo en pares

(Ejercicio 4. Guía del estudiante)

12. Pida a las parejas analizar el vocabulario nuevo y usarlo en oraciones inventadas por ellos.

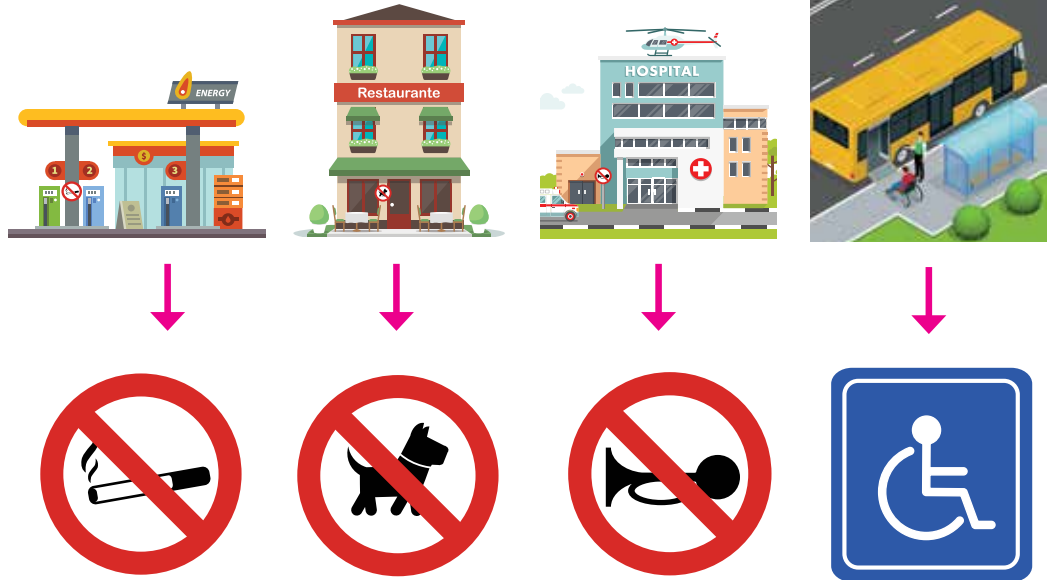
espectadores	empapada	anteojos	furiosa
espectáculo	resbaloso	raspones	



Trabajo con el docente

(Ejercicio 5. Guía del estudiante)

13. Analice con los estudiantes las imágenes y pida que unan la señal a la situación que corresponde. (El ejercicio está ya resuelto para el docente).



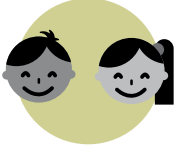
- ¿Qué información dan estas señales?
- ¿Cuáles prohíben acciones molestas y dañinas para los demás?
- ¿Cuáles invitan a tener cuidado para evitar accidentes?



Evaluación formativa

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad a los estudiantes que lo requieran.
- Trabaje de manera individual con los estudiantes que presentan dificultad para relacionar las señales con la información que dan.

C. Ejercitación



Trabajo en pares

(Ejercicio 6. Guía del estudiante)

14. Aliste con anterioridad 4 o 6 pares de tarjetas con señales. Cada par de tarjetas debe dar la misma información o mensaje, pero usar imágenes diferentes. Procure que las señales se relacionen con símbolos que invitan a evitar accidentes.

Por ejemplo:



- 15. Entregue a cada pareja de estudiantes un juego de tarjetas mezcladas. Ellos deben juntar las imágenes que corresponden a un mismo mensaje.
- 16. Ahora, pídeles que realicen el ejercicio de la guía del estudiante.
- 17. Luego de terminar la actividad por parejas, reúna varias parejas en equipos para que compartan su trabajo y, si es necesario, que hagan correcciones.
- 18. Pida a estudiantes voluntarios recordar al resto de la clase qué es un sinónimo y reafirme el concepto: un sinónimo es aquella palabra que tiene el mismo significado que otra.
- 19. Solicite a los estudiantes que den ejemplos y anótelos en el tablero. Pregunte si en el ejercicio de las imágenes pares, se podría decir que son “sinónimas”. Anote los aportes en el tablero.

(Ejercicio 7. Guía del estudiante)

- 20. Pida a los estudiantes que unan las dos palabras sinónimas con una línea. (En la guía del estudiante se encuentran en desorden, pero aquí están ya los pares de palabras).

andén	acera	gracioso	chistoso	caminar	andar
camino	sendero	flaco	delgado	conversar	hablar
parquear	estacionar	vía	ruta	cara	rostro
carro	coche	sendero	carretera	entretenido	divertido

- 21. Concluya la actividad y refuerce el concepto de sinónimo.





Evaluación formativa

- Verifique la comprensión de los significados de las señales.
- Asegúrese de que los estudiantes comprendan y apliquen la noción de sinónimo.

D. Aplicación

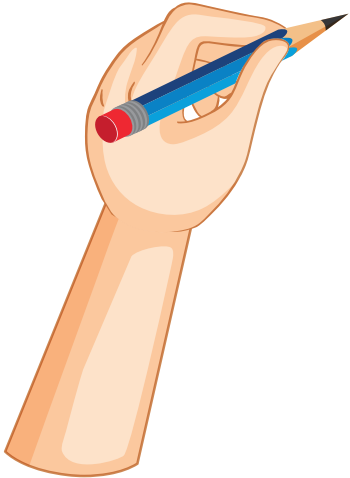


Trabajo individual

(Ejercicio 8. Guía del estudiante)

22. Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las palabras adecuadas que pueden extraer del cuadro de sinónimos.




- El día de playa estuvo muy _____. Mis padres también se _____ mucho.
- Los ingenieros están construyendo una nueva _____ en la región montañosa.
- No debo _____ mientras mis compañeros están trabajando.
- Es importante caminar por el _____ para evitar ser arrollado por los carros que transitan a alta velocidad.
- Está prohibido _____ en las vías públicas.
- A mi abuelo Aníbal le gusta caminar por el _____ de las mariposas.
- Las _____ de Colombia tienen hermosos paisajes.
- La _____ del niño se puso blanca luego de que el camión casi atropellara su mascota.
- ¡Mira que _____ luce don Jorge! La dieta y el ejercicio le han dado muy buen resultado.
- Doña Cecilia compró un _____ nuevo y está muy feliz.






andén	acera	gracioso	chistoso	caminar	andar
camino	sendero	flaco	delgado	conversar	hablar
parquear	estacionar	vía	ruta	cara	rostro
carro	coche	sendero	carretera	entretenido	divertido

(Ejercicio 9. Guía del estudiante)

23. Solicite a los niños que observen las imágenes y escriban "situación de riesgo" o "situación segura", según corresponda.

		
<p>Situación: _____</p>	<p>Situación: _____</p>	<p>Situación: _____</p>
Empty space for student response	Empty space for student response	Empty space for student response

		
<p>Situación: _____</p>	<p>Situación: _____</p>	<p>Situación: _____</p>
Empty space for drawing	Empty space for drawing	Empty space for drawing

24. Los estudiantes deben crear la señal que ayudaría a prevenir los accidentes de las imágenes identificadas como “situación de riesgo” y dibujarla en la parte inferior de las imágenes.



Evaluación formativa

- Verifique que los niños identifiquen señales del entorno que tienen la misma intención comunicativa.
- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad a aquellos estudiantes que tienen dificultad para realizarla.



Actividad en casa

Pida a los estudiantes:

(Ejercicios 1, 2 y 3. Guía del estudiante)

1. Comentar en sus casas lo que han aprendido sobre las señales para prevenir accidentes.
2. Escribir tres situaciones que pueden causar un accidente a las personas mientras caminan por las calles o por los caminos.

Guíe a los estudiantes con recomendaciones como estas:

- Caminar por las aceras y no por la calle.
 - Cruzar únicamente por las esquinas o zonas de paso.
 - Mirar para ambos lados antes de cruzar la calle.
 - Respetar las indicaciones de las señales y del semáforo.
 - Leer los envases de productos de aseo y de uso en jardines e industriales.
3. Observar las imágenes e identificar, con apoyo de un familiar, aquella señal que ayudaría a prevenir un accidente.



Semana 3

Aprendizaje básico - DBA

- Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.

Evidencias de aprendizaje

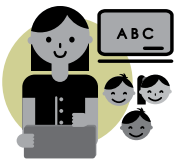
Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados.

Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar.

Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita.

Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.

A. Actividades básicas: presaberes

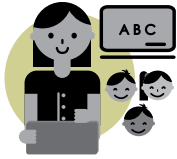


Trabajo con el docente

1. Revise la actividad de casa de la semana anterior.
2. Analicen juntos las recomendaciones para prevenir accidentes.
3. Retome el concepto de accidente.
4. Mencionen accidentes caseros, accidentes en la vía y accidentes en sitios públicos y guíe la conversación en torno a estas preguntas:
 - ¿Todos los accidentes se pueden prevenir?
 - ¿Las señales aseguran que no haya accidentes?
 - ¿Conocen alguna casa que tenga señales preventivas?
 - ¿Qué recordatorios o señales preventivas pondrían en su propia casa para evitar accidentes?

B. Fundamentación

Trabajo con el docente



(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

- Organice una actividad de lectura oral conjunta.

¡Señalizar es prevenir!

Después del **incidente** en la piscina de Berta, la ballena, los animales hicieron una reunión.

Armando, el armadillo amoroso, tomó la palabra:

—Debemos pensar en todos los que vienen a vernos. Ellos vienen a pasar un día agradable. Nadie quiere tener **accidentes** ni situaciones que **lamentar**.

Víctor, el venado, intervino en la reunión y dijo:

—Yo creo que debemos recorrer el parque en grupos para identificar los puntos en los que hay peligros o riesgos de accidentes.

—Estoy de acuerdo con Víctor —dijo Germán, el gorila—. Pero antes de ir a recorrer el parque debemos hacer un mapa. Todos los grupos deben marcar en el mapa los sitios del parque que requieren **señalización**.

Paco, el papagayo paseador, dijo que en sus recorridos por el parque ha visto senderos resbalosos y caminos **pedregosos** que pueden causar accidentes.

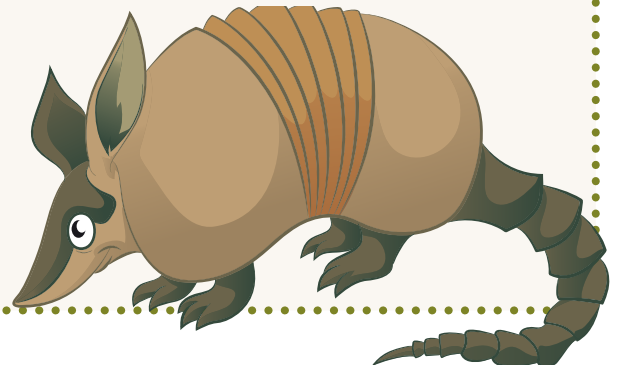
—También he visto que algunos humanos irresponsables hacen **hogueras** que pueden causar incendios.

Sara, la serpiente, dijo que ella ha visto que los **campistas** dejan mucha basura, botellas y plásticos tirados en la hierba.

Eloy, el buey, estuvo de acuerdo y pidió a Enrique mostrar a todos los animales los tipos de señales, los colores y las formas que deben usar.

Armando, el armadillo, dijo:

—¡Manos a la obra! Tenemos mucho que hacer. La seguridad es un tema de todos.





Palabras nuevas

incidente: percance, contratiempo.

accidente: suceso que puede lastimar nuestro cuerpo y poner en peligro nuestra vida o la de quienes nos rodean.

lamentar: sentir pena, arrepentirse.

señalización: conjunto de letreros, placas y distintivos que buscan dar información importante a las personas.

pedregosas: que tiene muchas piedras o que está cubierto de piedras.

hogueras: fogatas o fuego que se encienden al aire libre ya sea para calentarse o para cocinar.

campistas: personas que residen temporalmente en una carpa en un sitio específico.

Preguntas para verificar la comprensión

- ¿A qué incidente se referían los animales del parque?
- ¿Por qué van a hacer grupos para recorrer el parque?
- ¿Les parece adecuada la sugerencia de Germán de hacer un mapa del parque? ¿Por qué?
- ¿Qué señales pondrían en los sitios que mencionaron Paco y Sara?
- Piensen en las señales que conocen. ¿Tienen diferentes formas y colores? ¿Por qué?



Trabajo en equipos

(Ejercicio 2. Guía del estudiante)

6. Pida a los estudiantes que releen el texto y que se detengan en las palabras resaltadas.
7. Solicíteles que encierren con un color la palabra o expresión que mejor describe cada palabra nueva.

incidente	accidente / momento de alegría / episodio desagradable
accidente	evento grave con consecuencias / evento divertido / evento ordinario
lamentar	sentir dolor / sentir alegría / sentir tristeza

señalizar	señal de peligro / colocar señales que sirvan para guiar a las personas / indicar con el dedo
pedregosas	lleno de piedras / lleno de fango / liso y sin piedras
hogueras	incendios naturales / incendios hechos por personas
campistas	personas que viven en carpas / personas que viven en casas en un parque / personas que duermen en carpas mientras recorren un parque o un lugar de turismo

8. Tenga lista una caja con cartas o tarjetas con diferentes señales del entorno y con figuras geométricas que correspondan a esas señales: círculos, triángulos y cuadrados. Utilice esta información para orientar la explicación sobre las señales.

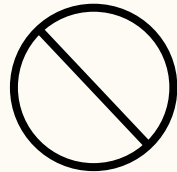
Preventivas: tienen la forma de un rombo, su fondo es amarillo, el símbolo es negro y el recuadro negro.		Tiene por objeto advertir a los usuarios de la vía la existencia de una condición peligrosa y su naturaleza.
Reglamentarias: por lo general su forma es circular, con un anillo en color rojo, fondo blanco y símbolo negro; una línea oblicua en rojo señala prohibición.		Indican al usuario de la vía las limitaciones, prohibiciones o restricciones sobre su uso, y cuya violación constituye falta.
Informativas: tienen la forma de un rectángulo, su fondo es blanco, símbolo negro y recuadro azul.		Guían al usuario de la vía y le suministran información de localidades, destinos, direcciones, sitios especiales, distancias y servicios disponibles.
Señales horizontales: muestran la dirección que debe seguir el tránsito vehicular o las zonas de paso para peatones (cebras).		Guían al usuario para seguir la dirección correcta.

9. Haga una reflexión en torno a estas preguntas: ¿todas las señales tienen el mismo mensaje? ¿Cuál es el significado de cada una de ellas?
10. Analice ahora la forma de las señales y pregunte: ¿por qué las señales que hemos analizado no tienen la misma forma? Registre los aportes de los estudiantes y úselos para explicar que las señales del entorno no tienen la misma forma y eso se debe al mensaje que transmiten. Elabore con los estudiantes un cartel que contenga oraciones cortas sobre los significados de las formas de las señales vistas durante la actividad.

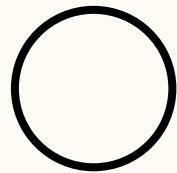
(Ejercicio 3. Guía del estudiante)

11. Solicite a los estudiantes completar los espacios con las palabras que hacen falta en las oraciones de acuerdo a las explicaciones recibidas.

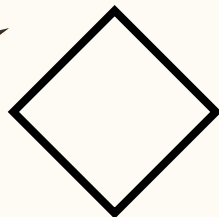
Las formas de las señales nos dicen algo...



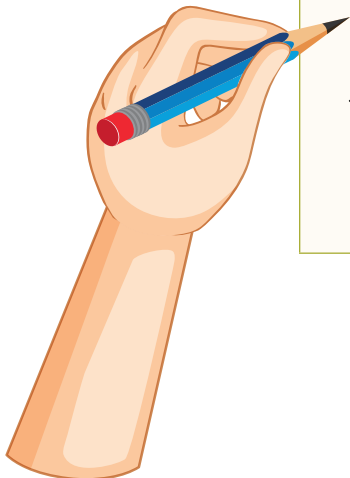
Las señales que tienen forma de _____ con una diagonal o línea en medio nos indican que algo está prohibido.

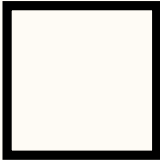

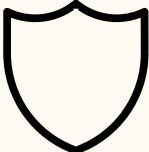
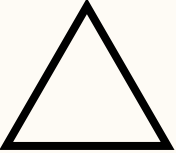


Las señales que tienen forma de círculo nos indican una acción _____ .



Las señales en forma de _____ nos advierten sobre situaciones peligrosas en la vía, por ejemplo: trabajos en carretera o paso de animales silvestres.

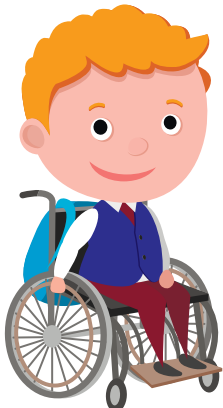


Las formas de las señales nos dicen algo...	
	Las señales en forma de _____, rectángulo o de escudo nos dan información en caso de _____ o cuando no conocemos el lugar o de sitios de interés.
	
	
	Las señales en forma de _____ nos advierten de peligros.

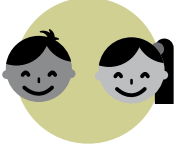


Evaluación formativa

- Identifique los estudiantes que tienen dificultades y ayúdelos con explicaciones y modelamiento.



C. Ejercitación







Trabajo en pares

(Ejercicios 4 y 5. Guía del estudiante)

12. Pida a los estudiantes que, en parejas, lean el cuadro.

Los colores de las señales me dicen algo...

	Las señales de color rojo nos indican peligro, alarma o nos prohíben algo.
	Las señales de color amarillo nos previenen de algo.
	Las señales de color verde nos indican lugares seguros o auxilio.
	Las señales de color azul nos dan información de dónde queda un lugar.

13. Pida a cada pareja dibujar dos señales para cada categoría de color que se explica en el cuadro.
14. Reúna a varias parejas para formar equipos en los que se comparta el trabajo realizado.



Evaluación formativa

- Verifique que todos los estudiantes identifican las formas geométricas, el color y su relación con las señales del entorno.
- Identifique a aquellos estudiantes que tienen dificultades e intervenga ya sea con explicaciones adicionales o con una actividad más personalizada para que comprendan los temas vistos.

D. Aplicación

Trabajo individual



(Ejercicios 6 y 7. Guía del estudiante)

15. Pida a los estudiantes que observen las señales y escriban debajo de cada una de ellas lo que pretenden comunicar.

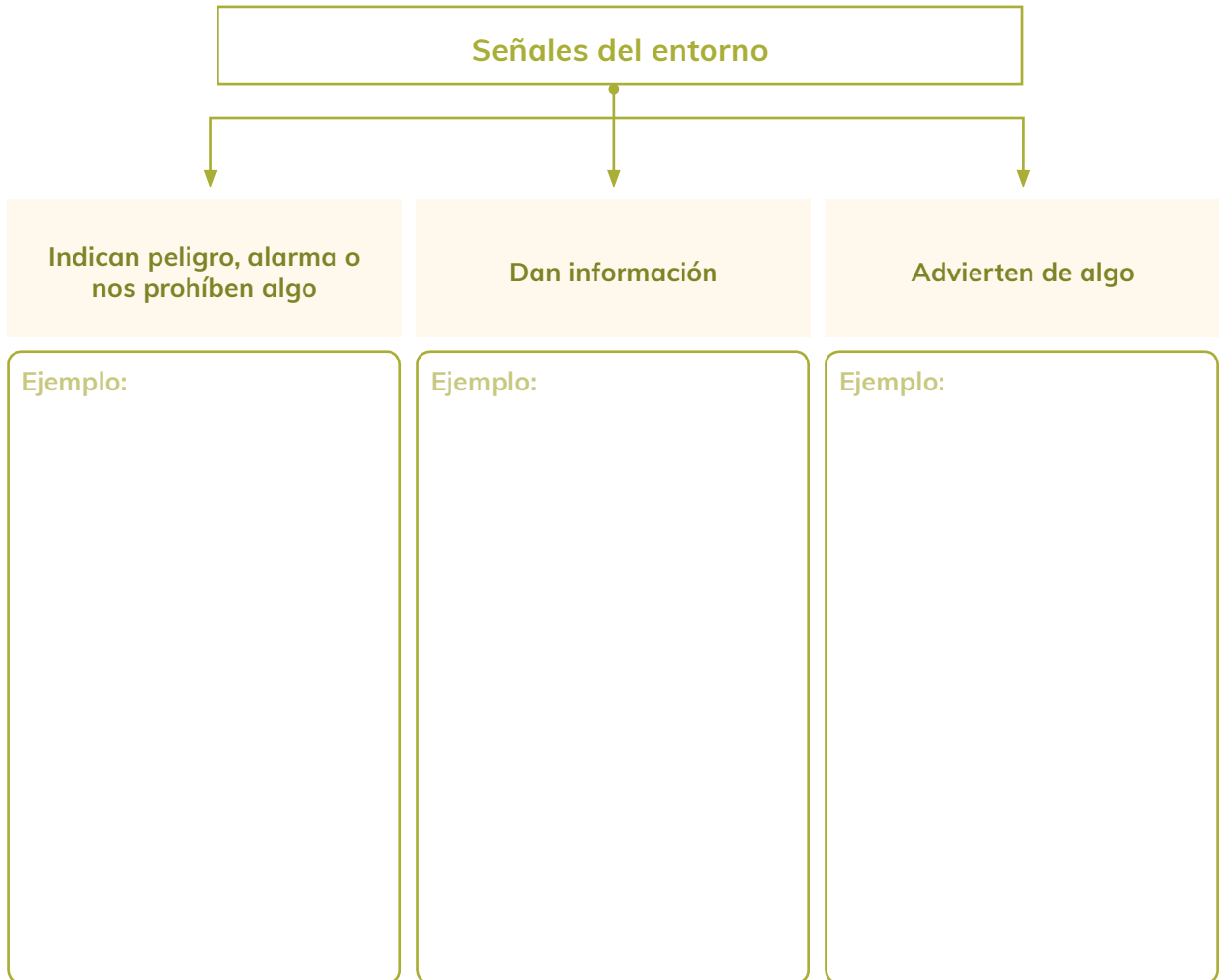
Señales preventivas	 _____	 _____	 _____
Señales informativas	 _____	 _____	 _____
Señales reglamentarias	 _____	 _____	 _____

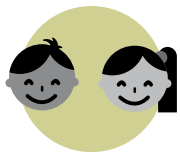


- 16. Solicítele que coloreen cada señal con el color que corresponde, según sea el propósito de cada señal.

(Ejercicio 8. Guía del estudiante)

- 17. Pida a los estudiantes analizar el esquema y dibujar un ejemplo de señal para cada explicación.

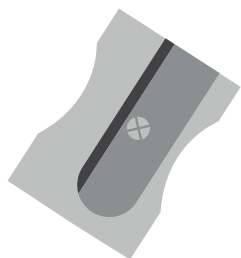




Trabajo en pares

(Ejercicio 9. Guía del estudiante)

18. Solicite a los estudiantes que dibujen la señal respectiva en cada uno de los casos.



Prohibido comer

Niños en la vía

Prohibido parquear

No caminar por la grama



Evaluación formativa

- Verifique que todos los estudiantes diferencian los tipos de señales y su intención comunicativa.
- Apoye a los estudiantes que no lo logran con actividades más personalizadas.

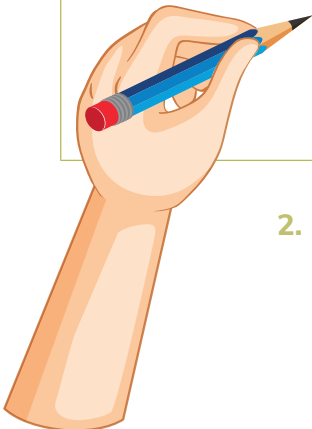


Actividad en casa

(Ejercicios 1 y 2. Guía del estudiante)

1. Pida a los estudiantes investigar con apoyo de un familiar, algunas señales que hacen falta en el recorrido de la casa hacia el centro educativo.

Señal 1	Señal 2	Señal 3



2. Indicar si la señal debe informar, prevenir o prohibir.

Semana 4

Aprendizaje básico - DBA

- Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.
- Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.

Evidencias de aprendizaje

Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados.

Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar.

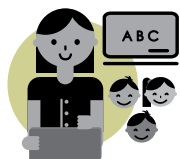
Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita.

Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.

Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.



A. Actividades básicas: presaberes

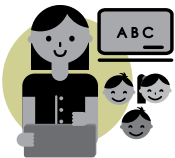


Trabajo con el docente

1. Revise las actividades de casa de la semana anterior. Pida a algunos estudiantes leerlas frente a sus compañeros.
2. Dé ejemplos de accidentes que ocurren con alguna regularidad en la escuela o en el lugar donde se encuentra ubicado.
3. Pida aportes de cómo estos accidentes podrían prevenirse.

4. Hablen de la toma de decisiones inteligentes y la necesidad de estar atentos cuando salimos de casa.
5. Escriba en el tablero ejemplos de acciones descuidadas de las personas que caminan por la calle, por ejemplo: personas que escriben textos o mensajes en el celular, van conversando y no atienden las señales, van de prisa y cruzan las calles sin mirar.
6. Promueva la reflexión en torno a los ciclistas y a los conductores de motos en la ciudad. ¿Qué recomendaciones les darían?
7. Elaboren juntos un cartel que tenga por título **“Yo me comprometo a...”** Complételo con los compromisos que los estudiantes aporten para evitar accidentes.

B. Fundamentación



Trabajo con el docente

8. Organice la actividad de lectura. Recuerde que la lectura la deben hacer los estudiantes, no el docente. Deténgase en las señales para que los estudiantes las “lean” correctamente. Recuerde que las señales restrictivas hacen una prohibición expresa. No sugieren ni recomiendan. Prohíben de manera categórica una acción concreta que es la que se representa en la señal. Modele la lectura de señales utilizando las imágenes y el color.



(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

9. Empiecen a leer:



Lo que no queremos permitir

En el parque natural ya se han instalado muchas señales. Un gran mapa se ha puesto a la entrada del parque para que los visitantes sepan dónde quedan las **atracciones**, los sitios para **acampar**, los lugares para disfrutar de hermosos paisajes y dónde comer en familia.

También hay flechas indicando los **senderos** y las muchas actividades para hacer en el parque.

Pero hay actividades que están definitivamente prohibidas, y los animales del parque quieren que queden claras para todos los visitantes antes de entrar a esta reserva natural, donde se **preserva** la vida **silvestre**, la **convivencia** y la paz.



Palabras nuevas

atracciones: instalaciones para jugar y recrearse, como carruseles, montañas rusas, etc.

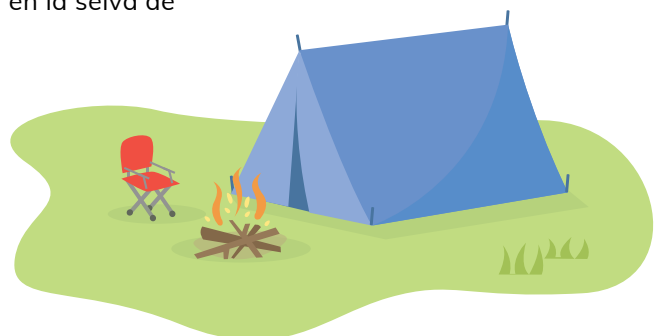
acampar: dormir o vivir al aire libre o en carpas.

senderos: camino estrecho para el paso de personas o animales.

preservar: que protege o resguarda del daño o del peligro.

silvestre: que crece en el campo o en la selva de manera natural.

convivencia: acción de convivir o compartir en paz y armonía.



Preguntas para verificar la comprensión

- ¿Consideran importante que haya un mapa a la entrada de los sitios públicos?, ¿por qué? Oriente la discusión y ponga ejemplos de sitios públicos: museos, colegios, centros comerciales, teatros, etc.
- Analicen cada señal del parque y la acción que está prohibiendo en cada caso. Haga un cuadro en el tablero para registrar los aportes de los estudiantes. Guíe la comprensión enseñando a leer los elementos paratextuales: ¿de qué color son las señales? ¿Qué significa la línea diagonal? ¿Son señales informativas o prohibitivas?
- Si una persona quisiera cazar animales, ¿podría decir que nadie le advirtió que no lo podía hacer?

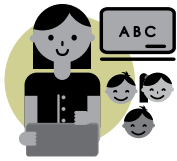


Trabajo en pares

(Ejercicio 2. Guía del estudiante)

10. Pida a las parejas que lean cada oración y las completen con la palabra del vocabulario nuevo que corresponda.
 - Las ranas rojas son una especie silvestre que se encuentra protegida para evitar su extinción.
 - Me gusta caminar por los senderos rodeados de flores y arbustos nativos.
 - Las normas de convivencia de nuestra escuela nos permiten vivir en paz y alegría.
 - Debemos preocuparnos por preservar las especies en vía de extinción.
 - Iré con mis padres a la playa a acampar. ¡Toda la familia está feliz!
 - Entre las atracciones del parque natural están: el *camping*, el senderismo y la observación de aves exóticas.





Trabajo con el docente

11. Revise las respuestas que los estudiantes dan al ejercicio de completar las oraciones.
12. Haga las explicaciones que sean necesarias.
13. Salga a caminar con sus estudiantes por el centro escolar. Recuerde hacerlo de manera ordenada y silenciosa para no interrumpir las clases de los demás. No gaste más tiempo del que se requiere. El propósito de este recorrido es identificar señales informativas en el entorno escolar.
14. De regreso al aula comenten cada señal que vieron y el propósito comunicativo. Quizás encontraron señales como estas:

Dirección

Comedor

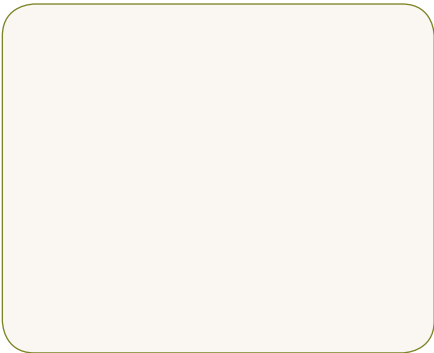
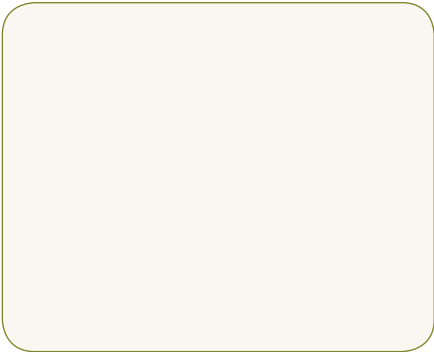
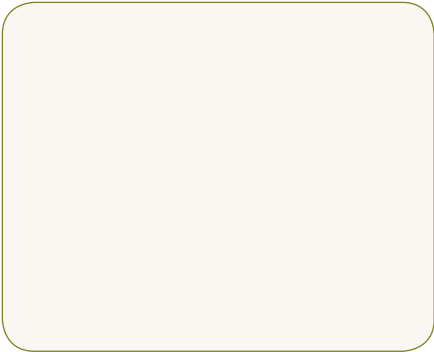
Cancha de juegos

Baños

(Ejercicio 3. Guía del estudiante)

15. Pida que dibujen tres señales que vieron en el recorrido y que escriban para qué le sirven al visitante y a la comunidad educativa en general.



Señal observada	Sirve para:
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



C. Ejercitación

Trabajo en equipos



(Ejercicio 4. Guía del estudiante)

16. Pida a los estudiantes que observen las señales y que unan con líneas la señal con lo que representan.

Lugar	Sitios históricos	Iglesia	Artesanías	Taxis
Imagen				
Señal informativa				

Lugar	Aeropuerto	Muelle	Volcán	Taller
Imagen				
Señal informativa				

Fotos: Flickr

(Ejercicio 5. Guía del estudiante)

17. Pida a los estudiantes que definan qué son las señales informativas. Guíelos hacia una definición similar a la siguiente.

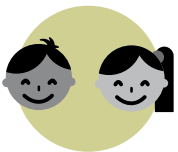
Las **señales informativas** dan información valiosa a las personas sobre los servicios que se prestan en un sitio, la ubicación de oficinas y lugares públicos y atracciones culturales e históricas. Se reconocen por su color **AZUL**.



Evaluación formativa

- Verifique que los estudiantes establecen correctamente la relación entre las señales.
- Revise que todos participen bajo la consigna de escucha activa.
- Asegúrese de que al interior de cada equipo los integrantes interactúan de manera ordenada y dando su opinión sobre el trabajo que se realiza.

D. Aplicación

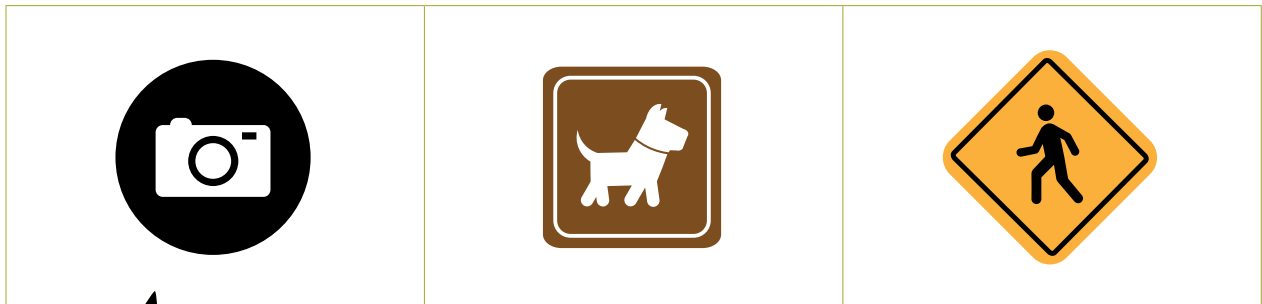
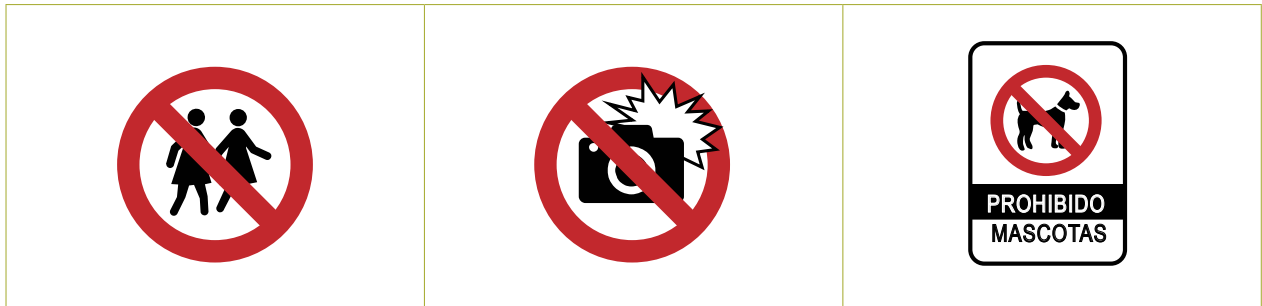


Trabajo en pares

18. Entregue a los estudiantes cartulina o papel manila para hacer señales informativas que son muy usadas en su entorno.
19. Pida a los estudiantes que organicen las señales en las categorías de identificación, de destino, de información general, de servicios, de información turística.
20. Pida a cada pareja que expongan sus trabajos y que compartan con el grupo los criterios que utilizaron para clasificar las señales.

(Ejercicio 6. Guía del estudiante)

21. Comente que hay señales que indican lo que está permitido y otras que indican lo que está prohibido, es decir, aquello que **NO** podemos hacer. Dichas señales son opuestas. En la guía del estudiante, pida que unan con líneas las señales opuestas o contrarias.



(Ejercicio 7. Guía del estudiante)

22. Pida a los estudiantes que encuentren los pares opuestos de palabras y que los escriban en la tabla en blanco.

Por ejemplo: frío – caliente.

falso	verdadero	inicio	final	grosso	delgado
verdad	mentira	paz	guerra	tristeza	felicidad
alto	bajo	bello	feo	oscuro	claro



Trabajo en equipo

(Ejercicio 8. Guía del estudiante)

23. Los equipos deben dibujar dos señales que sirvan para informar a las demás personas de un riesgo en el centro educativo. Por ejemplo: el riesgo de tener plagas por no botar la basura en el lugar indicado, o el riesgo de no tener agua por desperdiciarla.

24. Oriente para que la elaboración de la señal se haga a partir de los siguientes pasos:
- **Planificación:** pensamos y respondemos: ¿cuál señal será?, ¿para quién será el mensaje?, ¿qué características debe tener?
 - **Texto:** elaboramos un borrador considerando el color, tamaño, significado, etc.
 - **Edición:** revisamos la señal elaborada para ver si se entiende y realizamos las mejoras necesarias.
 - **Publicación:** colocamos la señal en un lugar visible del salón de clases.

(Ejercicios 9 y 10. Guía del estudiante)

25. Los equipos muestran a la clase su trabajo y escriben la definición de señales preventivas. Guíelos hacia una definición similar a esta:

Las **señales preventivas** son aquellas que tienen como función advertir de un peligro temporal o permanente y van dirigidas a quienes se desplazan o transitan a pie o en un vehículo por el sitio donde estas se encuentran.



Evaluación formativa

- Monitoree que cada grupo haya seguido el proceso de elaboración de la señal respectiva.
- Asegúrese de que al interior de los grupos todos los niños participen de manera respetuosa y propositiva.
- Verifique que el estudiantado utiliza adecuadamente la noción de antónimo.
- Apoye a los estudiantes que presentan dificultades e intervenga, ya sea con explicaciones adicionales o con una actividad más personalizada.





Actividad en casa

(Ejercicios 1, 2 y 3. Guía del estudiante)

Para esta actividad, entregue a los estudiantes papel para hacer un cartel, a fin de poder exhibir los trabajos en el aula.

Pida a los estudiantes:

1. Contar a sus familiares la importancia de las señales preventivas y restrictivas para evitar accidentes.
2. Dibujar dos señales preventivas y dos señales restrictivas o que prohíben acciones que han visto en el recorrido de la casa al colegio.
3. Explicar por qué estas señales son importantes.



Semana 5

Aprendizaje básico - DBA

- Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.
- Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.

Evidencias de aprendizaje

Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados.

Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar.

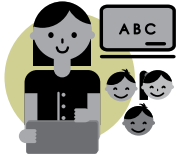
Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita.

Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.

Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.

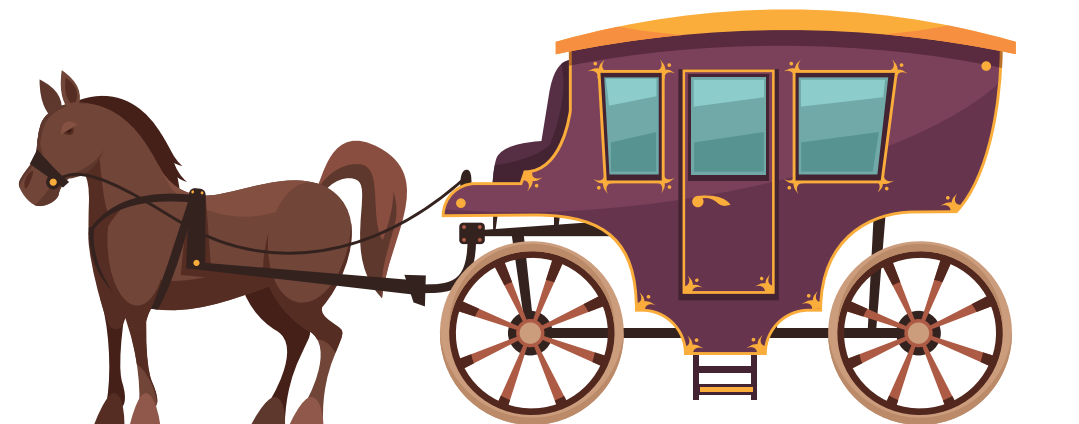


A. Actividades básicas: presaberes

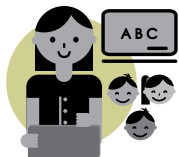


Trabajo con el docente

1. Organice una actividad para exponer los trabajos realizados en casa y enfóquese en las explicaciones que dan los estudiantes de la importancia de las señales escogidas.
2. Refuerce la escucha silenciosa mientras un estudiante está exponiendo.
3. Registre en el tablero las respuestas de sus estudiantes y concéntrese en aquellos aportes más valiosos por su impacto inmediato a la comunidad.
4. Pregunte a los estudiantes:
 - ¿De qué forma las señales que ustedes han propuesto, mejoran la calidad de vida de la comunidad en la que viven?
 - ¿Qué señal o artefacto que emite señales de luz y color es el más común en una ciudad? (el semáforo).
 - ¿Cómo imaginan los primeros semáforos?
 - ¿Qué tipo de vehículos o medios de transporte existirían antes de los carros de motor? (R. P.: coches tirados por caballos, carretas, carrozas, mulas, caballos).
 - ¿Cómo crees que se evitaban los accidentes en esos tiempos?
 - ¿Por qué crees que en todas partes del mundo los colores del semáforo son los mismos?



B. Fundamentación



Trabajo con el docente

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

5. Pida a todos los estudiantes del salón hacer lectura silenciosa del poema para preparar la lectura en voz alta.
6. Organice una actividad de lectura coral, así: la mitad del salón lee la primera estrofa en voz alta y luego la otra mitad lee la segunda, y así sucesivamente.

El señor de los colores

Un amigo está en la calle,
que te habla con colores.
Si lo atiendes y lo escuchas,
no habrá nunca **sinsabores**.
Con su rojo muy brillante,
¡Detente!, grita claro.
Obedezcan al instante,
o les puede costar caro.
El amarillo va **certero**,
para dar la **precaución**.
Acatemos sus **alertas**,
Sin ninguna discusión.
El verde intenso nos avisa:
¡Pasen niños, sin jugar!
Chicos, grandes y transportes,
ya podemos **circular**.





Palabras nuevas

certero: que acierta y da en el blanco.

acatar: obedecer y cumplir una orden o una ley.

precaución: cuidado que se presta a una acción para evitar daño o peligro.

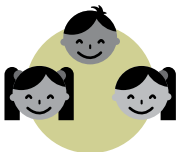
circular: andar o moverse siguiendo una dirección específica.

sinsabores: sentimiento de disgusto o pesar.

alertas: señal o aviso de un peligro.

Preguntas para verificar la comprensión

- ¿Qué es el semáforo?
- ¿Para qué sirve el semáforo?
- ¿En qué lugares está ubicado un semáforo?
- ¿Qué indica el color rojo?
- ¿Qué indica el color amarillo?
- ¿Qué indica el color verde?
- ¿Qué pasaría si no existieran los semáforos en las calles o carreteras?
- Si vamos caminando por la calle, ¿qué color nos indica que no debemos cruzar?

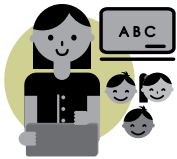


Trabajo en equipos

(Ejercicios 2 y 3. Guía del estudiante)

7. Pida a los estudiantes escribir una oración con cada una de las palabras nuevas del poema.
8. Pida que presenten sus oraciones al resto de la clase y que propongan cambios o mejoras al trabajo de los compañeros. Dé el tiempo necesario para que hagan las correcciones en la guía, luego de haber escuchado los comentarios de los demás.





Trabajo con el docente

9. Pida a los estudiantes que recuerden el significado de la palabra prevenir.

(Ejercicio 4. Guía del estudiante)

10. Observen detenidamente las imágenes y comenten de qué manera las señales que allí aparecen ayudan a prevenir accidentes.


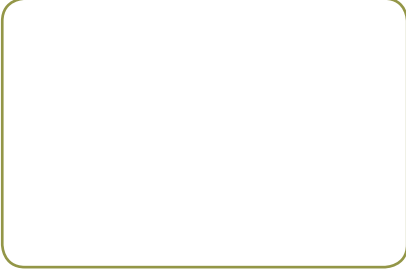




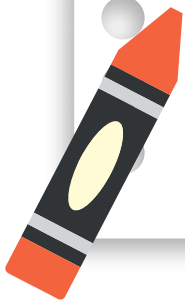
11. Solicite a los niños que identifiquen las señales y que, con sus propias palabras, expliquen su utilidad.

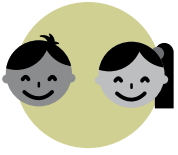


(Ejercicio 5. Guía del estudiante)

- 12. Pida a los estudiantes que dibujen otras señales preventivas y expliquen qué significan y qué accidentes previenen.

Dibujo de la señal	Significa:	Accidentes que previene:
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>





Trabajo en pares

(Ejercicio 6. Guía del estudiante)

13. Pídeles que lean cada adivinanza y dibujen la señal que corresponde a cada una.

Adivina adivinador, ¿qué señal soy?			
Indico que cerca de donde estoy se puede encontrar ganado en el camino.	Si vas en automóvil y me ves, sabrás que puede ocurrir un derrumbe en la zona donde estoy.	Quien me ve sabrá que camina por una vía de dos sentidos.	Te advierto que en el camino donde te encuentras, hay personas caminando en la vía.
¿Qué señal soy?	¿Qué señal soy?	¿Qué señal soy?	¿Quién soy?



(Ejercicio 7. Guía del estudiante)

14. Pida a cada pareja responder las preguntas sobre las señales preventivas.

Las señales preventivas



- ¿Qué son?

- ¿Cómo son?

- ¿Para qué sirven?

- ¿Dónde se deben ubicar?



Evaluación formativa

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad a quienes lo requieran.
- Verifique que todos los estudiantes comprenden el uso y propósito de las señales preventivas.
- Motive constantemente a todos los estudiantes para que escuchen y respeten los turnos de intervención de sus compañeros.
- Lleve un registro de los casos que presentan dificultades y trabaje de manera individual con cada uno de ellos, asegurando que hacen la actividad.

C. Ejercitación

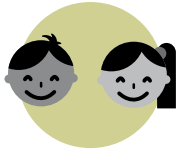
Trabajo en equipos



(Ejercicios 8 y 9. Guía del estudiante)

15. Pida a los estudiantes que seleccionen la señal que ayudaría a advertir sobre el peligro temporal o permanente en cada situación presentada.
16. Solicítele que tracen una línea que una cada señal con la situación que previene.





Trabajo en pares

(Ejercicios 10 y 11. Guía del estudiante)

17. Solicite a los estudiantes identificar una situación de riesgo de accidente que requiere señalización en la institución educativa.
18. Recuerde a los estudiantes los pasos que deben seguir para la producción de textos y los escriban en la columna de la derecha.

<p>Planificación</p> <p>Identificación de un sitio que puede tener riesgo de accidentes para la comunidad escolar.</p>	
<p>Creación del texto</p> <p>Texto: señal preventiva que tiene en cuenta el color, la forma y el tamaño.</p>	
<p>Revisión y edición del texto</p> <p>¿Es claro?</p> <p>¿Es comprensible para todos?</p>	
<p>Publicación</p> <p>¿Qué lugar es más visible?</p>	



Evaluación formativa

- Verifique la comprensión de los significados de las señales.
- Identifique aquellos estudiantes que tienen dificultades e intervenga ya sea con explicaciones adicionales o con una actividad más personalizada para que comprendan los temas vistos.

D. Aplicación

Trabajo individual



(Ejercicios 12 y 13. Guía del estudiante)

19. Pida a los estudiantes que lean las situaciones que las autoridades reportan con mayor accidentalidad en las escuelas.
20. Solicite que dibujen la señal y que anoten el sitio en el que debe colocarse.
21. Solicite a los alumnos que compartan sus trabajos con el resto de la clase.

	1	2	3	4
Situaciones de riesgo	Correr por las escaleras o por el pasillo que conduce hacia el patio, cancha o áreas deportivas.	Trepar a los árboles para bajar frutas o simplemente para jugar.	Insertar objetos metálicos en los interruptores de la luz, tomacorrientes o enchufes.	Usar navajas o cuchillos para sacar la punta a los lápices.
Señal que hace falta				

Lugar en el que debe colocarse				
--------------------------------	--	--	--	--



Evaluación formativa

- Asegúrese de que los niños comprenden la intención comunicativa de los textos ícono verbales.
- Recorra el aula y revise el trabajo de los estudiantes para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad a aquellos que tienen dificultad o cuyas producciones son deficientes.
- Lleve un registro de los estudiantes que no pueden aún comprender el texto simbólico y sus usos sociales.





Actividad en casa

(Ejercicio 1 y 2. Guía del estudiante)

Pida a los estudiantes:

1. Contar a los familiares lo que estudiaron sobre las señales informativas.
2. Trazar una línea entre la señal y el significado.

Advierte a la persona que maneja un automóvil sobre...



Tránsito de animales en la vía.

Cercanía a un tramo de vía utilizado por ciclistas.



Cercanía a un sector que inicia con una curva izquierda.

Cercanía a una zona destinada a campos de juego cercanos a la vía.



Vía en la que ocurren derrumbes o caída de piedras sobre la carretera.

Zona de actividad escolar.



Semana 6: refuerzo y extensión

El texto ícono verbal

Propósito de la semana

- Consolidar las habilidades trabajadas durante la unidad de textos ícono verbales.



Evidencias de aprendizaje

Lee en voz alta textos teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.

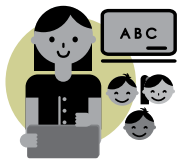
Mejora progresivamente su fluidez lectora para comprender un escrito.

Escribe textos atendiendo el orden lógico de las palabras en una oración o párrafo.

Estándares internacionales para segundo grado:

En riesgo:	menos de 40 palabras por minuto.
Iniciando la lectura:	41 a 50 por minuto.
Consolidando la lectura:	51 a 60 palabras por minuto.
Lectura avanzada:	61 y más.

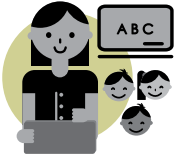
A. Actividades básicas: presaberes



Trabajo con el docente

1. ¿Qué tipos de señales estudiamos en la unidad 4?
2. ¿Cómo podemos diferenciar las señales?
3. ¿Qué uso social tienen las señales?

B. Fundamentación



Trabajo con el docente

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

4. Pida a los estudiantes que lean la información del cuadro en voz alta y con muy buena entonación.

Las señales informativas

Son las señales que nos guían y nos dan información suficiente sobre localizaciones, destinos, servicios o sitios turísticos. La finalidad de estas señales es orientar a las personas sobre lo que encontrarán en la vía.

Las señales reglamentarias

Estas señales establecen los límites y prohibiciones en el uso de una vía o espacio público común.

La finalidad es darnos a conocer lo que se puede y no se puede hacer en los sitios que compartimos con los demás.

Las señales preventivas

Son señales que advierten sobre peligros que corren los usuarios en las vías, ya sea por riesgos o situaciones imprevistas, permanentes o temporales.

Preguntas para verificar la comprensión

- ¿Qué tipo de señales nos recuerdan las normas que debemos seguir?
- ¿Cómo se llaman las señales que nos dan información?
- ¿Cuál es el propósito de las señales preventivas?
- Pida dos ejemplos de cada tipo de señal.



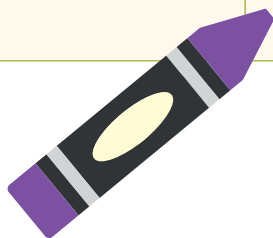


Trabajo en equipos

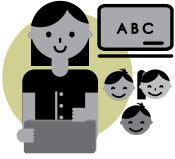
(Ejercicios 2 y 3. Guía del estudiante)

5. Pida a los estudiantes que tracen una línea de color para unir cada señal con su respectivo significado.
6. Cuando los equipos terminen el trabajo, pida que cada grupo aporte sus respuestas y anótelas en el organizador del tablero.

Señal	Significado	Señal
	Playa	
	Restaurante	
	Zona deportiva	
	Túnel	
	Zona escolar	
	Intersección de vías	
	Paradero de buses	
	Estación de servicio de gasolina	



C. Ejercitación



Trabajo con el docente

Juegos de palabras

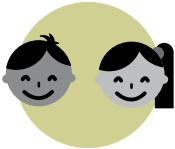
7. Utilice las siguientes palabras para hacer descomposición fonológica, es decir, deben producir cada sonido que compone cada palabra. Recuerde que no es un deletreo sino ejercicio fonológico.

señales preventivas reglamentarias informativas riesgos
seguridad tránsito turístico vías carretera usuario público

Ejemplos:

Preventivas: /p/ /r/ /e/ /v/ /e/ /n/ /t/ /i/ /v/ /a/ /s/

semáforo: /s/ /e/ /m/ /a/ /f/ /o/ /r/ /o/



Trabajo en pares

(Ejercicio 4. Guía del estudiante)

8. Pida a los estudiantes que observen cada situación que se presenta y que dibujen las señales que deberían colocarse para prevenir accidentes.

(Ejercicio 5. Guía del estudiante)



9. Solicite a los estudiantes que escriban un párrafo en el que expliquen la importancia de las señales en la vida cotidiana.

D. Aplicación



Trabajo individual

(Ejercicio 6. Guía del estudiante)

Dictado de palabras y oraciones

10. Dicte las mismas palabras que se usaron en el ejercicio fonológico a los estudiantes. Diga cada palabra completa, despacio y bien pronunciada.

señales preventivas reglamentarias informativas riesgos
seguridad tránsito turístico vías carretera usuario público

(Ejercicios 7 y 8. Guía del estudiante)

11. Pida a los estudiantes que escriban una oración con seis de esas palabras.
12. Organice una actividad de puesta en común de las oraciones y haga las correcciones que sean necesarias.

Práctica de lectura individual

(Ejercicio 9. Guía del estudiante)

13. Modele cómo leer en voz alta por un minuto y la toma del tiempo de lectura.
14. Pida a los estudiantes que practiquen la lectura del texto **La seguridad vial**.
15. Indique a cada estudiante su turno para leer. Asegúrese de dar turnos en desorden para mantener atención sostenida. **Todos** deben leer. Organice los turnos para asegurar que durante la semana, usted, como docente, ha escuchado leer a todos y a cada uno de los estudiantes de su clase.



Registro de velocidad lectora

(Ejercicios 10 y 11. Guía del estudiante)

16. Modele a los estudiantes cómo se registra la velocidad de lectura en el “lectómetro” (instrumento para el registro de número de palabras leídas por minuto, que se verifica cada semana para estimular la lectura).

- Compare el número de palabras en esta sesión con el número de palabras leídas en sesiones anteriores.



Trabajo en equipos

- Organice equipos de trabajo de habilidad mixta, es decir, equipos en los que se combinan estudiantes de desempeño sobresaliente con estudiantes que están teniendo dificultades.
- Pida a los estudiantes de refuerzo que lean el texto por turnos y que los estudiantes más avanzados escuchen y apoyen la lectura de los estudiantes menos avanzados.



Actividad en casa

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

- Solicite a los estudiantes que practiquen la lectura en casa y que escriban en el lectómetro el número de palabras leídas y la persona de la familia que los escuchó leer.

Texto que leí	Persona que me escuchó leer	Número de palabras leídas en un minuto	Mi autoevaluación		
			Debo practicar más	Estoy mejorando	Estoy orgulloso de mi progreso

Evaluación de la unidad 4

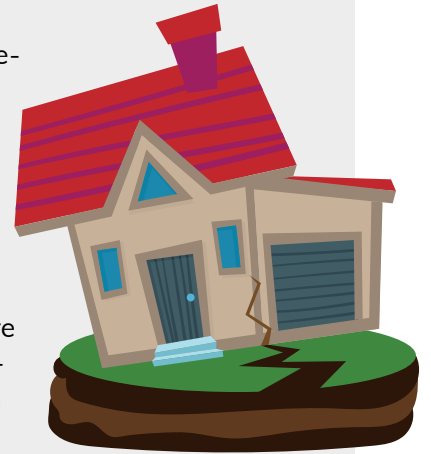
1. Pida a los estudiantes que lean primero en voz baja o en silencio el texto.

¡Está temblando!

Un terremoto, sismo o temblor es un movimiento repentino de la superficie terrestre. Los temblores o sismos se propagan por el interior de la tierra en todas direcciones, debido a la liberación de energía en forma de ondas.

Los temblores, por lo general, duran menos de un minuto.

La mayoría de la gente siente pánico cuando ocurre un temblor y no sabe qué hacer. Es por ello que deben estudiarse las señales preventivas que salvan vidas durante un evento como estos.



0 8 1

PALABRAS

2. Luego pídeles que lo lean y registren el tiempo que demoran en leerlo todo.

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
50-60	60-80	80-90
palabras por minuto		

3. Identifique el nivel de comprensión en el que se encuentra el estudiante, para trabajar luego en aquellos aspectos que aún necesitan fortalecerse.

Recuerde que el **nivel literal** es la habilidad para recuperar información textual. Solo requiere ubicarla porque se encuentra explícita.

El **nivel inferencial** implica un ejercicio de deducción. La información no está explícita en el texto, pero a partir de pistas puede inferirla. Requiere interpretar lo que hay para deducir lo que no hay.

El **nivel crítico** implica la valoración de la información contenida en el texto y formar juicios propios. En este nivel se articulan los conocimientos previos, los adquiridos a través del texto y la visión de realidad del lector.



Pregunta	Nivel
1. ¿Qué es un temblor? 2. ¿El temblor se puede sentir en varios sitios? 3. ¿Cuánto dura un temblor?	Literal
	Respuestas correctas: <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 1 2 3
1. ¿Qué otro título le pondrías a este texto? 2. ¿Por qué se deben conocer las acciones preventivas antes del temblor? 3. ¿Por qué la gente entra en pánico durante un temblor?	Inferencial
	Respuestas correctas: <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 1 2 3
1. ¿Todos los sitios públicos deben tener una ruta de evacuación? ¿Por qué? 2. ¿Qué ventajas tiene la gente cuando conoce las normas preventivas antes de un temblor? 3. ¿Cómo podrías protegerte del peligro que implica un temblor? Explica tu respuesta.	Crítico
	Respuestas correctas: <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 1 2 3



4. Indique al estudiante que observe la imagen.

A large rectangular frame containing six numbered icons (1-6) and a blue header bar. The icons are: 1. A person with a speaker; 2. A flame; 3. A window with an arrow pointing out; 4. A door with a red 'X' and a person walking away; 5. A central dot with four arrows pointing out; 6. A person walking through an open door with an arrow pointing right.



5. Pida a los estudiantes que escojan la oración que mejor describe cada imagen. Indíqueles que la subrayen.

Señal 1

- A. Cuando escuche la alarma o sirena, quédese quieto.
- B. Cuando escuche la alarma o sirena, conserve la calma.
- C. Ignore la alarma o sirena y siga su rutina normal.

Señal 2

- A. Elimine cualquier fuente de incendio.
- B. Haga una fogata para sentir calor mientras pasa el temblor.
- C. Manténgase alejado del fuego.

Señal 3

- A. Rompa los vidrios de las ventanas del sitio en el que se encuentra.
- B. Asegure las ventanas y los muebles pesados.
- C. Manténgase alejado de ventanas o de objetos pesados que puedan caer sobre usted.

Señal 4

- A. No utilice los elevadores o ascensores.
- B. Enciérrese en un ascensor o elevador hasta que termine el temblor.
- C. Verifique si hay gente atrapada en el ascensor.

Señal 5

- A. Dibuje flechas en el piso.
- B. Ubíquese en un sitio seguro.
- C. Diríjase a la zona de seguridad.

Señal 6

- A. Camine en dirección contraria a la ruta de evacuación.
- B. Váyase corriendo por las escaleras.
- C. Revise el mapa de evacuación y diríjase a la zona de seguridad.



6. Dicte a los estudiantes las siguientes palabras para evidenciar los procesos de decodificación y codificación:

1	sismo	2	temblor	3	onda	4	energía
5	pánico	6	evacuación	7	gente	8	tierra
9	ascensor	10	calma	11	terremoto	12	ruta

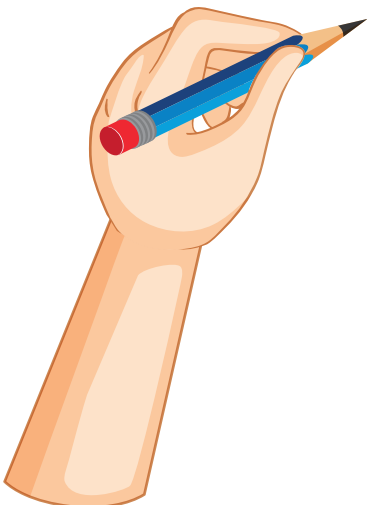
Nota para el docente: identifique las palabras mal escritas: ¿son las que tienen sílabas trabadas (sonsonante-consonante-vocal) ¿Es el uso de dígrafos? ¿No reconoce todos los sonidos y los omite al escribir la palabra? Según sea el error será el diseño de ejercicios complementarios que debe planificar para remediar las dificultades.

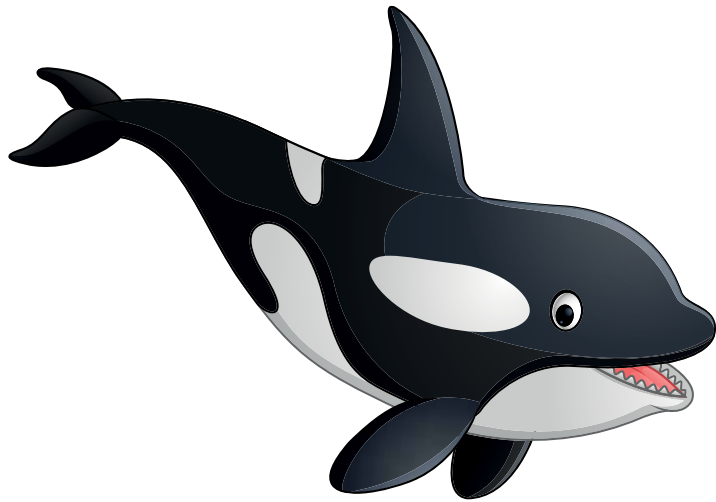
7. Dicte a los estudiantes las siguientes cinco oraciones. Pida que vayan diciendo en voz alta lo que van copiando para “oír” su proceso. Dicte las palabras completas, NO por sílabas. Repita cada oración dos veces.
- Los temblores son fenómenos naturales que producen mucho pánico.
 - Debemos permanecer en calma durante un temblor.
 - Las ondas de energía de un temblor se propagan bajo la tierra.
 - Hay riesgos de incendios durante un temblor.
 - En la escuela debemos tener una ruta de evacuación y un punto de encuentro.
8. Pida a los estudiantes que escriban tres oraciones de su propia creación, que tengan como tema el texto leído.

a. _____

b. _____

c. _____





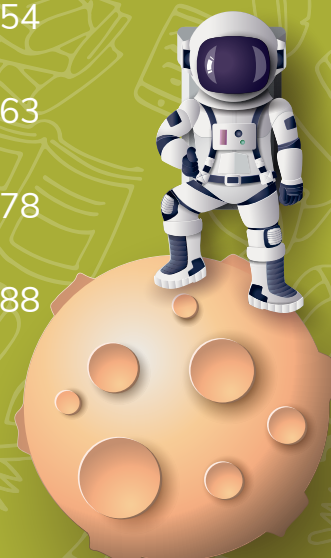
Unidad 5

Las palabras nos explican el mundo



Tabla de contenido

	Pág.
Semana 1	117
Semana 2	131
Semana 3	143
Semana 4	154
Semana 5	163
Semana 6: refuerzo y extensión	178
Evaluación	188



Conceptos esenciales de la unidad

Texto expositivo

El texto expositivo se caracteriza por presentar información objetiva y clara sobre hechos, datos o conceptos científicos. Esto se logra mediante la formulación ordenada y coherente de las ideas para que el receptor del mensaje lo comprenda sin confusiones.

Paratextos: son los elementos que acompañan la información de un libro y tienen como función complementar el contenido principal del texto para guiar su lectura. Entre los paratextos se encuentran los siguientes:

- Portada y contraportada (tapas del libro)
- Título
- Subtítulos
- Tabla de contenido o índice
- Glosario

Silueta textual: hace referencia a la estructura o esquema de cada uno de los tipos de texto, en los cuales se pueden reconocer las partes que lo componen y sus características específicas. También se le conoce como esqueleto textual.

Conciencia fonológica: es la habilidad que permite al estudiante comprender que a cada sonido del lenguaje oral le corresponde una letra. La conciencia fonológica no es natural y, por ello, se debe desarrollar mediante actividades orientadas a realizar la conexión explícita entre los sonidos y las letras en palabras escritas.

Conectores o marcadores textuales: son palabras o expresiones que sirven para relacionar las ideas dentro de un texto. Su presencia es fundamental para que un texto sea mucho más que un conjunto de oraciones independientes y autónomas. La claridad de la argumentación de un texto depende principalmente del uso adecuado de los conectores. Un conector lógico o marcador textual mal utilizado, puede cambiar completamente el sentido del texto o del discurso.



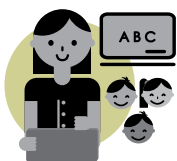
Semana 1

Aprendizaje básico - DBA

- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.
- Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.

Evidencias de aprendizaje
Relaciona la información de los textos que lee con sus conocimientos previos.
Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita.
Ordena de manera secuencial los acontecimientos de los textos que lee.
Mejora progresivamente su fluidez lectora para comprender un escrito.

A. Actividades básicas: presaberes

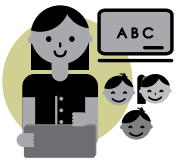


Trabajo con el docente

1. Propicie el diálogo en el aula para conocer qué les interesa a sus estudiantes del mundo que los rodea.
2. Proponga investigar acerca de los distintos temas. Por ejemplo tipos de desiertos, los océanos, los desastres o fenómenos naturales.
3. Registre los temas en el tablero y escriba con letra clara.
4. Una vez que termine de registrar los temas, invite a los estudiantes a leerlos de manera grupal.
5. Pregúnteles:
 - ¿Dónde podremos encontrar información sobre los temas mencionados?

- ¿A quién o a quiénes les podríamos preguntar?
 - › ¿Qué lugares podríamos visitar para conocer sobre esos temas?
 - › ¿De qué manera sabremos si la información es correcta?

B. Fundamentación



Trabajo con el docente

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

6. Lea con sus estudiantes, en voz alta, el siguiente texto:

El mejor regalo de cumpleaños

Enrique es un erizo muy especial. Estudia todo el tiempo. Estudia sobre animales, plantas, **vehículos** y motores. A Enrique le encanta saber cómo funcionan las cosas. También estudia sobre ríos y océanos, pero la pasión de Enrique son las estrellas. Enrique quiere saber todo sobre el **universo** y los **planetas**, sobre las **constelaciones** y los **meteoritos**. Quiere aprender más sobre los **cuerpos celestes** y los **satélites naturales**.

Enrique ha comprado un **telescopio** para el parque y pasa horas contemplando el cielo en las noches **despejadas**.

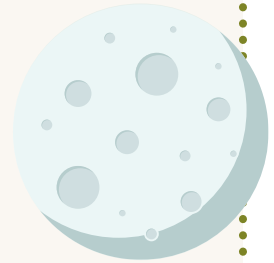
Pronto será el cumpleaños de Enrique. Todos los animales del parque quieren darle un regalo especial.

Irene ha tenido una idea genial.

—Vamos a regalarle un libro con información sobre el universo.

—Es una estupenda idea —dijo Adela—. Todos sabemos cuánto ama las estrellas.

—¡Y cuánto ama estudiar! —dijo Octavio—. Enrique estudia y todos aprendemos, porque él nos enseña sobre todos los temas que **indaga**.





Palabras nuevas

vehículo: aparato con o sin motor que se mueve en el suelo, en el agua o en el aire, y sirve para transportar objetos o personas.

universo: conjunto de todo lo que tiene existencia física, en la Tierra y en el espacio.

planeta: cuerpo sólido situado en el espacio, que gira alrededor de una estrella y que no emite luz propia.

constelaciones: conjuntos de estrellas agrupadas que forman una figura determinada.

meteorito: pedazos de roca que entran en la atmósfera a gran velocidad y en ocasiones, caen en la Tierra.

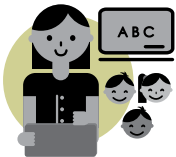
cuerpos celestes: todos los astros que están en el cielo.

satélites naturales: cuerpos celestes opacos que giran alrededor de los planetas, como la Luna alrededor de la Tierra.

telescopio: instrumento óptico para observar objetos lejanos del espacio.

despejadas: que no tienen nubes o niebla.

indaga: investiga para llegar al conocimiento.

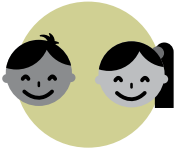


Trabajo con el docente

Preguntas para verificar la comprensión

- ¿Qué le gusta hacer a Enrique?
- ¿Qué animal es Enrique?
- ¿Qué temas estudia Enrique?
- ¿Cuál es la pasión de Enrique?
- ¿Para qué estudia e indaga Enrique?
- ¿Qué compró Enrique?
- ¿Qué es un telescopio? ¿Para qué sirve?
- ¿Quién tuvo una genial idea?
- ¿Qué temas creen que tendrá el libro que le van a regalar a Enrique en su cumpleaños?





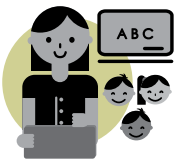
Trabajo en pares

(Ejercicio 2. Guía del estudiante)

7. Pida a los estudiantes que lean en sus equipos, las palabras nuevas y comenten sus significados.

(Ejercicio 3. Guía del estudiante)

8. Solicite a los alumnos que elaboren cinco oraciones con cinco de las palabras nuevas. Recuérdeles el uso de las mayúsculas al inicio de la oración y la necesidad de un signo de puntuación al final.



Trabajo con el docente

(Ejercicio 4. Guía del estudiante)

9. Explique las partes del texto expositivo. No explore aún la silueta textual sino las PARTES DE UN LIBRO. Si tiene un libro expositivo, utilícelo para guiar la explicación.

(Ejercicio 5. Guía del estudiante)

10. Lean juntos cada definición y oriente a los estudiantes con explicaciones para que escriban al frente de cada una, la parte del texto que corresponde.

Partes de un texto expositivo

- Portada
- Título
- Tabla de contenido o índice
- Texto
- Glosario

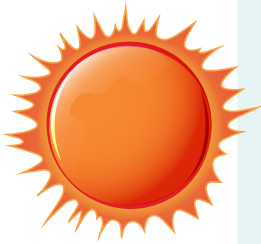


- Cuerpo del escrito que desarrolla el tema principal: **texto**.
- Títulos, temas y subtemas de todos los capítulos de un texto. Contiene las páginas donde se encuentra la información: **tabla de contenido o índice**.
- Nombre de una obra literaria, noticia o publicación: **título**.
- Primera página de un libro donde aparece el título completo y el nombre del autor o autores: **portada**.
- Parte del texto que contiene las palabras o expresiones difíciles de comprender junto con su significado: **glosario**.

- 11. Promueva la participación y la corrección grupal.
- 12. Haga esta tabla de contenido en una cartelera o en el tablero y diga a los estudiantes que esta tabla se encuentra en el libro que recibió Enrique en su cumpleaños:

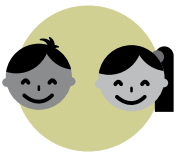
(Ejercicio 6. Guía del estudiante)

- 13. Explique a los estudiantes que a la izquierda de la tabla de contenido se encuentran los temas que se van a tratar. Analice la forma en que están expuestos.



El sistema solar	4
El Sol	6
El Sol y sus partes	10
Los planetas del sistema solar	12
Características de los planetas	16
Planetas interiores o rocosos	18
Planetas exteriores o gaseosos	20
Nuestro planeta Tierra	23
Satélites naturales	25
Satélites artificiales	28
Asteroides	30
Cometas	32
Las estrellas	34
Partes de una estrella	40
Las constelaciones	45

14. Muestre a los niños que, frente a cada tema, hay un número. Pregunte a los estudiantes para qué sirve ese número y luego explique que ese número es la página en la que se encuentra la información.
15. Proponga a los estudiantes estos ejemplos:
- ¿En qué página podemos encontrar información sobre las constelaciones?
 - ¿En qué página podemos encontrar información sobre los planetas interiores?
 - ¿En este libro podré encontrar información sobre los cohetes y otras naves espaciales? ¿Por qué no?

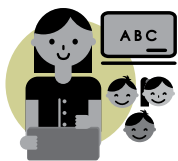


Trabajo en pares

(Ejercicio 7. Guía del estudiante)

16. Pida a cada pareja que use el índice o tabla de contenido para responder las siguientes preguntas. Deben leer la pregunta y marcar con una X la respuesta correcta en sus guías.
- A. El tamaño de las estrellas y la razón de su color azul lo encuentro en:
- a. El sistema solar página 4
 - b. Partes de una estrella página 28
 - c. Las estrellas y partes de una estrella páginas 34 a 40
- B. Los tipos de planetas del sistema solar los encontramos en:
- a. Asteroides página 30
 - b. Nuestro planeta Tierra página 40
 - c. Planetas rocosos y planetas gaseosos páginas 18 a 22
- C. Datos sobre la forma de la Tierra, los mares, los océanos, los continentes y la atmósfera los encontramos en:
- a. Planetas gaseosos página 20
 - b. Nuestro planeta Tierra página 23
 - c. Los planetas del sistema solar página 12





Trabajo con el docente

17. Organice una plenaria para revisar las respuestas de los estudiantes.

(Ejercicio 8. Guía del estudiante)

18. Pida a los estudiantes responder **sí** o **no** a las siguientes preguntas y sustentar sus respuestas:

- ¿Los siguientes temas los podrá encontrar Enrique en este libro?

	Sí	No
Poemas sobre el Sol y la Luna.		
Explicaciones sobre los satélites, como las lunas de los planetas.		
Aventuras de astronautas.		
Juegos de palabras del cosmos.		

19. Organice una plenaria para revisar las respuestas de los estudiantes. Haga las correcciones necesarias, para asegurarse de que los estudiantes comprenden el tema.

20. Explique a los estudiantes que existen palabras en nuestro idioma, el español, que presentan terminaciones denominadas sufijos, que varían el significado original de las palabras. El sufijo puede indicar, por ejemplo, que algo es pequeño, como en gallet**ita**; o expresar cariño, como en mam**ita**. También pueden indicar que algo es grande, como en helad**ote**; o muy fuerte, como en golp**azo**. Los sufijos se clasifican en diminutivos y aumentativos.



(Ejercicio 9. Guía del estudiante)

21. Pida a los estudiantes que den ejemplos para cada uno de los diminutivos y de los aumentativos que se presentan en el cuadro.

Sufijos diminutivos y aumentativos

Diminutivos	Oraciones
-ito	Paco es el nuevo gatito de Andrés.
-ita	Las estrellas brillan como lucecitas en el cielo.
-illo	Me encantan los panecillos de la pastelería.
-illa	Crecieron unas florecillas en el césped.
-ín	Quiero café, pero con un poquitín de leche.
-ina	Paula es la pequeña de la familia.
Aumentativos	Oraciones
-azo	Paula salió y, sin querer, cerró de un portazo.
-ón	Quiero tomar sopa en ese tazón.
-ote	El gato de Andrés es grandote.
-ota	Encontré una mariposota.



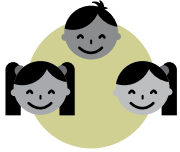
22. Escriba en el tablero los aportes.

**Evaluación formativa**

- Identifique a los estudiantes que dan evidencias de una baja comprensión del texto expositivo y del uso de los diminutivos y de los aumentativos.
- Identifique si tienen dificultades auditivas o atencionales.
- Registre en el planificador a aquellos estudiantes que tienen dificultades; intervenga ya sea con explicaciones adicionales o con una actividad más personalizada.

C. Ejercitación

Trabajo en equipos



(Ejercicio 10. Guía del estudiante)

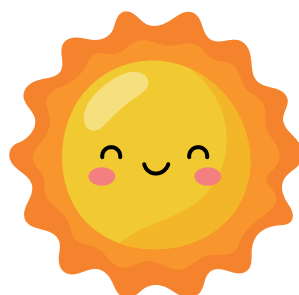
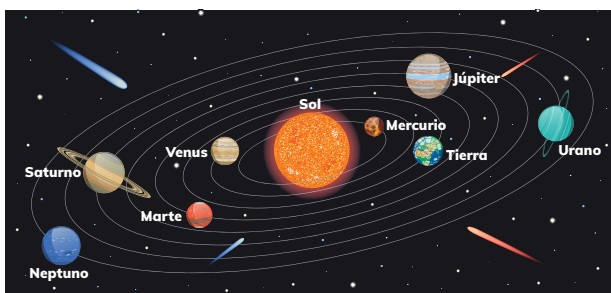
23. Pida a los estudiantes que lean el siguiente texto:

Nuestro **sistema solar** está formado por planetas y otros cuerpos celestes (satélites, cometas, meteoros, etc.), que giran alrededor de una estrella llamada Sol. La **Tierra** forma parte de este sistema, el cual se encuentra en una galaxia denominada **Vía Láctea**.

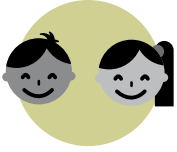
La Tierra es el tercer planeta del sistema solar. Antes de ella está Venus y después, Marte. Mercurio es el más cercano al Sol. El más alejado es Neptuno. Nuestro sistema solar no es el único que existe, ni el Sol, la única estrella de la Vía Láctea.

24. Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas. Indíqueles que usen la tabla de contenidos estudiada y la información del texto que acaban de leer.

- ¿En qué página del libro encontrarían esta información?
- ¿Por qué?
- ¿Qué información da este texto sobre el sistema solar?
- ¿Por qué el texto sobre el sistema solar es un texto expositivo?
- ¿Qué imagen o ilustración sería la más apropiada para acompañar esta parte del texto expositivo?
- ¿Para qué sirven las ilustraciones o imágenes en un texto expositivo?
- ¿La imagen anterior del Sol es la que se vería a través de un telescopio, o la ilustración de un texto expositivo sobre el Sol? ¿Por qué?
- ¿Qué título sería apropiado para este texto?



25. Organice una plenaria para revisar las respuestas de los estudiantes. Haga las correcciones que sean necesarias.



Trabajo en pares

(Ejercicio 11. Guía del estudiante)

26. Pida a los estudiantes que lean el siguiente texto expositivo con mucha atención:

¿Qué es una estrella fugaz?

Las estrellas fugaces se observan como luces que cruzan rápidamente el cielo. Pero no son estrellas. Una estrella fugaz es realmente una pequeña piedra o partículas que se desprenden de los cometas. Al entrar a gran velocidad en la atmósfera de la Tierra, esos restos se queman y dejan un trazo luminoso que cruza rápidamente el cielo.

Las estrellas fugaces son realmente lo que los astrónomos llaman meteoros. La mayoría de los meteoros se queman en la atmósfera antes de que toquen la superficie terrestre. Sin embargo, cuando un meteoro es muy grande, algún fragmento puede llegar a chocar contra el suelo del planeta.



(Ejercicio 12. Guía del estudiante)

27. Pida que escriban en la tabla los datos esenciales que aporta el texto. El dato 1 está dado como ejemplo.

¿Qué es una estrella fugaz?



Dato 1:	Las estrellas fugaces no son estrellas.
Dato 2:	
Dato 3:	
Dato 4:	
Dato 5:	

(Ejercicio 13. Guía del estudiante)

28. Pida que practiquen los diminutivos y los aumentativos con las siguientes palabras. Indíqueles que luego escriban oraciones con los aumentativos y los diminutivos anotados.

Aumentativos

piedra: _____

regalo: _____

amigos: _____



libro: _____

cometa: _____

Diminutivos

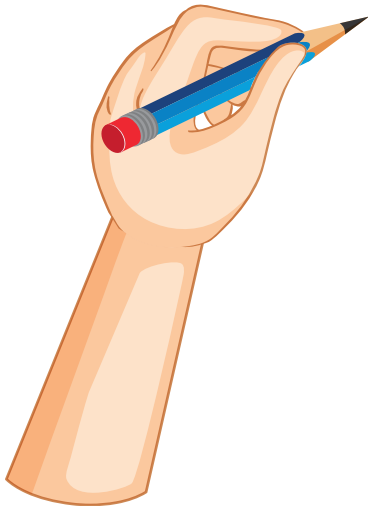
estrella: _____

cielo: _____

casa: _____

Sol: _____

Luna: _____

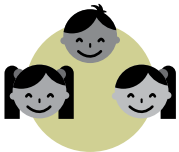




Evaluación formativa

- Camine entre los grupos para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad.
- Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y ayúdelos con explicaciones y ejemplos.
- Registre en el cuaderno único a aquellos estudiantes que tienen dificultades para comprender la actividad.

D. Aplicación



Trabajo en equipos

(Ejercicio 14. Guía del estudiante)

29. Pida a los estudiantes que hagan un resumen del texto **¿Qué es una estrella fugaz?** Deben utilizar los datos que se encuentran en la tabla.

Escriba en el tablero las siguientes preguntas, para orientar la escritura del resumen:

- ¿Existen las estrellas fugaces?
- Si no existen, ¿por qué las llaman estrellas fugaces?
- ¿Qué es un meteoro?
- ¿Por qué se ven tan brillantes?

(Ejercicio 15. Guía del estudiante)

30. Pida a cada equipo que exponga su trabajo ante sus compañeros.
31. Haga las correcciones que sean necesarias.





Evaluación formativa

- Camine por el salón y supervise el trabajo de cada estudiante para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad.
- Identifique a los estudiantes que tienen dificultades para seguir instrucciones escritas y ayúdelos con explicaciones y modelamiento.
- Revise el trazo de la escritura y la ortografía y oriente a los estudiantes para que hagan los ajustes necesarios.



Actividad en casa

(Ejercicio 1,2 y 3. Guía del estudiante)

1. Pida a los estudiantes que cuenten a su familia lo que trabajaron esta semana en relación con texto expositivo.
2. Solicítele que imaginen que van a escribir un libro sobre su mascota, su animal favorito o el tema que más les guste.
3. Pídale que escriban el índice o tabla de contenido de su libro. Sugiera que, antes de escribir, comenten con un familiar la información que debe estar en el libro.



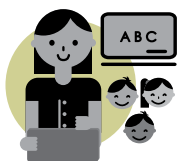
Semana 2

Aprendizaje básico - DBA

- Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.
- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.

Evidencias de aprendizaje
Relaciona las temáticas de los textos literarios que lee con las realidades de su contexto.
Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.
Relaciona la información de los textos que lee con sus conocimientos previos.
Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita.
Ordena de manera secuencial los acontecimientos de los textos que lee.
Mejora progresivamente su fluidez lectora para comprender un escrito.

A. Actividades básicas: presaberes



Trabajo con el docente

1. Organice una actividad para que los estudiantes compartan la actividad en casa de la semana anterior.
2. Cada estudiante debe compartir el índice del libro que crearon en casa.
(Ejercicio 1. Guía del estudiante)
3. Pida a los estudiantes que lean la historia de Pitágoras.

Pitágoras, el pingüino

Pitágoras, el pingüino, quiere saber más sobre su especie. Ha visto que en el parque natural, hay muchos animales que nadan y otros que vuelan, pero no sabe por qué él y su familia son aves que nadan. Además, necesitan temperaturas muy bajas para vivir.

Enrique le dijo a Pitágoras:

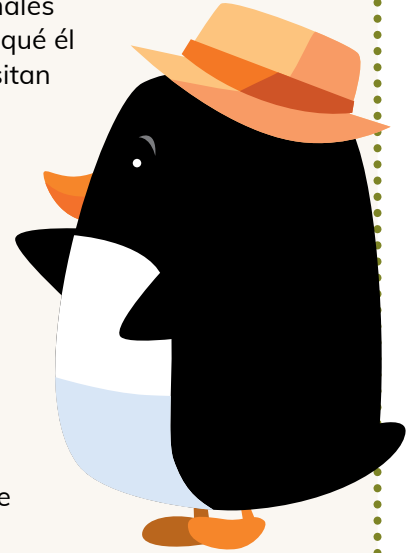
—Vamos a conseguir libros que nos expliquen todo acerca de los pingüinos. Pronto aprenderás lo que deseas saber sobre tu especie.

—¡Sí! Quiero leer cuentos de otros pingüinos.

Enrique le respondió:

—Pitágoras, no vamos a leer cuentos. Vamos a leer textos que nos den información exacta sobre tu especie.

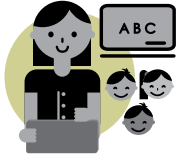
¡Pitágoras está ansioso por conocer estos nuevos textos!



4. Tenga a mano una imagen de un pingüino y muéstrela a los estudiantes.
5. Comente el texto con los estudiantes con preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué les gustaría saber de los pingüinos?
 - ¿Cuánto creen que pesa un pingüino adulto?
 - ¿Dónde viven los pingüinos?
 - ¿Por qué los pingüinos no pueden volar?
 - ¿Cómo se reproducen los pingüinos?
 - ¿Quién cuida las crías?
 - ¿Cuántas clases de pingüinos hay?



B. Fundamentación



Trabajo con el docente

6. Pregunte a sus estudiantes:
 - ¿Para qué sirve el título en un texto?
 - ¿Qué pasaría, si el título de un texto dijera “Tiburones” y el texto les diera información sobre los osos grises?
 - ¿Por qué es importante leer textos que nos den información exacta de lo que nos rodea?
7. Utilice las respuestas de los estudiantes, para que comprendan que los títulos nos facilitan hacer predicciones y comprender lo que leemos; además, nos ayudan a establecer la diferencia entre los textos narrativos y los textos expositivos.
8. Lea, en voz alta, el título del texto **Los pingüinos** y pregunte:
 - ¿El texto tendrá información fantástica o inventada?
 - ¿Es este un cuento de pingüinos o un texto que nos dará información concreta de estas aves?
 - Si fuera un cuento, ¿qué título le pondrían?

(Ejercicio 2. Guía del estudiante)

9. Pida a los estudiantes que lean por turnos y, en voz alta, el texto **Los pingüinos**.



Los pingüinos



¿Sabías que el 25 de abril de todos los años se celebra el Día Mundial del Pingüino? ¡Veamos qué los hace tan especiales!

Los pingüinos son aves con alas largas, **abundante plumaje**, pico largo y patas con cuatro dedos. Algunos pingüinos pueden medir menos de medio metro, como los pingüinos de Magallanes, y otros, como los pingüinos emperador, miden más de un metro de altura.

Estas aves se diferencian del resto porque son marinas. Como todas las aves, se reproducen por medio de huevos.

Los pingüinos se alimentan de peces. Para obtenerlos, se **sumergen** por debajo de **inmensos** bloques de hielo, por lo que deben **contener** la respiración hasta por 15 minutos. También, comen algunos **crustáceos**, como el **calamar** y el **kril**.

Estas aves viven en las regiones más frías de Nueva Zelanda, Australia, Antártida y Argentina. La vida de un pingüino es de 20 a 30 años, en la mayoría de las **especies**.

Los pingüinos son **excelentes** nadadores y buceadores, pero son **pésimos** caminadores, por eso les toca **desplegar** las aletas para mantener el equilibrio.

Sus **enemigos** naturales son las **orcas**, los tiburones y los lobos marinos. Cuando salen a pescar, se cuidan mucho de estos animales, porque fácilmente pueden pasar de cazadores a presas.

Casi todas las especies de pingüinos disminuyen día a día, por lo que están en riesgo de **extinción**. Nosotros podemos ayudar a que los pingüinos no desaparezcan, con acciones como el ahorro de energía y del agua, el cuidado de las plantas y de los árboles, el reciclaje y el mayor uso de la bicicleta que del automóvil. Estas acciones ayudan a disminuir el calentamiento global y evitan que se derrita el hielo en las zonas donde viven los pingüinos.





Palabras nuevas

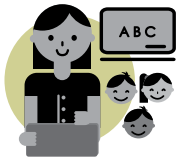
orca: animal marino de gran tamaño que puede llegar a medir hasta 7 metros.

extinción: desaparición de toda una especie.

crustáceos: grupo de animales que viven en el agua. Ejemplos: cangrejos, langostas, caracoles de mar.

calamar: animal acuático con características similares a las del pulpo.

kril: animal marino parecido al camarón, que vive en la Antártida.



Trabajo con el docente

10. Lea de nuevo la lectura, párrafo por párrafo. Destaque las palabras nuevas que contiene, ya que todas las palabras destacadas no se encuentran en la lista anterior.
11. Analice, con sus estudiantes, las palabras nuevas de la lista. Pida ejemplos en los que empleen las palabras en oraciones sencillas.

(Ejercicio 3. Guía del estudiante)

12. Analicen las palabras destacadas que **no** se encuentran en la lista. Retome el párrafo en el que se encuentra cada palabra, para inferir su significado. Pida que escriban en sus guías el significado, o un sinónimo de esas palabras.

Esas palabras nuevas son:

**abundante - sumergen - plumaje - inmensos - contener -
excelentes - pésimos - desplegar - enemigos**

Preguntas para verificar la comprensión

- ¿Qué clase de animales son los pingüinos?
- ¿Cómo son los pingüinos?
- ¿Qué comen y dónde viven?
- ¿Cómo se reproducen los pingüinos?
- ¿Qué hacen los pingüinos muy bien y en qué son pésimos?
- ¿Por qué creen que es importante evitar la extinción de los pingüinos?
- ¿Cuántas clases de pingüinos hay?
- ¿Qué animales cazan pingüinos como alimento?
- ¿Cuántos años puede vivir un pingüino?
- ¿Qué acciones contribuyen a evitar la extinción de los pingüinos?



13. Pregunte a los estudiantes si el texto que acaban de leer juntos dio información verdadera de los pingüinos, o si era un cuento o una narración en la que el pingüino es el personaje central. Utilice los comentarios que aportan los estudiantes, para llegar a la explicación del texto expositivo, como aquel que nos da información sobre algún tema. Mencione que los textos expositivos presentan o explican los temas de manera clara y organizada.

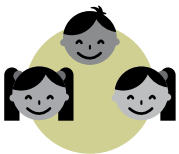
(Ejercicio 4. Guía del estudiante)

14. Lean juntos la siguiente información sobre la estructura del texto expositivo.

Título: tema del texto

Introducción	El autor presenta el tema y busca atrapar la atención del lector. Por lo general, la introducción es corta. Puede ser una afirmación o una pregunta.
Desarrollo	En esta parte del texto, se explican aspectos centrales de manera ordenada y coherente.
Conclusión	Es la parte final del texto; en ella se presenta un breve resumen, una conclusión, una recomendación o una opinión del autor frente al tema tratado.

15. Motive las preguntas de sus estudiantes y haga las aclaraciones necesarias para la comprensión de las partes del texto expositivo.



Trabajo en equipos

16. Forme equipos de habilidad heterogénea o mixta, para que los más avanzados puedan apoyar a los que están rezagados.

(Ejercicio 5. Guía del estudiante)

17. Pida que completen el organizador gráfico de la estructura del texto expositivo, con la información de **Los pingüinos**. Haga la primera parte para modelar el trabajo esperado. Use preguntas orientadoras como estas:

- ¿Qué tendríamos que escribir en el título?
- ¿Cómo conduce o lleva el autor al lector al tema de los pingüinos?

Explique que “llevar hacia” o conducir, es introducir al lector lentamente en el tema, y por eso se llama “introducción”.

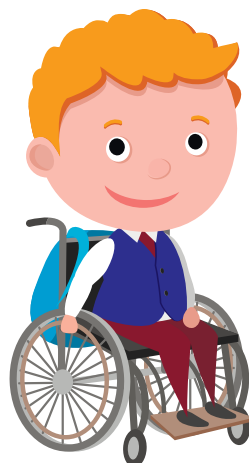
Título	“Los pingüinos”
Introducción	¿Sabías que el 25 de abril de todos los años se celebra el Día Mundial del Pingüino?
Desarrollo	
Conclusión	

18. En un organizador gráfico grande en el tablero o listo en una cartelera, llene las casillas con los aportes de todos los grupos.
19. Haga preguntas y aclare todas las dudas.



Evaluación formativa

- Identifique a los estudiantes que dan evidencia de una baja comprensión, y a aquellos que muestran comprensión y alto desempeño.
- Tome nota de los estudiantes que tienen dificultades e intervenga, ya sea con explicaciones adicionales, o con una actividad más personalizada, para que comprendan la estructura del texto expositivo.



C. Ejercitación

Trabajo en equipos



20. Organice la clase en grupos heterogéneos o mixtos, con el fin de generar un ambiente colaborativo, enriquecedor y de aprendizaje mutuo.

(Ejercicio 6. Guía del estudiante)

21. Elija, en cada grupo, a un estudiante que lea de manera fluida, el texto **Amor de pingüinos**. Pídale que lea los párrafos de manera pausada. (Permita que quienes tengan dudas o no comprendan el texto, hagan preguntas).

Amor de pingüinos

Por esta razón, se cree que son los únicos animales que tienen una pareja para toda la vida. Sin importar que se separen por un largo tiempo, los pingüinos vuelven a encontrarse en el mismo lugar donde se enamoraron, para empollar sus huevos y cuidar a sus crías.

El pingüino macho, para conquistar a una hembra, le regala una piedra que escogió, entre muchas, como la perfecta; se inclina ante ella y la pone enfrente. Si la hembra la recoge, significa que lo acepta. Desde ese momento será el lugar en el cual se encuentren cada año. Para reconocerse, ambos memorizan el canto del otro. El pingüino macho inclina la cabeza hacia atrás y comienza a gritar para que la hembra lo encuentre. Cuando están juntos, siguen gritando por horas para estar seguros, a lo que se le conoce como “la canción del corazón”.



La palabra “pingüino” significa pájaro gordo, o cabeza blanca, y aunque no parezca, es “un ave” marina, que no es capaz de volar. Vive en el hemisferio sur del planeta, en una de las zonas más frías, llamada Antártida. En esta región, la temperatura puede congelar el agua hirviendo en segundos. Son animales que se reconocen por su estilo elegante, como si vistieran un traje blanco y negro; además, son sociales y permanecen en grupos muy grandes, pero uno de los aspectos que más llama la atención es que se enamoran para toda la vida.

22. Una vez que todos los grupos hayan terminado la lectura, oriente la discusión en torno a las siguientes preguntas:
- a. ¿El texto está organizado debidamente? ¿Por qué no?
 - b. ¿A qué parte del texto corresponde el primer párrafo?
 - c. ¿Cuál de los tres párrafos corresponde a la introducción?
 - d. ¿Cuál de los tres párrafos explica el título del texto?
 - e. ¿Cuál de los párrafos sería el mejor para cerrar el texto?

(Ejercicio 7. Guía del estudiante)

23. Pida a cada equipo que escoja la parte del texto que corresponde a la introducción, al desarrollo y a la conclusión del texto **Amor de pingüinos**.

Título	<hr/> <hr/>
Introducción	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Desarrollo	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Conclusión

24. Haga una puesta en común, para comentar el orden escogido por los estudiantes, resuelva las preguntas y corrija los errores.

(Ejercicio 8. Guía del estudiante)

25. Solicite a los equipos que releen el texto en el orden correcto.



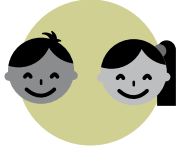
Evaluación formativa

- Identifique a los estudiantes que participan poco y, cuando lo hacen, dan respuestas que reflejan que no han comprendido el ejercicio.
- Aclare algún concepto, si es necesario, antes de pasar a los ejercicios de la Aplicación.
- Mezcle, en las mesas de trabajo cooperativo, a estudiantes con baja comprensión y estudiantes de alto desempeño.



D. Aplicación

Trabajo en pares



(Ejercicio 9. Guía del estudiante)

26. Explique a los estudiantes que encontrarán un texto desordenado y que deben organizarlo en las tres partes que forman el texto expositivo: introducción o descripción del tema, desarrollo de la información, un cierre que resuma las ideas principales y para terminar una opinión sobre lo expuesto. Pida a los estudiantes que lean cuidadosamente los textos.

La vergüenza es una sensación que se produce cuando estamos apenados, arrepentidos o cuando cometemos un error.

Hay personas que buscan avergonzar a otros para hacerlos quedar mal o para que se rían de ellos.

La vergüenza, casi siempre, sucede cuando estamos ante otras personas o en grupos grandes.

Estas acciones de los demás pueden causar molestias y generar inseguridad o falta de confianza.

La vergüenza: un sentimiento real.

Al sentir vergüenza, la persona siente calor en la cara, el corazón palpita más rápido, es difícil mirar a los ojos, agacha la cabeza y encoge los hombros; hay confusión y el deseo de desaparecer.



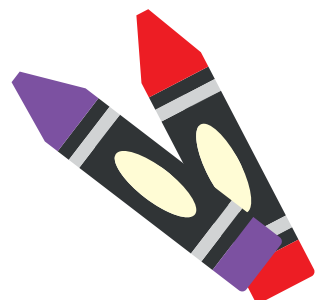
<p>Introducción Tema del cual se está hablando.</p>	
<p>Desarrollo Detalles del tema y ejemplos.</p>	
<p>Conclusión Cierre con resumen de ideas principales y un comentario.</p>	



Actividad en casa

(Ejercicio 1, 2 y 3. Guía del estudiante)

1. Pida a los estudiantes que comenten en sus casas lo que aprendieron sobre el texto expositivo.
2. Solicíteles que hagan el dibujo de un pingüino, de acuerdo a los datos que les parecen más interesantes de estas aves.
3. Motívelos para que practiquen la lectura en casa de todos los textos que se han estudiado en la unidad.



Semana 3

Aprendizaje básico - DBA

- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.
- Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.

Evidencias de aprendizaje

Relaciona la información de los textos que lee con sus conocimientos previos.

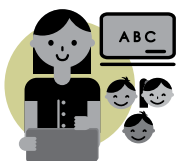
Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita.

Ordena de manera secuencial los acontecimientos de los textos que lee.

Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.

Escribe textos atendiendo el orden lógico de las palabras en una oración o párrafo.

A. Actividades básicas: presaberes



Trabajo con el docente

1. Converse con los estudiantes acerca de lo que saben sobre las aves. Pida que describan algunos aspectos o características que tienen en común, por ejemplo: las patas, las alas, el pico, las plumas, etc., y pregunte:
 - ¿Qué es un ave?
 - ¿Qué características tienen en común las aves?
 - ¿Qué tipos de aves conocen?
 - ¿Saben dónde viven?
 - ¿Qué comen?
 - ¿Cómo nacen los polluelos?

2. Escriba en el tablero el título del texto **La cigüeña blanca**.
3. Pida a los estudiantes que comenten lo que saben de este animal y vaya elaborando un esquema o mapa mental con sus aportes.
4. Explique a los estudiantes que las cigüeñas no son aves muy comunes y que, en Colombia, se pueden observar tres especies de cigüeñas en algunas regiones apartadas.
5. Pregunte a los estudiantes acerca del título. ¿De qué se tratará el texto? ¿Qué información encontrarán en el texto? ¿Será una noticia o un texto informativo? ¿O la historia de una cigüeña?
6. Antes de comenzar la lectura, elabore, junto con los estudiantes, una cartelera SQA (Qué sé, Qué quiero saber, Qué aprendí). Pregúnteles qué saben de las cigüeñas, qué quieren saber y, al final de la semana, pregunte qué aprendieron de las cigüeñas. Solicíteles que registren la información en la cartelera SQA, que exhibirá en el aula durante toda la semana.
7. Motívelos para que vayan registrando e ilustrando en ella sus expectativas y aprendizajes, para que, al final de la semana, ellos puedan hacer su autoevaluación.
8. Por último, pida a los estudiantes que estén muy atentos a la lectura, para generar un ambiente agradable para la comprensión y el aprendizaje.

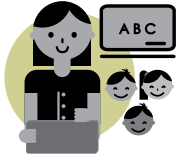
Recuérdelos:

- Escuchar atentamente las indicaciones.
 - Hacer silencio mientras se lee y estar muy atento a la lectura para generar un ambiente amable para la comprensión y el aprendizaje.
 - Levantar la mano para solicitar la palabra, ya sea para opinar o para hacer preguntas.
9. Al momento de responder preguntas de la lectura:
 - Hablar en tono suave para permitir una comunicación amena.
 - Respetar el turno de los compañeros.
 - Establecer turnos de participación, numerando los turnos de quienes quieren participar y respetar los turnos.
 - Si hay dudas o preguntas, levantar la mano de manera respetuosa y esperar a que se le asigne el turno para hablar.



B. Fundamentación

Trabajo con el docente



(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

10. Organice una actividad en la que los estudiantes lean en voz alta, mientras los demás siguen la lectura en sus guías.

La cigüeña blanca



La cigüeña es un ave que pertenece al grupo de las **zancudas**. Tiene largas patas rojas que parecen **zancos**, y le sirven para caminar por los **estanques**, las orillas de los ríos, los lagos y otros lugares de aguas poco profundas. Se alimenta de insectos y de pequeños animales que viven en el agua, como peces, ranas, insectos, **crustáceos**, **moluscos**, gusanos, **anguilas y serpientes**.

Las cigüeñas tienen el pico fuerte, largo y **agudo**, que les sirve de dos formas: como arma, para atravesar sus presas y cavar en el **fango**, y como **pinza**, para tomar el alimento.

Estas majestuosas aves construyen sus nidos en torres o **campanarios** de iglesias, en los tejados de las casas o en los árboles. Cada pareja se acostumbra a su propio nido y regresa a él durante varios veranos. A su retorno, ponen en orden su nido y cada vez le añaden nuevas ramas. Por este motivo, en muchos países, tanto las cigüeñas como los nidos están protegidos y está **prohibido** tocarlos, incluso en las épocas en las que las cigüeñas no los están habitando.



Palabras nuevas

zancudas: que tienen patas largas y delgadas.

zancos: palos altos que se ponen debajo de los pies para caminar a gran altura del suelo.

estanque: depósito de agua.

crustáceo: animal invertebrado y cuerpo cubierto por un caparazón.

molusco: animal invertebrado de cuerpo blando, protegido con concha.

anguila: pez de cuerpo alargado y cilíndrico, parecido a la serpiente.

agudo: que termina en punta afilada para pinchar con facilidad.

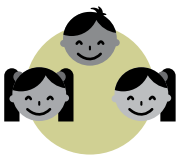


(Ejercicio 2. Guía del estudiante)

11. Explique cada una de las palabras y construya oraciones con los aportes de los estudiantes y el contexto.

(Ejercicio 3. Guía del estudiante)

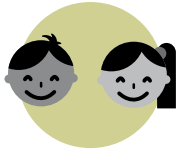
12. Modele por medio de algunos ejemplos o con oraciones en las cuales cambie la palabra desconocida por una más común. Motive a los estudiantes a participar y oriente o complemente sus aportes. Use los siguientes ejemplos:
- Las patas de la cigüeña son parecidas a los zancos. Cambiamos por: **Las patas de la cigüeña son parecidas a los palos que utilizan algunos malabaristas para verse mucho más altos.**
 - Caminar por el agua de los estanques – **Caminar por el agua del pantano / laguna / piscina.**
 - Las cigüeñas comen crustáceos – **Las cigüeñas comen cangrejos / langostas.**
 - También comen moluscos – **También comen babosas / caracoles / calamares / ostras.**
 - Además, se alimentan de anguilas – **Además, se alimentan de un pez alargado con forma de serpiente.**
 - Un objeto agudo es: **puntiagudo como la punta del lápiz, o de los tenedores, de un palillo o un alfiler.**

**Trabajo en equipos****(Ejercicio 4. Guía del estudiante)**

13. Pida a cada equipo que vuelva a leer el texto por turnos y escojan cinco palabras nuevas que **no** están en la lista.
14. Prepare hojas blancas para repartir a los grupos y el sitio en el que pueden pegar sus trabajos en el aula.

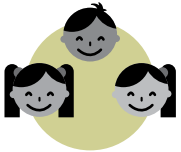
(Ejercicios 5 y 6. Guía del estudiante)

15. Pida a los estudiantes que elaboren un cartel con las palabras, busquen su significado en el diccionario y presenten su trabajo a los compañeros.



Trabajo en pares

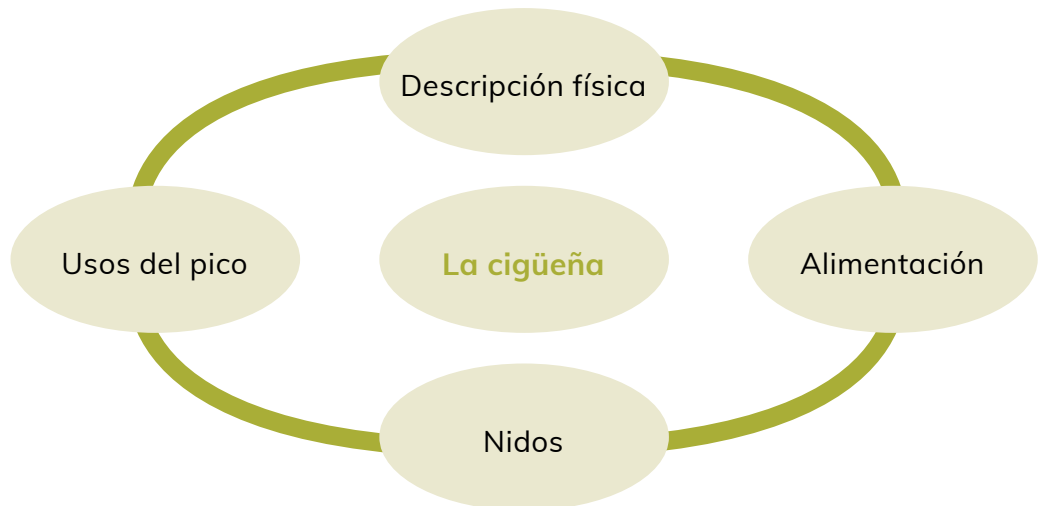
16. Realice las correcciones que sean necesarias cada vez que los equipos presentan al grupo sus trabajos.
17. Retome los conceptos o normas gramaticales y ortográficas. Por ejemplo: el uso de las mayúsculas, los signos de puntuación, el uso de los dos puntos, la ortografía de las palabras.



Trabajo en equipos

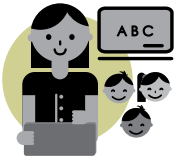
(Ejercicio 7. Guía del estudiante)

18. Presente en el tablero el siguiente organizador:



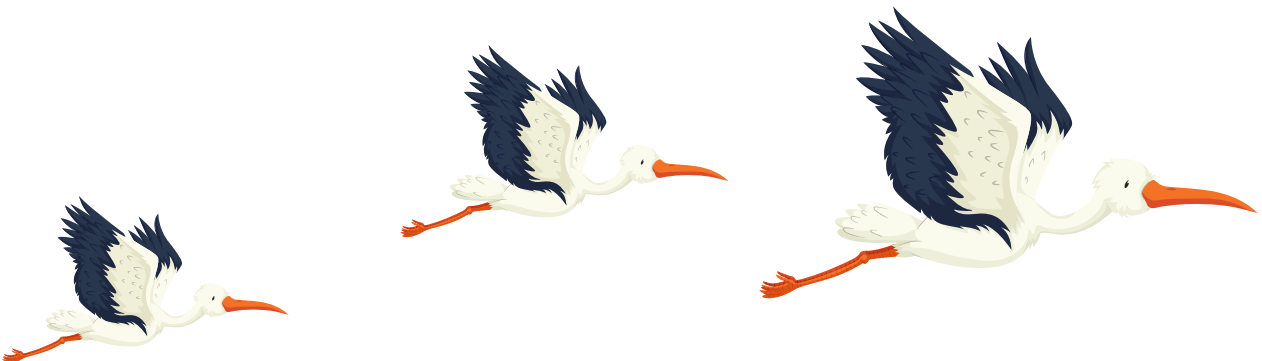
19. Pida a los estudiantes que completen la información del diagrama. Utilice las preguntas de cada óvalo:
 - ¿De qué se alimentan las cigüeñas?
 - ¿Cómo son las cigüeñas?
 - ¿Dónde construyen sus nidos?
 - ¿Por qué se deben cuidar los nidos?





Trabajo con el docente

20. Junte dos o tres equipos para que compartan su trabajo y revisen si las respuestas son correctas. Pida a cada equipo que complete la información en caso de que sea necesario.
21. Retome el organizador gráfico con las respuestas correctas, y pida a los equipos su autocorrección.
22. Pregunte a los estudiantes lo siguiente:
 - ¿Cuál es el propósito del texto que acabamos de leer?
 - › ¿Narrar una historia?
 - › ¿Dar información y explicaciones acerca de un tema específico?
 - ¿Qué lenguaje utiliza este tipo de texto?
 - › ¿El lenguaje de una poesía?
 - › ¿El lenguaje formal de las ciencias?
 - ¿Cuál es el tema que nos quiere informar?
23. Recuerde a los estudiantes que el texto expositivo busca informar acerca de un tema en específico, con el fin de enriquecer el conocimiento de quienes lo leen.
24. Retome la lectura y, con ejemplos, explique a los estudiantes que para escribir un texto expositivo es necesario describir a la persona, el animal o el objeto, sobre lo que se dará información. Describir es explicar en forma detallada y ordenada cómo es lo que se describe, para que el lector tenga claras sus características y pueda imaginarlo a través de la lectura.
25. Pregunte a sus estudiantes si en el texto **La cigüeña blanca** se hace una descripción detallada del ave. ¿Cómo describirían la cigüeña blanca, con base en la información que aporta la lectura? ¿Creen que a esa descripción le faltan datos para imaginársela con más precisión? ¿Cuáles? (R. P.: ¿Cuánto tiempo viven? ¿En qué regiones del mundo se encuentran con mayor frecuencia? ¿Qué distancias recorren en sus migraciones?)



26. Pida a los estudiantes que lean en voz alta el texto en parejas y que se turnen los párrafos.
27. Al terminar de leer, pregunte cuáles fueron las palabras más difíciles.
28. Escriba las palabras que mencionan los estudiantes y haga una actividad de lectura y práctica fonológica.
29. Escriba la palabra cigüeña en el tablero. Subraye la sílaba “güe”.
30. Recuerde a los estudiantes que dos puntos que se colocan sobre la “u” en las sílabas gui, gue se llaman diéresis y nos indican que la /u/ debe pronunciarse. De ejemplos: como en cigüeña, bilingüe, pedigüeño (anote la palabra en el tablero).
31. Realice un juego en el que lean las palabras con y sin la diéresis para que puedan ver la diferencia.

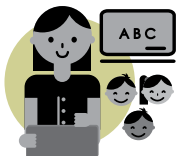
Palabras: cigüeña, pedigüeño, desagüe, lengüeta, pingüino, sinvergüenza, antigüedad, ungüento, bilingüe



Evaluación formativa

- Identifique a los estudiantes que dan evidencias de una baja comprensión a nivel literal.
- Identifique a los estudiantes que aún tienen dificultad con la lectura del texto.
- Identifique qué tipo de dificultades tienen los estudiantes y regístrelas en el cuaderno único.

C. Ejercitación



Trabajo con el docente

(Ejercicio 8. Guía del estudiante)

32. Pida a los estudiantes que extraigan del texto **La cigüeña blanca**, palabras que tengan las combinaciones: gi – ge - gui – gue – güi – guë, y que las escriban en los espacios vacíos de la tabla. No se preocupe porque las combinaciones que no necesariamente son sílabas.

33. Debido a que en el texto no se encuentran varias palabras con las combinaciones gi – ge - gui – gue – güi – güe, motive a los estudiantes escribir en los espacios vacíos palabras que conozcan con estas combinaciones. Si no hay mucho vocabulario, facilite la producción de estas palabras con algunas pistas:

inteli... gente corre... gir águi... la vergüen... za agüe... ro
antigüe...dad pingüi... no juegue... te manguete... ra guerre... ro gui... so

Palabras que contienen estas combinaciones

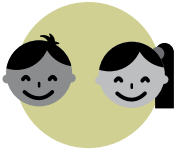
ga	go	gu	güi	güe	gi
larga					
		aguja			
	fango				

34. Cuando el cuadro esté completo, pida a los estudiantes que lean, por lo menos, una columna completa, con el fin de evidenciar si comprenden las diferencias entre los sonidos de las combinaciones.

(Ejercicio 9. Guía del estudiante)



35. Analice con la clase las oraciones incompletas y pida que completen usando ge, gi, gui, güi, güe, según corresponda:
- La madre prote_____ a la cría de los depredadores.
 - María dejó su paraguas en el para_____ro.
 - ¿Sabes tocar la _____ tarra?
 - El texto de los pin_____nos me pareció muy interesante.
 - Me gustaría leer sobre _____gantes y elfos.
36. Muestre a los estudiantes la diferencia en el sonido de las combinaciones gue – güe - ge y gui – güi – gi.
37. Pídeles que escojan diez palabras del dictado y las usen para escribir sus propias oraciones.
38. Revise las oraciones de cada equipo y propóngales hacer correcciones en plenaria.



Trabajo en pares

(Ejercicio 10. Guía del estudiante)

39. Dikte a los estudiantes los siguientes trabalenguas. El dictado se hace claro y pausado pero no por sílabas.
- Luengas lenguas hacen falta para no trabalenguarse; el que no tenga una lengua luenga, bien podrá desesperarse.
 - Una cigüeña plurilingüe avergüenza a un pingüino, a un pingüinito y a una pingüinita sinvergüenzas en la pingüinera.
40. Una vez terminen el dictado de los trabalenguas, escríbalos en el tablero y pídeles que revisen su trabajo en parejas. Cada uno debe leer uno de los trabalenguas mientras el otro corrige.



Evaluación formativa

- Camine entre los grupos para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad.
- Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y ayúdelos con explicaciones y modelamiento.
- Tome nota de los estudiantes que tienen dificultades para comprender la actividad, y busque un espacio para trabajar con ellos en una situación más personalizada.



D. Aplicación



Trabajo individual

(Ejercicio 11. Guía del estudiante)

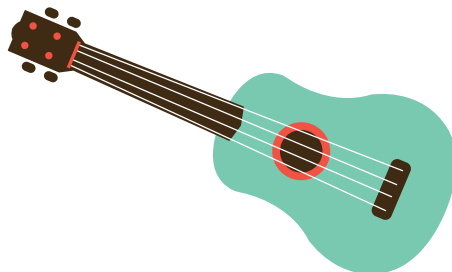
41. Solicite a sus estudiantes que completen las siguientes palabras con la combinación correcta ge, gue, güe, gi, gui, güi:

prote ge r	gi gante	gui tarra
pin güi no	para güe ro	espa gue ti

(Ejercicio 12. Guía del estudiante)

42. Pida a los estudiantes que usen la palabra correcta para completar cada oración. En este ejercicio, solicíteles que lean las palabras opcionales.

- Ayer no quise ayudar a mamá con los oficios en casa y hoy siento _____ (vergüenza – verguenza)
- Amelia es un _____ en Ciencias y Matemática. (guenio – genio)
- Las _____ son insectos muy organizados. (hormigüitas – hormiguitas)
- En la receta dice que _____ sal y pimienta. (agregüe – agregue)
- Mi tío _____ sabe tocar la _____. (Güillermo-Guillermo) (güitarra – guitarra – gitarra)





Evaluación formativa

- Verifique que los estudiantes diferencien los sonidos ge, gi, gui, güi, güe.
- Identifique a los estudiantes que tienen dificultades, y ayúdelos con algunas prácticas adicionales y trabajo más personalizado.



Actividad en casa

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

1. Solicite a sus estudiantes que inventen una historia, en la que los personajes sean una cigüeña y un pingüino. Dígalos que pueden inspirarse en las siguientes situaciones:
 - la cigüeña y el pingüino van de vacaciones...
 - la cigüeña y el pingüino quedan atrapados en un centro comercial...
 - el pingüino no encuentra a la cigüeña...

(Ejercicio 2. Guía del estudiante)

2. Pídeles que lleven la historia escrita y la compartan en el aula.



Semana 4

Aprendizaje básico - DBA

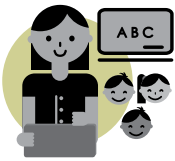
Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.

Evidencias de aprendizaje

Escribe textos atendiendo el orden lógico de las palabras en una oración o párrafo.

Elige palabras y enunciados que se adecúan a la intención comunicativa y a la temática tratada en los textos que escribe.

A. Actividades básicas: presaberes



Trabajo con el docente

1. Organice una actividad de equipos en la que los estudiantes cuenten la historia de **La cigüeña y el pingüino** y escojan una por grupo.
2. En una plenaria, pida a los estudiantes seleccionados por cada equipo, que lean la historia para todos.
3. Pregunte a los estudiantes cómo es:
 - a. el pico de un pato.
 - b. la cola de un castor.
 - c. las patas de una rana.
4. Pregunte si han visto alguna vez o han leído sobre un animal que tenga todos esos rasgos. Pida que describan cómo sería este animal.
5. Escriba los aportes en el tablero.

(Ejercicio 1. Guía del docente)

6. Organice la lectura en voz alta del siguiente texto:

Criaturas extrañas

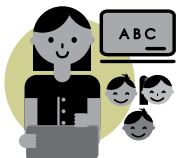
En la hora de la lectura, todos los pequeños pidieron a Enrique que les leyera libros sobre criaturas extrañas.

Enrique organizó un canasto con libros que explican cómo son esas criaturas extrañas. Un libro era sobre el cangrejo yeti, un extraño cangrejo de color blanco que tiene sus patas cubiertas de fina pelusa que parece seda. También había un libro sobre tiburones prehistóricos, y otro sobre el topo de nariz estrellada. Las imágenes de esas criaturas hacían que los más pequeñitos se asustaran y los jóvenes quisieran leer más sobre estos animales.

Entonces, Enrique decidió leer sobre el ornitorrinco.



B. Fundamentación



Trabajo con el docente

(Ejercicio 2. Guía del estudiante)

7. Invite a la clase a leer en voz alta el texto.



El ornitorrinco: un híbrido de la naturaleza

El ornitorrinco es un **mamífero** que vive en Australia, en la isla de Tasmania. Son los únicos mamíferos que ponen huevos, en lugar de dar a luz a sus **crías**.

Su apariencia es muy **inusual**: tiene hocico en forma de pico de pato, cola de castor y patas de nutria. El ornitorrinco es, además, uno de los pocos mamíferos venenosos existentes. Los machos tienen un **espolón** en las patas posteriores, que libera un veneno capaz de producir un dolor intenso a los humanos.

El ornitorrinco vive en lagos y ríos. Excava y construye **madrigueras** con muchos túneles, que comunican la profundidad de los ríos con la superficie de la Tierra. En la madriguera, la hembra pone sus huevos blandos. Al nacer las crías, la madre

las introduce en un **pliegue** de la piel, que se parece al bolsillo de la mamá canguro.

En ese pliegue, las crías se alimentan de leche, como los humanos y los demás mamíferos. Los ornitorrincos tienen dientes que cambian cuando van creciendo.



Su pico de pato le permite extraer alimento del barro, del que saca gusanos, larvas de insectos, camarones de agua dulce, pequeños peces y ranas. Cuando se sumerge en el agua, sus ojos, orejas y **fosas nasales** se cierran. Como el pico tiene **electrorreceptores**, es decir, unos **localizadores** muy sensibles, puede percibir los movimientos más suaves de un gusano o de un camarón.

Hasta principios del siglo veinte, se le cazaba por su piel, pero actualmente está protegido por riesgo de **extinción**.



Palabras nuevas

híbrido: animal o vegetal que resulta de la unión de dos especies diferentes.

mamífero: animal que se alimenta de leche de su mamá.

cría: animal que está en etapa de crecimiento y aún necesita a su mamá.

inusual: que no es frecuente.

espolón: punta que tienen algunos animales en la parte trasera de las patas.

madriguera: cueva en la que habitan algunos animales.

pliegue: doblez, parte de algo que está doblado.

fosas nasales: orificios en la cara que permiten respirar.

electrorreceptores: receptores sensoriales que tienen ciertos animales en algunos órganos para encontrar comida.

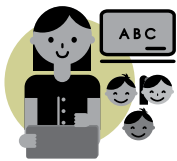
localizadores: terminaciones nerviosas que permiten ubicar animales o comida.

extinción: desaparición de toda una especie.

8. Analice junto con sus estudiantes las palabras nuevas, ya que estas comprometen seriamente la comprensión del texto. Lea el texto sustituyendo las palabras nuevas con las definiciones y las explicaciones que se requieran.

Preguntas para verificar la comprensión

- ¿Qué es una criatura extraña?
- ¿Por qué el ornitorrinco es una criatura extraña?
- ¿Cómo es un ornitorrinco?
- ¿En qué país se encuentra la isla de Tasmania?
- ¿Qué es el espolón y qué hace?
- ¿Dónde ponen los huevos las hembras?
- ¿Consideran que el ornitorrinco es un animal especial? ¿Por qué?
- ¿Qué creen que los antiguos australianos pensaban de los ornitorrincos?
- ¿Qué medidas tomarían para proteger los ornitorrincos?



Trabajo con el docente

(Ejercicio 3. Guía del estudiante)

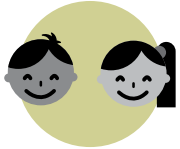
9. Oriente a sus alumnos en la recuperación de la información del texto, para organizarla en el organizador gráfico.

Título: _____



Introducción	
Desarrollo	
Conclusión	

10. Haga preguntas y aclare todas las dudas.



Trabajo en pares

(Ejercicio 4. Guía del estudiante)

11. Pida a los estudiantes que decidan las ilustraciones que deben acompañar cada parte del texto en la actividad anterior.
12. Explique a los estudiantes que para escribir un texto se utilizan palabras que nos sirven para unir oraciones con otras; de esta manera, el texto es más claro y lo podamos entender. Estas palabras se llaman conectores, y las más comunes son: **y, o, pero**.

Ejemplos:

- Me gustan los tomates **y** las papas.
- Paula toma chocolate **y** café.
- Vamos al parque **o** al cine.
- Escoge entre caramelo **o** miel.
- Vamos a nadar, **pero** si llueve, nos devolvemos.
- Me gusta la sopa, **pero** la ensalada me gusta más.

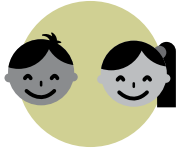


Evaluación formativa

- Combine en las mesas de trabajo cooperativo a estudiantes con baja comprensión y estudiantes de alto desempeño, para asegurar que los más aventajados apoyan a los que experimentan dificultades.
- Anote en un instrumento de registro, el desempeño lector de sus estudiantes y planifique actividades de refuerzo en grupos pequeños.

C. Ejercitación

Trabajo en pares



(Ejercicio 5. Guía del estudiante)

13. Solicite a los estudiantes que escriban los números de cada palabra en la definición correspondiente.

Palabra	Definición
1. híbrido	11 Desaparición de una especie humana o animal.
2. mamífero	8 Cavidades que permiten el ingreso de aire.
3. cría	9 Sensores que permiten sentir estímulos eléctricos.
4. inusual	5 Hueso afilado situado en las patas traseras de algunos animales.
5. espolón	2 Animal que se alimenta de leche de su mamá.
6. madrigueras	7 Parte doblada o plegada de algo blando.
7. pliegue	3 Recién nacido.
8. fosas nasales	10 Terminaciones nerviosas que permiten ubicar animales o comida.
9. electrorreceptores	6 Guarida o agujero que cavan los animales para refugiarse.
10. localizadores	1 Mezclado, resultado de la unión de dos especies distintas.
11. extinción	4 Poco común.



(Ejercicio 6. Guía del estudiante)

14. Lea la definición sobre los conectores, y dé varios ejemplos hasta que los estudiantes comprendan la diferencia entre ellos.

Los conectores

Los conectores son palabras que se utilizan para unir palabras y oraciones. Los más comunes son **y**, **o**, **pero**.

Ejemplos:

- Me gustan los tomates **y** las papas.
- Vamos al parque **o** al cine.
- Me gusta la sopa, **pero** prefiero la ensalada.

(Ejercicio 7. Guía del estudiante)

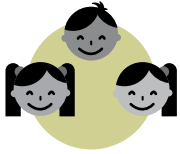
15. Pida a los estudiantes que escojan cinco palabras para hacer oraciones, en las que se describa una habilidad o un rasgo del ornitorrinco. Solicíteles que utilicen los conectores **y**, **o** y **pero** para unir sus oraciones.

**Evaluación formativa**

- Mientras los estudiantes están trabajando en parejas, acérquese constantemente a ellos para orientarlos o volver a reforzar la indicación dada.
- Lleve un registro de las observaciones hechas a los estudiantes que presentan dificultad, para apoyarlos en una actividad más personalizada.
- Aclare dudas y refuerce los conceptos que sean necesarios.



D. Aplicación



Trabajo en equipos

16. Organice su clase en grupos heterogéneos, con el fin de generar un ambiente colaborativo y enriquecedor.
17. Elija en cada grupo a un estudiante que lea de manera fluida. El estudiante seleccionado debe hacer pausas en cada párrafo, con el objetivo de dar tiempo para hacer preguntas a quienes tengan dudas o no han comprendido el texto.

(Ejercicio 8. Guía del estudiante)

18. Indique que lean el siguiente texto y completen el organizador gráfico.

El agua

La vida, como la conocemos, es posible gracias a la existencia del agua.

El agua es un líquido inodoro (sin olor), insípido (sin sabor), e incoloro (sin color). En estado sólido, se conoce como **hielo** y, en estado gaseoso, como **vapor**.

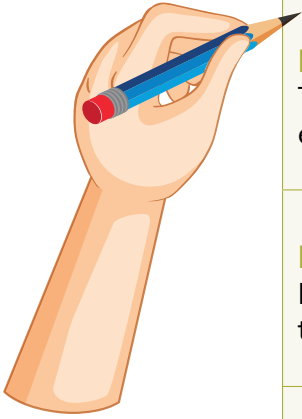
El agua cubre una gran parte de la superficie de la Tierra, ya que forma los océanos y los ríos.

El agua puede ser:

- a. dulce: contiene una cantidad mínima de sales.
- b. salada: contiene sales y se encuentra en los mares.
- c. potable: apta para el consumo humano.
- d. mineral: contiene minerales disueltos.

En muchos lugares de la Tierra no hay agua y este problema causa enfermedades y muerte de personas, animales y plantas.





Título: _____	
Introducción Tema del que se está hablando.	
Desarrollo Profundización del tema y ejemplos.	
Conclusión Cierre.	



Evaluación formativa

- Evalúe los resultados del desempeño de los estudiantes e identifique a aquellos que presenten alguna dificultad.
- Ayúdelos con explicaciones adicionales o con la relectura de los textos.



Actividad en casa

(Ejercicios 1y 2. Guía del estudiante)

1. Pida a sus alumnos que comenten en sus casas sobre lo que aprendieron acerca del texto expositivo.
2. Solicíteles que elaboren dibujos para cada parte del texto del agua. (introducción, desarrollo y conclusión).
3. Pídeles que practiquen las lecturas que se trabajaron esta semana.

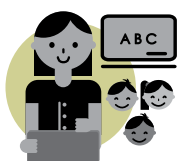
Semana 5

Aprendizaje básico - DBA

- Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.
- Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa: interlocutores, intenciones y contextos.

Evidencias de aprendizaje
Elige palabras y enunciados que se adecúan a la intención comunicativa y a la temática tratada en los textos que escribe.
Escribe textos atendiendo el orden lógico de las palabras en una oración o párrafo.
Utiliza palabras atendiendo a criterios sonoros en los textos literarios que escribe.
Participa en escenarios orales de su contexto.
Respeto los turnos de habla y los puntos de vista de sus interlocutores.
Selecciona palabras y expresiones que se adecúan a la intención comunicativa y a la temática tratada.
Emplea recursos no verbales (gestos, entonaciones, ritmos) para dar expresividad a sus ideas.

A. Actividades básicas: presaberes

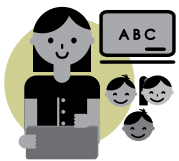


Trabajo con el docente

1. Pida a los estudiantes que compartan los dibujos realizados en casa.
2. Registre en el tablero algunos aportes importantes de los estudiantes en torno a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es un texto expositivo?
 - ¿Cuál es el propósito de un texto expositivo?
 - ¿Cuáles son las partes de un texto expositivo?

3. Escriba a un lado del tablero las partes del texto expositivo (título, introducción, desarrollo y conclusión). Con la ayuda de los estudiantes, defina cuáles son las características de cada parte.
 - Título: nombre del texto que identifica el tema.
 - Introducción: presentación del tema que se desarrollará.
 - Desarrollo: profundización del tema y ejemplos.
 - Conclusión: cierre.
4. Utilice las siguientes preguntas para introducir el tema que tratarán a continuación. Pregunte a los estudiantes qué saben sobre los monos.
 - ¿Sabían que hay muchas especies de monos?
 - ¿Qué les gusta comer a los monos?
 - ¿Son mamíferos, aves o reptiles?
 - ¿Son animales domésticos o silvestres?
5. Escriba las respuestas en el tablero para que los estudiantes se animen a participar y cuénteles que van a leer sobre un tipo especial de mono.
6. Recuérdeles las normas para hacer la lectura en voz alta:
 - Escuchar atentamente las indicaciones.
 - Hacer completo silencio mientras se lee y estar muy atento a la lectura para generar un ambiente amable para la comprensión y el aprendizaje.

B. Fundamentación



Trabajo con el docente

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

7. Organice una actividad de lectura oral grupal para el siguiente texto:



Mono tití cabeciblanco

Características

El mono tití cabeciblanco tiene un cuerpo que mide entre 20 y 29 cm y su cola, entre 31 y 42 cm. Su peso va desde los 300 a los 560 gramos. Pertenecen al género de los primates. Tiene pelaje blanco y negro, uñas en forma de garras que le sirven para saltar de un árbol a otro.

Alimentación

Los monos tití se alimentan de frutas e **invertebrados**. También comen flores, retoños y **savia**.

Hábitat

Viven en grupos familiares de tres a quince miembros en una zona de arbustos, pastos y vegetación de donde obtienen frutas, semillas e insectos.

Reproducción

El período de **gestación** es de alrededor de cinco meses y nacen entre una y dos **crías**. El período de **lactancia**, por lo general, dura de dos a tres meses.

Especie en vía de extinción

El mono tití es una especie en peligro de **extinción**, debido a factores como la **deforestación**, producto de la agricultura. Están en alto riesgo por ser animales curiosos y de tamaño pequeño, lo que los hace presas de la cacería ilegal para su venta como mascotas.



Palabras nuevas

pelaje: pelo que cubre a ciertos animales.

invertebrado: animal que no tiene columna vertebral.

savia: líquido que circula por el interior de la planta y le sirve de alimento.

gestación: embarazo.

crías: bebés recién nacidos de animales que requieren cuidados de los mayores.

miembro: persona o animal que forma parte de un grupo.

extinción: desaparición de una especie.

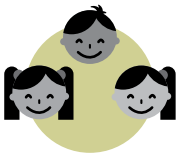
deforestación: destrucción de bosques y de selvas.

primate: mamíferos con extremidades terminadas en cinco dedos con uñas, como los seres humanos.

lactancia: tiempo en el que los mamíferos toman leche de su madre.

Preguntas para verificar la comprensión

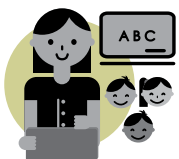
- ¿Cuál es el tema central del texto?
 - ¿Cómo saben que el texto es expositivo? Permita que expliquen sus respuestas.
 - ¿Cuál es la función de los subtítulos en el texto?
 - ¿Cómo describirían al mono tití? (Registre en el tablero los aportes)
 - ¿Cuántos meses tarda la gestación de un bebé tití?
 - ¿Cuáles son las causas de la extinción de la especie?
8. Abra el espacio para comentarios en torno al mono tití, al peligro de extinción en que se encuentra esta especie y a la necesidad de protegerlos.
 9. Retomen el texto para que en la relectura se analicen las palabras nuevas que se presentan resaltadas.
 10. Lea con los estudiantes los significados de cada palabra y vuelva al texto para que, al leerlo, los estudiantes puedan clarificar la información.



Trabajo en equipos

(Ejercicios 2, 3 y 4. Guía del estudiante)

11. Pida a cada equipo que utilice cinco palabras nuevas para hacer oraciones sobre el tema del texto.
12. Organice una actividad en la que cada equipo presente, a los compañeros, las oraciones que crearon.
13. Haga las correcciones necesarias.



Trabajo con el docente

14. Plantee a los estudiantes lo que significa planear una actividad. Use como ejemplo la planificación de una fiesta de cumpleaños.
 - ¿Qué hay que hacer antes de la fiesta? Oriente la lluvia de ideas en torno a los eventos que se requieren para que la fiesta sea un éxito. Registre en el tablero los aportes.
 - Proponga a los estudiantes pensar en otras actividades, por ejemplo la construcción o la remodelación de una vivienda. ¿Qué planificación deben hacer las personas que construyen o remodelan casas o edificios?

- Conversen en torno a los aportes para que los estudiantes vean la importancia de la planificación de todas las actividades.
- Ahora, hable de la importancia de planear las actividades escolares.



15. Explique que la escritura de textos también requiere de una planificación cuidadosa.
 - ¿Qué preguntas son importantes hacer o responder antes de empezar a escribir un texto?

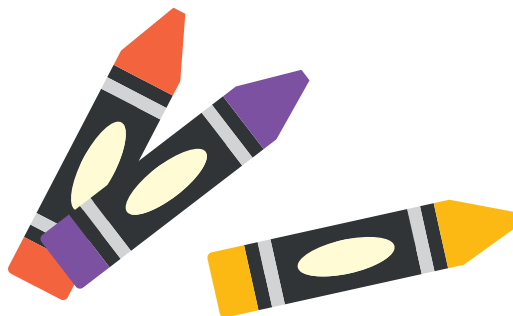
(Ejercicio 5. Guía del estudiante)

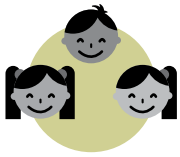
16. Analice con sus estudiantes los diferentes momentos de la escritura y las acciones que mejoran este proceso.



Planificación de un texto expositivo

Antes de escribir	Durante la producción del texto	Después de escribir
Pensar: ¿cuál es la intención de mi texto? ¿Narrar, describir, explicar, informar, expresar sentimientos o emociones?	Borrador: hacer una primera copia para ir organizando lo que se conoce o lo que se ha investigado.	Corregir los errores que se han encontrado, tanto de ortografía como en las oraciones redactadas.
Definir: ¿sobre qué se va escribir? ¿Cuál es el tema? ¿Qué se quiere explicar? ¿Quiénes van a leer el texto? ¿Se deben utilizar palabras más formales o las que se usan cuando se habla con los amigos?	Leer cada párrafo y preguntarse si responde a las preguntas que se hicieron antes de escribir. Si se encuentran errores, subrayarlos o encerrarlos.	Escribir una segunda versión del texto y leerla en voz alta. Identificar errores y corregirlos inmediatamente.
Investigar: ¿qué se sabe del tema? Si es un tema desconocido, ¿en dónde se encuentra información?	Leer la información que se encontró sobre el tema, para confirmar datos, nombres o fechas.	Revisar si el título es adecuado y buscar una imagen que complemente el texto para hacerlo más comprensible.
Lluvia de ideas: escribir oraciones y listas de lo que se va a escribir. ¿Qué se puede escribir en la introducción? ¿Qué información explica el tema principal? ¿Qué información es complementaria? ¿Cómo terminará el texto?	Preguntarse: ¿el texto se entiende? ¿Explica el tema que se escogió? ¿Las oraciones y las ideas utilizadas son claras?	Escribir el texto, pero con mejor letra, sin tachones. Escribir el título con letra un poco más grande, y, por último, incluir la imagen.





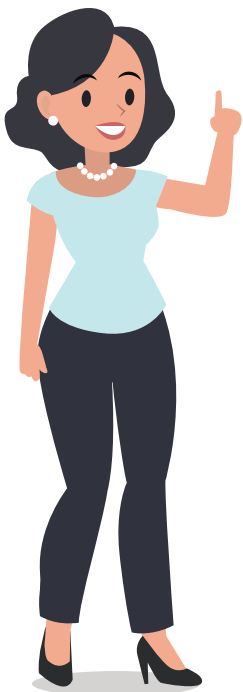
Trabajo en equipos

(Ejercicio 6. Guía del estudiante)

17. Pida a los estudiantes leer el ejemplo para planear la escritura de un texto expositivo.

Plan para escribir un texto expositivo

Pregunta	Información
¿Cuál es el tema?	<ul style="list-style-type: none"> Los tigres blancos.
¿Qué quiero explicar?	<ul style="list-style-type: none"> ¿De dónde son los tigres blancos? ¿Por qué son blancos? ¿Por qué están en peligro de extinción?
¿Dónde busco información?	<ul style="list-style-type: none"> En los libros del salón o de la biblioteca. En internet, en páginas para niños. Utilizo videos, programas de televisión o de radio.
¿Qué encontré?	<ul style="list-style-type: none"> En internet: Son de color blanco debido a una condición genética que suprime el pigmento color naranja de su pelaje normal, pero mantienen las rayas características del tigre. Los tigres blancos salvajes son especies raras. Usualmente, se encuentran en la parte continental del sureste de Asia y en el centro y sur de la India. A pesar de que es ilegal, los tigres blancos son cazados por cazadores furtivos en muchos países asiáticos. En estado salvaje hay solamente entre 5000 y 7400 tigres. Escribo la fuente de la cual obtuve la información: (https://cumbrepuebloscop20.org/animales/tigre/blanco/).



18. Haga una lluvia de ideas de temas de interés de los estudiantes. Escojan un tema común en su salón para modelar la escritura de un texto expositivo. Puede usar la información del siguiente ejemplo, o ajustarla al tema que escoja con sus estudiantes. Recuerde que debe tener acceso a información del tema que sus estudiantes han escogido, para que puedan hacer la consulta real y la búsqueda de datos relevantes.



19. Recuerde a los estudiantes que para escribir un texto, es necesario utilizar adjetivos calificativos que nos indican cómo son los sustantivos (personas, animales, objetos). Por ejemplo:

El mono es un animal de la familia de los primates, les gusta vivir en los árboles y comen frutas. Los monos son animales **ruidosos, juguetones y muy inteligentes.**

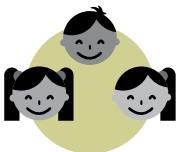


Evaluación formativa

- Identifique a los estudiantes que dan evidencias de una baja comprensión a nivel literal.
- Identifique si tienen dificultades auditivas o atencionales.
- Registre a aquellos estudiantes que tienen dificultades con la planificación de un texto expositivo, e intervenga, ya sea con explicaciones adicionales o con una actividad más personalizada.

C. Ejercitación

Trabajo en equipos



(Ejercicio 7. Guía del estudiante)

20. Pida a los estudiantes que escojan un tema para escribir un texto expositivo y completen el cuadro.

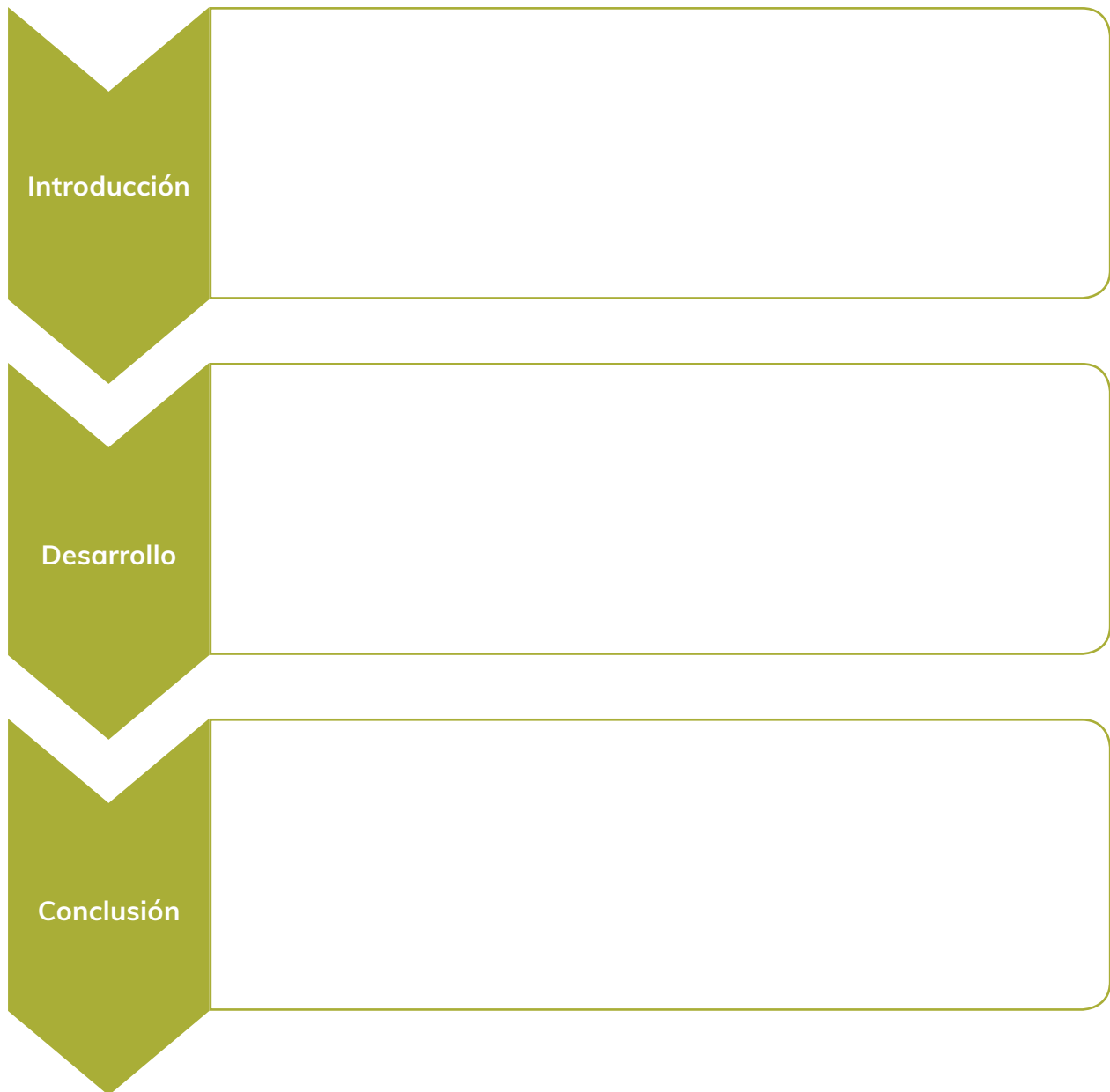
Plan de escritura de un texto expositivo

Pregunta	Información
¿Cuál es el tema?	
¿Qué quiero explicar?	
¿Dónde busco información?	
¿Qué encontré?	

(Ejercicio 8. Guía del estudiante)

21. Pida a los estudiantes usar el organizador gráfico para registrar la información de interés.
22. Ayude a los estudiantes para que redacten párrafos claros y que respondan al tema de interés.



Estructura del texto expositivo**(Ejercicio 9. Guía del estudiante)**

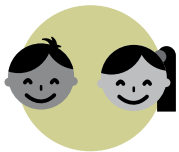
23. Organice una actividad de puesta en común o plenaria para escuchar a cada grupo exponer su trabajo.
24. Haga las correcciones y precisiones que sean necesarias, para asegurar que haya comprensión y dominio del texto expositivo, tanto en el concepto como en la producción.



Evaluación formativa

- Identifique a los estudiantes que dan evidencias de una baja comprensión a nivel literal.
- Identifique si tienen dificultades auditivas o atencionales.
- Registre a aquellos estudiantes que tienen dificultades con la planificación de un texto expositivo, e intervenga, ya sea con explicaciones adicionales o con una actividad más personalizada.

D. Aplicación



Trabajo en pares

25. Haga una lluvia de ideas de temas variados para el trabajo de producción de textos. Estos son algunos ejemplos, pero pueden escoger otros más relacionados con su entorno o experiencia de vida.



Animales en vía de extinción	Jaguar Manatí del Caribe Serpiente sabanera Águila solitaria Tortuga carey
Máquinas y herramientas interesantes	La bicicleta El avión El barco Muebles de casa Electrodomésticos
Animales domésticos y mascotas	

26. Recuerde guiar la producción y dar las explicaciones que sean necesarias. En este momento se debe revisar la planificación, resolver preguntas, ayudar a quienes tengan dificultades o no sepan qué van a escribir. Ningún estudiante puede comenzar su texto hasta no tener completa su planificación.
27. Para la investigación, ayúdeles a encontrar información de los diferentes temas.
28. Si en su centro educativo poseen un aula de informática o biblioteca, organice a su grupo para consultar las páginas de internet seleccionadas por usted e información de los libros seleccionados.
29. Tenga la estructura de los textos expositivos en un cartel visible en el aula. Refuerce la idea de que cada párrafo tiene un propósito y, por esta razón, es muy importante seleccionar bien la información que va en cada uno.

(Ejercicio 10. Guía del estudiante)

30. Solicite a los estudiantes que completen la ficha con el tema elegido.

Ficha para la planificación de un texto

Tema elegido: _____

¿Qué título le pondremos al texto? _____

¿Qué sabemos sobre este tema?

¿Qué vamos a investigar?



¿Cómo vamos a organizar las ideas según su importancia?



Idea 1 _____







Idea 2 _____







Idea 3 _____







¿Qué subtítulos utilizaremos?









¿Qué imagen o imágenes tendrá el texto?



(Ejercicio 11. Guía del estudiante)

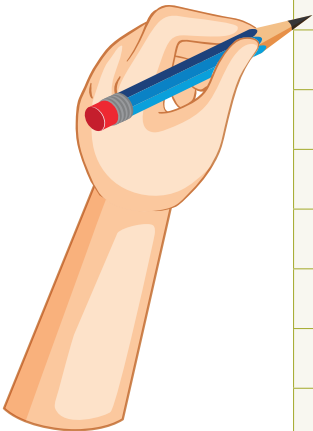
31. Pida que utilicen la información de la ficha de planificación para escribir el texto expositivo.
32. Explique que este texto es el primer borrador, por lo tanto, se debe leer tratando de identificar errores o ideas que no estén bien escritas o no se entiendan. Estos borradores deben ser revisados.

(Ejercicios 12 y 13. Guía del estudiante)

33. Verifique que cada pareja de trabajo utilice el instrumento de corrección del texto, antes de hacer la versión definitiva de su escrito.

Reviso mis escritos

Sí	No	Aspectos que debo tener en cuenta
		Todas las oraciones empiezan con mayúscula.
		Utilicé mayúsculas en nombres propios.
		Todas las oraciones terminan con signo de puntuación.
		Revisé la ortografía de las palabras que utilicé.
		La letra y presentación del trabajo es adecuada.
		El título es adecuado y atractivo para el lector.
		La imagen es apropiada y apoya la comprensión.
		El texto contiene una clara introducción, desarrollo y conclusión.



34. Una vez que hayan corregido los errores de contenido y de ortografía, pida a los estudiantes que, con muy buena letra y de manera muy organizada, pasen su escrito a una página en blanco, le agreguen la imagen y presenten su texto a la clase.
35. Organice las presentaciones orales de los trabajos al resto de la clase.





Evaluación formativa

- Camine entre los grupos para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad, si observa que hay dudas.
- Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y ayúdelos con explicaciones y modelamiento, o con ejemplos y el material de la clase.
- Mantenga un registro actualizado de aquellos estudiantes que tienen dificultades para comprender la actividad y busque un espacio para trabajar con ellos en una situación más personalizada.



Actividad en casa

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

1. Pida a los estudiantes que lleven a la casa el texto expositivo que escribieron y lo lean en voz alta. Deben hacer las siguientes preguntas a quienes escucharon el texto.
 - ¿De qué se trataba el texto?
 - ¿Es un texto claro y ameno de leer?
 - ¿Aprendieron algo nuevo?

(Ejercicio 2. Guía del estudiante)

2. Solicítele que practiquen en casa la lectura de alguno de los textos de la semana, y que registren en el lectómetro el número de palabras leídas en un minuto y el nombre de las personas que los escucharon.



Semana 6: refuerzo y extensión

Texto expositivo

Propósito de la semana

- Consolidar las habilidades trabajadas durante la unidad de texto expositivo.

Evidencias de aprendizaje

Lee en voz alta textos teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.

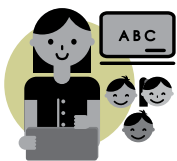
Mejora progresivamente su fluidez lectora para comprender un escrito.

Escribe textos atendiendo el orden lógico de las palabras en una oración o párrafo.

Estándares internacionales para segundo grado:

En riesgo:	menos de 40 palabras por minuto.
Iniciando la lectura:	41 a 50 por minuto.
Consolidando la lectura:	51 a 60 palabras por minuto.
Lectura avanzada:	61 y más.

A. Actividades básicas: presaberes



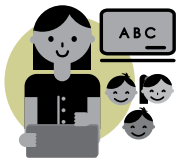
Trabajo con el docente

1. Converse con los estudiantes acerca de lo que saben del agua; pida que describan algunas de sus características y oriente a los estudiantes con las siguientes preguntas:
 - ¿El agua es siempre líquida?
 - ¿Dónde se encuentra el agua?
 - ¿Para qué se usa el agua? ¿Quiénes usan agua para vivir?
 - ¿Saben qué es el ciclo del agua?
 - ¿Se puede acabar el agua en el planeta Tierra?

Elabore un organizador gráfico con los aportes de los estudiantes.

2. Escriba en el tablero el título del texto **El ciclo del agua**. Pregunte a los estudiantes acerca del título.
 - ¿De qué se tratará el texto?
 - ¿Qué información encontrarán en el texto?
 - ¿Será una noticia o un texto expositivo?
 - ¿Se tratará de una historia, en la que el agua es el personaje principal?

B. Fundamentación

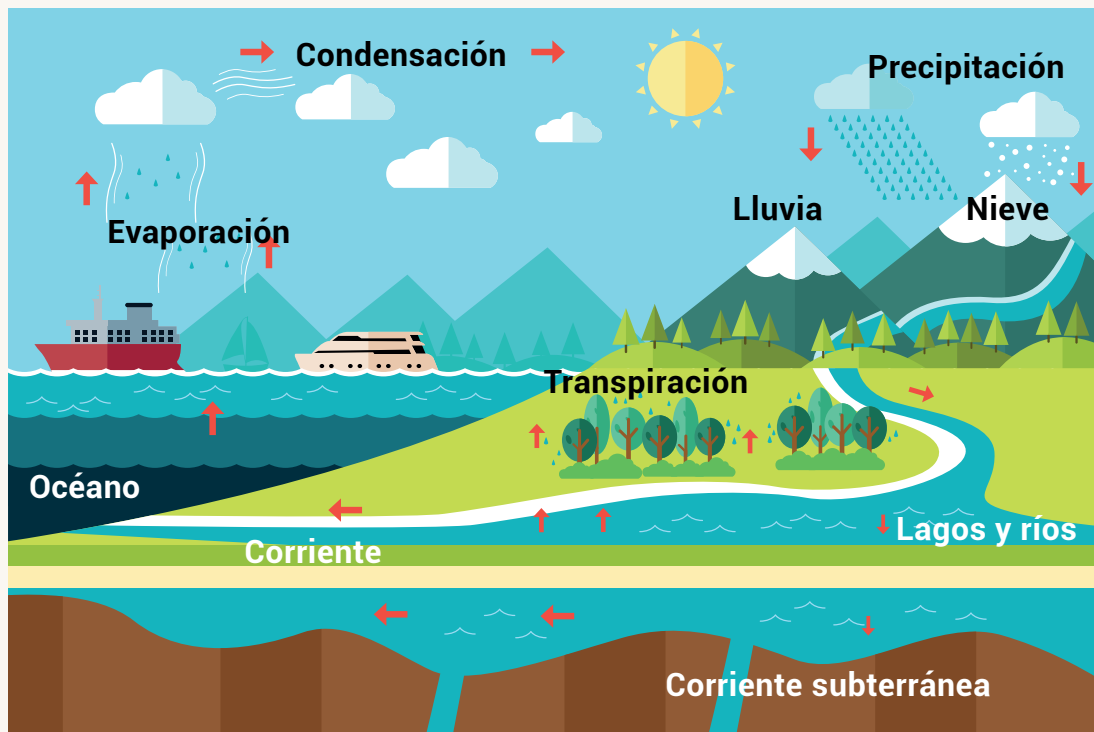


Trabajo con el docente

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

3. Organice una actividad de lectura en voz alta.

El ciclo del agua



El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra. Cubre tres cuartas partes de nuestro planeta. Sin agua, ningún ser vivo podría vivir.

La mayor parte del agua está en los mares y en los océanos, en los ríos y en los lagos, pero también hay agua debajo del suelo que, cavando, permite la creación de pozos.

Con el calor del sol, el agua se evapora y **asciende** a la atmósfera. Al alcanzar cierta altura y, a causa del frío, el vapor se vuelve a **condensar** en gotitas de agua que forman las nubes.

Las nubes se desplazan porque son empujadas por el viento. Al llegar a algún lugar más frío, o si las gotitas aumentan demasiado su **volumen**, se produce la lluvia, o caída del agua a la superficie terrestre.

Si la capa de aire donde llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se **cristalizan** y forman copos de nieve. A veces, entre la nube y el suelo se **filtra** una capa de aire tan helada, que hace que las gotas de agua que caen de la nube se congelen y caigan en forma de granizo.

Las mayores lluvias se producen en torno al Ecuador, y en las zonas **templadas** cercanas a los océanos. Las zonas donde apenas llueve se denominan zonas áridas. La lluvia no es siempre la misma. A veces cae en forma de llovizna, **chubascos** o aguaceros.

(Ejercicio 2. Guía del estudiante)

4. Analicen juntos las palabras nuevas que aparecen en el texto **El ciclo del agua**.
5. Construya la definición de las palabras y use los aportes de los estudiantes y el contexto.

Palabras nuevas

Palabra	Definición
asciende	
condensar	
volumen	
cristaliza	
filtra	
templado	
chubasco	



(Ejercicio 3. Guía del estudiante)

6. Complete con los estudiantes el siguiente esquema con la información del texto:



Agua	Lluvia	Granizo	Nieve
↓	↓	↓	↓
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

7. Para completar la información del diagrama, pregunte:
- ¿Qué es el agua y en dónde la podemos encontrar?, ¿por qué llueve?, ¿por qué el agua se convierte en granizo?, ¿por qué el agua se convierte en nieve?

(Ejercicio 4. Guía del estudiante)

8. Escoja cinco oraciones del texto y díctelas en forma clara y pausada. Los estudiantes las escriben en sus guías.
- Ningún ser vivo podría vivir sin agua.
 - La mayor parte del agua se encuentra en los océanos y en los mares.
 - Las nubes se desplazan porque son empujadas por el viento.
 - Los copos de nieve son gotitas de agua cristalizadas.
 - Las zonas donde apenas llueve se denominan zonas áridas.



Trabajo individual

(Ejercicio 5. Guía del estudiante)

9. Pregunte acerca del propósito del texto y su tipología textual.
- a. ¿La intención del anterior texto es narrar una historia o informar acerca de un tema específico?
 - b. ¿Utiliza un lenguaje poético o es más formal?
 - c. ¿Cuál es el tema del que nos quiere informar?
10. Asigne a cada estudiante un párrafo y pida que lo lea en voz alta. Al terminarlo, diga cuáles fueron las palabras más difíciles de leer. Tome nota o escribalas en el tablero para pronunciarlas entre todos.
11. Pida que preparen individualmente la lectura.
12. Escuche a cada niño leer.





Evaluación formativa

- Identifique a los estudiantes que dan evidencias de una baja comprensión a nivel literal.
- Anote en un instrumento de registro de desempeño a aquellos estudiantes que tienen dificultades e intervenga, ya sea con explicaciones adicionales o con una actividad más personalizada, para que comprendan qué es texto expositivo y cuál es su estructura.

C. Ejercitación

(Ejercicio 6. Guía del estudiante)

13. Lea individualmente con cada niño que identificó con lectura lenta o dificultosa. Los demás pueden completar el cuadro con la información del esquema que se encuentra en la siguiente página.





lo componen

El Sol

Es la estrella más próxima a nosotros y nos da luz y calor.

Los planetas

Son astros que se mueven alrededor del Sol. No tienen luz propia.

Otros astros

Son cuerpos celestes, como satélites, cometas y asteroides.

Mercurio

Venus

Tierra

Marte

Júpiter

Saturno

Urano

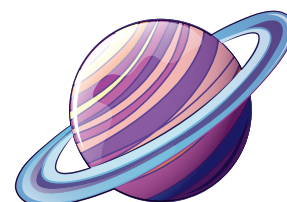
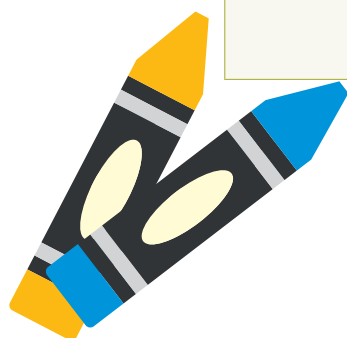
Neptuno

Está cubierta por la atmósfera.
Tiene un satélite natural: la Luna.
Realiza dos movimientos: el de rotación, sobre su propio eje y el de traslación, alrededor del Sol.

(Ejercicio 7. Guía del estudiante)

14. Pida a los estudiantes que completen el siguiente cuadro con la información del esquema. Indíqueles que anoten la pregunta en los casos donde se presente la respuesta.

Pregunta	Respuesta
¿Cuál es el tema principal?	
	Está compuesto por el Sol, los planetas y otros astros.
¿Qué es el Sol?	
	Los planetas de nuestro sistema solar son: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.
¿Qué son los astros?	
	La Tierra está cubierta por la atmósfera. Realiza dos movimientos, uno sobre su mismo eje y otro alrededor del Sol. Tiene un satélite natural, la Luna, que gira alrededor de la Tierra.

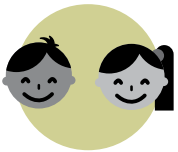




Evaluación formativa

- Trabaje individualmente con los niños que identificó con lectura lenta o dificultosa.
- Identifique las causas del bajo desempeño y cree un plan para estimular a los niños.
- Recuerde que la escritura ayuda a mejorar la lectura. En el plan de refuerzo incluya actividades adicionales de dictado de palabras y de oraciones y, luego, pida a los estudiantes que lean lo que escribieron.

D. Aplicación



Trabajo en pares

(Ejercicio 8. Guía del estudiante)

15. Pida a cada pareja que lea y complete el texto con la información contenida en el cuadro anterior.



El sistema solar está conformado por _____,
 _____ y _____. Del primero se
 puede decir que _____. También

En cambio, los planetas son _____ que

La Tierra _____

- 16. Pida a los estudiantes que cuando finalicen su texto, lo lean en voz alta para su compañero y corrijan lo que consideren que esté mal.

(Ejercicio 9. Guía del estudiante)

- 17. Agrupe a estudiantes avanzados con estudiantes que requieran práctica en lectura. Pida a los avanzados modelar la lectura del texto que escribieron, y que ayuden a sus compañeros a practicar la lectura, antes de registrar la velocidad lectora en el lectómetro.



Actividad en casa

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

- 1. Pida a los estudiantes que practiquen la lectura en casa, que utilicen el lectómetro para registrar el número de palabras leídas y el nombre del familiar que los escuchó leer.

Texto que leí	Persona que me escuchó leer	Número de palabras leídas en un minuto	Mi autoevaluación		
			Debo practicar más	Estoy mejorando	Estoy orgulloso de mi progreso

Evaluación de la unidad 5

Lectura

1. Pida al estudiante leer primero en voz baja o en silencio el texto.
Luego, solicítele que lo lea en voz alta y registre el tiempo que demora en leerlo todo.
2. Identifique el nivel de comprensión en el que se encuentra el estudiante para trabajar luego en aquellos aspectos que aún necesitan fortalecerse.

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
50-60	60-80	80-90
palabras por minuto		

El hipopótamo

El hipopótamo vive en África cerca de lagos, charcos y ríos. Se reconoce por su gran tamaño, sus patas cortas y rechonchas, su cuerpo con forma de barril, su piel lisa y casi sin pelos. Tiene una cabeza muy grande y pesada, y su boca y sus dientes son, también, enormes.

El hipopótamo es un animal sociable que vive en grupos de entre 10 y 15 ejemplares, dirigidos por un macho dominante. Durante el día, descansa en el agua. En la noche, sale a buscar hierbas para comer.

El hipopótamo es una de las criaturas más agresivas del mundo. Ataca a los demás animales y a las personas, cuando siente que su familia y su territorio están en peligro.

Actualmente, su existencia está amenazada debido a que las sequías han reducido su hábitat natural y también por la caza furtiva, para conseguir su carne y el marfil de sus dientes caninos.



Adaptado de: www.recursoedocentes.cl

1 5 4

PALABRAS



Nivel literal es la habilidad para recuperar información textual. Solo requiere ubicarla porque se encuentra explícita.

El nivel inferencial implica un ejercicio de deducción. La información no está explícita en el texto, pero a partir de pistas puede inferirla. Requiere interpretar lo que hay para deducir lo que no hay.

El nivel crítico implica la valoración de la información contenida en el texto y formar juicios propios. En este nivel se articulan los conocimientos previos, los adquiridos a través del texto y la visión de realidad del lector.

Pregunta	Nivel
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde vive el hipopótamo? • ¿Cuáles son sus características? • ¿Qué hace durante el día? 	Literal Respuestas correctas: <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 1 2 3
	Inferencial Respuestas correctas: <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 1 2 3
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué otro título le pondrías a este texto? • ¿Qué quiere decir que es sociable? • ¿Es un animal peligroso? 	Crítico Respuestas correctas: <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 1 2 3
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Consideras legítimo que un animal ataque para defender a su manada? Explica tu respuesta. • ¿Cuál es la ventaja de los animales de vivir en una manada? • ¿Crees que puede evitarse su extinción? Explica tu respuesta.

3. Dikte a los estudiantes las siguientes 12 palabras para evidenciar los procesos de decodificación y codificación.

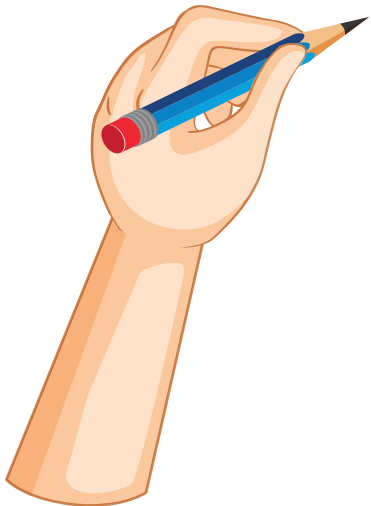
1	hipopótamo	2	charco	3	África	4	rechonchas
5	barril	6	enormes	7	sociable	8	macho
9	dominante	10	territorio	11	hierbas	12	furtiva

Nota para el docente: identifique las palabras mal escritas: ¿Son las que tienen sílabas trabadas (consonante-consonante-vocal)? ¿Es el uso de dígrafos? ¿No reconoce todos los sonidos y los omite al escribir la palabra? Según sea el error, será el diseño de ejercicios complementarios que debe planificar para remediar las dificultades.

4. Dikte a los estudiantes las siguientes cinco oraciones. Pida que digan en voz alta lo que van copiando para “oír” su proceso. Dikte las palabras completas, NO dicte por sílabas. Repita cada oración dos veces.
 - a. Este animal es fácilmente reconocible por su gran tamaño.
 - b. El hipopótamo es un animal sociable que vive en grupos.
 - c. Durante el día descansa en el agua.
 - d. Puede sumergirse durante seis minutos sin ahogarse.
 - e. Es una de las criaturas más agresivas del mundo.
5. Pida a los estudiantes que escriban tres oraciones de su propia creación, que tengan como tema el texto leído.

- a. _____

- b. _____



C. _____

- 6. Pida a sus estudiantes que en grupos, creen su propio párrafo expositivo sobre su animal favorito, su mascota o un animal que está en riesgo de extinción.





Unidad 6

La información nos llega por diversos medios



Tabla de contenido

	Pág.
Semana 1	196
Semana 2	209
Semana 3	224
Semana 4	240
Semana 5	252
Semana 6: refuerzo y extensión	264
Evaluación	273



Conceptos esenciales de la unidad

Medios de comunicación

Los medios de comunicación son instrumentos que informan, entretienen, comunican y enseñan. Según la estructura física que sirve de soporte para la transmisión de la información, los medios de comunicación se clasifican en:

- a. **Medios audiovisuales:** son aquellos que pueden ser escuchados y vistos, simultáneamente, ya que combinan imágenes y sonidos o mensajes orales. Se basan en dispositivos tecnológicos con el fin de transmitir la información. En esta categoría se encuentran la televisión y el cine.
- b. **Medios radiofónicos:** se basan exclusivamente en información transmitida bajo un formato sonoro. El nivel de acceso a estos medios es mayor que en el resto de los mass media. Requieren un proceso de producción sencillo, ya que para lograr la emisión solo es necesario el uso de pocas máquinas de sonido, micrófonos y un reducido grupo de personas. La principal limitación tiene que ver con la distancia geográfica y los accidentes del relieve que imposibilitan la transmisión, porque el sonido se ve afectado. La radio es un ejemplo de medio radiofónico.
- c. **Medios impresos:** son una forma de comunicación que utiliza el papel para poder informar a las personas. En la actualidad, estos medios, por el elevado costo de producción y la intromisión del internet, están en declinación, ya que su público prefiere otros medios a la hora de informarse. Para certificar una producción de calidad en este medio, se requieren muchos recursos, por ejemplo: editores, correctores, buena calidad del papel, periodistas y analistas reconocidos, entre otros. Las revistas, los periódicos, los folletos y los panfletos son algunos ejemplos de medios impresos.
- d. **Medios digitales:** son aquellos de reciente creación y surgieron hacia las últimas dos décadas del siglo XX. Incluyen las computadoras, celulares, tabletas y todo tipo de recursos tecnológicos que transmiten la información con mayor rapidez y llega a miles de personas. El correo electrónico, *Twitter*, *WhatsApp*, *YouTube*, entre otros, son también ejemplos de estos medios. En este momento la mayoría de periódicos y revistas se emiten por medios digitales, al igual que la televisión y la radio.



Texto informativo: es aquella producción de contenido que permite al lector obtener información de una manera veraz y objetiva sobre

un acontecimiento actual o pasado o cualquier otro tema percibido en periódicos, enciclopedias, o revistas. Los **textos informativos** son los que se utilizan para dar a conocer una noticia o acontecimiento de importancia para las personas a las que va dirigido.

Características de un texto informativo

- Narra los hechos acontecidos sin reflejar puntos de vista del escritor o autor, es decir, que evita la subjetividad.
- Transmite la información de forma veraz y objetiva.
- Utiliza palabras de fácil comprensión.
- Es preciso.
- Cuenta con párrafos correctamente estructurados, que facilitan una mejor lectura.
- Su función es comunicar e informar.

Estructura de un texto informativo

1. **Título:** es la palabra o conjunto de palabras donde el lector se da cuenta de qué va a tratar el texto, si es interesante y si merece su atención. Por lo tanto, es una de las partes más importantes y fundamentales de un texto.
2. **Subtítulos:** estos dividen el texto en diferentes partes, de manera que se sintetiza la idea principal para profundizar más en el tema, explicar mejor y darle al lector un mayor entendimiento del texto.
3. **Introducción:** sirve para ubicar al lector antes de entrar en materia e invitarlo a seguir leyendo. Sería algo así como decir «*engancha al lector*».
4. **Cuerpo:** en distintos párrafos, se expone y desarrolla la información de interés. Cada párrafo presenta una idea central que se apoya en enunciados secundarios.
5. **Conclusión:** en uno o más párrafos se exponen las ideas principales que se han expuesto a lo largo del texto. No todos los textos informativos tienen conclusión, por ejemplo: las noticias.

Textos persuasivos: son aquellos con los que un autor busca convencer a los lectores, ya sea para impactar sus opiniones o para crearle necesidades como: asistir a un evento, comprar un producto, entre otros. Generalmente, se encuentran en la comunicación publicitaria y en las columnas de opinión.



Semana 1

Aprendizaje básico - DBA

- Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.
- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.

Evidencias de aprendizaje

Identifica los medios de comunicación masiva y la función que cumplen en la comunidad.

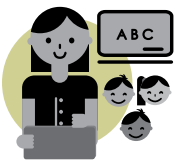
Explica la forma como presentan la información los medios de comunicación.

Relaciona la información de los textos que lee con sus conocimientos previos.

Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.

Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita.

A. Actividades básicas: presaberes

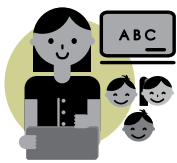


Trabajo con el docente

1. Pregunte a los estudiantes qué medios de comunicación conocen.
2. Utilice las siguientes preguntas para introducir el tema:
 - ¿Cómo creen que se comunicaban los primeros seres humanos?
 - ¿Qué son los medios de comunicación?
 - ¿Qué medios de comunicación usan en sus casas?
 - ¿Qué medio de comunicación transmite películas, documentales y noticieros?
 - ¿Qué medio de comunicación utiliza solo sonido para poner en contacto a personas que están en lugares distantes?

- ¿Cómo nos enteramos de lo que sucede en los países lejanos?
- ¿Qué medio usamos para hacer investigaciones escolares?
- ¿Por qué creen que la comunicación es importante?
- ¿Qué forma de comunicación es la más utilizada en la actualidad?

B. Fundamentación



Trabajo con el docente

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

3. Organice una actividad de lectura en voz alta.

La evolución de la comunicación

En la **prehistoria**, los seres humanos se comunicaban a través de gritos, **chillidos**, gestos y señales de su cuerpo. Luego, desarrollaron el lenguaje oral y comenzaron a hablar con los miembros de sus comunidades y los de otras tribus. También utilizaron la música y el ritmo de tambores para comunicarse.

El deseo del ser humano de comunicarse lo llevó a expresar sus pensamientos e ideas por medio del **arte**. Así surgieron las pinturas **rupestres** o dibujos que los hombres prehistóricos plasmaron en rocas y cuevas.

El ser humano ha utilizado señales de humo y también aves, como las palomas mensajeras y los **halcones**, para enviar y recibir mensajes. Con la invención de la escritura, las personas pudieron comunicarse mediante cartas, y con la creación de la **imprenta**, se empezaron a reproducir algunos textos de manera masiva. Uno de los primeros libros que se imprimió fue la Biblia.

Con el paso de los años, aparecieron otros **medios**, como el periódico, la radio y la televisión, que buscaban la comunicación de masas a larga distancia.

Actualmente, tenemos internet y teléfonos móviles o celulares como medios que **facilitan** la comunicación con personas de todo el mundo.





Palabras nuevas

prehistoria: período de la historia de la humanidad, desde el origen del ser humano hasta cuando aparece la escritura.

chillidos: sonido de voz agudo y estridente.

arte: creaciones hechas por el ser humano en las que se expresan ideas, emociones y pensamientos.

rupestres: arte hecho en rocas y cuevas.

halcones: ave rapaz de alto vuelo y gran velocidad.

imprenta: método mecánico para reproducir textos e imágenes sobre papel, tela y otros materiales.

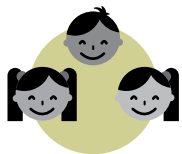
medios: conjunto de canales e instrumentos para informar y comunicar hechos y acontecimientos.

facilitan: que hacen fácil o sencilla una acción.

Preguntas para verificar la comprensión

- ¿Cómo se comunicaban los primeros humanos?
- ¿Por qué creen que los primitivos hacían dibujos en las paredes de las cuevas?
- ¿Qué otras formas de comunicación han utilizado los seres humanos a lo largo de la historia?
- ¿Cómo cambió la vida de las personas, el invento de la imprenta?
- Mencionen tres medios de comunicación que se utilizan en la actualidad.





Trabajo en equipos

(Ejercicio 2. Guía del estudiante)

- 4. Solicite a los estudiantes que escojan cinco de las palabras nuevas y redacten una oración con cada una. Recuérdeles iniciar con mayúscula y usar punto al final de cada oración.

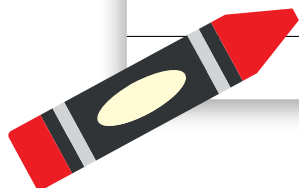
1.

2.

3.

4.

5.



(Ejercicio 3. Guía del estudiante)

5. Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el texto.

(Ejercicio 4. Guía del estudiante)

6. Escriba en el tablero los párrafos correspondientes a las imágenes y solicíteles que analicen las imágenes para que puedan escribir el párrafo que corresponde a cada imagen. (En la Guía del estudiante se encuentran en desorden).



En la prehistoria, los seres humanos se comunicaban a través de gritos, chillidos, gestos y señales de su cuerpo.



Luego desarrollaron el lenguaje oral y los seres humanos comenzaron a hablar con los miembros de sus comunidades y los de otras tribus. También utilizaron la música y el ritmo de tambores para comunicarse.



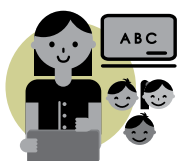
El deseo del ser humano de comunicarse lo llevó a expresar sus pensamientos e ideas a través del arte. Así surgen las pinturas rupestres o arte del dibujo y la pintura que plasmaron en las rocas y cuevas.



El ser humano ha utilizado señales de humo y aves, como las palomas mensajeras y los halcones, para enviar y recibir mensajes.

	<p>Con la invención de la escritura, las personas pudieron comunicarse mediante cartas escritas, y con la creación de la imprenta, se empezaron a reproducir de manera masiva algunos textos impresos. Uno de los primeros libros que se imprimieron fue la Biblia.</p>
	<p>Con el paso de los años, surgieron otros medios, como el periódico, la radio y la televisión, que buscaban la comunicación de masas a larga distancia.</p>
	<p>En la actualidad, tenemos internet y teléfonos móviles o celulares como medios que facilitan la comunicación con personas de todo el mundo.</p>

- Organice una actividad de puesta en común de las respuestas de cada equipo y haga las correcciones necesarias.



Trabajo con el docente

- Lleve al aula algunos periódicos y revistas de circulación local y pregunte: ¿Cuál es el nombre de cada medio de comunicación?
- Seleccione algunas noticias y artículos de prensa y revistas. Pregunte quién es el autor o autora de ellos. Explique que, en los medios de comunicación, los que escriben y hacen notas en los noticieros se llaman periodistas o comunicadores sociales.
- Pregunte ahora qué debe hacer un periodista **antes** de publicar una noticia. (investigar, confirmar la información, verificar las fuentes, planear el escrito).



Trabajo en equipos

(Ejercicio 5. Guía del estudiante)

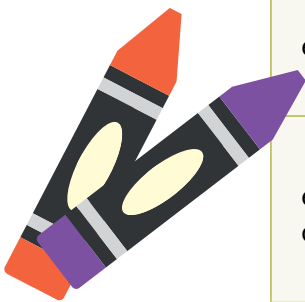
11. Solicite a sus estudiantes que analicen la siguiente información (que tienen en sus guías), y que propongan nuevos ejemplos:
- informar:** llevar información a gran cantidad de personas de los sucesos noticiosos.
Ejemplo: noticieros.
 - educar:** ofrecer información cultural a la mayoría de las personas.
Ejemplo: programas educativos.
 - entretener:** se apoya en la música, películas, videos, etc.
Ejemplo: programas de televisión, YouTube.
 - formar una opinión frente a temas de interés general:** cuando se dan noticias para que la gente tome conciencia de algún tema que afecta la comunidad e invita a tomar acciones concretas.
Ejemplo: columnas de opinión, campañas de prevención.



(Ejercicio 6. Guía del estudiante)

12. Pida a los estudiantes que completen el organizador gráfico. Llene usted el primer renglón para guiar a los estudiantes en la elaboración de esta actividad.

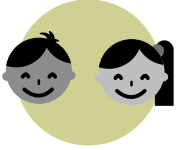
Propósitos de los medios de comunicación	Ejemplo del medio que lo trasmite o publica	Nombre del programa
educar	Televisión	Reino de los dinosaurios
informar		
entretener		
expresar / formar opinión		



Evaluación formativa

- Asegúrese de que los estudiantes participen activamente a lo largo del desarrollo de la actividad de lectura.
- Observe que respeten su turno para expresar sus ideas y estén atentos cuando participen sus compañeros.
- Cerciórese de que todos los estudiantes conocen el significado de las palabras nuevas y las usan en el texto propuesto.
- Identifique a aquellos estudiantes que presentan dificultades de comprensión de la lectura y de las actividades propuestas.



C. Ejercitación



Trabajo en pares

(Ejercicio 7. Guía del estudiante)

13. Pida a los estudiantes que observen las imágenes que se encuentran en sus guías y que escriban al lado de cada una de ellas, el medio de comunicación al que hacen referencia.

 <p>_____</p>	 <p>_____</p>
 <p>_____</p>	 <p>_____</p>
 <p>_____</p>	 <p>_____</p>
 <p>_____</p>	 <p>_____</p>

(Ejercicios 8 y 9. Guía del estudiante)

14. Solicite a los estudiantes que establezcan la relación de cada medio de comunicación con la utilidad que tiene para el ser humano. En la guía del estudiante se encuentran en desorden.



Los medios de comunicación	son un conjunto de instrumentos que nos informan, educan, entretienen y aseguran que estemos conectados con el entorno y el mundo.
El periódico	informa y publica noticias de manera escrita.
La radio	nos informa y entretiene por medio del sonido.
El teléfono	se usa para conversar con otras personas que no están cerca.
La carta	se usa para comunicarse de manera escrita.
La televisión	se usa para entretener e informar a través de imágenes y sonidos.

15. Solicite que algunas parejas de estudiantes lean en voz alta el trabajo realizado. Analicen las respuestas.
16. Verifique con el resto de los estudiantes que la relación se haya establecido de manera adecuada y haga las correcciones necesarias.



Evaluación formativa

- Recorra los grupos para escuchar los comentarios de los estudiantes y los aportes que hacen a sus equipos.
- Organice encuentros más personalizados para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad a los estudiantes que no la comprendan.
- Verifique que los estudiantes reconozcan el propósito social de los medios de comunicación e identifique ejemplos de estos en su entorno o comunidad.

D. Aplicación



Trabajo individual

(Ejercicio 10. Guía del estudiante)

17. Indique a los estudiantes que completen la tabla con los aspectos positivos y negativos que tiene cada uno de los medios de comunicación.

Medio de comunicación	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Correo electrónico	_____ _____	_____ _____
Teléfono móvil o celular	_____ _____	_____ _____
Internet	_____ _____	_____ _____
Periódico	_____ _____	_____ _____
Televisión	_____ _____	_____ _____
Radio	_____ _____	_____ _____



18. Recuerde el uso de los signos de puntuación o de ortografía y de las letras iniciales mayúsculas en los escritos.
19. En una plenaria o puesta en común, pida a los estudiantes compartir sus respuestas.



Evaluación formativa

- Asegúrese de que los estudiantes participen activamente a lo largo del desarrollo de las actividades. Refuerce el respeto a los turnos para expresar sus ideas y prestar atención cuando participen sus compañeros.
- Verifique que todos los estudiantes hayan completado la tabla y revise la construcción de las oraciones.





Actividad en casa

(Ejercicio 1 y 2. Guía del estudiante)

1. Sugiera a los estudiantes que cuenten a un familiar lo visto en clase sobre las formas que han utilizado los seres humanos para comunicarse a lo largo de la historia.
2. Solicíteles que escojan una noticia y la lean con sus familiares. Luego, que completen la información requerida.

Titular: _____

Medio de comunicación: _____

Tema: _____

Tipo de noticia: (informativa, educativa, de opinión, publicitaria)

Lo que entendí de la noticia: _____

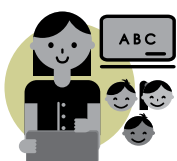
Semana 2

Aprendizaje básico - DBA

- Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.
- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.
- Identifica palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.
- Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.

Evidencias de aprendizaje
Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva.
Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita.
Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.
Reconoce el propósito comunicativo de un anuncio publicitario de acuerdo con las palabras que se usan en su mensaje.
Comprende el contenido global de un anuncio publicitario que escucha o lee.
Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.
Elige palabras adecuadas a la temática y a la redacción del tipo de escrito que va a elaborar.

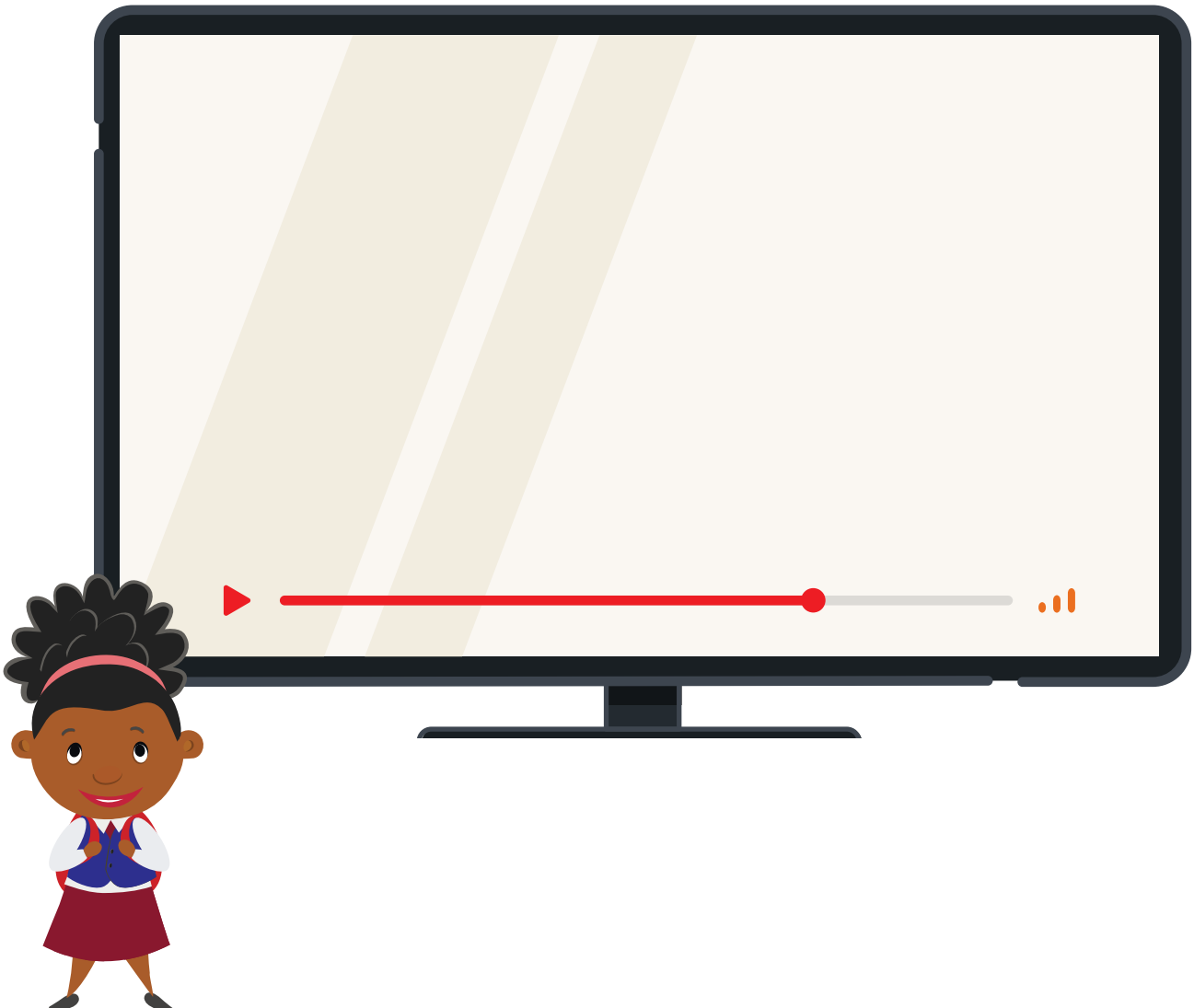
A. Actividades básicas: presaberes



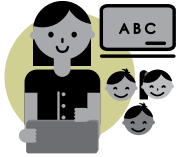
Trabajo con el docente

1. Retome las actividades de la semana anterior que realizaron en casa. Pida a algunos estudiantes que lean sus ejercicios.

2. Utilice las siguientes preguntas para introducir el tema:
 - ¿Les gusta ver televisión?
 - ¿Cuánto tiempo dedican a la TV cada día?
 - ¿Ven la televisión solos o en familia?
 - ¿Para qué sirve la televisión?
 - ¿Cuál es el programa que más les gusta? Mencionen los personajes y por qué les gustan.
3. Converse con los estudiantes acerca de la televisión como medio de comunicación masiva, que llega a gran cantidad de personas de diferentes partes del mundo.
4. Haga una lista con los estudiantes de diferentes programas de televisión. Pídale que mencionen el horario en el que los ven y con quién los ven.



B. Fundamentación



Trabajo con el docente

5. Solicite a los estudiantes que recuerden a los compañeros las normas para la lectura en voz alta: si falta alguna, por favor, hágaselas saber.
 - Recuérdeles la importancia de hacer silencio mientras se lee y estar muy atentos a la lectura, para generar un ambiente amable que propicie la comprensión y el aprendizaje.

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

6. Organice una actividad de lectura oral del texto. Motive la lectura de los estudiantes menos participativos.

La televisión

El televisor es un **aparato** eléctrico que transmite una señal a distancia con imagen y sonido, llamada televisión. La palabra televisión se forma de la raíz griega *tele* que significa “a distancia” o “lejana” y de la palabra en latín *visio* que significa “vista”.

La televisión se originó en 1884. Primero Paul Nipkow diseñó algunos de los **componentes** esenciales de la televisión y luego, en 1925, el escocés John Logie Baird diseñó los otros componentes que hicieron posible que, en 1927, se hiciera la primera transmisión televisiva pública desde la ciudad de Londres. Luego, en 1930, se hizo la segunda transmisión **televisiva** mundial desde Estados Unidos de América.

En 1950, la televisión era en blanco y negro. Las primeras **cadena de televisión** en realizar **emisiones** públicas fueron la BBC del Reino Unido y la CBS y NBC de Estados Unidos.

Durante la **década** de los años 70 del siglo veinte, se empezaron a transmitir programas a color y la **tecnología** fue mejorando, tanto en cantidad de canales de transmisión como en productoras de programas. A partir de 2012 los televisores tienen tecnología de imágenes en tercera dimensión (3D), pantallas **táctiles** con **sensores** de movimiento y se consiguen en tamaños que **asemejan** los hogares a salas de cine.





Palabras nuevas

aparato: objeto hecho de piezas que sirve para desarrollar una determinada actividad o tarea.

componente: que compone o forma parte de un todo.

televisiva: que se transmite por televisión.

cadena de televisión: conjunto de canales que transmiten programas.

emisiones: programas de televisión.

década: período de 10 años. Decena de un siglo.

tecnología: recursos, avances y técnicas que mejoran la calidad de vida.

táctiles: que se maneja con el sentido del tacto.

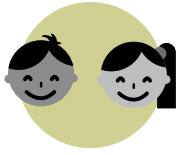
sensores: dispositivo que capta variaciones o alteraciones del entorno. Ejemplos: sensores de luz, sensores de sonido.

asemejan: que se parecen.

Preguntas para verificar la comprensión

- ¿Qué significa la raíz latina tele?
- ¿Cuándo se hizo la primera transmisión pública?
- ¿Qué países fueron los primeros en hacer transmisiones de programas de TV?
- ¿Cuántos años hay en una década?
- ¿Cuántas décadas tiene de inventada la televisión?
- ¿Para qué creen que se inventó la televisión?
- ¿Qué aportes hace la televisión a las familias?

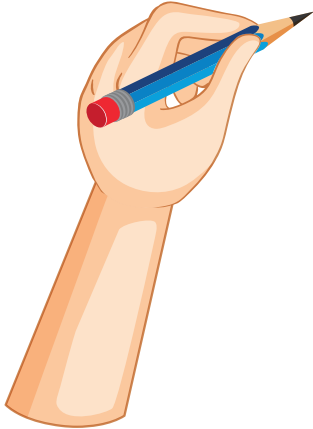




Trabajo en pares

(Ejercicio 2. Guía del estudiante)

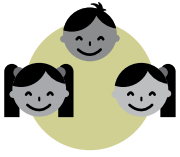
- 7. Solicite a los estudiantes que lean las palabras nuevas y las organicen en orden alfabético.



(Ejercicio 3. Guía del estudiante)

- 8. Reconstruya con los estudiantes la lectura sobre la televisión. Escriba en el tablero las palabras y expresiones más importantes del texto; incluya las palabras nuevas. Explíqueles que la información que está en el tablero es la más importante y que con ella podría hacerse un resumen del texto.
- 9. Explique qué es un resumen y cómo puede hacerse: es un texto más pequeño que el original que solo contiene las ideas más importantes. Se hace en forma de párrafo, con oraciones completas.
- 10. Pida a los estudiantes que escriban un párrafo que resuma el texto de la televisión y que utilicen, por lo menos, cinco de las palabras nuevas. Indíqueles que tengan en cuenta las palabras y expresiones que están en el tablero.





Trabajo en equipos

(Ejercicio 4. Guía del estudiante)

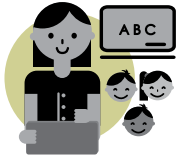
11. Repase los enunciados sobre la televisión y dé las indicaciones del ejercicio. Luego, pida que completen el cuadro y den dos ejemplos en cada sección.

La televisión	Dos ejemplos de programas
Nos enseña cosas nuevas.	<hr/> <hr/> <hr/>
Nos entretiene.	<hr/> <hr/> <hr/>
Nos acerca al mundo de la cultura: <ul style="list-style-type: none"> ● La música ● El deporte ● La historia ● El arte 	<hr/> <hr/> <hr/>
Nos informa de la actualidad nacional e internacional.	<hr/> <hr/> <hr/>



(Ejercicio 5. Guía del estudiante)

12. Motive a un estudiante de cada equipo para que exponga los ejemplos encontrados y complete aquellos espacios que sus compañeros no pudieron resolver.

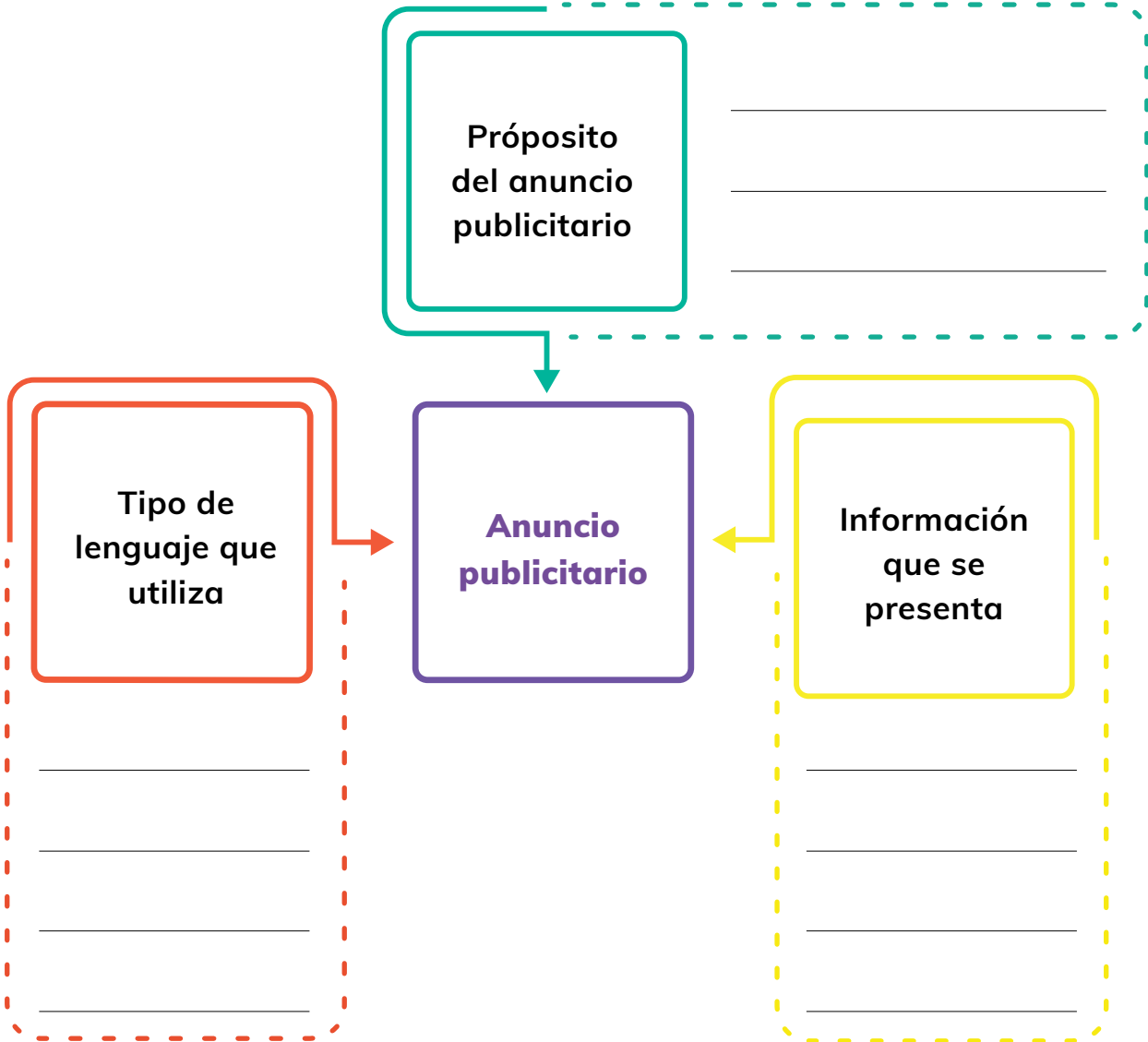
**Trabajo con el docente**

13. Pregunte a los estudiantes si los programas que vemos en la TV son emitidos de forma continua y sin interrupciones o si hay cortes.
14. Pregunte qué transmiten en esos cortes comerciales. Explique que el propósito de los cortes es dar publicidad a productos del mercado, para promover el consumo y las ventas.
15. Solicite ejemplos de productos que se anuncian durante sus programas favoritos y escríbalos en el tablero.
16. Pídale ejemplos de un comercial frecuente en la TV. Si va acompañado de alguna canción, escríbala en el tablero.
17. Analice con los estudiantes que la publicidad tiene las siguientes características:
- Influye en el receptor del mensaje, que en este caso es el televidente o aquel que está viendo la TV, para que se haga una idea del producto.
 - Promueve el consumo del producto mediante un lenguaje que invita a probarlo y comprarlo. Este lenguaje se llama: lenguaje persuasivo.
 - Usa frases cortas que riman y son fáciles de recordar. Estas palabras se les llama “eslogan” y siempre acompañan el producto.
 - Crea imágenes coloridas y atractivas para que el televidente recuerde el producto y lo consuma.
 - Algunos anuncios recurren a canciones cortas y fáciles de recordar para que el televidente o el radioescucha las memorice rápidamente. Esas canciones en el lenguaje de la publicidad se llaman “jingle” (se pronuncia “yingle”).



(Ejercicio 6. Guía del estudiante)

18. Complete el siguiente organizador gráfico con los estudiantes para explicar las funciones del lenguaje publicitario:



19. Escriba el título: **Lenguaje persuasivo**. Empiece por el verbo persuadir que significa convencer para lograr *influenciar* creencias, costumbres, hábitos y comportamientos en general y *crear* necesidades.



20. Dé ejemplos de formas persuasivas que se usan para lograr un objetivo. Tome los ejemplos y analícenlos juntos.

Concéntrese en los adjetivos que, generalmente, se utilizan en forma superlativa. Cite algunos ejemplos y pida otros.

- Un producto que usted no había visto antes.
- Imposible vivir sin...
- El más barato.
- Extraeconómico.
- Súper barato.
- Hipereconómico.
- Tan suave como la piel del bebé.
- ¡Fabuloso!
- ¡Inolvidable!



(Ejercicio 7. Guía del estudiante)

21. Analicen juntos el siguiente anuncio publicitario:

CON OFERTAS LA VIDA ES MÁS SABROSA

VEN Y APROVÉCHALAS

Mr. Precio

Síguenos @MrPrecioColombia

22. Pregunte a la clase, ¿cuál es la oración persuasiva más importante en el anuncio? Si no la ubican, guíe a los estudiantes poniendo ejemplos de otros anuncios.
23. Analicen los colores y el uso de las mayúsculas en las palabras clave.
24. Observen, también, la fuerza de las palabras que se usan en el anuncio. Pida aportes de los estudiantes de la relación de estas palabras en su vida familiar o de comunidad.
25. Comenten sobre la rima o jingle si lo saben. Haga preguntas que ayuden a los estudiantes a identificar el valor persuasivo de estos: ¿invitan a comprar?, ¿nos crean la necesidad de tener o consumir ese producto?, ¿qué sentimos cuando no podemos tenerlo en casa?, etc.
26. Invítelos a pensar en si el anuncio crea la necesidad de ir a comprar cosas a menor precio, aunque aún no las necesitemos.

(Ejercicio 8. Guía del estudiante)

27. Pida a los estudiantes que escriban un ejemplo de lenguaje persuasivo que encuentren en el anuncio y que expliquen su propuesta.



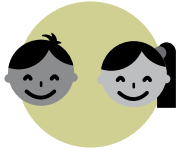
Evaluación formativa

- Observe que todos los estudiantes se involucren en la actividad propuesta y anime a aquellos que no participan.
- Verifique que el concepto de lenguaje persuasivo fue comprendido.
- Trabaje con los estudiantes que presentan dificultades y ayúdelos con explicaciones y modelamiento.



C. Ejercitación

Trabajo en pares



(Ejercicio 9. Guía del estudiante)

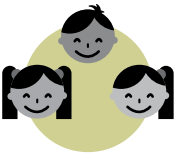
28. Organice los estudiantes en parejas, para que analicen el siguiente anuncio y completen la tabla.



<p>La frase “hecho con amor” hace pensar en...</p>	
<p>Las tostadas con forma de corazón invitan al consumidor a...</p>	
<p>¿Qué recordará el consumidor cuando vaya al supermercado?</p>	

29. Revise las respuestas de los estudiantes y haga las correcciones necesarias.
30. Retome la tabla para que los estudiantes hagan las correcciones necesarias a su trabajo.

D. Aplicación



Trabajo en equipos

31. Presente el siguiente cuadro en un cartel o en el tablero. Modele la actividad y asegúrese de que todos la comprendan. Recorra cada columna e incluya aportes de los estudiantes. Haga equipos de habilidad mixta. Recuérdeles que el lenguaje persuasivo es importante en este tipo de texto.

Producto escogido	Nombre que le pondrán a su producto	Descripción del producto	Palabras o expresiones superlativas o poderosas	El "jingle" o canción corta y pegajosa	El eslogan o frase que capta la atención del aviso
	Colores Arcoíris	Lápices de colores hechos de madera de 10 centímetros de largo. Empacados en cajas de 6, 8 y 12 unidades.	Colores espectaculares con los matices vibrantes de la naturaleza. Súper cómodos para el agarre de los niños. Puntas ultra resistentes. Más duraderos.	¡Con colores arcoíris, soy un estudiante feliz!	¡Ponle vida y color a tus sueños!

(Ejercicio 10. Guía del estudiante)

32. Pida a los estudiantes que escojan uno de los productos que se presentan para crear un anuncio publicitario y promover su venta. Pueden guiarse por el cuadro que usted deja visible en el aula.

	<p>Jugo de naranja natural sin azúcar. Botella plástica medio litro y de litro.</p>
	<p>Tetero para los primeros tres meses.</p>
	<p>Galletas rellenas de dulce de mora. Empaque de docena y docena y media.</p>



(Ejercicio 11. Guía del estudiante)

33. Presente la tabla para organizar las ideas de su anuncio publicitario.

Producto escogido	
Nombre que le pondrán a su producto	
Descripción del producto	
Palabras o expresiones superlativas o poderosas	
La frase o canción corta y pegajosa	
El eslogan o frase que capta la atención del aviso	

34. Acérquese a los equipos y esté atento a los análisis y al intercambio de ideas entre ellos.

Aporte vocabulario que pueden usar para mejorar sus anuncios. Por ejemplo: delicioso, muy nutritivo, muy natural, el mejor, refrescante, etc.

(Ejercicio 12. Guía del estudiante)

35. Organice una actividad en la que cada equipo pueda presentar su trabajo al resto de los compañeros. Evalúen los trabajos y entre todos decidan, cuál fue el que mejor desempeño tuvo.





Evaluación formativa

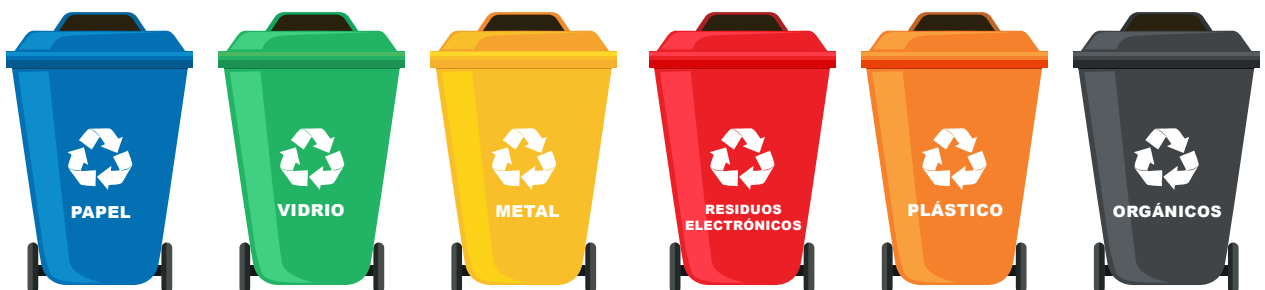
- Monitoree la participación de cada miembro bajo la consigna de escucha activa.
- Asegúrese de que los integrantes de cada equipo interactúen de manera ordenada y que todos puedan dar sus opiniones y aportes al trabajo que se realiza.
- Observe que cada estudiante ha seguido el proceso de elaboración del mensaje respectivo.
- Verifique que el mensaje ha sido escrito, que haya aplicado las normas ortográficas ya conocidas y que su mensaje es persuasivo y poderoso.



Actividad en casa

(Ejercicio 1 y 2. Guía del estudiante)

1. Pida a los estudiantes que cuenten a su familia lo que aprendieron en la clase sobre los anuncios publicitarios.
2. Solicíteles que, con ayuda de un familiar, elaboren un anuncio publicitario que informe y persuada a la comunidad para solucionar una necesidad que tengan. Por ejemplo:
 - Dividir la basura en los desechos reciclables y los no reciclables.
 - La importancia de respetar el límite de velocidad cerca a los centros educativos (escuelas, colegios, universidades, academias).



Semana 3

Aprendizaje básico - DBA

- Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.
- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.
- Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.

Evidencias de aprendizaje

Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar su punto de vista.

Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva.

Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita.

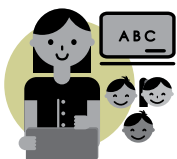
Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.

Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.

Elige palabras adecuadas a la temática y a la redacción del tipo de escrito que va a elaborar.

Revisa sus escritos a partir de unos criterios dados.

A. Actividades básicas: presaberes



Trabajo con el docente

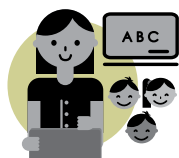
1. Revise la actividad de la semana anterior realizada en casa.
2. Forre una caja con papel periódico. Recorte diferentes secciones del periódico y péguelas por separado en cartulinas y métalas en la caja.

- 3. Muestre la caja y pregunte a los estudiantes qué medio de comunicación van a trabajar esta semana.
- 4. Pregunte a los estudiantes:
 - ¿Qué es un periódico?
 - ¿Para qué sirve el periódico?
 - ¿Qué información se encuentra en un periódico?

Escriba los aportes de los estudiantes en el tablero.

B. Fundamentación

Trabajo con el docente



- 5. Pida voluntarios para que saquen, cada uno, una cartulina de la caja. A medida que la sacan, pregúnteles a qué sección del periódico pertenece y qué tema se desarrolla en ella. Ejemplo: sección deportiva. ¿Qué información va a encontrar el lector en esta esta sección? (R. P.: **noticias de los torneos y encuentros en diferentes deportes**). Resalte el título, los colores, los titulares y las fotografías.
- 6. Recorra las diferentes secciones de la prensa, mediante el análisis de los carteles de la caja. Explique los elementos esenciales de cada sección de un periódico. Haga las explicaciones que sean necesarias y motive la participación de todos.
- 7. Ahora, lea en voz alta el título de la lectura que corresponde al nombre de un periódico de circulación nacional.



(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

8. Organice la clase para la lectura oral de la siguiente noticia:

Los niños y jóvenes son gestores y guardianes de la naturaleza

María Isabel Ortiz Fonnegra
5 de junio de 2017



Tomado de www.eltiempo.com

“Más que todo por **proteger la naturaleza** y evitar el maltrato animal, por ejemplo: uno revisa el Facebook y ve perros que les cortan las orejas y cosas así, yo entré para acabar con eso”.

Así explica Juan José Espinosa, de 10 años de edad, por qué decidió convertirse en **Guardián** de la Naturaleza, un programa de Corantioquia para educar ambientalmente a niños de instituciones educativas de la región.

Juan José estudia en la Institución Educativa Federico Ángel, ubicada en el municipio de Caldas, en donde la profesora Viviana Salazar cumple las funciones de docente de Ciencias Naturales y líder de los guardianes.

Ella explica que algo primordial en la formación de los niños es que conozcan su **territorio**, por lo que se programan recorridos en donde los menores de edad identifican por sí mismos algunos **problemas ambientales** de sus municipios.

Después de esto, son ellos los que deciden cuál problemática quieren abordar primero y hacen un plan de trabajo para impactar positivamente su comunidad.

Juan José recuerda, por ejemplo, que anteriormente uno de sus amigos tenía la costumbre de “desquitarse” con su perra cuando se enojaba. “Yo un día le dije que eso no estaba bien, que si lo veían las autoridades lo podían **multar** y que si lo seguía haciendo yo lo iba a denunciar”. Santo remedio, su amigo no volvió a pegarle a su mascota. Así supo Juan José que con lo que hacía como guardián de la naturaleza sí tenía un **impacto** real.

“Estamos aprendiendo cómo cuidar la naturaleza para ponerlo en práctica así ya no estemos en ese colegio, o cuando esté grande, viejita”, dice Lorena Soto, otra estudiante de ese colegio.

Es por esto que Salazar está convencida de que la importancia de este tipo de programas es sembrar en los niños el deseo de cuidar el medio ambiente desde que son pequeños, una enseñanza y motivación que les durará toda la vida.

Este año, más de 825 niños iniciaron su formación como guardianes de la naturaleza en 50 grupos distribuidos en 43 municipios de Antioquia.



Palabras nuevas

proteger: cuidar, defender.

guardián: persona que guarda o vigila algo.

territorio: región que habitan personas de una comunidad.

problemas ambientales: situaciones que provocan el desequilibrio de un ambiente dado, afectándolo negativamente.

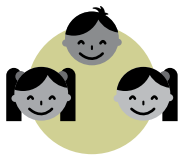
multar: imponer una sanción económica por incumplir una norma.

impacto: efecto positivo o negativo que deja una acción en las personas.

Preguntas para verificar la comprensión

- ¿Cuál es el nombre del periodista o persona que escribe la noticia?
- ¿En qué fecha se realizó la publicación de la noticia?
- ¿A qué sección pertenece?
- ¿Qué tema se desarrolla en la noticia?
- ¿Por qué creen que es importante escribir la fecha en los artículos del periódico?
- ¿Por qué consideran que la noticia comienza con lo que dice un niño?
- Si pertenecieran al grupo de guardianes de la naturaleza, ¿qué funciones cumplirían?



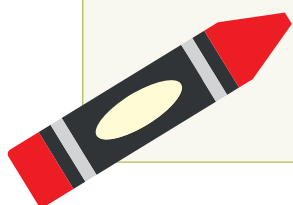


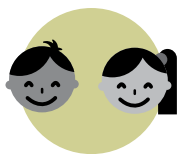
Trabajo en equipos

(Ejercicio 2. Guía del estudiante)

9. Pida a los estudiantes que elaboren dibujos que correspondan a las siguientes formas de cuidar la naturaleza:

<p>Evitar la deforestación de los bosques.</p>	
<p>Cuidar las playas, ríos y lagos.</p>	
<p>Cuidar y recuperar mascotas.</p>	





Trabajo en pares

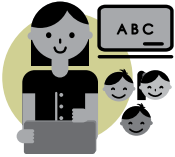
(Ejercicio 3. Guía del estudiante)

10. Indique a cada pareja que debe utilizar el organizador gráfico para distribuir la información de la noticia donde corresponde.

Nombre del periódico:	<hr/> <hr/>
Fecha de publicación:	<hr/> <hr/>
Autor del artículo:	<hr/> <hr/>
Título:	<hr/> <hr/>
Subtítulo:	<hr/> <hr/>
Contenido de la noticia: (Resumido)	<hr/> <hr/>

(Ejercicio 4. Guía del estudiante)

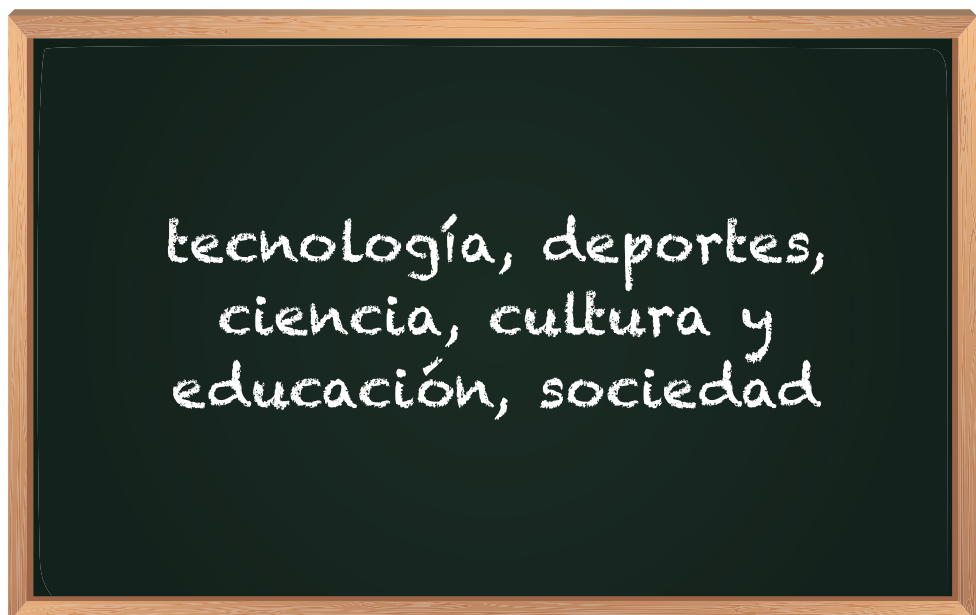
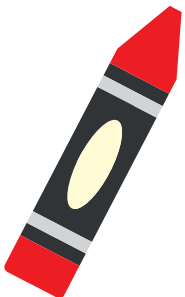
11. Organice una actividad para la presentación de los trabajos al resto de la clase.
12. Realice las correcciones que sean necesarias para asegurar la comprensión de la intención de una noticia y su estructura.



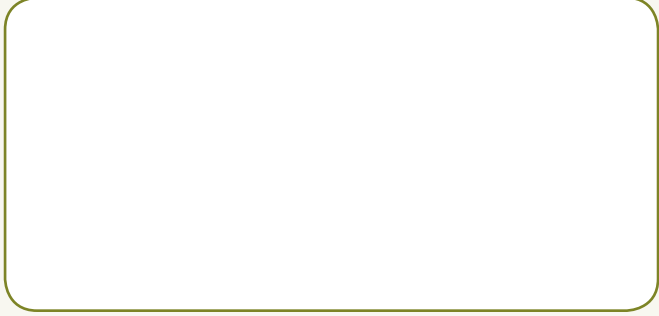
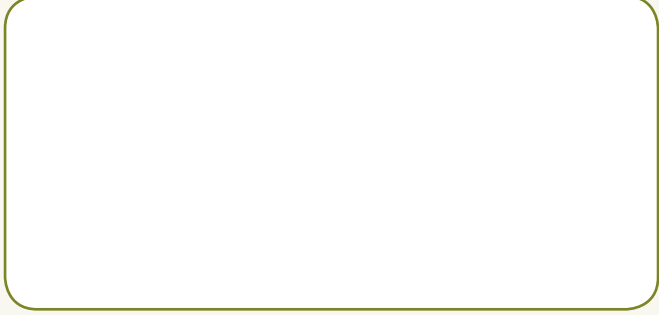
**Trabajo con el docente**

13. Recapitule lo que han visto hasta ahora:
 - Las noticias nos informan sobre un hecho actual o reciente que interesa a la comunidad.
 - Las noticias pueden ser de temas variados como: deportes, cultura, tecnología, ciencia, entretenimiento, entre otros.

(Ejercicio 5. Guía del estudiante)

14. Ahora, copie el organizador en el tablero. Lea con los estudiantes los titulares y completen la información en el cuadro. Deben identificar a qué categoría de noticias pertenece cada titular. De igual forma, indíqueles que dibujen una imagen adecuada.
15. Anote en el tablero las categorías: tecnología, deportes, ciencia, cultura y educación, sociedad.



Titular	Categoría	Imagen
<p>¡Descubren los restos de un dinosaurio!</p>	<p>Ciencia</p>	
<p>Nuevas computadoras para las escuelas rurales.</p>	<p>Tecnología</p>	
<p>Selecta audiencia tuvo el cantante Carlos Vives en el concierto de anoche.</p>	<p>Sociedad</p>	
<p>La Orquesta Sinfónica de Milán comenzará gira de conciertos.</p>	<p>Cultura</p>	

Titular	Categoría	Imagen
Nuevas investigaciones sobre posibles planetas desconocidos.	Ciencia	
La liga nacional de baloncesto estrena nueva sede olímpica.	Deportes	



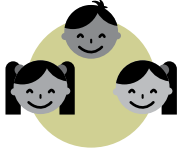
Evaluación formativa

- Verifique que los estudiantes comprenden lo que significa una noticia y el vocabulario específico que se utiliza en el artículo de prensa.
- Asegure la participación de todos los estudiantes a lo largo de la actividad.
- Motive constantemente a todos los estudiantes para que escuchen y respeten los turnos de intervención de sus compañeros.
- Apoye a los estudiantes que tienen confusiones o que experimentan dificultad en la comprensión de los conceptos.



C. Ejercitación

Trabajo en equipos



(Ejercicio 6. Guía del estudiante)

16. Pida a los estudiantes que lean la noticia por turnos y en voz alta.

Medio ambiente

Juan Ulises Barrios

Pasto, 22 de abril de 2019

Celebración del Día del Árbol

Ayer en la mañana, los estudiantes de primaria de las escuelas del corregimiento de Santa Bárbara, salieron con sus padres y docentes a sembrar 200 árboles de especies nativas.

La finalidad de la actividad es la de responder a la necesidad de reforestación de nuestro departamento.

Los estudiantes hicieron con anterioridad muchas actividades para recaudar fondos y así poder comprar árboles nativos. También, aprendieron de sus docentes las diferentes técnicas para sembrar adecuadamente las plantas y dar seguimiento al progreso de las especies.

Muchos padres de familia ofrecieron su colaboración, apoyaron la iniciativa y facilitaron herramientas, productos como abonos y fertilizantes, y muchos otros acompañaron a sus hijos en el gran evento para la Tierra.

Fue un día muy animado y productivo. Los directores escolares felicitan a los profesores por esta iniciativa, a los estudiantes y a sus padres por su compromiso y participación.

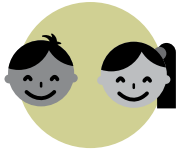


(Ejercicio 7. Guía del estudiante)

17. Solicíteles que respondan las preguntas de la tabla.

¿Cuál es el título de la noticia?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Quién es el autor?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿De qué trata la noticia?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Por qué es importante?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Qué foto debería acompañar la noticia?	<hr/> <hr/> <hr/>

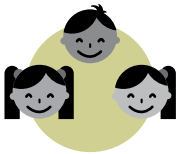




Trabajo en pares

(Ejercicio 8. Guía del estudiante)

- 18. Pida a los estudiantes que trabajen en parejas. Enfatice en que no pueden escoger a alguien con quien hayan trabajado en el equipo anterior, ya que la actividad consiste en comparar el trabajo y enriquecerlo con los aportes del trabajo realizado.
- 19. Verifique que los estudiantes analicen conjuntamente el trabajo e incorporen mejoras.
- 20. Escoja algunas parejas para verificar la calidad del trabajo realizado.



Trabajo en equipos

(Ejercicio 9. Guía del estudiante)

- 21. Pida a los estudiantes que retomen algún evento que se haya celebrado recientemente en la escuela, para escribir la noticia que informa a la comunidad del hecho y su finalidad.

Estos son algunos ejemplos, pero es posible que el evento más recordado por los estudiantes no esté en esta lista:

Evento deportivo	Día del Idioma	Día del Niño	Día del Medio ambiente
Izada de la bandera	Feria de la ciencia	Día del Maestro	Campamento



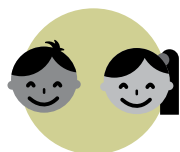
22. De acuerdo al evento que hayan escogido, deben completar la tabla con la información correcta.

Evento que se celebra:	<hr/> <hr/>
¿Existen otros colegios o regiones que también celebran ese día? Los menciono:	<hr/> <hr/>
¿Por qué se celebra?	<hr/> <hr/>
¿Desde cuándo se celebra?	<hr/> <hr/>
Descripción de la celebración:	<hr/> <hr/>



23. Revise el trabajo realizado hasta ahora. Haga las precisiones que se requieran para asegurar que la producción de la noticia sea adecuada.

D. Aplicación



Trabajo en pares

(Ejercicio 10. Guía del estudiante)

24. Solicite a los estudiantes que escojan una pareja del mismo equipo con el que trabajaron la actividad anterior y desarrollen los pasos para la producción de la noticia.



Título	
Breve resumen del evento	
Subtítulos Sirven para dividir la información en los acontecimientos más importantes o divertidos.	
Imagen Puede ser un dibujo o una fotografía real del evento.	
Contenido Se destaca lo más importante de la celebración: fecha, asistentes, actividades o comidas ofrecidas en el evento.	

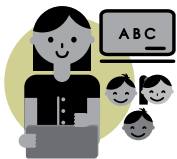
Escritura de versión final

(Ejercicios 11 y 12. Guía del estudiante)

25. Pida a los estudiantes que escriban en el cuaderno la versión final de la noticia, y que utilicen el instrumento para revisar el texto antes de escribirlo en el papel que usted les dará, para presentar la versión definitiva que será expuesta en el aula.

Revisamos nuestro escrito

Sí	No	Aspectos que debemos tener en cuenta...
		Todas las oraciones empiezan con mayúscula.
		Utilizamos mayúsculas en nombres propios.
		Todas las oraciones terminan con signo de puntuación.
		Revisamos la ortografía de las palabras que utilizamos.
		La letra y presentación del trabajo es adecuada.
		Escribimos la fecha y el nombre de los autores de la noticia.
		El título es adecuado y atractivo para el lector.
		Incluimos una imagen apropiada que apoya la comprensión.
		El texto contiene una clara introducción, desarrollo y conclusión.
		Utilizamos vocabulario apropiado.



Trabajo con el docente

26. Elija una pared que sea apropiada para el periódico del aula.
27. Arme el periódico con los artículos que aporta cada pareja de estudiantes.
28. Ahora, con todo el curso, decidan el aspecto, nombre y colores del periódico de su aula.



Evaluación formativa

- Verifique que los estudiantes identifiquen la estructura de la noticia.
- Asegure la participación de todos los estudiantes a lo largo de la actividad.
- Motive constantemente a todos los estudiantes para que escuchen y respeten los turnos de intervención de sus compañeros.



Activada en casa

(Ejercicios 1, 2 y 3. Guía del estudiante)

1. Pida a los estudiantes que, con apoyo de un familiar, lean una noticia de un periódico local.
2. Solicíteles que completen el cuadro siguiente:

Nombre del periódico	_____
Nombre de la sección de la noticia	_____
Tema	_____ _____
¿Qué entendí?	_____ _____

3. Pídeles que lleven un recorte a la clase de una etiqueta de algún producto que hayan comprado recientemente.

Semana 4

Aprendizaje básico - DBA

- Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.
- Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.
- Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que los enuncia (interlocutores, temas, lugares).

Evidencias de aprendizaje

Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados.

Identifica la función de las imágenes en textos como etiquetas de productos.

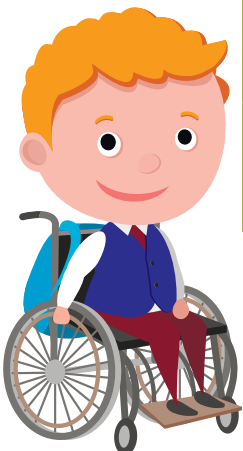
Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos.

Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.

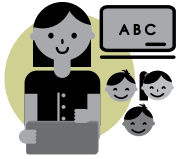
Comprende que el cambio de un sonido consonántico en una palabra modifica su significado.

Respetar los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores.

Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos.



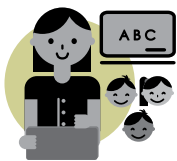
A. Actividades básicas: presaberes



Trabajo con el docente

1. Empiece la semana con el análisis de la noticia que leyeron los estudiantes en casa con sus familiares. Inclúyalas en el periódico de aula que ha sido creado. Pídale que las clasifiquen según el tema en el lugar que le corresponde.
2. Solicite los ejemplos de etiquetas que trajeron de casa.
3. Analicen juntos la intención de las etiquetas.
 - ¿Qué información les aporta la etiqueta?
 - ¿Es importante que los productos tengan etiquetas? ¿Por qué?
 - ¿Cómo se beneficia una persona o una comunidad con las etiquetas?

B. Fundamentación



Trabajo con el docente

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

4. Organice una actividad de lectura oral.



Las etiquetas de los productos

Las etiquetas son textos informativos y publicitarios a la vez. Una etiqueta sirve para identificar un producto y diferenciarlo de otros similares. La información de las etiquetas depende del tipo de producto y debe estar siempre en un lugar visible.

La ropa, por ejemplo, tiene etiquetas pequeñas con información sobre el material y las instrucciones de lavado. En cambio, los productos de aseo y comestibles tienen etiquetas con imágenes y letreros que le indican al comprador qué tipo de producto es.

Existen dos tipos de etiquetas:



a. Etiquetas persuasivas: son aquellas que tienen un logotipo promocional y cuyo propósito es hacerle campaña a su producto. Utilizan palabras como “mejorado”, “nuevo”, “preferido”.

b. Etiquetas informativas: son aquellas que ayudan a los consumidores a seleccionar adecuadamente los productos de uso y consumo.

Muchos productos tienen las dos etiquetas en sus empaques.

Las etiquetas de los alimentos procesados y medicamentos deben incluir los ingredientes activos, así como advertencias y la fecha de vencimiento.

(Ejercicio 2. Guía del estudiante)

5. Analice con los estudiantes este ejemplo de etiqueta.

Envase Tetra Pack®

Reciclable

Mantiene el sabor y la frescura de los alimentos

Lucy

Leche
Ultra Alta Temperatura
Larga Vida
ENTERA
900ml

Calcio y Vitamina A
6 años en adelante

Ingredientes
Leche deslactosada higienizada, enzima (lactase), estabilizante (polifosfato de sodio). NO NECESITA HERVIRSE.
No requiere refrigeración antes de abrir. Después de abierta, consérvese refrigerado y consúmase en el menor tiempo posible.
Contiene proteína láctea como componentes naturales de la leche.

Información nutricional
Porción: 1 vaso
Porciones por envase: 35
Calorías: 120
Grasa total: 7%
Azúcares: 11g
Vitamina A
Calcio: 30%



Palabras nuevas

envase: recipiente en el que se conservan y transportan ciertos productos.

frescura: que está fresco o acabado de hacer o empacar.

calcio: elemento químico esencial para la formación de huesos y dientes.

temperatura: nivel de calor de los cuerpos o del ambiente.

ingrediente: producto que, unido a otros, conforma una receta, una bebida, un medicamento u otro compuesto.

refrigerado: que ha estado a baja temperatura.

nutricional: valor alimenticio y nutritivo de un producto.



6. Enfóquese en la comprensión. Revise el texto de la etiqueta tanto en su estructura como en las ideas que presenta. Promueva una activa conversación en el grupo y haga el análisis para la comprensión a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué clase de producto es?
- ¿Cuál es su marca?
- ¿Qué ingredientes tiene?
- ¿Tiene fecha de vencimiento? ¿Por qué?
- ¿A quién se le recomienda tomar esta bebida?
- ¿Qué información adicional importante trae? **Empaque reciclable, leche fresca...**
- ¿La información de esta etiqueta le permite al comprador tomar decisiones para su salud?





Trabajo en pares

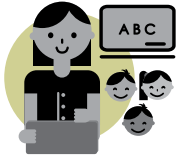
(Ejercicio 4. Guía del estudiante)

- Pida a los estudiantes que den dos ejemplos de productos que podrían tener las etiquetas de la columna de la izquierda.

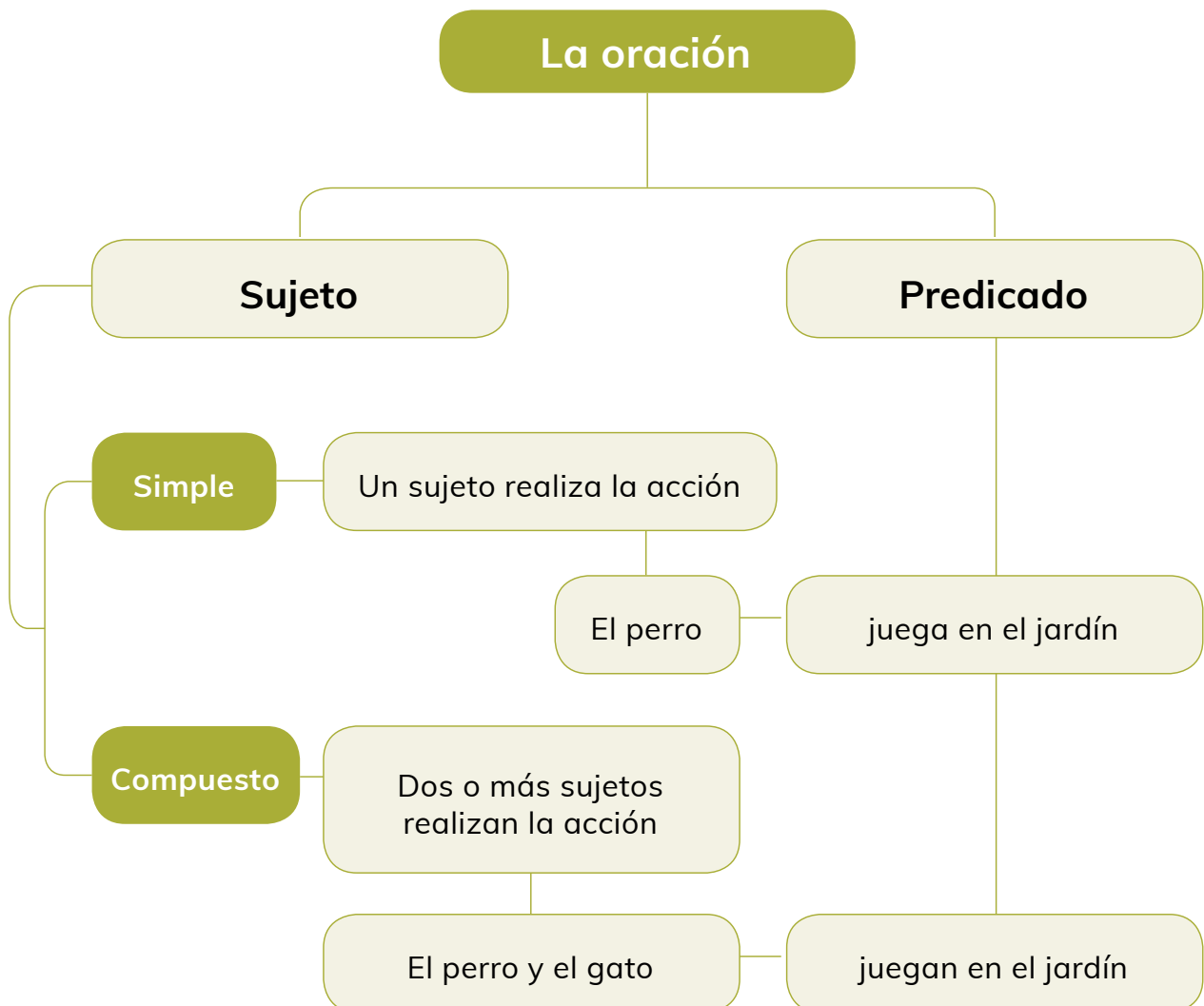
Etiqueta	Productos posibles
	<hr/> <hr/>
<div data-bbox="260 898 552 1204" style="background-color: #d3d3d3; padding: 10px;"> <p>Ingredientes</p> <p>Leche entera</p> <p>Chocolate</p> <p>Azúcar</p> <p>Vitamina A</p> <p>Consumir antes de 20-12-2021</p> </div>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<div data-bbox="269 1274 542 1410" style="border: 2px solid #4b4b8b; padding: 10px; text-align: center;"> <p>100% ALGODÓN</p> </div>	<hr/> <hr/>
<div data-bbox="284 1483 528 1714" style="background-color: #00b09b; color: white; padding: 10px; text-align: center; border-radius: 50%;"> <p>Libre de grasa Sin sal</p> </div>	<hr/> <hr/> <hr/>
<div data-bbox="260 1809 555 1968" style="background-color: #f08080; padding: 10px; border-radius: 15px;"> <p>Evite el contacto directo con la piel</p> </div>	<hr/> <hr/> <hr/>

(Ejercicio 5. Guía del estudiante)

10. Organice una plenaria para que los estudiantes compartan su trabajo y haga las correcciones necesarias.

**Trabajo con el docente****(Ejercicio 6. Guía del estudiante)**

11. Ayude a recordar a los estudiantes que la oración tiene dos partes (sujeto y predicado). Explíqueles que el sujeto puede ser simple o compuesto.



12. Hágales notar que cuando el sujeto es compuesto, el verbo del predicado cambia su conjugación; de singular (sujeto simple) a plural (sujeto compuesto).

(Ejercicio 7. Guía del estudiante)

13. Muestre a los estudiantes el cambio de sujeto simple a sujeto compuesto y el impacto que ejerce en el predicado.
- Emilio toma leche rica en calcio.
 - Mi abuela horneaba deliciosos pasteles.
 - Francisca revisa la etiqueta de su nuevo vestido.
 - El queso es un producto refrigerado.
- Pida que analicen juntos las oraciones que aparecen en sus guías y cambien el sujeto simple a sujeto compuesto.

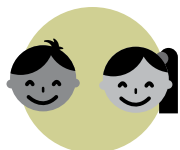


Evaluación formativa

- Verifique que todos los estudiantes comprenden el concepto de las etiquetas, para qué sirven y en dónde las podemos encontrar.
- Verifique también que todos los estudiantes distinguen el sujeto simple y el compuesto y los cambios verbales que se producen en el predicado de las oraciones.
- Apoye a aquellos estudiantes que presentan dificultades en la comprensión.



C. Ejercitación



Trabajo en pares

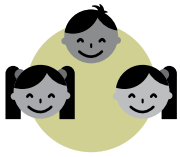
Nota: para esta actividad necesitarán los empaques, etiquetas o revistas solicitados anteriormente.

(Ejercicios 8, 9 y 10. Guía del estudiante)

14. Cada pareja escoge las imágenes, empaques o etiquetas de seis productos comestibles diferentes y las ponen a la vista.
15. Analizan las etiquetas que tienen y completan la tabla con cada etiqueta. Use el ejemplo para modelar el ejercicio.

Nombre del producto	Marca	Tipo de producto	Contenido neto	Sabor
Saltinas	"Rica"	galletas saladas	26 g	original

16. Pida a cada pareja que comparta su trabajo con el grupo.
17. Haga las correcciones necesarias.



Trabajo en equipos

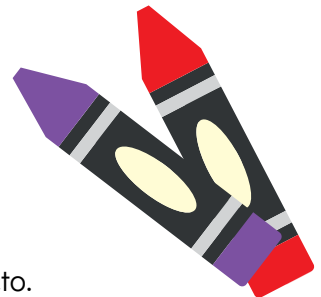
18. Organice a los estudiantes en equipos de cuatro alumnos con habilidades mixtas.
19. Tenga preparada una “bolsa sorpresa” donde irán tarjetas con diferentes tipos de productos (lácteos, panadería, enlatados, golosinas, productos de aseo, ropa, bebidas refrescantes, cereales, entre otros).
20. Prepare cartulina y el material necesario para desarrollar la actividad.
21. Cuénteles que en la siguiente actividad van a crear un producto con su respectiva etiqueta. Un representante de cada equipo saca a la suerte una tarjeta que dará la pauta para el tipo de producto en el que deben enfocarse para crear la etiqueta, imagen y envase adecuados para su producto.

D. Aplicación

(Ejercicio 11. Guía del estudiante)

Creación de nuestro producto

- Inventan un nombre y una marca para el producto.



Nombre:

Marca:

Fabricado en:

- Dibujan la imagen del producto.

- Crean la etiqueta y usan las preguntas como guía.

Información esencial	<ul style="list-style-type: none"> • Ingredientes. • ¿Sabores naturales o artificiales? • ¿Puede ser consumido por bebés? 	<hr/> <hr/> <hr/>
Información adicional	<ul style="list-style-type: none"> • Fecha de vencimiento. • Advertencias especiales. 	<hr/> <hr/> <hr/>
Imagen del producto	Dibujo para hacer que la etiqueta sea atractiva.	
Envase del producto	Caja, frasco, lata, entre otros.	

- 22. Pueden usar un envase de otro producto para fijar en la etiqueta que han creado.
- 23. Organice los envases y productos en un rincón del aula de manera que simulen un supermercado.
- 24. Permita a los estudiantes ver el trabajo de todos los grupos y que comenten los productos que más les atraen.



Evaluación formativa

- Camine por los grupos para corregir, reorientar o explicar nuevamente la actividad.
- Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y ayúdelos con explicaciones y modelamiento.
- Anote en el cuaderno único a aquellos estudiantes que tienen dificultades para comprender la actividad y busque un espacio para trabajar con ellos en una situación más personalizada.



Actividad en casa

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

1. Pida a los estudiantes que cuenten a la familia lo que se ha estudiado en el aula y que dibujen la etiqueta de algún producto que encuentren en casa.

Semana 5

Aprendizaje básico - DBA

- Analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.
- Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.
- Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que los enuncia (interlocutores, temas, lugares).

Evidencias de aprendizaje

Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre información explícita e implícita.

Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.

Elige palabras adecuadas a la temática y a la redacción del tipo de escrito que va a elaborar.

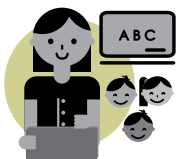
Revisa sus escritos a partir de unos criterios dados.

Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz.

Respeto los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores.

Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos.

A. Actividades básicas: presaberes

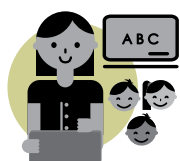


Trabajo con el docente

1. Pida a los estudiantes que compartan la etiqueta dibujada en casa.
2. Pregunte a los estudiantes cuál es su personaje favorito (actores, deportistas, cantantes...).
3. Escriba en el tablero los aportes de los niños.

4. Pregunte cómo saben de la vida y los éxitos de ese personaje.
5. Escriba frente a cada personaje la fuente o medio de comunicación por el cual se enteran de la vida privada del personaje.
6. Pregunte a los estudiantes si saben qué es una entrevista y si han visto o escuchado alguna que les haya parecido interesante.

B. Fundamentación



Trabajo con el docente

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

7. Organice a los niños para la lectura oral por turnos.

Claves para desarrollar la conciencia ecológica

El cuidado de nuestro planeta es un tema importante para adultos y niños. Debido al interés de los estudiantes de segundo grado, por conocer sobre prácticas que puedan ayudar a la **conservación** de nuestra Tierra, entrevistamos a la Dra. Mónica Rodríguez, ingeniera **ambiental**, que trabaja en temas de medio ambiente de nuestra región.

La Dra. Rodríguez llegó a la escuela en bicicleta y nos saludó con una gran sonrisa.

Daniel le formuló las preguntas que habíamos diseñado entre todos.

Daniel: *Buenos días, doctora. Nos gustaría saber qué podemos hacer para cuidar nuestro medio ambiente.*

Doctora: Buen día, niños. Hay algunas prácticas importantes que se pueden desarrollar muy fácilmente. Una de ellas es aplicar la regla de las 3R.

Daniel: *¿Nos podría explicar que es la regla de las 3R?*

Doctora: Sí, claro. Las tres erres (3R) son una regla para cuidar el medio ambiente, específicamente, para **reducir** el volumen de residuos o basura generada. En pocas palabras, las 3R ayudan a tirar menos basura, a ahorrar y a ser un consumidor más responsable. Y lo mejor de todo es que es muy fácil de seguir: reducir, reutilizar y **reciclar**.



Daniel: ¿A qué se refiere con reducir?

Doctora: Reducir simplemente significa producir menos basura y gastar menos energía eléctrica. También es el mayor método para mantener nuestra Tierra limpia. Por ejemplo, con el papel y el cartón podemos evitar el uso **innecesario**, procurar utilizar papel reciclado y/o ecológico. Utilizar la bicicleta en lugar de ir en auto, utilizar las escaleras en lugar del elevador.

Daniel: ¿Qué cosas podemos reutilizar?

Doctora: Hay cosas simples de la casa que se pueden reutilizar. Los restos de café, bolsas de té, se pueden reutilizar en el jardín como abono; latas de alimentos, tubos de papel higiénico, cajas de cartón y hojas de papel pueden ser utilizadas en proyectos de arte.

Daniel: ¿Cómo podemos reciclar?

Doctora: Dándole un nuevo uso a las cosas. Por ejemplo, las botellas de vidrio o de plástico, las podemos usar como envases de líquidos o para guardar alimentos, tornillos, útiles escolares, etc.

Daniel: ¿Entonces, para cuidar el planeta, solamente tenemos que seguir la regla de las 3R?

Doctora: Seguir la regla de las 3R es muy importante. Pero es **vital** que todos entendamos que los recursos naturales pueden agotarse y debemos protegerlos. Es importante hacer campañas, informarse sobre estrategias de cuidado ambiental y compartir la información con muchas personas.

Daniel: Doctora Rodríguez, muchas gracias por estos consejos sobre el cuidado ambiental.



Palabras nuevas

conservación: mantener vivo, guardar y tratar con cuidado algo.

ambiental: conjunto de condiciones físicas de un lugar.

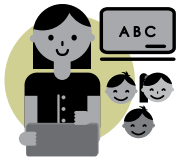
reducir: disminuir.

reciclar: someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar.

innecesario: algo que no se necesita porque no es tan importante.

vital: algo de máxima importancia para la vida.





Trabajo con el docente

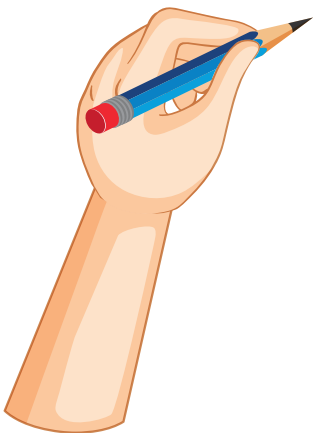
- 8. Ahora, enfóquese en la comprensión. Recorra el texto tanto en su estructura como en las ideas que desarrolla.

Preguntas para verificar la comprensión

- ¿Cuál es el tema de la entrevista?
- ¿Qué hace Daniel?
- ¿Quién es la doctora Mónica Rodríguez?
- ¿Dónde se realiza la entrevista?
- ¿Quién preparó la entrevista y por qué?
- ¿Cómo sabemos que la doctora practica lo que dice?
- ¿Qué es la regla de las 3R?
- Den ejemplos de reciclaje y reutilización de recursos en sus casas.
- Analicen juntos los efectos negativos de la basura y de los desechos.

(Ejercicio 2. Guía del estudiante)

- 9. Pida a los estudiantes que utilicen cuatro palabras nuevas en oraciones que promuevan las 3R.



(Ejercicio 3. Guía del estudiante)

- 10. Reconstruya con los estudiantes el concepto de una entrevista, su propósito y forma de hacerla. Recoja los aportes y luego asigne turnos para que lean el texto **La entrevista**.

La entrevista



La entrevista nos permite conocer sobre un tema o un hecho por medio de un diálogo entre dos o más personas.

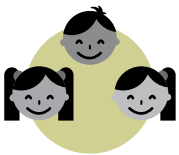
La entrevista es realizada por un **entrevistador** que prepara una serie de preguntas para que el **entrevistado** las responda. Por eso, el entrevistador debe investigar sobre el tema y conocer algunos datos sobre el entrevistado.

La entrevista se publica en diferentes medios de comunicación como radio, periódicos, revistas, páginas de internet o se realiza en televisión.

La estructura de la entrevista

La entrevista comienza con un título que resume el tema central del diálogo. Luego, se presenta al entrevistado y el tema. Después se desarrolla el diálogo por medio de preguntas y respuestas. Este texto finaliza con una pregunta de cierre o con una idea que resume las respuestas del entrevistado.

Al iniciar la entrevista, el entrevistador puede describir el lugar, presentar el tema o hablar del entrevistado. En el transcurso de la conversación, el entrevistador puede hacer comentarios sobre el tema.



Trabajo en equipos

11. Converse con los estudiantes acerca de lo la lectura.
 - ¿Qué es una entrevista?
 - ¿Qué hace el entrevistador en una entrevista?
 - ¿Quién podría ser un entrevistado?
12. Organice una actividad en la que los equipos presenten el trabajo y asegúrese de que todos los grupos incorporen mejoras a sus trabajos iniciales.

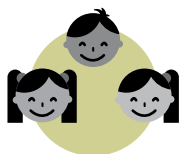




Evaluación formativa

- Determine el grado de participación de sus estudiantes en la actividad de lectura, e identifique la causa de su baja participación (timidez, desinterés, falta de comprensión de las actividades, miedo a la burla de los compañeros, entre otros).
- Cree un clima de seguridad, confianza y aprendizaje en su salón de clase.
- Identifique a los estudiantes que no muestran comprensión de los textos ni del concepto de entrevista en el que se enfoca el trabajo de la semana; apóyelos individualmente.

C. Ejercitación



Trabajo en equipos

(Ejercicio 4. Guía del estudiante)

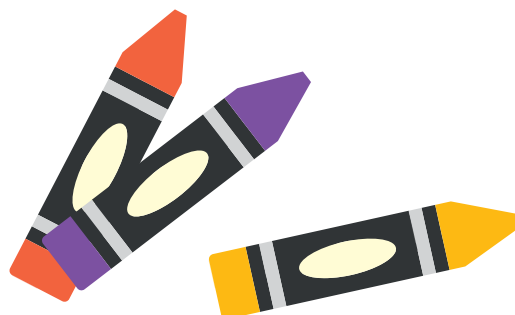
13. Solicite a sus estudiantes que releen el texto **Claves para desarrollar conciencia ecológica** y completen la tabla.

Título	Claves para desarrollar conciencia ecológica.
Tema	Prácticas para disminuir la basura.
Lugar	La entrevista se desarrolla en la escuela.
Entrevistador	Daniel, un estudiante de segundo grado de primaria.
Entrevistado	Dra. Mónica Rodríguez, ingeniera ambiental.
Idea de cierre	Seguir la regla de las 3R es muy importante. Pero es vital que todos entendamos que los recursos naturales se pueden llegar a agotar y debemos protegerlos. Es importante hacer campañas, informarse sobre estrategias de cuidado ambiental y compartir la información con muchas personas.

(Ejercicio 5. Guía del estudiante)

14. Pida a los estudiantes que lean las palabras en el organizador gráfico. Deben organizar una cadena de palabras, escribiendo una palabra detrás de la otra. Cada palabra comienza con la última sílaba de la palabra anterior.
15. Analicen los ejemplos. La última cadena debe ser creada en su totalidad por los estudiantes.

ambiente	tema	mapa	paso	sopa
reducir	ciruela			
vital				
aire				
agua				



(Ejercicio 6. Guía del estudiante)

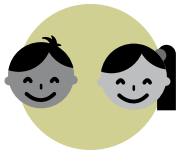
16. Organice a los estudiantes para que presenten su trabajo y hagan las correcciones necesarias.



Evaluación formativa

- Cerciórese de que todos los estudiantes tienen claro qué es una entrevista y en qué categorías la pueden encontrar.
- Apoye a aquellos estudiantes que tienen dificultad para identificar sílabas y hacer las cadenas de palabras.

D. Aplicación



Trabajo en pares

(Ejercicio 7. Guía del estudiante)

17. Indique a los estudiantes que escojan uno de los personajes del cuento **Caperucita Roja** para hacerle una entrevista.

Un estudiante será el entrevistador y el otro el entrevistado.



Caperucita Roja



El lobo feroz



La abuelita



El cazador

(Ejercicio 8. Guía del estudiante)

18. Solicíteles que recuerden el cuento **Caperucita Roja** para que completen la información sobre el personaje que escogieron.

Nombre:	
Oficio o empleo:	
Tipo de personaje:	<input type="radio"/> Adulto <input type="radio"/> Niña <input type="radio"/> Animal
Cualidades:	
Defectos:	

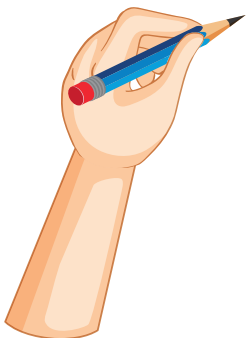
(Ejercicio 9. Guía del estudiante)

19. Pida a los estudiantes que completen la ficha con las preguntas que formularán al personaje del cuento.

Familia:

Trabajo o estudio:

Otras preguntas:



(Ejercicio 10. Guía del estudiante)

20. Anímelos a que escriban un título para la entrevista. Recuérdeles que el título debe contener el nombre del personaje y alguna característica que lo identifique. Muéstreles en el tablero los siguientes ejemplos:

<p>Los siete enanitos Protectores y grandes trabajadores</p>	<p>Pinocho Un niño que aprendió a decir la verdad</p>	<p>Hansel y Gretel Los hermanos que mantuvieron a su familia unida</p>
---	--	---

(Ejercicio 11. Guía del estudiante)

21. Oriéntelos para que redacten una breve presentación en la que cuenten características interesantes del entrevistado y que luego redacten la entrevista y la conclusión.

<p>Presentación del personaje Datos personales, razones por las cuales es famoso o famosa.</p>	<hr/> <hr/>
Preguntas	Respuestas
<p>Conclusión Resumen de las respuestas del entrevistado y una idea de cierre.</p>	<hr/> <hr/> <hr/>

Escritura de la versión final

(Ejercicios 12, 13 y 14. Guía del estudiante)

22. Motive a los estudiantes para que hagan una revisión crítica sobre la calidad de su trabajo (autoevaluación). Pueden utilizar el instrumento de revisión de escritos.

Revisamos nuestro escrito

Sí	No	Aspectos que debo tener en cuenta...
		Empezamos todas las oraciones con mayúscula.
		Utilizamos mayúsculas en nombres propios.
		Usamos los signos de interrogación en todas las preguntas.
		Revisamos la ortografía de las palabras que utilizamos.
		La letra y presentación del trabajo es adecuada.
		Escribimos los datos del entrevistado.
		El título es adecuado y atractivo para el lector.
		Las preguntas son respetuosas e interesantes.
		El texto contiene una clara introducción, desarrollo y conclusión.
		Utilizamos vocabulario interesante que mantiene al lector motivado en la lectura de la entrevista.



23. Solicite a cada grupo que exponga su trabajo.



Evaluación formativa

- Asegúrese de que los estudiantes participen activamente en las actividades. Refuerce el respeto a los turnos para expresar sus ideas y a prestar atención cuando participen sus compañeros.
- Revise el nivel de desempeño de todos los estudiantes.



Actividad en casa

(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

1. Pida a los estudiantes que entrevisten a algún miembro de la familia.



Unidad 6: refuerzo y extensión

El texto informativo y publicitario

Propósito de la semana

- Consolidar las habilidades trabajadas durante la unidad de medios de comunicación.

Evidencias de aprendizaje

Lee en voz alta textos publicitarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.

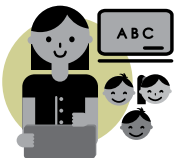
Mejora progresivamente su fluidez lectora para comprender un escrito.

Escribe textos atendiendo el orden lógico de las palabras en una oración o párrafo.

Estándares internacionales para segundo grado:

En riesgo:	menos de 40 palabras por minuto.
Iniciando la lectura:	41 a 50 por minuto.
Consolidando la lectura:	51 a 60 palabras por minuto.
Lectura avanzada:	61 y más.

A. Actividades básicas: presaberes



Trabajo con el docente

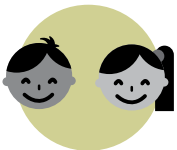
1. Revise los temas vistos en la unidad. Use las siguientes preguntas para orientar la actividad.
 - ¿Qué es un medio de comunicación?
 - ¿Para qué sirven los medios de comunicación?
 - ¿Cuáles son los medios de comunicación?



- ¿Qué tipos de medios de comunicación hay? (Prensa escrita, radiodifusión, televisión).
2. Recuerde las reglas básicas de ortografía para escribir textos.
 - Utilizar la letra mayúscula al iniciar el texto y en nombres propios.
 - Escribir punto al final de cada enunciado.
 - Utilizar los signos de exclamación e interrogación.
 - Usar el instrumento de revisión de los escritos.

B. Fundamentación

Trabajo en pares



(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

3. Organice una actividad de lectura.



La paloma mensajera

Aunque todas las palomas nos parezcan muy similares, las mensajeras son aves con características especiales, por su resistencia a la fatiga y a los cambios del clima. El plumaje de las palomas mensajeras es brillante y sus colores se destacan a contraluz.

Las palomas mensajeras se han utilizado desde la antigüedad. Los faraones egipcios tenían una amplia red de palomas para mantener activa la comunicación en todo el país. El uso de las palomas en Europa se inició en Inglaterra y los más grandes criaderos de palomas se desarrollaron en Bélgica.

Durante las dos guerras mundiales, las palomas mensajeras jugaron un papel importante. Estos pequeños animales llevaron muchos mensajes de socorro y salvaron batallones enteros cercados por el enemigo. Una ventaja que tenían las palomas mensajeras era que los radares del ejército enemigo no las detectaban, lo que les permitía llevar mensajes secretos de un lado a otro del continente europeo.

Una paloma mensajera muy famosa fue G.I. Joe, que volaba a 100 kilómetros por hora y evitó operaciones contra el ejército aliado. G.I. Joe fue condecorada con la medalla de honor.

Las palomas fueron sustituidas por medios de comunicación como la radio y el telégrafo y, actualmente, por los medios de alta tecnología como los teléfonos celulares y satelitales.

Preguntas para verificar la comprensión lectora

- ¿En qué se diferencian las palomas mensajeras de las comunes?
 - ¿Para qué se usaban las palomas en tiempos pasados?
 - ¿Por qué las palomas mensajeras podían llevar mensajes secretos sin ser vistas?
 - ¿Qué creen que es una medalla de honor?
 - ¿Qué creen que hizo la paloma G.I. Joe para merecer la medalla de honor?
4. Motive a los estudiantes a investigar sobre palomas condecoradas por sus acciones heroicas en la guerra.

(Ejercicio 2. Guía del estudiante)

5. Indique a los estudiantes que lean cada recuadro en voz alta.

<p>Medio de comunicación escrito en papel que informa sobre lo que ocurre en el país y en el mundo.</p>			<p>Medio de comunicación que tiene imágenes, texto y sonido.</p>
<p>Medio de comunicación que porta un mensaje escrito para un solo destinatario.</p>			<p>Medio de comunicación que solo tiene sonido.</p>
<p>Medio de comunicación que sirve para hablar con otras personas que se encuentran lejos.</p>			<p>Medio de comunicación que tiene imágenes y sonido.</p>

(Ejercicio 3. Guía del estudiante)

- 6. En conjunto, analicen el propósito de cada medio de comunicación.

(Ejercicio 4. Guía del estudiante)

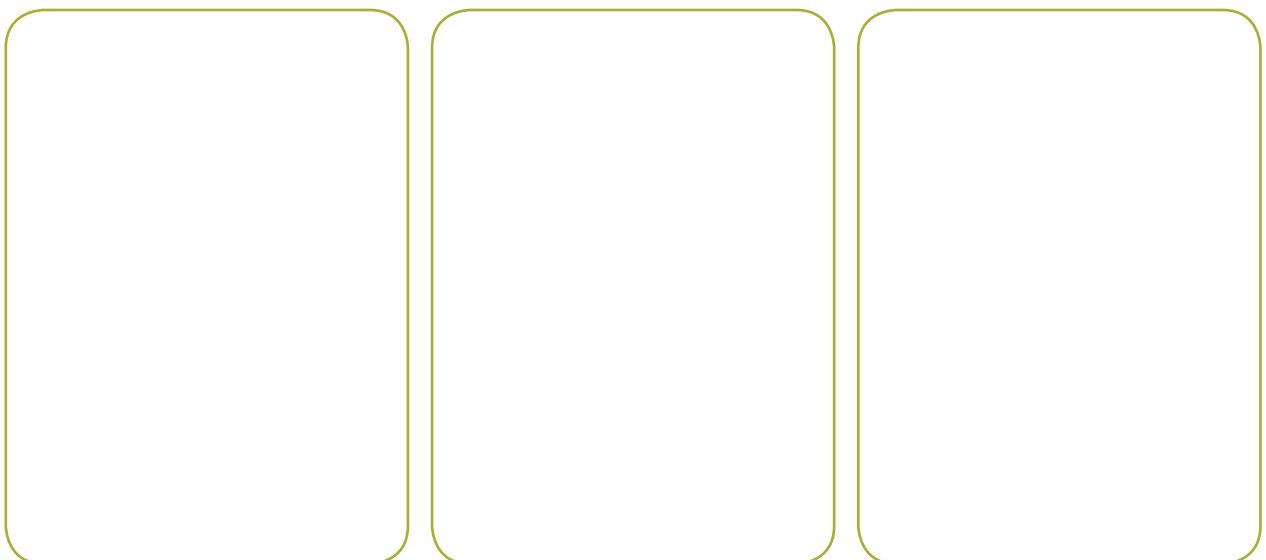
- 7. Preguntas para la comprensión:
 - ¿Qué medio es más efectivo o rápido?
 - ¿Para qué han sido creados los medios de comunicación?
 - ¿Cuál de los medios de comunicación les parece más interesante?, ¿por qué?

(Ejercicio 5. Guía del estudiante)

- 8. Pida que escriban un párrafo de extensión corta donde expliquen la importancia de los medios de comunicación.

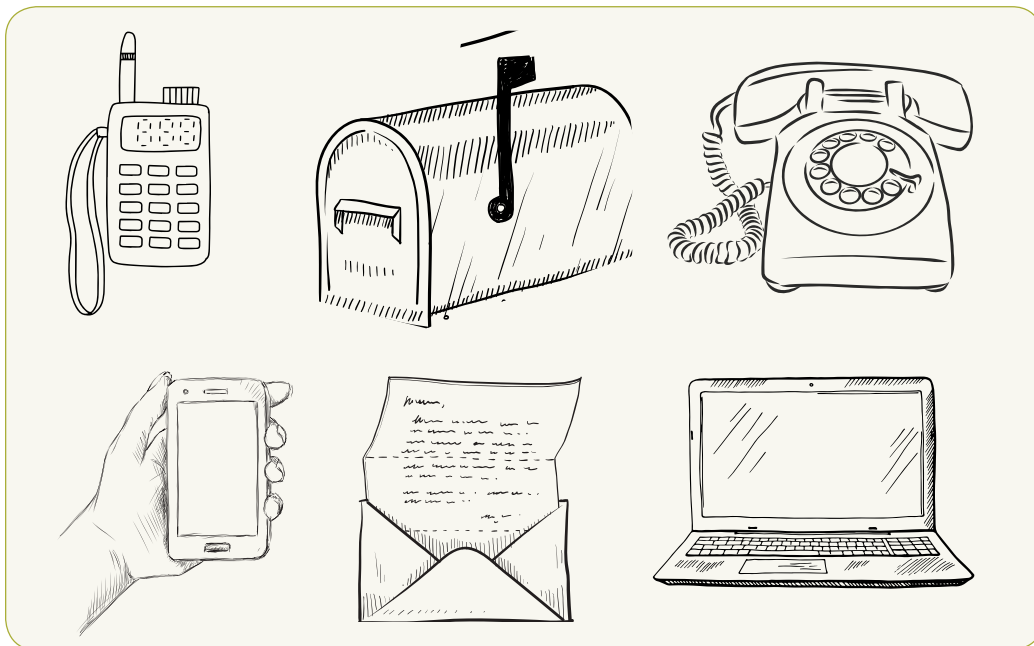
(Ejercicio 6. Guía del estudiante)

- 9. Luego, solicíteles que dibujen tres medios de comunicación usados en la actualidad.



(Ejercicio 7. Guía del estudiante)

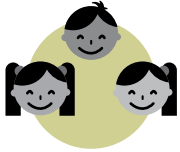
10. Dígales que escojan cuatro medios de comunicación del recuadro para redactar oraciones.



- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



C. Ejercitación



Trabajo en equipos

(Ejercicio 8. Guía del estudiante)

11. Organice a los estudiantes para que lean por turnos y en voz alta el texto.

¿Desde cuándo existe el correo y los carteros?

El servicio postal o servicio de correo, es un sistema dedicado al transporte de documentos escritos y paquetes que se pueden transportar por tierra, mar o aire.

El envío de documentos escritos es tan antiguo como la escritura. En el antiguo Egipto, los faraones utilizaban mensajeros para hacer conocer sus leyes en todo el país.

El correo consistía en hojas de papiro enrolladas, atadas con cordones, y para asegurarse que solo lo abriera su destinatario, se sellaban con cera.

Al parecer, el primer servicio organizado de correos con carteros permanentes y puntos de servicio, se remonta a la época del emperador Augusto, del Imperio romano. Este servicio contaba con mensajeros que hacían recorridos a pie y a caballo.

En América del Sur, hay evidencias que confirman que los incas también contaban con mensajeros. Los carteros incas recibían el nombre de chasquis y llevaban noticias e información por todas las ciudades del Imperio inca. En Mesoamérica, los mexicas también se organizaron para hacer llegar paquetes a su emperador.

Hoy contamos con el servicio de correos electrónicos y otros avances tecnológicos, como la mensajería instantánea, que han eliminado casi por completo el envío de cartas físicas.



(Ejercicio 9. Guía del estudiante)

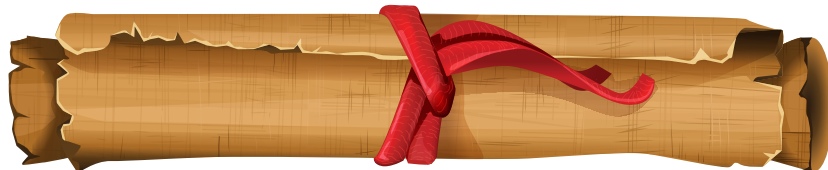
12. Pida a los estudiantes que respondan las preguntas de comprensión lectora.
- ¿Qué es el servicio de correos?
 - ¿Cómo funciona el correo en la actualidad?
 - ¿Para qué usaban a los carteros los faraones del antiguo Egipto?
 - Describan una carta del tiempo del antiguo Egipto y dibújenla.
 - ¿Qué nombre recibían los carteros del Imperio inca?
 - ¿Qué tecnologías conoces que hayan desplazado el envío de cartas y mensajes?

**Trabajo individual****Dictado de palabras y oraciones****(Ejercicio 10. Guía del estudiante)**

13. Dicte las siguientes oraciones en forma pausada y completa. Los niños las escriben en sus guías.
- El envío de documentos escritos es tan antiguo como la escritura.
 - El correo consistía en hojas de papiro enrolladas y atadas con cordones.

(Ejercicio 11. Guía del estudiante)

14. Solicite a los estudiantes que escojan otras dos oraciones diferentes del texto para copiarlas. Recuerde que la copia es “enriquecida”, lo que significa que dicen en voz alta las palabras que escriben.



Práctica de lectura individual

(Ejercicios 12 y 13. Guía del estudiante)

15. Modele cómo leer en voz alta por un minuto y cómo se toma tiempo de lectura. Explique a los estudiantes cómo se registra la velocidad de lectura en el “lectómetro” (instrumento para el registro de número de palabras leídas por minuto que se realiza semana tras semana para estimular la lectura).
16. Lean juntos el cuento y luego indique a cada estudiante cuándo debe leer.
17. Permita a cada estudiante preparar la lectura individual en voz alta.



Registro de velocidad lectora

18. Escuche leer a cada estudiante.
19. Compare el número de palabras en esta sesión con el número de palabras leídas en sesiones anteriores.

Número de palabras leídas en un minuto: _____



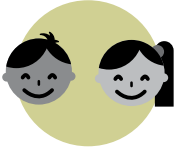
Evaluación formativa

- Trabaje individualmente con los niños que presentaron dificultades con la lectura.
- Identifique las causas del bajo desempeño y diseñe un plan para estimular la fluidez lectora.
- Recuerde que la escritura ayuda a mejorar la lectura. Incluya en el plan de refuerzo, actividades adicionales de dictado de palabras y oraciones; luego, pida a los estudiantes leer lo que escribieron.



D. Aplicación

Trabajo en pares



Actividades de extensión

20. Agrupe estudiantes avanzados con estudiantes que requieran práctica en lectura. Solicite a los estudiantes avanzados que modelen la lectura y que ayuden a sus compañeros a practicarla, antes de registrar la velocidad lectora en el lectómetro.

Actividad en casa



(Ejercicio 1. Guía del estudiante)

1. Exhorte a los estudiantes que practiquen la lectura en casa con el lectómetro y que anoten el número de palabras leídas y la persona de la familia que los escuchó leer.

Texto que leí	Persona que me escuchó leer	Número de palabras leídas en un minuto	Mi autoevaluación		
			Debo practicar más	Estoy mejorando	Estoy orgulloso de mi progreso



Evaluación de la unidad 6

1. Pida al estudiante que lea primero en voz baja o en silencio el texto.
 - Luego, que lea en voz alta y registre el tiempo que demora en leerlo todo.

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
50-60	60-80	80-90
palabras por minuto		

La Gaceta Escolar

Reportero: Daniel Estévez Peña. **Grado:** alumno de segundo grado, Escuela San Bartolomé.

Encuentran momias asombrosas de animales en tumbas de Egipto



Gatos, escarabajos y otros animales momificados fueron encontrados en tumbas en un cementerio al sur de El Cairo. El hallazgo tiene una antigüedad de 4.000 años, y permite a historiadores y arqueólogos confirmar que los antiguos egipcios creían que algunos animales tenían una posición especial en el mundo de los muertos.

En total, se descubrieron siete tumbas cerca de la pirámide del rey Userkaf. Tres de ellas contenían gatos, y otras dos contenían escarabajos momificados. Se cree que los escarabajos simbolizaban al dios Sol de nombre Ra. También hallaron una colección de estatuas en madera dorada que representaban un león, una vaca, un cocodrilo y un halcón.

Los antiguos egipcios momificaban a los muertos con el fin de preservar sus cuerpos para la vida futura y los animales eran momificados como ofrendas religiosas.

140
PALABRAS

2. Identifique el nivel de comprensión en el que se encuentra el estudiante y trabaje luego en los aspectos que deben fortalecerse.

Recuerde que el **nivel literal** es la habilidad para recuperar información textual. Solo requiere ubicarla porque se encuentra explícita.

El **nivel inferencial** implica un ejercicio de deducción. La información no está explícita en el texto, pero a partir de pistas puede inferirla. Requiere interpretar lo que hay para deducir lo que no hay.

El **nivel crítico** implica la valoración de la información contenida en el texto y formar juicios propios. En este nivel se articulan los conocimientos previos, los adquiridos a través del texto y la visión de realidad del lector.

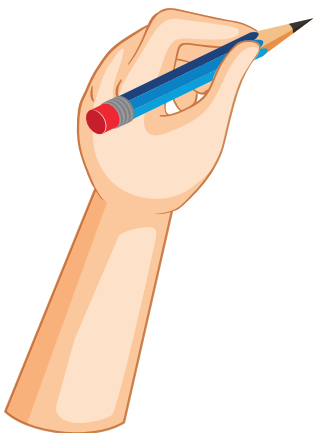
Pregunta	Nivel
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hallaron los arqueólogos en Egipto? • ¿Cuántos años llevaban enterrados los gatos y los escarabajos? • ¿Qué animal simbolizaba al dios Ra? 	Literal
	Respuestas correctas: <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 1 2 3
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué título le hubieras puesto a esta noticia? <p>La palabra arqueólogo te hace pensar en un científico que estudia:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. los restos que han dejado los humanos como vasijas, huesos, herramientas. b. las costumbres y las celebraciones de las culturas antiguas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué había gatos en las tumbas? 	Inferencial
	Respuestas correctas: <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 1 2 3
<ul style="list-style-type: none"> • Consideras valioso el trabajo de los arqueólogos? ¿Por qué? • ¿Crees que decir que el hallazgo es “fascinante” es un hecho o una opinión? • ¿Crees que este hallazgo es importante? ¿por qué? 	Crítico
	Respuestas correctas: <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 1 2 3

3. Dikte a los estudiantes las siguientes doce palabras para evidenciar los procesos de decodificación y codificación:

1	hallazgo	2	colección	3	momificado	4	escarabajo
5	arqueólogo	6	tumba	7	sarcófago	8	Egipto
9	estatua	10	cementerio	11	ofrendas	12	religioso

Nota para el docente: identifique las palabras mal escritas: ¿son las que tienen sílabas trabadas (consonante-consonante-vocal)? ¿Es el uso de dígrafos? ¿No reconoce todos los sonidos y los omite al escribir la palabra? Según sea el error, será el diseño de ejercicios complementarios que se deben planificar para remediar las dificultades.

4. Dikte a los estudiantes las siguientes cuatro oraciones y pídale que escriban dos de su propia creación. Pida que vayan diciendo en voz alta lo que van copiando para “oír” su proceso. Dikte las palabras completas, NO dicte por sílabas. Repita cada oración dos veces.
- Los arqueólogos se dedican a buscar restos de culturas antiguas.
 - Los gatos eran animales sagrados en el antiguo Egipto.
 - El escarabajo simboliza al dios Ra.
 - ¿Qué animal es especial para ti y por qué?
5. Indique a los estudiantes que escriban dos oraciones de su propia creación, que tengan como tema el texto leído.



- 6. Solicite a los estudiantes que escriban una corta noticia sobre un acontecimiento importante en su escuela.





ISBN 978-1-59782-432-3

9 781597 824323

90000 >