

Aprendamos todos a leer

Guía del estudiante

Segundo grado
Primer semestre
Unidades 1, 2 y 3



Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo
para la enseñanza de la lectoescritura inicial



Aprendamos
todos a leer



Aprendamos todos a leer

Guía del estudiante

Segundo grado
Primer semestre
Unidades 1, 2 y 3

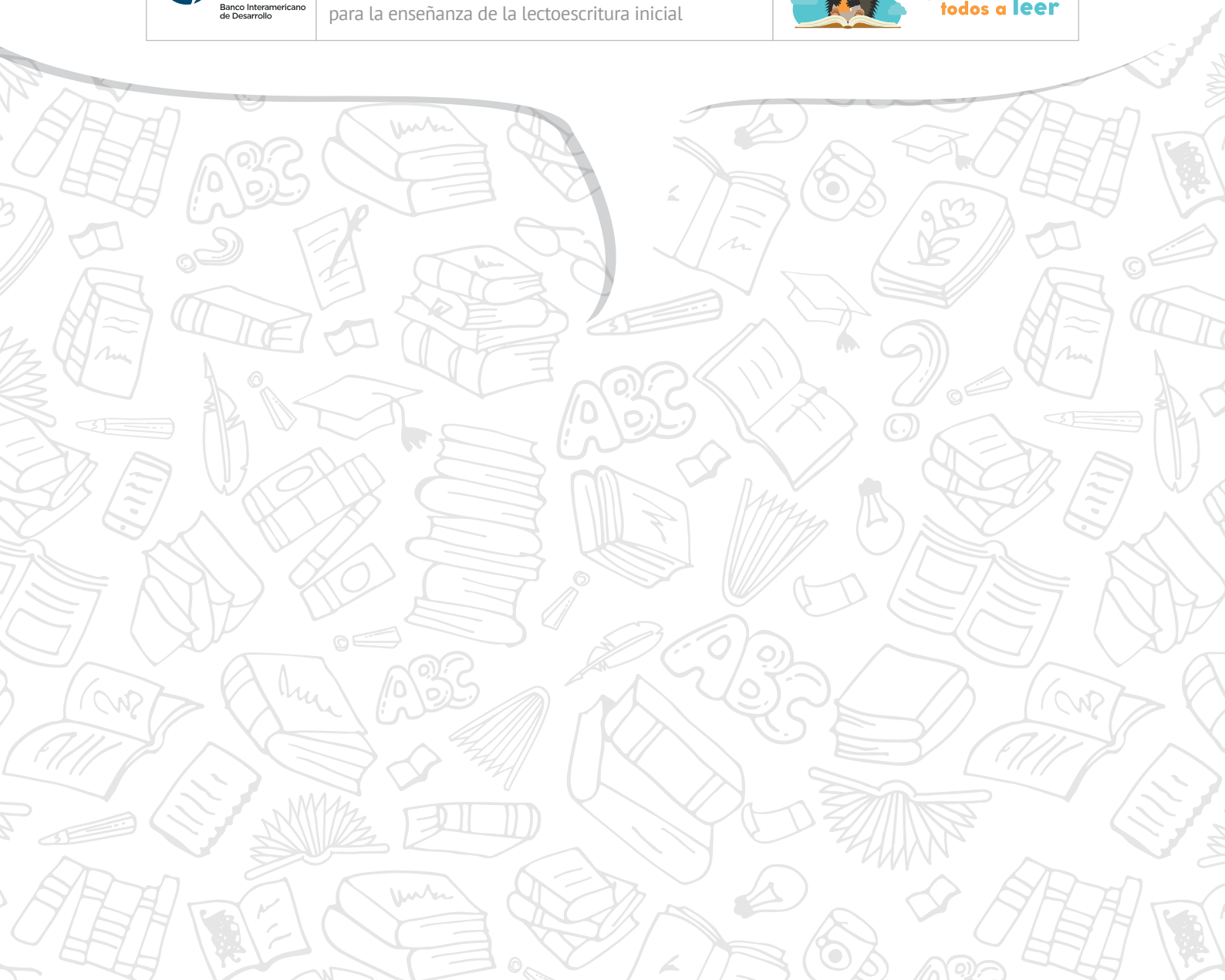


Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo
para la enseñanza de la lectoescritura inicial



Aprendamos
todos a leer





**Aprendamos
todos a leer**

Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo – BID y Fundación Luker para la enseñanza de la lectoescritura inicial.

Elaborado por: OEI Panamá

Dirección

Horacio Álvarez y Juan Maragall

Equipo de autores y contextualizadores para Colombia:

Angela Márquez de Arboleda

Mariana Osuna Arciniegas
Martha Liliana Jiménez Cardona
Lina Pérez Niño

Elizabeth Cárdenas Poveda
Camilo Andrés González Camacho
Juan Carlos Irigoyen

Producción editorial: Equipo de Una Tinta Medios SAS

Corrección de estilo: Cristina Lucía Valdés Lezaca y María Victoria Duque López

Concepto y diseño: Efraín Pérez Niño, Gabriel Mayuza, Sandra Barbón, Leidy Sánchez y Diana Ortiz.

Ilustración general: Shutterstock - Freepik - Flickr

ISBN: 978-1-59782-434-7

Copyright © 2018 Banco Interamericano de Desarrollo. Esta obra se encuentra sujeta a una licencia Creative Commons IGO 3.0 Reconocimiento- NoComercial-SinObrasDerivadas (CC-IGO 3.0 BY-NC-ND) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/igo/legalcode>) y puede ser reproducida para cualquier uso no-comercial otorgando el reconocimiento respectivo al BID. No se permiten obras derivadas ni el uso de los personajes de la obra sin autorización expresa del BID.

Cualquier disputa relacionada con el uso de las obras del BID que no pueda resolverse amistosamente, se someterá a arbitraje de conformidad con las reglas de la CNUDMI (UNCITRAL). El uso del nombre del BID para cualquier fin distinto al reconocimiento respectivo y el uso del logotipo del BID, no están autorizados por esta licencia CC-IGO y requieren de un acuerdo de licencia adicional. Note que el enlace URL incluye términos y condiciones adicionales de esta licencia. Las opiniones expresadas en esta publicación son de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista del Banco Interamericano de Desarrollo ni de sus países miembros, órganos directivos y/o administrativos de dichas instituciones.

La producción de los materiales para segundo grado de la serie “Aprendamos todos a leer” fue posible gracias a los recursos aportados por el Programa Especial de Promoción del Empleo, Reducción de la Pobreza y Desarrollo Social en Apoyo de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (SOF) del Banco Interamericano de Desarrollo, en el marco de la cooperación técnica no reembolsable ATN/OC-16987-CO (CO-T1468) Mejoramiento de la Gestión Escolar en Colombia. El presente documento corresponde a una adaptación de la publicación Aprendamos Todos a Leer grado segundo publicado en Panamá en octubre de 2020.

Los autores agradecen los comentarios y la revisión de equipos técnicos de Alianza Educativa, la Fundación Luker y la Secretaría de Educación de Barranquilla. También agradecen la revisión, comentarios y apoyo de Catalina Duarte Salcedo, María Camila Rivera Zabaraín y Marianella Ortiz Montes.



Tabla de contenido

	Pág.
Unidad 1 Las palabras divierten	5
Unidad 2 Nos comunicamos con mensajes, notas y cartas.....	51
Unidad 3 Cuéntame un cuento.....	99





Unidad 1

Las palabras divierten

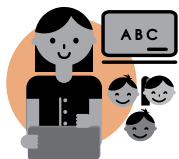


Tabla de contenido

	Pág.
Semana 1	6
Semana 2	13
Semana 3	19
Semana 4	26
Semana 5	33
Semana 6: refuerzo y extensión	42
Evaluación	47



Semana 1



Trabajo con el docente

1. Leemos por turnos la historia del concurso en el parque: **Noches de rimas**.

Noches de rimas

En las noches cálidas de luna, en las que no hay lluvia ni frío, Gertrudis, la gineeta, y Germán, el gorila, organizan las “Noches de rimas”. Este es un evento muy bonito al que asisten todos los animales del parque. Germán y Gertrudis ofrecen sus deliciosas gelatinas de girasol que a todos les encantan.

La maestra de ceremonias esta noche es Agüita, la cigüeña. Agüita presenta a todos los participantes y ayuda a los más pequeños a leer las rimas que han inventado.

Paula, la hija de Paco, el papagayo, es la más pequeñita. Paula se empina para alcanzar el micrófono. Esta es la rima que Paula inventó:



Mi pollito Tito
no ha vuelto a piar,
ya no hace pío, pío, pío,
ni quiere volar.

Todos la aplaudieron y, así, comenzaron todos a decir sus rimas. Ramón, el ratón, dijo con voz chillona su rima:



La araña teje su telaraña
en una vieja mata de caña.

Hernando, el halcón, participó por primera vez
y esta fue su rima:

La coneja Eva
esconde una verde breva
en su vieja y oscura cueva.



Pero todos quedaron sorprendidos con la rima de Guillermina. Esta águila anciana sí que tiene sabiduría.

El brujo Narciso
prepara un hechizo.
Revuelve despacio
el extraño bebedizo,
con hojas peludas
de un negro chamizo.



La audiencia aplaudió a Guillermina con gran entusiasmo. Guillermina estaba orgullosa de su rima y agradeció a sus amigos.



Palabras nuevas

cálida: que está caliente y agradable.

evento: acontecimiento o suceso especial.

maestra de ceremonias: persona encargada de presentar a los participantes.

tímida o tímido: persona temerosa o con miedo de la gente o del público.

empinarse: pararse en la punta de los pies.

chillona: voz gritona y estridente.

audiencia: público o personas que escuchan una interpretación.

2. Leemos en voz alta en el orden que nos indique el docente:

1

Mi pollito Tito
no ha vuelto a **piar**,
no hace pío, pío, pío
ni quiere **volar**.

2

La araña teje
su **telaraña**
en una vieja
mata de **caña**.

3

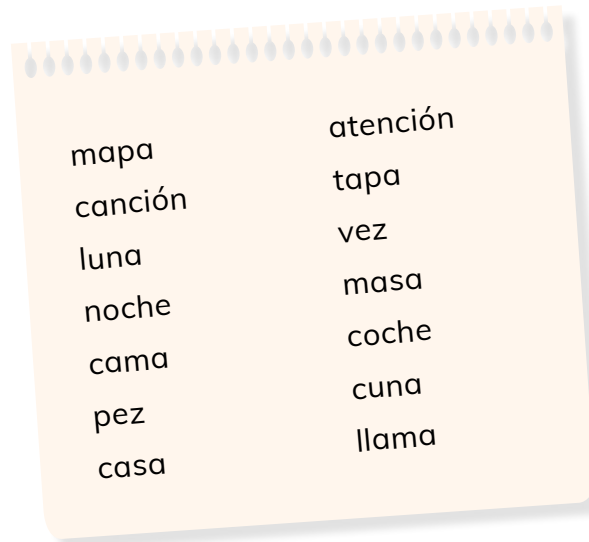
La coneja **Eva**
Esconde una
brevia en su vieja y
oscura **cueva**.

4

El brujo Narciso
prepara un **hechizo**.
Revuelve despacio
el extraño **bebedizo**,
con hojas peludas de
un negro **chamizo**.



3. Subrayamos con un color los sonidos que se repiten en cada rima.
4. Leemos las palabras y unimos con una línea las que terminan con el mismo sonido.



5. Cantamos juntos la canción **Estrellita**:

Estrellita

Estrellita, ¿dónde estás?
me pregunto, ¿quién serás?
Estrellita, ¿dónde estás?
me pregunto, ¿quién serás?

En el cielo o en el mar
un diamante de verdad.
Estrellita, ¿dónde estás?
me pregunto, ¿quién serás?

Canción de Manuel Ponce, mexicano

Estrellita, ¿dónde estás?
me pregunto, ¿quién serás?
Estrellita, ¿dónde estás?
me pregunto, ¿quién serás?

En el cielo o en el mar
un diamante de verdad.
Estrellita, ¿dónde estás?
me pregunto, ¿quién serás?

6. Hacemos énfasis en las palabras que riman en cada línea y las subrayamos.
7. Leemos la canción **Cucú, cantaba la rana**:

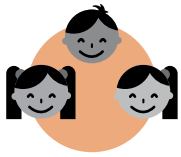


Cucú, cantaba la rana

Cucú, cucú, cantaba la rana,
cucú, cucú, debajo del agua.
Cucú, cucú, pasó un marinero,
cucú, cucú, llevando romero.
Cucú, cucú, pasó una criada,
cucú, cucú, llevando ensalada.
Cucú, cucú, pasó un caballero,
cucú, cucú, con capa y sombrero.
Cucú, cucú, pasó una señora,
cucú, cucú, llevando unas moras.
Cucú, cucú, le pedí un poquito,
cucú, cucú, no me quiso dar,
cucú, cucú, me puse a llorar.

8. Identificamos las palabras que riman y las subrayamos.

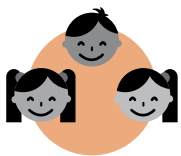




Trabajo en equipos

9. Escribimos palabras que rimen con la primera palabra escrita en el cuadro de la izquierda.

Leo e identifico los sonidos finales	Dos palabras que riman	
capa	mapa	tapa
telaraña		
hechizo		
piar		
romero		



Trabajo en equipos

10. Leemos la poesía **Pancho Panchito** e identificamos la rima.

Pancho Panchito

Pancho Panchito
es un frijol saltarín.
Voy con mi sombrero
saltando por el jardín.
Pancho Panchito
se va saltando feliz.
Hallé mi sombrero
colgando de mi nariz.



- 11.** Leemos de nuevo la poesía y escribimos las palabras que riman y luego agregamos dos palabras nuevas a la rima. Ejemplo: saltarín rima con jardín. Dos palabras más: cojín, violín, flautín, jazmín, aserrín.

saltarín / jardín

riman con violín / jazmín

_____ / _____ riman con _____ / _____

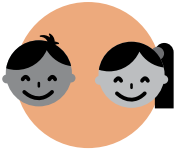
_____ / _____ riman con _____ / _____

_____ / _____ riman con _____ / _____



Trabajo individual

- 12.** Escribo las oraciones que me dicta el docente.



Trabajo en pares

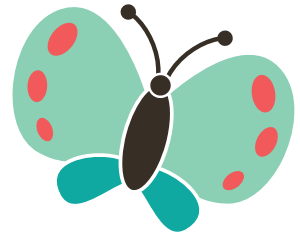
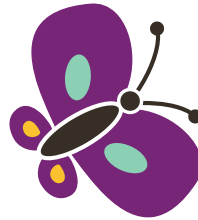
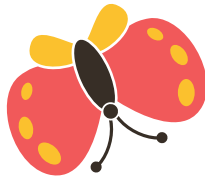
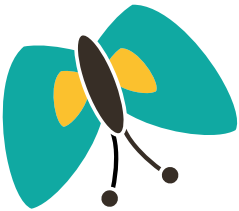
13. Completamos la rima con nuestros propios aportes.

Debajo de un botón
que encontró Fermín,

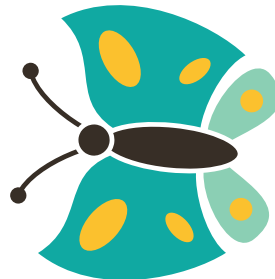
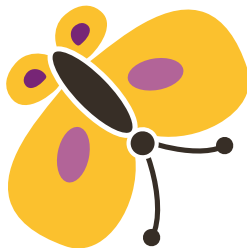
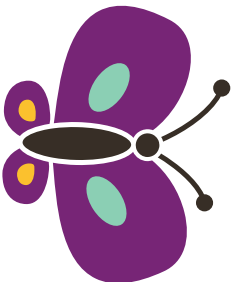
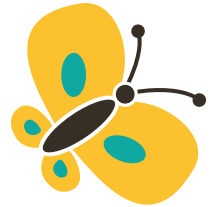


Actividad en casa

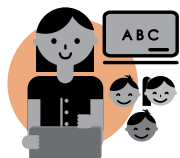
1. Leemos la rima en familia.
2. Subrayo las palabras que riman en el poema.



La mariposa Lulita
es alegre y chiquita,
vuela sobre las flores
con sus alas de mil colores.



3. Escribimos una rima en el cuaderno para llevar a la escuela.



Semana 2

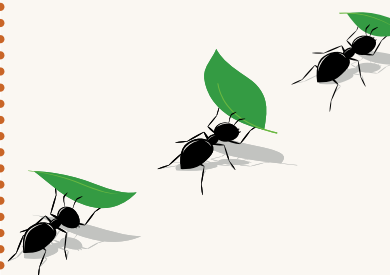
Trabajo con el docente

1. Leemos por turnos la historia del concurso en el parque.

El concurso de trabalenguas

Mario, el mono, organizó un concurso de lectura de trabalenguas.

El ganador del concurso será el que lea más rápido. El premio es una caja de gelatinas de girasol y paletas de sabores surtidos: limón, fresa, mora y chocolate. Todos en el parque practican, a todas horas, el trabalenguas:



Hormigas y hormiguitas
van al hormiguero,
hojas y hojitas
llevan de paseo.
Por este camino,
o aquel caminito,
ellas se encaminan
sin ningún problema.

Los finalistas del concurso son: Enrique, el erizo; Jorge, el jaguar; Celia, la cebra; Armando, el armadillo, y Karina, la koala.

¿Quién crees que ganará?



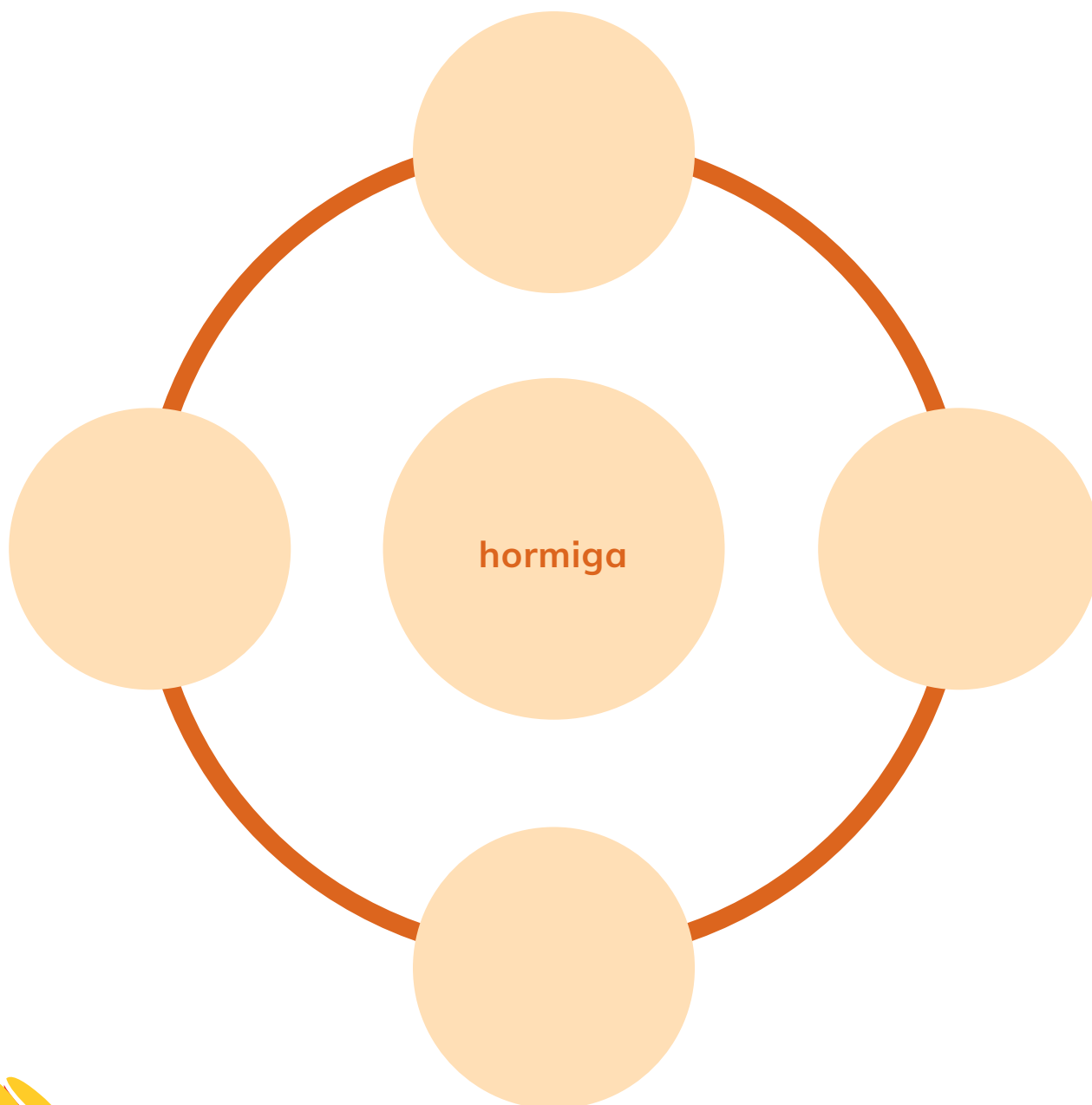
2. Leemos en coro el trabalenguas.

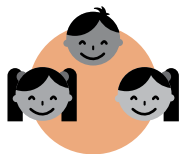


Hormigas y hormiguitas
van al hormiguero,
hojas y hojitas
llevan de paseo.
Por este camino,
o aquel caminito,
ellas se encaminan
sin ningún problema.

3. Leemos individualmente el trabalenguas y contamos cuántos segundos demoramos.

4. Completamos el organizador gráfico con la ayuda del docente.





Trabajo en equipos

5. Escribo, al lado de cada palabra, dos palabras que pertenezcan a la misma familia.

salero, pescadería, frutero, salado, florero, pescador,
frutería, cocinar, floristería, cocinero

mar

marinero

mareado

flor

sal

cocina

fruta

pescado



Trabajo individual

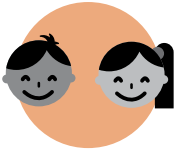
6. Escribo dos palabras para cada familia.

pan

pelo

zapato

lavar

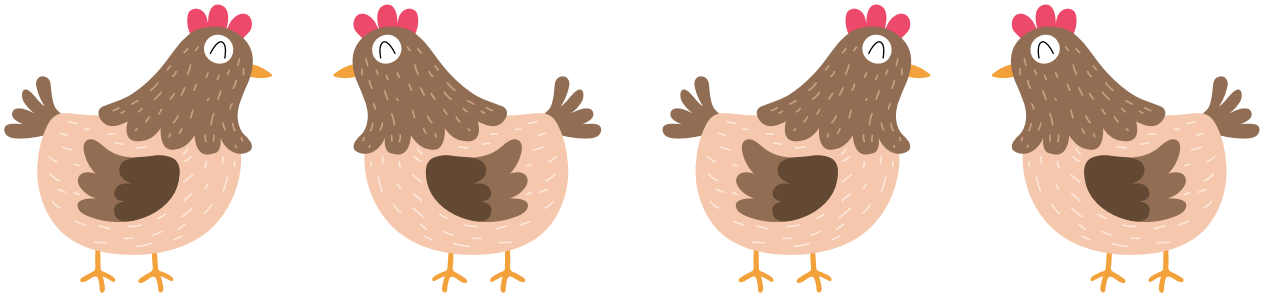


Trabajo en pares

7. Leemos por turnos el trabalenguas.

Yo tengo una gallina pinta,
piririnca, piriranca, rubia y titiblanca,
esta gallina tiene unos pollitos pintos,
piririncos, pirirancos, rubios y titiblancos.

Si esta gallina no fuera pinta,
piririnca, piriranca, rubia y titiblanca,
no tendría los pollitos pintos,
piririncos, pirirancos, rubios y titiblancos.



8. Escuchamos las explicaciones del docente y cambiamos una letra de las siguientes palabras y formamos una nueva:

tengo _____ fuera _____

pinta _____ rubia _____

9. Escribimos y pronunciamos cada palabra.

piririnca _____

piriranca _____

titiblanca

titiblanco

10. Cambiamos algunas letras y leemos la nueva palabra.

piririca

piririca

pirurica

piririca

titiblanca

titiblanco



Trabajo individual

11. Completo los espacios con palabras u oraciones que dicta el docente.

_____ y hormiguitas

Por este _____,

van al _____,

o aquel _____,

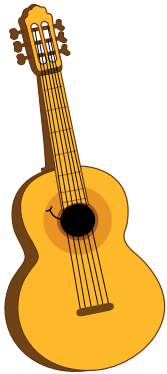
hojas y hojitas

_____ se encaminan

_____.

_____.





12. Tachamos las palabras que **no** forman parte de una misma familia:

casa, casita, tejado, casero, caserío

camino, caminante, terreno, caminar, caminata

correr, corredor, carrera, camino, corriendo

cantar, cantante, guitarra, canción, cantando

incendio, incendiar, fuego, incendiarse

flor, rosa, floristería, florero, floral

color, colorante, colorear, collar, colores

café, té, cafetal, cafetería



Actividad en casa

13. Explico a mi familia qué es un trabalenguas y les leo el siguiente ejemplo:



El gavián le dijo a la garza:

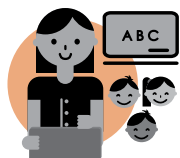
agarra con tu garra la gorra

y el gavián le dijo a la garza:

¿cómo tú con tu garra puedes
agarrar la gorra?



14. Hacemos un concurso en familia para ver quién lee más rápido el trabalenguas.
15. Practico la lectura de los trabalenguas que estudiamos esta semana.



Semana 3

Trabajo con el docente

1. Leemos en voz alta, por turnos.

Sábado de lectura

Era sábado, el día de lectura en el parque. Un aguacero terrible empezó a caer en el parque. Se formaron inmensos charcos y el lodo cubría los caminos. Ya eran las 9:00 de la mañana, pero muchos animales aún no habían llegado. Enrique no podía empezar la actividad de lectura en la biblioteca.

Todos llegaban empapados y quejándose del clima. ¡Todos protestaban, menos Enrique!

—Al mal tiempo, buena cara —les dijo Enrique.

Hernando, el halcón, entró presuroso a la biblioteca. —¡Necesitamos ayuda! Octavio se enredó en una zarza y no lo podemos sacar.

—Más vale maña que fuerza —respondió Enrique. —Por favor no tiren fuerte al pobre Octavio. Mejor será que Irene lo ayude con mucha paciencia a soltarse de las espinas.

En un rincón de la biblioteca estaban Karina y sus hijos. Los koalas le dijeron a la mamá:

—¡Qué bueno, mamá, que nos levantaste tan temprano para llegar antes de tiempo a la biblioteca! Todos llegan mojados y cansados. Pero nosotros no tuvimos tropiezos porque no llovía cuando llegamos.

Karina les respondió:

—Así es, mis hijitos: al que madruga, Dios le ayuda.

Cuando por fin todos llegaron, Enrique pudo empezar la hora del cuento.





Palabras nuevas

aguacero: lluvia fuerte de corta duración.

inmensos: muy grandes.

charcos: agua retenida en un hoyo de poca profundidad.

lodo: barro fino que se forma en el suelo cuando llueve.

empapados: muy mojados.

zarza: arbusto de espinas curvas.

maña: destreza o habilidad para hacer algo.

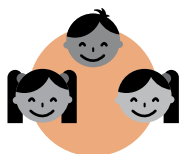
2. Leemos los siguientes refranes:

Al mal tiempo, buena cara.

Más vale maña, que fuerza.

Al que madruga, Dios le ayuda.





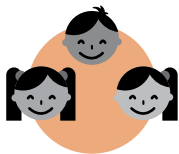
Trabajo en equipos

3. Escribimos en la columna de la derecha todas las palabras que riman.

Refrán	Palabras que riman
El que tiene boca, se equivoca.	
Haz el bien, sin mirar a quien.	
Quien no oye consejo, no llega a viejo.	
Haciendo y deshaciendo, se va aprendiendo.	

4. Leemos cada refrán y escribimos el consejo que da cada uno.

Refrán	Consejos que nos da
El que tiene boca, se equivoca.	
Haz el bien, sin mirar a quien.	
Quien no oye consejo, no llega a viejo.	
Haciendo y deshaciendo, se va aprendiendo.	

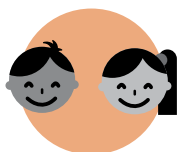


Trabajo en equipos

5. Leemos y analizamos cada refrán.
6. Escribimos en el círculo el número del refrán que corresponde a cada explicación.

Refrán	Explicación
1. No hay peor sordo, que el que no quiere oír.	<input type="radio"/> Debemos ser prudentes y aprender a estar en silencio cuando hay chismes y peleas.
2. El que tiene tienda que la atienda y si no, que la venda.	<input type="radio"/> De poquito en poquito podemos obtener grandes cosas. Debemos ser perseverantes.
3. Matar dos pájaros de un tiro.	<input type="radio"/> Debemos responder por nuestros compromisos, Si no tenemos tiempo, mejor no prometer lo que no podemos cumplir.
4. De grano en grano, llena la gallina el buche.	<input type="radio"/> Tarde o temprano, todas las acciones malas son castigadas.
5. En boca cerrada, no entran moscas.	<input type="radio"/> Cuando las personas no quieren recibir explicaciones ni consejos, aparentan no escuchar lo que se les dice.
6. El que la hace, la paga.	<input type="radio"/> Solucionar dos problemas de una sola vez o de una sola forma.





Trabajo en pares

7. Escribimos en la columna del centro las palabras que riman en cada refrán, y en la de la derecha una palabra que rime con las dos que ya escribimos.

Refrán	Palabras que riman	Nueva palabra que rima
Agua que no has de beber, déjala correr.		
No hay mal que por bien no venga, ni bien que su mal no tenga.		
A Dios rogando y con el mazo dando.		
Haciendo y deshaciendo, se va aprendiendo.		



Trabajo en equipos

8. Leemos, nuevamente, en forma coral, la lectura **Sábado de lectura**.
9. Luego, escribimos oraciones afirmativas o interrogativas usando las palabras nuevas del texto.

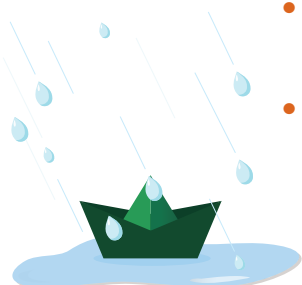
• **aguacero:** _____

• **inmensos:** _____

• **charcos:** _____

• **lodo:** _____

• **empapados:** _____



• zarza: _____

• maña: _____



Trabajo individual

10. Escucho atentamente el dictado de los refranes. Debo recordar la mayúscula al inicio y el punto al final.

11. Uno la primera parte con la segunda parte y formo refranes.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. A caballo regalado, | no entran moscas. |
| 2. A buen entendedor, | no se le mira el diente. |
| 3. En boca cerrada, | buena cara. |
| 4. Al mal tiempo, | pocas palabras bastan. |





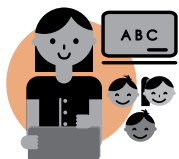
Actividad en casa

1. Comparto en casa los refranes estudiados y escribo uno que se usen con frecuencia en mi familia.

2. Leo en voz alta a un familiar la historia **Sábados de lectura**.

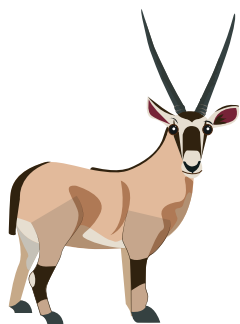


Semana 4



Trabajo con el docente

1. Leemos en voz alta la parte que nos asigne el docente.

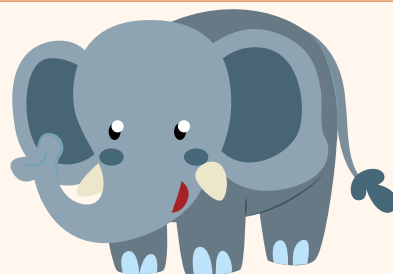


La fiesta de bienvenida

En el parque hay una fiesta. Todos los animales están celebrando que los parientes de Calixto, el óryx, están de visita. Ellos vienen de Arabia.

Armando, el armadillo, quiere enseñarles a los amigos y parientes de Calixto las retahílas que conoce:

**Ahí viene Evelio el elefante,
gordo, grande y siempre elegante.
Su trompa hacia adelante,
su panza muy pesada
y su colita, como un moño enrollada.**



**Conejitos por aquí,
conejitos por allá,
brincan y saltan,
girando sin parar.**

Tatiana, la tortuga, invita a los órices a hacer rondas.

**Luna lunera
cascabelera,
cinco pollitos
y una ternera.
Caracol, caracol,
a la una sale el sol.**



Todos en el parque repiten la ronda.

Ayuda a los animales con nuevas rondas y retahílas.



Palabras nuevas

- trompa: la nariz del elefante.
- elegante: que tiene gracia y buen gusto.
- cascabelera: alegre y divertida.
- prefieren: eligen, escogen.
- óryx: animal de cuernos grandes y patas rayadas que vive en los países árabes.
- Arabia: península situada entre el golfo Pérsico y el mar Rojo.

2. Formamos oraciones con las palabras nuevas.

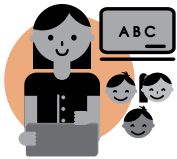
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



Trabajo en equipos

3. Identificamos las palabras que riman en cada retahíla. Agregamos dos palabras más.

Palabras de las retahílas			Palabras nuevas	
lunera				
elefante				
conejitos				
caracol				



Trabajo con el docente

4. Repasamos el concepto de sustantivo.

Los **sustantivos** son palabras que se usan para nombrar personas, animales y objetos.

Los sustantivos pueden ser **comunes**, como: niño, perro, casa, escuela, o, **propios** como: Libardo, Escuela Santa Rosa, La Guajira.

Los sustantivos **propios** siempre se escriben con mayúscula.

¡Tu nombre es un sustantivo propio!

5. Escribimos tres sustantivos de cada retahíla y de cada ronda en las casillas correspondientes.

Personas	Animales	Objetos	Lugares

6. Representamos las acciones que indican los verbos correr, cantar, comer.



- Repasamos la definición de verbo.

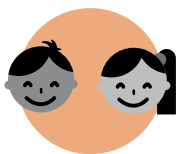
Los **verbos** los usamos para expresar acciones.

Ejemplos: beber, sentir, ladrar.

7. Leemos las siguientes palabras que indican acciones y las clasificamos de acuerdo con la terminación.

correr, saltar, reír, dormir, comer, cantar, estudiar, salir, leer.

Terminación (ar)	Terminación (er)	Terminación (ir)



Trabajo en pares

8. Leemos en pares cada oración y subrayamos con rojo los sustantivos.



1. Los pájaros vuelan hacia el río.
2. Alfredo ganó el campeonato.
3. Mi hermano toca la guitarra.
4. Mi abuela descansa en la mecedora.
5. Carlitos y Laura saltan la cuerda.
6. El caballo come pasto.
7. Minino el gato duerme todo el día.



9. Releemos cada oración y hacemos un círculo azul en cada **verbo** o palabra que indica **acción**.



1. Los pájaros vuelan hacia el río.
2. Alfredo ganó el campeonato.
3. Mi hermano toca la guitarra.
4. Mi abuela descansa en la mecedora.
5. Carlitos y Laura saltan la cuerda.
6. El caballo come pasto.
7. Minino el gato duerme todo el día.



10. Analizamos las oraciones de la actividad usando estas preguntas.

¿Quién realiza la acción?	¿Cuál es la acción?
1. Los pájaros	vuelan hacia el río.
2.	
3.	
4.	
5.	



Trabajo en equipos

11. Escribimos oraciones utilizando los verbos:

nada, camina, ladran, picotean, fuimos, vendieron, pintó.

Verbos o palabras que indican acción	Oración en la que uso el verbo
nada	El ganso nada en el lago.
camina	
ladran	
picotean	
fuimos	
vendieron	
pintó	



Trabajo individual

12. Ordene todas las palabras del cuadro y forme oraciones. Recuerdo comenzar con mayúscula y usar el punto (.) al final de cada oración.

Ejemplo:

duerme Mi siesta la abuelo

Mi abuelo duerme la siesta.

perros Los muerden y bravos ladran

Los brincan prado sobre conejos el

Juan frutas muchas come

la salen la estrellas en noche Las y luna



Actividad en casa

1. Leo en casa las retahílas y rondas y le pido a un miembro de la familia que me tome el tiempo de la lectura.

Aserrín Aserrán

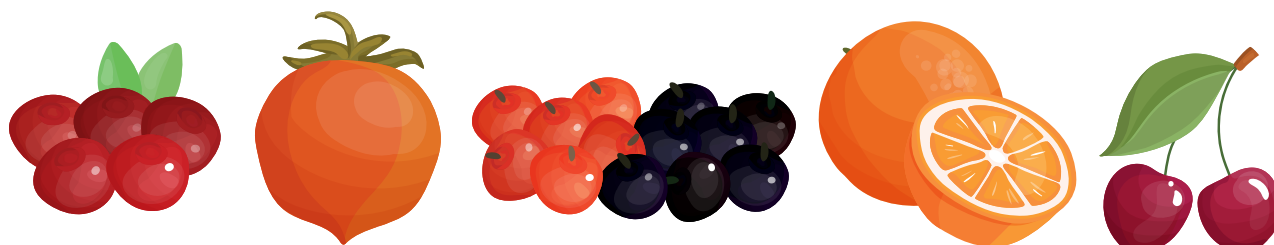
Aserrín, aserrán,
los maderos de San Juan
piden pan, no les dan,
piden queso
y les dan hueso,
piden bollos y sí les dan,
se los comen y se van.

En la casa de Pinocho

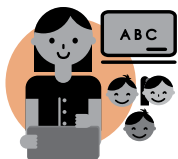
En la casa de Pinocho
todos cuentan hasta ocho:
pin uno, pin dos, pin tres,
pin cuatro, pin cinco, pin
seis, pin siete, pin ocho.

Que llueva

Que llueva, que llueva,
la virgen de la cueva,
Los pajaritos cantan,
las nubes se levantan.
¡Que sí!, ¡que no!
¡Que caiga un chaparrón!
¡Que sí! ¡que no!
¡Que caiga un chaparrón!



Semana 5



Trabajo con el docente

1. Leemos en voz alta según la indicación del docente.

Una tarde de talentos

A Quique, el quetzal, le encanta escuchar la radio y su programa favorito es “Poemas para reír”. En este programa, presentan poemas divertidos. El poema ganador de hoy fue este:

El mico Mario por ir de **prisa**,
cayó en la **playa**,
por la fuerte **brisa**.
Se paró corriendo y sin **camisa**,
se fue cojeando, muerto de **risa**.

Quique recordó a Mario, el mico maravilloso, y tuvo una gran idea:
¡organizar en el parque una tarde de talentos!

Quique habló con Enrique y le contó sobre el programa. Los dos decidieron
organizar la actividad. Todos los animales fueron invitados a participar.

Quique recitó este poema para todos los animales:

¿Saben qué le pasa a esa **lombriz**?
¡Que se siente infeliz, muy **infeliz**!
Pero no le pasa **nada**,
solamente está **resfriada**
y no puede sonarse la **nariz**.

¡Los animales estaban muertos de la risa!

—Estos poemas sí son divertidos —dijeron los animales.

Todos están felices y quieren participar con sus propios poemas.





Palabras nuevas

prisa: con rapidez.

playa: orilla del mar.

cojeando: que no camina bien.

talento: inteligencia, capacidad.

lombriz: gusano.

infeliz: triste, desdichado.

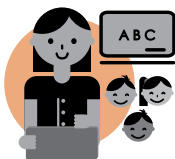
resfriada: que tiene catarro o gripe.

quetzal: ave de muchos colores que vive en Centroamérica.

recitó: dijo el poema en voz alta.

2. Buscamos dos palabras nuevas que rimen con las de la lista.

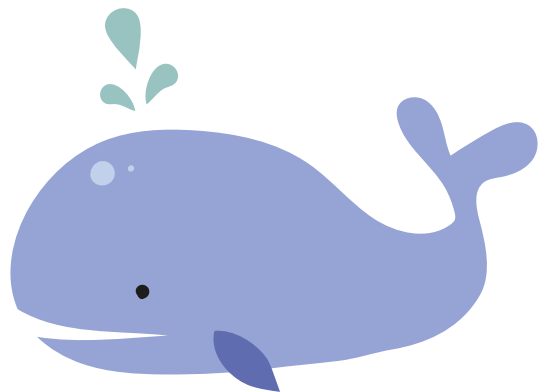
prisa		
playa		
talento		
lombriz		
resfriada		



Trabajo con el docente

3. Leemos el poema:

Palita era una hermosa ballena,
pero vanidosa y engreída.
Su mamita le decía,
“Palita, no debes ser creída”,
pero ella la ignoraba y su belleza más lucía.
Pobrecita ballenita, sin amigos se quedó.
Todo el mundo ya cansado,
de Palita se olvidó.



4. Analizamos el poema con el docente.

- ¿Cuántas líneas tiene?

- ¿Qué palabras riman?

- ¿De quién se habla en cada frase?

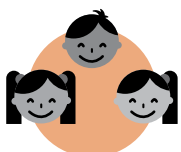
- ¿Qué les ocurrió?





Trabajo en pares

5. Escogemos uno de los poemas. Primero lo leemos y luego se lo dictamos al compañero.

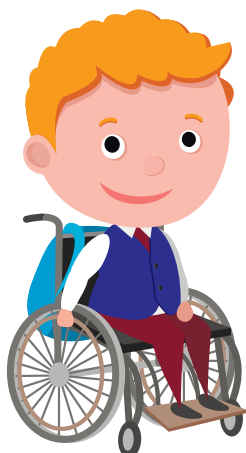


Trabajo en equipos

6. Volvemos a leer los poemas y escogemos dos oraciones en las que aparezca el conector “y”.

- ---

- ---





Trabajo Individual

7. Escribo las oraciones que el docente escribe en el tablero.



a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

f. _____



Trabajo en pares

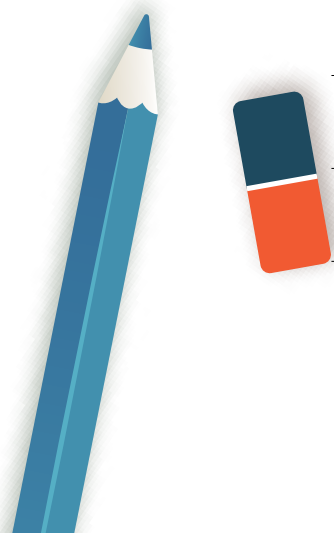
8. Cambiamos algunas oraciones de los poemas del mico y de la ballena y los completamos con nuestras ideas.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____





Trabajo en equipos

9. En grupo elegimos un tema y escribimos nuestro propio poema.

[illegible]



Trabajo individual

10. Escribo el poema que dicta el docente.



11. Leo el poema que dictó mi docente y lo comparo con el que escribí. Realizo las correcciones necesarias, tengo en cuenta los signos de puntuación.





Actividad en casa

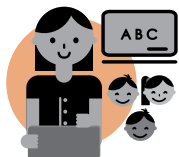
1. Leemos en familia los poemas de la semana. Practico en voz alta el siguiente poema.

En la playa hay una **ballena**,
tierna y gorda como luna **llena**.
Toma el sol y se **broncea**,
come dulce y se **marea**.
Es gorda y tierna la **ballena**.



Semana 6: refuerzo y extensión

El texto poético



Trabajo con el docente

1. Leemos con el docente los poemas.

Vuela golondrina

Vuela sobre el campo
golondrina.
No sé si te llamas Catalina,
pero si en tu largo vuelo
pasas algún día por
mi pueblo,
te estaré esperando
en la colina.

El puente está quebrado

El puente está quebrado,
¿con qué lo curaremos?
con cáscaras de huevo
burritos al potrero.

Que pase el rey
que ha de pasar
¡que alguno de sus hijos
se ha de quedar!

El ferrocarril

Erre con erre, cigarra,
erre con erre, barril,
qué rápido corren los
carros
cargados de azúcar
por el ferrocarril.



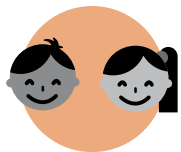


Trabajo en equipos.

2. Completamos el cuadro con las palabras que riman.



Nombre del poema	Palabras que riman
Vuela golondrina	
El puente está quebrado	
El ferrocarril	



Trabajo en pares

Juegos de palabras

3. Buscamos palabras que rimen con las siguientes palabras:

- golondrina _____
- colina _____
- cáscara _____
- mosquito _____
- cigarra _____
- barril _____
- ferrocarril _____

4. Luego, armamos oraciones para hacer versos.



5. Jugamos a cambiar sonidos alfabéticos y vocálicos dentro de una misma palabra y descubrimos cómo suena.

Ejemplo: Golondrina - **galandrina** (cambiar la o por la a)

Trabajo individual



Dictado de palabras y oraciones

6. Escribo tres oraciones que me dicta el docente.

1. _____

2. _____

3. _____

7. Escojo dos oraciones de los textos y las copio.

1. _____

2. _____



Práctica de lectura individual

8. Leemos juntos los poemas. Luego preparo la lectura y el docente me escuchará leer.



Trabajo en equipo

9. Leemos las rimas, refranes y trabalenguas de la unidad.
10. Producimos un ejemplo de cada tipo de texto poético.



Trabajo en equipos mixtos

11. Ayudo a mis compañeros a practicar la lectura de los poemas.



Actividad en casa

1. Practico la lectura en casa y escribo el número de palabras leídas y la persona de la familia que me escuchó leer. Leemos cuatro poemas de la unidad.

Texto que leí	Persona que me escuchó leer	Número de palabras leídas en un minuto	Mi autoevaluación		
			Debo practicar más	Estoy mejorando	Estoy orgulloso de mi progreso

Evaluación de la unidad 1

1. Leo en voz alta el poema “En el parque natural”.

En el parque natural

En el parque natural,
comparten como vecinos,
muchos lindos animales,
¡Protejamos sus destinos!

Todos de diferentes lugares,
han encontrado aquí sus hogares,
en bosques y praderas,
en lagos y verdes valles.
Vuelan por las nubes
o nadan en los ríos.

Cuelgan de las ramas
o se esconden en sus nidos,
trepan por las rocas,
o cantan bellos trinos.
Todos recorren muy felices,
los diferentes caminos.



2. Subrayo con color las palabras que riman.
3. Escribo palabras que rimen con la palabra modelo.

Leo e identifico sonidos finales	Escribo una palabra que rime con la palabra en la columna izquierda
cantan	
destinos	
casa	
rama	

4. Encierro en un círculo la que **no** pertenece a la familia de palabras.
5. Escribo en la columna de la derecha la palabra que **no** pertenece a la familia.

nube	nublado	nubarrón	lluvia	
rima	cantante	canción	cantar	
correr	carrera	carretera	corredor	
camino	caminar	caminante	sendero	
esconder	escondido	secreto	escondrijo	

6. En cada cuadro hay oraciones desordenadas. Debo organizarlas utilizando todas las palabras.



1. viven parque natural. Los en animales el

2. Los erizos diferentes vienen koalas los de y países.

3. hogar. La encontró su zarigüeya

4. papagayo el por pasea parque. El



7. Escribo las oraciones que me dicta el docente:

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____



Unidad 2

Nos comunicamos con mensajes, notas y cartas

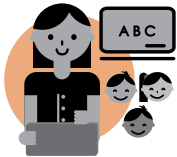


Tabla de contenido

	Pág.
Semana 1	51
Semana 2	60
Semana 3	68
Semana 4	76
Semana 5	83
Semana 6: refuerzo y extensión	89
Evaluación	93



Semana 1



Trabajo con el docente

1. Leemos por turnos la historia.

La fiesta sorpresa de Zaida

Los animales del parque están organizando una fiesta. Todos deben estar enterados menos Zaida. Zulma, la zarigüeya, quiere darle una sorpresa para celebrar su primer cumpleaños en el parque. Para empezar los preparativos, Zulma le envió una nota a Enrique:

Querido Enrique:

Quiero hacer una fiesta sorpresa de cumpleaños para Zaida. Necesito que me ayudes a organizar todos los detalles.

Podemos encontrarnos en la casa de Paco. Allí planearemos lo que necesitamos.

Todos en el parque están invitados.

¡Piensa en muchas ideas fabulosas!

Gracias,

Zulma, la zarigüeya



Zulma le envió la nota a Enrique con Irene, la iguana. Durante todo el camino, Irene imaginó cómo sería una fiesta sorpresa.

Enrique leyó la nota y se puso muy contento. “Irene, vamos a tener una gran fiesta sorpresa”.

Irene y Enrique fueron a casa de Paco. Comenzaron a hacer los preparativos y enviaron una nota a todos los amigos:



**Queridos amigos del parque:**

Estamos organizando una fiesta sorpresa para Zaida. La haremos frente a la fuente de la entrada al parque. El día de la fiesta será el próximo domingo a las 2:00 p. m.

Por favor, envíen sus mensajes a Enrique para informarle qué quieren llevar a la fiesta. Calixto, el óryx, se hará cargo de los juegos; Gilma y Germán se encargarán de los dulces y las gelatinas; William, el wapití, hará la piñata. La familia koala dará las bebidas y Quique llevará quesos.

Gracias,

Comité organizador

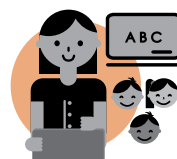
**Palabras nuevas**

enterarse: estar informado o al tanto de un acontecimiento o evento.

fabulosas: extraordinarias o increíbles.

preparativos: todo lo que se alista antes de un evento.

encargarse: hacerse responsable de algo.

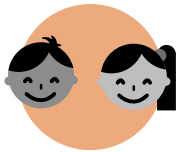
**Trabajo con el docente**

2. Escribimos cuatro oraciones con las palabras nuevas.

3. Analizamos el mensaje de Zulma, la zarigüeya, con ayuda del docente. Completamos los cuadros con la información.

¿Quién escribe la nota?	
¿A quién va dirigida la nota?	
¿Para qué se escribe la nota?	
¿Dónde se van a encontrar?	
¿Quiénes son los invitados?	

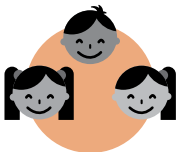




Trabajo en pares

4. Con mi compañero o compañera leo, de nuevo, la segunda nota de la fiesta sorpresa y completamos la información.

¿Quién escribe la nota?	
¿A quién va dirigida la nota?	
¿Para qué se escribe la nota?	
¿Dónde se van a encontrar?	
¿Quiénes son los invitados?	



Trabajo en equipos

5. Buscamos en las notas anteriores las palabras que comiencen por la letra z o que tengan la z en el medio. Agregamos a la lista dos palabras más que recordemos.

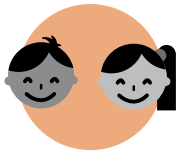
6. Completamos con la letra c o z los espacios.

___erdo	a___úcar
ta___a	___orro
la___o	chimpan___é
___ebolla	___epillo
pe___	___erezas

7. Escribimos un mensaje de respuesta de alguno de los invitados a la fiesta sorpresa. La nota va dirigida al comité organizador.

Nota o mensaje

Preguntas que respondemos con el mensaje



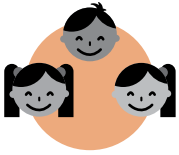
Trabajo en pares

8. Formamos cinco oraciones utilizando los sujetos y los predicados que se presentan en desorden.

Sujetos	Predicados
El gato	juegan en el campo.
La liebre	caza ratones.
Los jóvenes	corre por el campo.
Juana	preparan la cena.
Los niños	es doctora.

9. Escribimos las oraciones, ya organizadas, en las líneas.





Trabajo en equipos

10. Escribimos un mensaje recordando a los compañeros las normas de cortesía que se deben practicar cuando somos el público en presentaciones o exposiciones orales en el aula. Utilizamos oraciones simples.



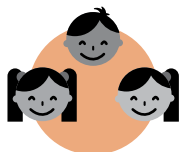
Trabajo individual

11. Imagino que he recibido la invitación al cumpleaños de mi mejor amigo y respondo la nota avisando que asistiré.

Respondo las preguntas que me ayudarán a escribir mi nota de respuesta.

- ¿A quién irá dirigida la nota?
- ¿Cómo agradeceré la invitación?
- ¿Qué llevaré a la fiesta?

12. Utilizo las respuestas anteriores para escribir la nota.



Trabajo en equipos

13. Escribimos una nota a los padres de familia para invitarlos a una actividad especial en el salón. La invitación debemos hacerla en una cartelera con marcador y, luego, la presentaremos, oralmente, en grupo.

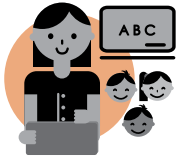


Actividad en casa

1. En familia escribimos una nota para el docente en la que le doy las gracias por algo o pidiéndole un favor o información acerca de un tema escolar.



Semana 2



Trabajo con el docente

1. Leemos por turnos las siguientes notas:

1

Hermanas:

Les dejé la comida en el orificio del árbol junto al río.

Adela



2

Adela:

Te espero en la biblioteca al salir de tu clase de karate.

¡Encontré un libro de astronomía que quiero mostrarte!

Enrique



3

Niños:

Para dejar el salón arreglado, todos deben:

1. Recoger los papeles del piso.
2. Borrar el tablero.
3. Poner los lápices en el la repisa.
4. Organizar las mesas en círculo.

Gracias,
maestra Julia.



4

No olvidar...

Comprar:

- Sandía
- Piña
- Huevos
- Leche

Pedir cita médica para
Martina.

Asistir a la reunión
de padres de familia.

Pasar por la farmacia.



Palabras nuevas

- orificio:** hueco, agujero, rendija o abertura.
- astronomía:** ciencia que estudia los astros o cuerpos celestes.
- repisa:** aparador o estante para colocar libros y otros objetos.
- farmacia:** lugar donde se venden medicinas.

2. Analizamos con el maestro los mensajes y respondemos las preguntas.

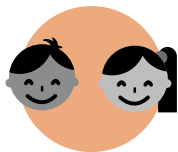
	¿Quién es el destinatario?	¿Quién es el remitente?	¿Cuál es el propósito de la nota? ¿Informar? ¿dar instrucciones? ¿invitar? ¿recordar?
Nota 1	<div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div>
Nota 2	<div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div>
Nota 3	<div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div>

	¿Quién es el destinatario?	¿Quién es el remitente?	¿Cuál es el propósito de la nota? ¿Informar? ¿dar instrucciones? ¿invitar? ¿recordar?
Nota 4	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

3. Escribimos la respuesta y usamos los aportes de los compañeros.

¿Por qué son necesarias las notas?





Trabajo en pares

El accidente de Gastón

Gastón, el más pequeño del garcero, estaba jugando en el parque y no vio un alambre escondido en el pasto. Su ala quedó enredada en la cuerda. Gastón trató de soltarla y se hizo mucho daño. Comenzó a gritar pidiendo ayuda. Gabriela, la garza, salió rápidamente en su auxilio.

—¿Qué te sucedió, Gastón? ¿Por qué gritas?

Al ver la herida de Gastón, Gabriela se fue de prisa con él al hospital.

Gabriela olvidó informar a los demás animales del parque lo sucedido. Gloria y Gogo se pusieron a buscar a Gabriela y Gastón. Los buscaron en el río y en el lago. ¡Todos estaban muy preocupados! No los encontraban por ninguna parte.

Hernando, el halcón, informó a todos que él había visto a Gabriela con Gastón volar hacia el hospital. Todos fueron a buscarlos.

Por fin, encontraron a Gabriela. Estaba con el médico que ya le había curado el ala a Gastón. ¡Tenía un gran vendaje en su ala!

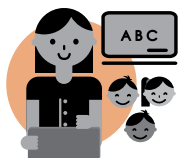
—Gabriela, ¿dónde andabas? Nos has dado un susto enorme. Has debido avisarnos. Todos te buscamos por todo el parque.

—Es cierto. Lo lamento mucho —dijo Gabriela—. He debido dejarles una nota.

Todos abrazaron a Gastón y lo ayudaron a llegar a casa.



4. Leemos en voz alta el texto **El accidente de Gastón**.
5. Escribimos la nota que Gabriela, la garza, ha debido escribir. Para escribir esta nota, debemos tener en cuenta las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tipo de nota ha debido escribir Gabriela antes de ir al médico con Gastón? ¿Una nota informando sobre lo ocurrido? ¿Una nota de invitación a un evento? ¿Una nota de agradecimiento?
 - ¿Quién es el remitente?
 - ¿Quién el destinatario?
 - ¿Qué debería decir la nota?
6. Presentamos nuestro trabajo a los demás compañeros.

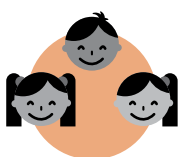


Trabajo con el docente

7. Escuchamos las palabras que dice el docente y llenamos los espacios con los sonidos que hacen falta.

___ ___ sante ci ___ ___ ña ___ ___ rrero ___ ___ so

___ ___ pardo ju ___ ___ te á ___ ___ la zari ___ ___ ya



Trabajo en equipos

8. Escogemos cuatro de las palabras dictadas para hacer nuestras propias oraciones.

Palabra

escribir oración

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

9. Leemos de nuevo el texto **El accidente de Gastón** y extraemos un ejemplo de cada tipo de oración.

Oración afirmativa	<hr/> <hr/>
Oración negativa	<hr/> <hr/>
Oración interrogativa	<hr/> <hr/>
Oración exclamativa	<hr/> <hr/>

10. Escribimos una nota de agradecimiento de Gabriela a sus amigos por haberse preocupado y haberla buscado en el hospital. La escribimos en un papel para pegarla luego en la cartelera del salón. Podemos decorarla.



Fecha:

Destinatarios:

Mensaje de la nota de agradecimiento:

Firma del remitente:



Trabajo inividual

- 11.** Escribo dos notas. En la primera nota explico por qué no pude hacer las actividades de casa. La segunda nota la escribo a mi mejor amigo del salón, dándole las gracias por su amistad y buenas acciones.

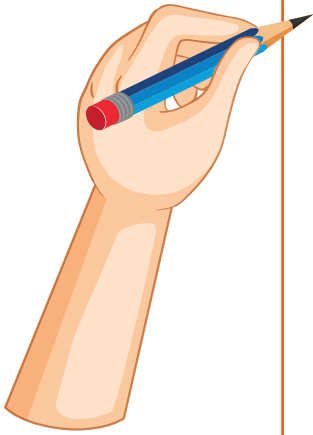
Nota 1:

Nota 2:



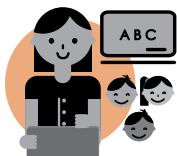
Actividad en casa

1. Escribo una nota a un familiar para recordarle que debe hacer algo importante.





Semana 3



Trabajo con el docente

1. Leemos las siguientes notas:



1

Zulma:

Encontré tus zapatitos azules a la orilla del lago. ¿Quieres que los lleve a tu casa?

Luisa, la lagartija azul



2

A todos los habitantes del parque:

Quiero recordarles que no se debe botar basura en el parque. Usemos los basureros. La basura contamina nuestros hogares.

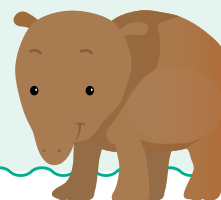
Berta, la ballena

3

Amigos:

Agüita está enferma. Vamos a visitarla en la tarde. Llevemos frutas y bocadillos.

Diana, la danta



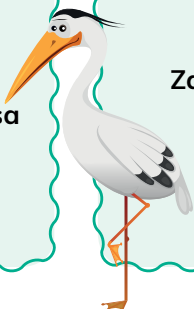
4

Amigos:

Lamento la preocupación que les causé. En los afanes de llevar a Gastón a la enfermería me olvidé de avisarles.

Los quiero mucho.

Gabriela, la garza golosa



5

Amigos:

Quiero dar las gracias a todos por mi hermosa fiesta. Ustedes son mis amigos especiales.

¡Estuve feliz!

Zaida, la zarigüeya



6

Estimados amigos:

Sugiero que la actividad de lectura del sábado la hagamos en la casa de Guillermina. Como ella ha estado enferma, no podrá asistir y a ella le encanta escuchar historias.

¿Qué opinan?

William, el wapití

2. Analizamos los mensajes e identificamos la intención de cada uno de ellos.

1. _____

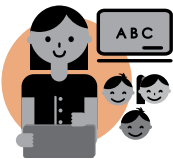
2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____



Trabajo con el docente

3. Leemos las siguientes oraciones:

- ¿Vienen todos a la fiesta?
- ¡Qué bien, esto me gusta!
- ¡Olvidaron las llaves!
- Es importante ordenar la casa.
- ¿Alguien trajo los cuadernos?
- Llego temprano a almorzar.
- Las flores necesitan agua.
- No puedo esperarte en la tarde.

4. Organizamos las oraciones en la siguiente tabla:

Tipo de oración	Afirmativas	Exclamativas	Interrogativas	Negativas
Signo de puntuación que las acompaña	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____

5. Escribimos tres oraciones afirmativas, exclamativas, interrogativas y negativas.

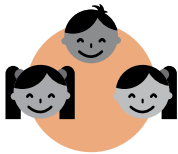
Afirmativas

Exclamativas

Interrogativas

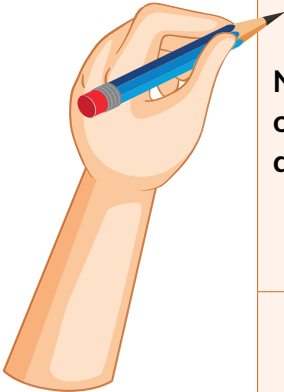
Negativas



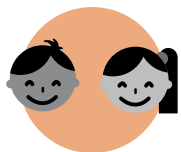


Trabajo en equipos

6. Escribimos una nota que contenga cada una de las oraciones mencionadas.



Nota con oración afirmativa	<div></div> <div></div> <div></div>
Nota con oración exclamativa	<div></div> <div></div> <div></div>
Nota con oración interrogativa	<div></div> <div></div> <div></div>
Nota con oración negativa	<div></div> <div></div> <div></div>



Trabajo en pares

7. Leemos cada situación y elaboramos la nota que corresponde.

- Recordamos utilizar oraciones negativas, interrogativas y afirmativas. Seguimos el ejemplo.

Ejemplo de la situación: tu mamá tuvo que ir a casa de la abuela. Dejó la comida lista en la mesa.



Hola, hijos:

¿Cómo están? Tuve que ir a la casa de la abuela porque olvidó llevar las llaves. La comida está ya lista en la mesa. Por favor, se la sirven y dejan arreglada la cocina.

¡Los quiero mucho!

Mamá



- **Situación 1:** recibiste una llamada telefónica en la que te dicen que la cita médica de tu papá fue cambiada para el próximo miércoles a las 2:30 de la tarde.

Nota

- **Situación 2:** al visitar la biblioteca escolar, tú y tus compañeros han encontrado los libros desordenados y papeles en el piso. Ustedes quieren recordarles a los demás niños de la escuela el uso adecuado de la biblioteca.

Nota**Trabajo en equipos**

8. Compartimos el trabajo que hicimos en parejas. Hacemos las correcciones que sean necesarias y presentamos el trabajo a nuestros compañeros.





Trabajo individual

9. Escojo una de las situaciones y escribo una nota para la situación.
- a. Dar gracias por la colaboración en la feria escolar.
 - b. Dar ideas para arreglar el jardín del centro educativo.
 - c. Informar sobre un grupo de música juvenil que quiere dar un concierto en la escuela.
 - d. Solicitar ayuda económica para un proyecto escolar.





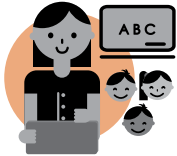
Actividad en casa

1. Cuento a mi familia lo que aprendí sobre las notas y las diferentes oraciones que utilizamos para comunicarnos.
2. Escribo una nota con mis familiares y la llevo a la escuela.



A large empty rectangular box for writing a note.

Semana 4



Trabajo con el docente

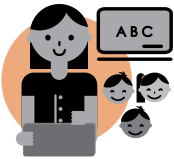
1. Leemos la invitación juntos.

Palabras nuevas

recaudado: recolectado o recogido.

participar: formar parte en un evento.

girasoles: plantas de tallo largo y flores amarillas grandes.

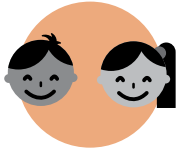


Trabajo con el docente

2. Completamos el cuadro con la información de la invitación.

Destinatario: (a quién o a quiénes está dirigida la invitación).	
Motivo: para qué se hace la invitación.	
Fecha: día en que se hará el evento.	
Hora: hora en la que comienza el evento.	
Lugar: el sitio en el que tendrá lugar el evento.	
Mensaje de despedida.	
Remitentes: (quién o quiénes envían el mensaje).	





Trabajo en pares

3. Leemos la segunda tarjeta de invitación y completamos el organizador gráfico con la información.



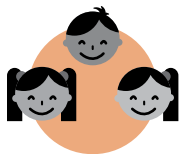
The image shows a template for a letter, consisting of four rectangular boxes stacked vertically. Each box is labeled with an arrow pointing to it from the right. The labels are: **Destinatario**, **Mensaje**, **Mensaje de despedida**, and **Remitente**. The **Mensaje** box contains four horizontal lines for writing. The other boxes are empty.

Destinatario

Mensaje
Incluir fecha,
hora y lugar

Mensaje de despedida

Remitente



Trabajo en equipos

4. Elaboramos la tarjeta de invitación a la comunidad educativa para participar en un evento, con el fin de recoger fondos para el arreglo de un ambiente o lugar de la escuela.
5. Exponemos a nuestros compañeros la invitación que hicimos.



Trabajo en pares

6. Leemos las dos situaciones.



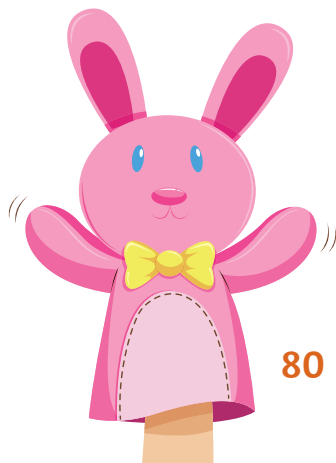
Situación n.º 1

El alcalde de Villa Bonita, nuestro pequeño pueblo, ha recibido la confirmación de la llegada del circo "Aventura". El circo presentará una función gratuita en Villa Bonita el próximo 8 de noviembre. El comité organizador de la Alcaldía ha dispuesto que la carpa del circo se ubique en la zona de ferias junto a la estación del tren. La función comenzará a las 4:00 p. m.

Situación n.º 2

El director de la escuela La Esperanza ha organizado un festival de títeres e invita a todas las familias de la institución educativa. La función especial será a las 11:00 a. m. el sábado 12 de diciembre en el teatro de la escuela. Los fondos que se recauden se destinarán a la compra de los regalos navideños de los niños huérfanos del hogar Santa Rita. El costo de la entrada es de \$20.000 pesos por persona.

7. Escogemos una de las dos situaciones y diseñamos la invitación para el evento.
8. Dibujamos la invitación corregida por el docente en cartulina con marcadores.





Trabajo individual

9. Leo la tarjeta de invitación y respondo las siguientes preguntas:



- ¿Cuál es el propósito de esta tarjeta?

- ¿A quiénes va dirigida?

- ¿Quién la envía?

- ¿Cuándo, a qué hora y dónde tendrá lugar el evento?



10. Ahora, imagino mi fiesta de cumpleaños y elaboro mi propia tarjeta de invitación. Mis invitados deben llevar algo especial y lo incluyo en la tarjeta.



Actividad en casa

1. Comento con mi familia.

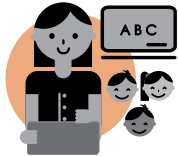
- ¿Qué celebraciones son importantes para nuestra familia?

- ¿Por qué es importante celebrar en familia?

- Comparto en el salón mis respuestas.



Semana 5



Trabajo con el docente

1. Leemos con el docente la siguiente carta:

Parque Natural, 10 de julio de 2020.

Querida Agüita:

Te saludamos con un gran abrazo, esperando que estés muy bien y que el clima en París esté **caluroso** y agradable.

Aquí en el parque está lloviendo casi todos los días. Los pastos están verdes y los árboles se ven **frondosos**, llenos de hojas y flores de lindos colores.

¡Tenemos muchas cosas para contarte!
Le organizamos una fiesta sorpresa a Zaida y fue muy divertida. Karina, la koala, está pensando en abrir otra escuela de karate, pero no ha decidido todavía dónde **ubicarla**.

La venta de gelatinas de flores fue un éxito y pudimos comprar muchos libros para la biblioteca. ¡Enrique, el erizo, está feliz!

¿Cuándo regresas al parque? Nos haces mucha falta.

Tus amigos,

Chepito y Checho, los chimpancés chistosos



2. Escribimos las oraciones que construimos con cada palabra nueva.

caluroso: _____

frondoso: _____

ubicar: _____

3. Escribimos en el organizador gráfico la información de la carta que Chepito y Checho le enviaron a Agüita.

¿Dónde y cuándo se escribe la carta?



¿A quién va dirigida?



¿Para qué se escribe esta carta?



¿Quién la escribe?

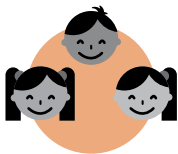


¿Dónde se encuentra el destinatario?



¿Dónde se encuentra el remitente?



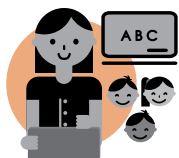


Trabajo en equipos

4. Planeamos la respuesta que Agüita escribiría a la carta que Chepito y Checho le enviaron. Para asegurarnos de escribir adecuadamente la carta de respuesta, planificamos la información antes de escribir la carta.

Aspectos que debo tener en cuenta...	Nuestras notas previas a la escritura de la carta
Temas generales que nos gustaría comentar en la carta.	<hr/>
La fecha en la que escribimos la carta.	<hr/>
Nombre del destinatario o persona a quien va dirigida la carta.	<hr/>
Saludo en párrafo corto y claro.	<hr/> <hr/>
El cuerpo de la carta debe tener al menos dos párrafos en los que se desarrollan claramente las ideas o el mensaje que queremos transmitir. No olvides incluir emociones y sentimientos.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Frase de despedida. Firmas de los que escribimos la carta.	<hr/>





Trabajo con el docente

5. Revisamos el trabajo usando el instrumento de corrección del texto.

Reviso mis escritos

Sí	No	Aspectos que debo tener en cuenta...
		Todas las oraciones empiezan con mayúscula.
		Utilicé mayúsculas en nombres propios.
		Todas las oraciones que escribí terminan con un signo de puntuación (.) para oraciones afirmativas; (!) para oraciones exclamativas, y (?) para oraciones interrogativas.
		Revisé la ortografía de las palabras que utilicé.
		La letra y presentación de mi trabajo es adecuada.
		Mi carta contiene lugar, fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma.
		Tuve en cuenta todas las partes de la nota para guiarme.





Trabajo individual

6. Planeo una carta para un ser querido. Respondo las preguntas del organizador gráfico.

¿Desde dónde escribes y en qué fecha escribes?	<hr/>
¿A quién la envías?	<hr/>
Escribe el mensaje o cuerpo de la carta.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Despídete.	<hr/> <hr/>
Escribe tu nombre o firma.	<hr/>

7. Redacto el borrador de la carta y la reviso.

[illegible]

Actividad en casa

1. Escribo la versión final de la carta. Utilizo el instrumento de corrección de texto, la decoro y la pego en el salón.

Semana 6: refuerzo y extensión

Tipos de texto



Trabajo con el docente

1. Leemos cada texto en voz alta y con muy buena entonación.

Niños:

Deben recoger los juguetes y tener la casa arreglada. ¡Hoy vienen los abuelos de visita!

Llego con ellos a las 3:00 p. m.

Besos,

Mamá



Querida tía Cecilia:

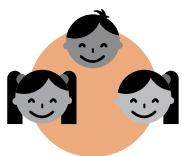
Te saludo con un abrazo.

Como ya sabes, en la semana de receso vamos a visitarte con mis papás y mi hermanito Guille. Cada mañana miro cuántos días faltan para las vacaciones... ¡Estoy muy feliz!

Como en la escuela habrá un festival de cocina después de vacaciones, te pido que cuando vaya a La Arena me enseñes la receta del dulce de mango que me parece buenísimo y es mi favorito. Creo que puedo concursar con esa receta, y, quizás, pueda conseguir el primer puesto.

Te quiere,

Alexandra



Trabajo en equipos

2. Buscamos palabras que empiecen o tengan en medio las letras b, v, ce, ci, z, gu y las escribimos en la casilla correspondiente.

b	_____
v	_____
ce	_____
ci	_____
z	_____
gu	_____

3. Escribimos las definiciones de las palabras que escogimos.

a. _____

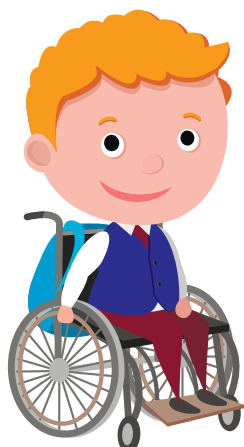
b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

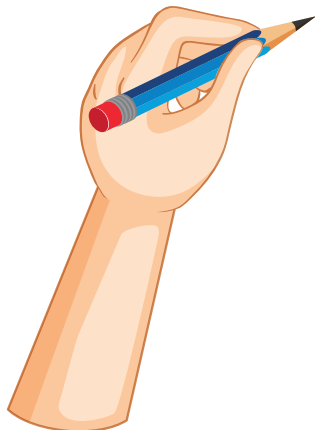
f. _____





Trabajo individual

4. Tomo el dictado de las oraciones afirmativas, negativas, exclamativas e interrogativas.



a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

f. _____

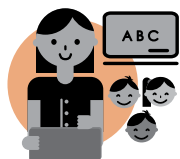
5. Escribo mis propias oraciones afirmativas, negativas, exclamativas, e interrogativas y las leo a mis compañeros.

• _____

• _____

• _____

• _____



Trabajo con el docente

6. Practico la lectura en silencio y me preparo para hacer la lectura en voz alta.

Antón, 20 de marzo de 2020.

Querido Pablo:

Te escribo para contarte que encontré el gato que querías. Es un gato blanco con patas de manchas negras. Es muy juguetón y gracioso. Vive con sus cinco hermanos. La dueña de los gatos está muy feliz de saber que le darás todos los cuidados y el cariño que necesita para crecer.

¡Sé que lo vas a querer mucho!

Abrazos,

Tía Inés



7. Registro el número de palabras que alcanzo a leer en un minuto.

Número de palabras leídas en un minuto: _____

Actividad en casa



1. Practico la lectura en casa, registro el número de palabras leídas, la persona de la familia que me escuchó leer y lleno mi autoevaluación.

Texto que leí	Persona que me escuchó leer	Número de palabras leídas en un minuto	Mi autoevaluación		
			Debo practicar más	Estoy mejorando	Estoy orgulloso de mi progreso

Evaluación de la unidad 2

1. Leo el siguiente texto:

Santiago, 15 de mayo de 2020.

Querido abuelito:

Te saludo con un abrazo grande.

Papá y mamá me contaron que vienes a visitarnos el próximo mes.

¡Qué alegría! Siempre la pasamos muy bien contigo.

¿Podrías, por favor, traerme mi libro de cuentos que olvidé en tu biblioteca? ¿Recuerdas que la última vez que estuvimos juntos, me leíste el cuento de Pinocho? No lo empaqué en mi maleta. Me hace mucha falta mi libro porque me gusta leer antes de dormir.

Te encargo también una caja de merengues de chocolate. Mis amigos quieren probarlos porque les conté que son deliciosos.

¡Te quiero mucho!

Tu nieto,

Miguel



2. Encierren las respuestas correctas:

El texto es:

- A. una nota.
- B. una carta.
- C. un poema.
- D. un mensaje.

El propósito de la carta es:

- A. pedirle un favor.
- B. comunicarle una buena noticia.
- C. informarle que va a ir en vacaciones.
- D. decirle al abuelo que lo quiere mucho.

Miguel olvidó su libro en:

- A. el patio.
- B. la cocina de su casa.
- C. la habitación del abuelo.
- D. la biblioteca de la casa del abuelo.

El abuelo va a visitar a Miguel en el mes de:

- A. enero.
- B. junio.
- C. agosto.
- D. diciembre.

Miguel necesita el libro porque:

- A. le gusta leer todas las noches.
- B. lo va a prestar a su mejor amigo.





- C. debe retornarlo a la biblioteca escolar.
- D. tiene que hacer un proyecto para la escuela.

Miguel pide a su abuelo que le lleve el libro y:

- A. dulces de frutas.
- B. más libros de cuentos.
- C. merengues de chocolate.
- D. fotografías de sus padres.

3. Uso la carta para responder las siguientes preguntas:

¿Quién la escribió?	_____	¿En qué mes la escribió?	_____
¿Qué día la escribió?	_____	¿Quién recibirá la carta?	_____
¿Dónde vive el abuelo?	_____	¿Dónde vive Miguel?	_____

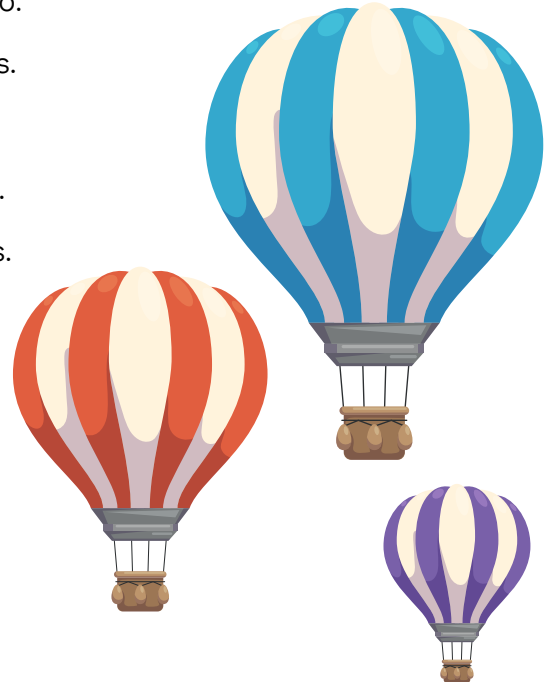
4. Completo las palabras que dicta el docente.

__enta__a	ci____ña	__an____ra	ma____ca
na__an____	__reja__	____cad__	f_____
le____eja__	g____a	para____s	som____ta

5. Leo los siguientes fragmentos y subrayo:

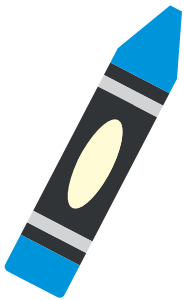
- En naranja, las oraciones afirmativas.
- En rojo, las oraciones negativas.
- En azul, las oraciones interrogativas.
- En verde, las oraciones exclamativas.

Todos los días me pregunto: ¿será posible? No lo sé. Siempre he querido volar en globo. ¡Sería fantástico!



¡Ay, qué cansancio! He trabajado mucho todo el día y todavía no he podido hacer la comida. ¿Alguien me podría ayudar?

6. Leo de nuevo la carta y escribo en las líneas ejemplos de las diferentes oraciones.



- Oración afirmativa

- Oración negativa

- Oración interrogativa

- Oración exclamativa

7. Escojo una de las situaciones propuestas para escribir un mensaje. Reviso mi escrito con las pautas.

Situaciones

Papá debe quedarse en su trabajo hasta tarde y no puede recogernos a mis hermanas y a mí en la escuela.

La maestra invita a los padres a una tarde de lectura. La asistencia es voluntaria. Se darán dulces y refrescos a los asistentes.

Debo quedarme en la escuela a un entrenamiento deportivo. Debo informar a mis padres para que no me esperen a la hora normal de llegada. Me devuelvo a casa con mis vecinos Juan y Pedro.

[illegible]

Reviso mis escritos

Sí	No	Aspectos que debo tener en cuenta...
		Todas las oraciones empiezan con mayúscula.
		Utilicé mayúsculas en los nombres propios.
		Todas las oraciones terminan con signo de puntuación.
		Revisé la ortografía de las palabras que utilicé.
		La letra y la presentación de mi trabajo es adecuada.
		Mi carta contiene lugar, fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma.
		Tuve en cuenta todas las partes de la nota para guiarme.
		Utilicé adecuadamente las comas para indicar las pausas.



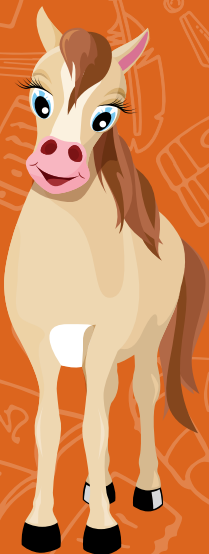
Unidad 3

Cuéntame un cuento

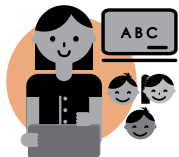


Tabla de contenido

	Pág.
Semana 1	100
Semana 2	107
Semana 3	113
Semana 4	120
Semana 5	128
Semana 6: refuerzo y extensión	139
Evaluación	145



Semana 1



Trabajo con el docente

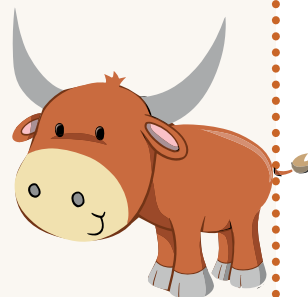
1. Leemos juntos la introducción a la unidad.

Lectura en el parque



Enrique, el erizo, quiere promover la lectura en el parque. Le ha pedido a Yayis, la yegua, y a Eloy, el buey, que le ayuden a organizar una biblioteca. Enrique empezó primero con el rincón de los cuentos.

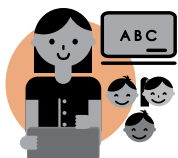
Todos los animales están muy entusiasmados. Los más pequeños son los más felices, porque les gustan los cuentos de países lejanos. Karim y Kika, los koalas jóvenes, quieren leer cuentos de Australia. Calixto, sobre los desiertos de Arabia. Llorente y Lluvia prefieren los cuentos de los países andinos.



¿Y tú? ¿Qué cuentos prefieres?

¿Qué cuentos le recomendarías a Enrique para incluir en la biblioteca del parque?

2. Le recomiendo dos cuentos a Enrique para incluir en la biblioteca.



Trabajo con el docente

3. Leemos en voz alta.

Los duendes y el zapatero

Hace mucho tiempo, vivía en un país muy **lejano** un zapatero con su mujer y sus hijos. En su casa tenía un **taller** de **zapatería**. Después de un fuerte invierno, hubo mucha **escasez** y **pobreza** y el zapatero solo tuvo el cuero para hacer su último par de zapatos. Así, el zapatero cortó el último pedazo de cuero que había comprado y lo dejó en la mesa de la zapatería. Se fue a dormir con gran tristeza y **preocupación**.

Hermanos Grimm, Alemanes



Palabras nuevas

lejano: que está en un lugar muy lejos.

preocupación: intranquilidad o inquietud.

duendes: seres imaginarios pequeños que hacen travesuras o acciones buenas.

taller: lugar donde se hacen obras a mano.

zapatería: lugar donde se hacen o se venden zapatos.

escasez: pobreza o falta de lo necesario para subsistir.

pobreza: falta, escasez.

4. Escribo oraciones con cinco palabras nuevas.

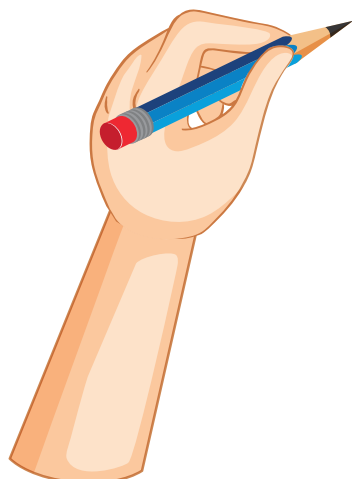
a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

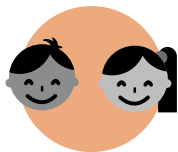


5. Leemos cada parte de la estructura del texto narrativo.

Estructura del texto narrativo

Título del cuento	
Parte del texto	Lo que nos presenta
Introducción Inicio de la narración.	Nos presenta la situación inicial en la que se dice dónde, cuándo y quiénes están involucrados en la narración.
Nudo Conflictos o situaciones que entrelazan a los personajes.	Se narran los eventos o acontecimientos en los que se ven envueltos los personajes. Pueden ser aventuras, dificultades, momentos o situaciones que viven los personajes.
Desenlace Solución a la situación planteada en el nudo.	Se resuelve el o los conflictos del nudo. El desenlace o final no es siempre feliz o positivo.





Trabajo en pares

6. Leemos las siguientes palabras:

lejano duendes preocupación zapatos tristeza pobreza

7. Pido a mi compañero o compañera que pronuncie cada uno de los sonidos de la palabra que le digo. Por ejemplo: **duendes**. /d/ /u/ /e/ /n/ /d/ /e/ /s/. Alternamos el ejercicio.



Trabajo individual

8. Leo el cuento que está desordenado y lo reescribo en orden en el esquema: introducción, nudo y desenlace.

El lobo le mintió a Caperucita para que tomara el camino más largo y, mientras tanto, el lobo cogió el camino corto, para así adelantarse. Al llegar Caperucita a la casa de la abuela, el lobo la amarró junto a su abuela.



En un lugar muy cerca del bosque, vivía una niña llamada Caperucita Roja.

Un día, su mamá le dijo: “Caperucita, lleva a tu abuelita este canasto con pasteles y panes. Recuerda caminar rápido y no hablar con nadie por el camino. El bosque es peligroso y anda suelto un lobo”.

Cuando el lobo estaba a punto de comérselas, llegó un leñador del bosque que llevaba muchos días siguiendo el rastro del lobo y salvó a Caperucita Roja y a su abuelita del lobo feroz.



—Voy a casa de mi abuelita a llevarle estos pasteles.

Nudo

Desenlace



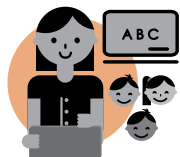


Actividad en casa

1. Cuento en casa lo que aprendí sobre los textos narrativos.
2. Elaboro una ilustración del cuento **Los duendes y el zapatero**.



Semana 2



Trabajo con el docente

1. Leemos por turnos la historia.

En la hora del cuento, Enrique empezó a leer con voz clara y fuerte el texto que leímos la semana anterior.

Los duendes y el zapatero

Hace mucho tiempo, vivía en un país lejano un zapatero con su mujer y sus hijos. En su casa, tenía un taller de zapatería. Después de un fuerte invierno, hubo mucha escasez y pobreza y el zapatero solo tuvo el cuero para hacer su último par de zapatos. Así, el zapatero cortó el último pedazo de cuero que había comprado y lo dejó en la mesa de la zapatería. Se fue a dormir con gran tristeza y preocupación.

Enrique estaba a punto de continuar, cuando lo interrumpió Calixto, el óryx.

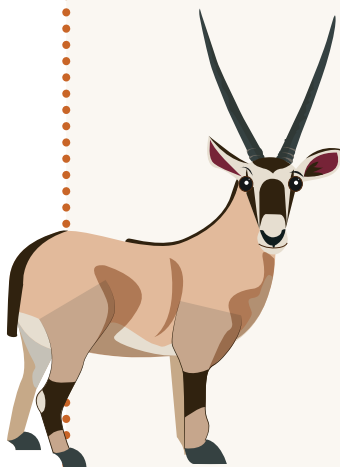
—Oye, Enrique, este inicio de cuento me parece muy aburrido. ¿No te parece que le faltan palabras más interesantes? ¡No puedo imaginar la historia sin palabras interesantes!

—Tienes razón, Calixto. El inicio de esta historia está muy simple. ¿Quieres agregar palabras para hacerlo más interesante?

—Eso haré. ¡Le incluiré palabras poderosas! Palabras que me hagan imaginar la historia.

Calixto se puso a trabajar en el inicio de la historia. Efectivamente, le agregó palabras poderosas e interesantes.

—Ahora sí —dijo Calixto—. Enrique, empieza a leer la historia de nuevo.



Los duendes y el zapatero

Hace mucho, mucho tiempo, vivía en un país **lejano** un **pobre** y **humilde** zapatero. Vivía en una casita **diminuta** y muy **modesta** con su mujer y sus hijos. En su casa tenía un **hermoso** taller de zapatería. Por aquella época, hubo un invierno muy **fuerte** que hizo que los alimentos y el dinero escasearan. Llegó la pobreza y ya nadie compraba nada en el mercado. El **viejo** zapatero no tuvo más dinero para adquirir el cuero necesario para hacer su último par de zapatos.

—No sé qué va a ser de nosotros —le dijo el zapatero a su mujer—. Si no cambia nuestra suerte, no podré seguir trabajando. Ya no hay dinero ni para comer.

El zapatero cortó el último pedazo de cuero que había comprado. Dejó todo **listo** y **ordenado** para terminar su trabajo al día siguiente. Se retiró a su cuarto a dormir con **inmensa** tristeza y preocupación.

Todos en el salón aplaudieron sin parar.

¡Bravo, Calixto! Este sí es un buen comienzo.
¡Nos gustan tus palabras poderosas!
¡Queremos seguir leyendo!



2. Leemos las palabras nuevas y sus significados.



Palabras nuevas

lejano: distante, apartado.

pobre: necesitado, que no tiene lo indispensable para vivir.

humilde: sencillo.

diminuta: pequeña.

modesta: sencilla, sin lujos.

hermoso: bonito.

fuerte: intenso.

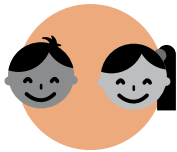
viejo: anciano.

listo: dispuesto, preparado.

ordenado: organizado.

inmensa: muy grande.

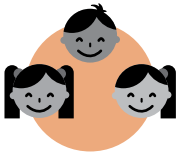




Trabajo en pares

3. Completamos la tabla con adjetivos para cada uno de los sustantivos. Usamos los del texto y otros que conozcamos.

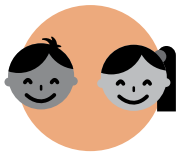
Sustantivo	Adjetivo calificativo	Adjetivo calificativo	Adjetivo calificativo
casa			
río			
familia			
bebé			
salón			



Trabajo en equipos

4. Nos reunimos con dos parejas. Mostramos el trabajo que hicimos. Agregamos a la lista, un adjetivo calificativo nuevo de los que dijeron nuestros compañeros.

Sustantivo	Adjetivo calificativo	Adjetivo calificativo	Adjetivo calificativo
casa			
río			
familia			
bebé			
salón			



Trabajo en pares

5. Leemos las expresiones.
6. Subrayamos las que corresponden al **inicio** de un texto narrativo.



En un pueblecito olvidado...

Y fue así como en medio de una noche de tormentas y truenos...

Colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Al llegar el día esperado...

Hace mucho, pero mucho tiempo...

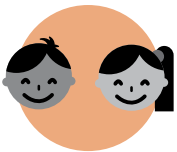
En tiempos muy remotos...

Un día decidieron abandonar el pueblo...

Cuentan que hace muchos años...

Y así terminó el cuento, todos felices y contentos.

Sucedió entonces que mientras todos los pobladores dormían...



Trabajo en pares

7. Escribimos el texto nuevamente, cambiando las palabras en rojo por un sinónimo.



Hace mucho, mucho tiempo, vivía en un país **lejano** un **pobre** y **humilde** zapatero. Vivía en una casita **diminuta** y muy **modesta** con su mujer y sus hijos. En su casa, tenía un **hermoso** taller de zapatería. Por aquella época, hubo un invierno muy **fuerte** que hizo que los alimentos y el dinero **escasearan**. Llegó la pobreza y ya nadie compraba nada en el mercado. El **viejo** zapatero no tuvo más dinero que para **adquirir** el cuero necesario para hacer su último par de zapatos.



Trabajo en equipos

8. Empezamos a escribir el **inicio** del cuento de la unidad. Usamos palabras poderosas e interesantes.

Título de nuestro cuento: _____

El tema de nuestro cuento será:	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
El tiempo y el lugar donde se desarrollará nuestro cuento serán:	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
El inicio que pensamos es:	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
Los personajes de nuestro cuento son:	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>

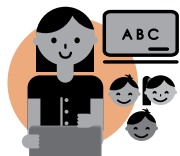


Actividad en casa

1. Explico en casa cómo empiezan los textos narrativos y escribo tres inicios de cuentos que me parezcan interesantes.



Semana 3



Trabajo con el docente

1. Leemos juntos la continuación del cuento **Los duendes y el zapatero**.

Al día siguiente, después de una noche **serena** y **tranquila**, el zapatero se alistó para comenzar su **triste** y **último** día de trabajo. El zapatero no podía encontrar por ningún lado el cuero que había comprado. De repente, descubrió sobre la mesa de trabajo dos **preciosos** zapatos terminados. Estaban cosidos con tanto esmero y con puntadas tan **perfectas**, que el **pobre** hombre no podía creer lo que sus **viejos** y **cansados** ojos veían.

Los zapatos eran tan **bonitos**, que tan pronto entró el primer cliente del día, se enamoró de ellos.

—¿Cuánto valen estos **hermosos** zapatos? —preguntó el cliente.

El zapatero, que aún no salía de su asombro, respondió...

—No lo sé. ¡Son tan **perfectos**!

El cliente le dijo:

—Pagaré el doble de lo que cuestan unos zapatos en esta zapatería. Quiero esos zapatos. Nunca antes he visto tanta perfección en las puntadas.

Durante muchas noches, sucedió lo mismo: aparecían en la mesa un par de zapatos de calidad **insuperable**. La zapatería se hizo **famosa** y acudían a ella clientes **importantes** y **prestigiosos** de diferentes ciudades y reinos. El dinero empezó a abundar. Había comida suficiente y la familia del zapatero progresaba día a día.

Se acercaba la Navidad y el zapatero le dijo a su esposa:

—¿Por qué no nos escondemos en el armario de la zapatería para averiguar quién nos ayuda haciendo estos **preciosos** zapatos?

—¡Buena idea! —dijo la mujer. Y así lo hicieron.

Al llegar la noche, dos **pequeños** duendes desnudos aparecieron de la nada. Pronto, los duendes se treparon a la mesa y se pusieron a trabajar. Con sus **diminutas** agujas cosían a gran velocidad el **duro** cuero que había dejado preparado el zapatero la noche anterior. Al terminar, dieron un salto y desaparecieron.





El zapatero y su mujer estaban **estupefactos**. No salían de su **sorpresa**. No podían creer que seres tan pequeñitos pudieran hacer obras tan **maravillosas**. La esposa del zapatero le dijo a su marido:

—Estos hombrecillos han hecho cosas **extraordinarias** por nosotros. Es hora de hacer algo por ellos. ¿Te diste cuenta de que estaban sin ropas? De Navidad deberíamos regalarles ropas **elegantes** y abrigos **bellos** para que ya no tengan frío.

El zapatero estuvo de acuerdo con su esposa. Compraron finas telas y se pusieron a trabajar. Le cosieron a cada duende un atuendo impecable y lo dejaron sobre la mesa. El zapatero y su mujer se volvieron a esconder en el mismo armario. ¡Querían ver la reacción de los duendes!



Palabras nuevas

serena: tranquila, llena de paz.

preciosos: bellos, hermosísimos.

insuperable: excelente, buenísimo.

famosa: destacada, importante.

prestigiosa: acreditada, reconocida.

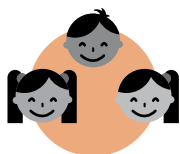
diminuta: muy pequeña.

estupefactos: asombrados, sorprendidos.

elegantes: finas, delicadas.

maravillosas: estupendas, admirables.





Trabajo en equipos

2. Completamos el organizador gráfico para analizar al personaje principal de la historia.

Título: _____

Nombre del personaje: _____

Personalidad del personaje
(cómo se comporta):

Dibujo del personaje:

¿A qué se dedica?

Características físicas:

¿Qué problema tiene el personaje?

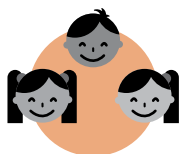
3. Presentamos el trabajo a nuestros compañeros para que opinen y complementen nuestro trabajo.



Trabajo en pares

4. Escribimos dos oraciones. En la primera, utilizamos el adjetivo y en la segunda oración utilizamos uno de los significados. Seguimos el ejemplo.

Adjetivo	Significado	Oración
serena	Tranquila, llena de paz.	La noche estaba serena . No había ruidos ni alboroto. La noche estaba tranquila . No había ruidos ni alboroto.
preciosos	Bellos, hermosísimos.	_____
asombro	Admiración, sorpresa.	_____
insuperable	Excelente, óptimo, buenísimo.	_____
famosa	Destacada, importante.	_____
prestigiosa	Acreditada, conocida.	_____
diminuta	Muy pequeña.	_____
estupefactos	Asombrados, sorprendidos.	_____



Trabajo en pares

5. Unimos con líneas cada palabra de la columna izquierda con su sinónimo de la columna de la derecha.

grande

inteligente

sencillo

agotado

divertido

humilde

buena

veloz

rápido

bondadosa

cansado

gracioso

listo

enorme





Trabajo en equipos

6. Retomamos la planificación realizada la semana anterior y continuamos con la producción del texto narrativo.

Título de nuestro cuento: _____

<p>El tema de nuestro cuento será:</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>El tiempo y el lugar donde se desarrollará nuestro cuento serán:</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>El inicio que pensamos es:</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Los personajes de nuestro cuento son:</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

El nudo de nuestro texto será:

Ejemplos de cómo puede empezar el nudo:

A la mañana siguiente...
Unos años después de haberse conocido el príncipe y el zorro...
De manera inesperada...

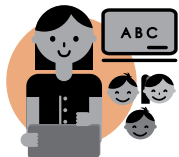


Actividad en casa

1. Cuento en mi casa la lectura que estamos realizando en clase.
2. Comparto con mi familia el cuento que estamos planeando en equipo.



Semana 4



Trabajo con el docente

1. Leemos en voz alta.



Los duendes y el zapatero

Al dar las doce de la medianoche, aparecieron los **duendecillos**. Saltaron sobre la mesa como **habitualmente** lo hacían, pero esta vez no encontraron cueros, sino unos preciosos **trajes** de su talla. ¡No lo podían creer!

Los duendes se pusieron sus ropitas y felices empezaron a cantar:

—Ahora somos duendes distinguidos y elegantes, vestimos trajes finos y galantes.

Saltando y dando brincos de alegría, el par de duendes **desapareció** para siempre.

El zapatero, su esposa y sus hijos se sintieron **satisfechos** al ver que habían llevado gran felicidad a los duendes en la noche de Navidad. El zapatero sentía **profundo** agradecimiento hacia los duendes por todo lo que habían hecho por él y su familia.

Desde entonces, el zapatero trabaja haciendo los zapatos de la mejor calidad del mundo, y ya nunca más le faltaron clientes.

Hermanos Grimm, Alemanes



Palabras nuevas

duendecillo: seres imaginarios pequeños que hacen travesuras o acciones buenas.

habitualmente: con frecuencia.

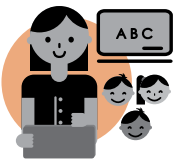
traje: conjunto de saco y pantalón o de saco, pantalón y chaleco, hechos con la misma tela o con telas que hagan juego.

desaparecer: dejar de existir o de estar presente en un lugar.

satisfechos: que sienten gusto y alegría por una obra bien hecha.

profundo: que llega hasta el fondo.





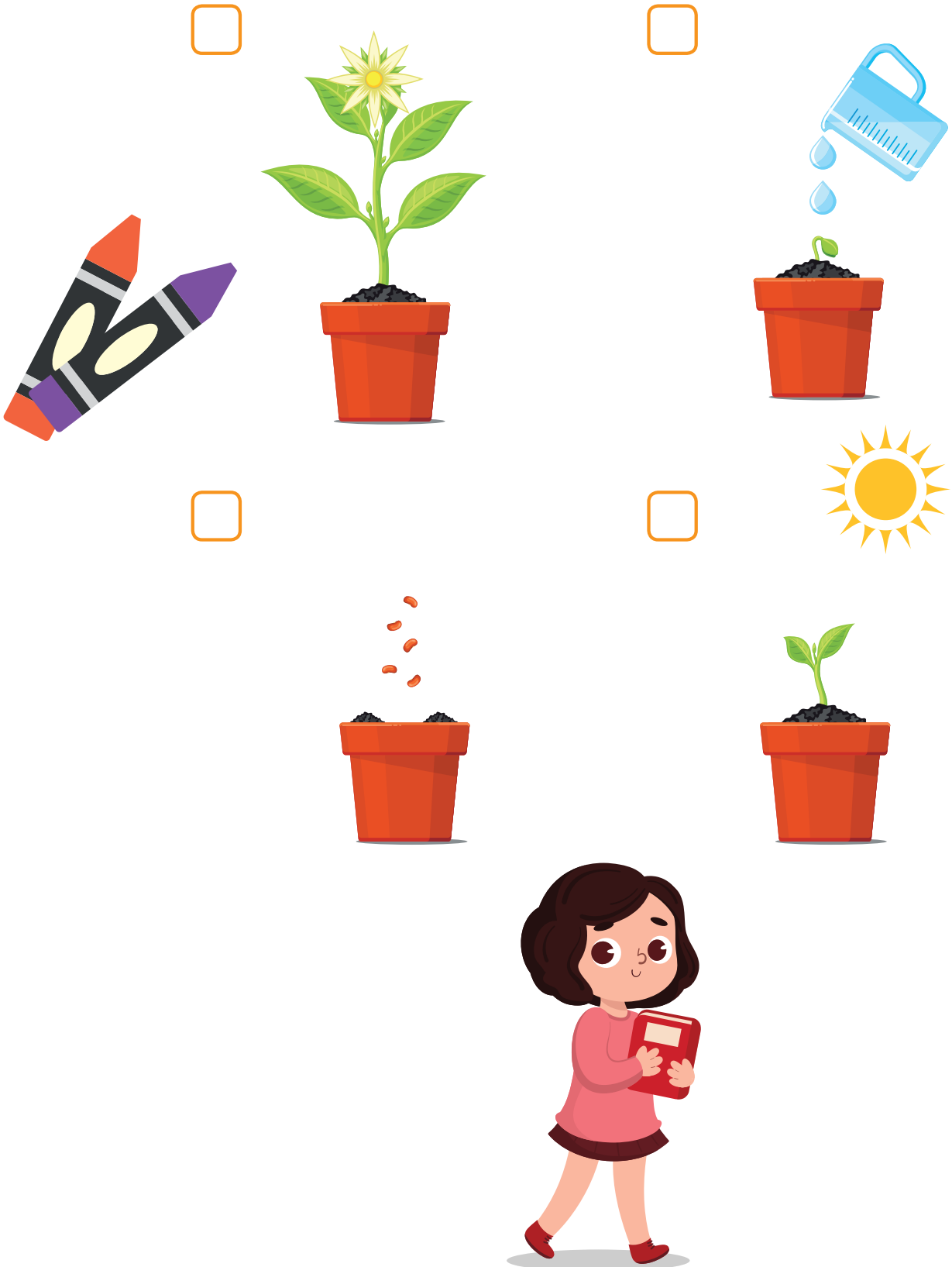
Trabajo con el docente

2. Completamos el diagrama de la estructura del texto narrativo.

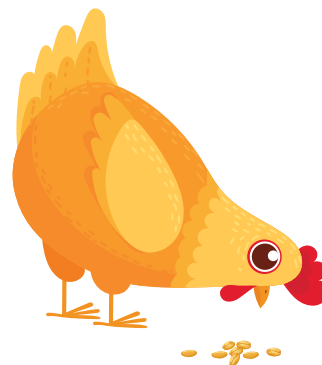
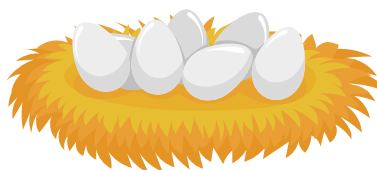
Título del cuento: _____

Parte del texto	Lo que nos presenta	En el cuento que leímos
Introducción Inicio de la narración.	Nos presenta la situación inicial en la que se introducen dónde, cuándo y quienes están involucrados en la narración.	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
Nudo Conflictos o situaciones que entrelazan a los personajes.	Eventos o acontecimientos en los que se ven envueltos los personajes. Pueden ser aventuras, dificultades, momentos o situaciones que viven los personajes.	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
Desenlace Solución a la situación planteada en el nudo.	Se resuelve el o los conflictos del nudo. El desenlace o final no es siempre feliz o positivo.	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>

3. Numeramos las imágenes según el orden en que suceden las acciones.



4. Numeramos las imágenes según el orden en que suceden las acciones.



Trabajo con el docente

5. Leemos el cuento en voz alta.

La gallinita roja

Un día, la gallinita roja encontró un grano de trigo. Pensó en hacer pan para ella y para todos sus amigos.

Y preguntó:

—¿Quién me ayudará a sembrar el grano de trigo?

—Yo no —dijo el cerdo.

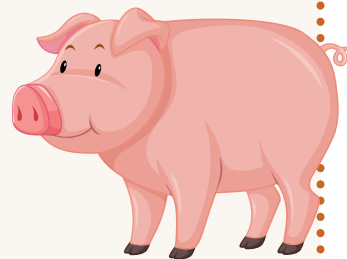
—Yo no —maulló el gato.

—Yo no —ladró el perro.

—Muy bien, entonces lo haré yo —dijo la gallinita.
Y fue corriendo a sembrar el grano de trigo.

Con el sol y la lluvia el trigo empezó a crecer.
Se convirtió en una bonita planta. Entonces la gallinita preguntó:





—¿Quién me ayudará a cortar el trigo?

—Yo no —dijo el cerdo.

—Yo no —maulló el gato.

—Yo no —ladró el perro.

—Muy bien, entonces lo haré yo. Y la gallinita roja fue a cortar el trigo maduro.

—Pero, ¿quién trillará este trigo? —preguntó la gallinita.

—Yo no —dijo el cerdo.

—Yo no —maulló el gato.

—Yo no —ladró el perro.

—Muy bien, entonces yo sacaré el grano de la paja.

La gallinita trituró hasta que consiguió separar el grano de la paja. Cuando acabó, volvió a preguntar:

—¿Quién me ayudará a llevar el trigo al molino para convertirlo en harina?

—Yo no —dijo el cerdo.

—Yo no —maulló el gato.

—Yo no —ladró el perro.

—Muy bien, lo llevaré y lo amasaré yo —dijo la gallinita.

Y con la harina horneó un delicioso pan.

—¿Quién me ayudará a comer el pan?

—¡Yo! —se levantó el cerdo.

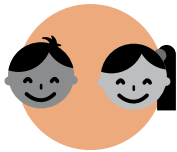
—¡Yo! —maulló el gato.

—¡Yo! —ladró el perro.

—Pues, **NO** —les dijo la gallinita roja. Yo sola trabajé, yo lo comeré. Y se llevó el pan y lo compartió con sus pollitos.

Mary Dodge, estadounidense

6. Comento cuál es el tema del cuento **La gallinita roja** y cuáles son los personajes que intervienen.



Trabajo en pares

7. Organizamos los pasos que la gallinita roja siguió hasta llegar al final. Escribimos los números de 1 a 5.

- ___ Hornear la masa para hacer el pan.
- ___ Sembrar el grano de trigo.
- ___ Llevar el grano al molino para convertirlo en harina.
- ___ Cortar la planta de trigo maduro.
- ___ Amasar la harina.



Trabajo en equipos

8. Completamos el cuadro teniendo en cuenta el orden en el que sucedieron las acciones en la historia.

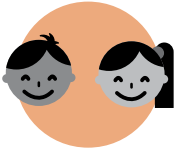
Secuencia de eventos

Título: _____

Personajes: _____	Lugar de la narración: _____
----------------------	---------------------------------

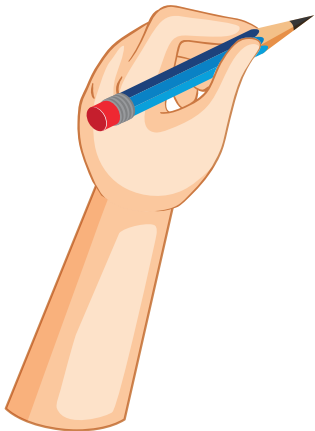
Evento n.º 1: _____ _____	Evento n.º 2: _____ _____	Evento n.º 3: _____ _____
Evento n.º 4: _____ _____		Evento n.º 5: _____ _____





Trabajo en pares

9. Organizamos la secuencia de eventos y escribimos una historia con las imágenes.



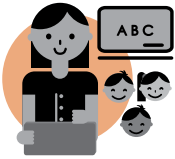


Actividad en casa

1. Comparto con mi familia lo que aprendí sobre la secuencia de una historia.
2. Escribo una secuencia de las acciones que realizamos un día de fin de semana.



Semana 5



Trabajo con el docente

1. Leemos juntos el texto.



Entre las actividades del programa de lectura que ha organizado Enrique para todos los animales del parque, hay un invitado especial. Se trata de Bruno, el búho.

Bruno, el búho, es un renombrado escritor de cuentos. Todos están ansiosos por conocer a Bruno. Se cuentan muchas historias de él en el parque.

Unos dicen que tiene grandes poderes y que solo con mover sus alas, aparecen escritos sus cuentos de suspenso. Otros dicen que a Bruno, el búho, le ayudan las lechuzas a escribir sus historias. Otros, en cambio, dicen que Bruno tiene un gran talento, porque deja volar su imaginación. Y allí, donde sus alas no lo pueden llevar, lo lleva su mente.

Guillermina y Hernando están en la primera fila. Quieren oír hasta el último detalle de lo que Bruno les va a contar.



Bruno empezó a leerles el primer cuento que escribió.

Noche de mala luna

Era una oscura y nublada noche. Todos los animales del bosque estaban en sus **madrigueras** y **escondrijos**, muy dormidos y en silencio. Yo, el búho joven, no podía dormir. Mis padres habían salido a dar su ronda de medianoche. Estaba solo. Muy solo en el verde roble, en la parte alta de la **alameda**. Me puse entonces a **ulular**. Uh-uh-uh, decía yo sin parar. Ya me estaba quedando dormido. Mi ulular era cada vez más lento y suave: uh-uh-uh.

De pronto, la luna se acercó misteriosa a mi árbol y con sus colosales ojos de plata me miró enfurecida. Arrugó su ceño y con risa mala me dijo: “Tonto búho, vete ya a la cama”.

Todos en la audiencia reían sin parar. Después del susto, ya podían respirar.

—Qué **pavor** hemos sentido, Bruno. No sabíamos qué iba a pasar en tu historia.

Bruno les respondió:

—De eso se trata, mis amigos. Cuando escribo mis cuentos quiero crear un ambiente de suspenso para que el lector esté atento y viva con asombro la historia.



Palabras nuevas

madrigueras: cuevas en la que duermen algunos animales salvajes.

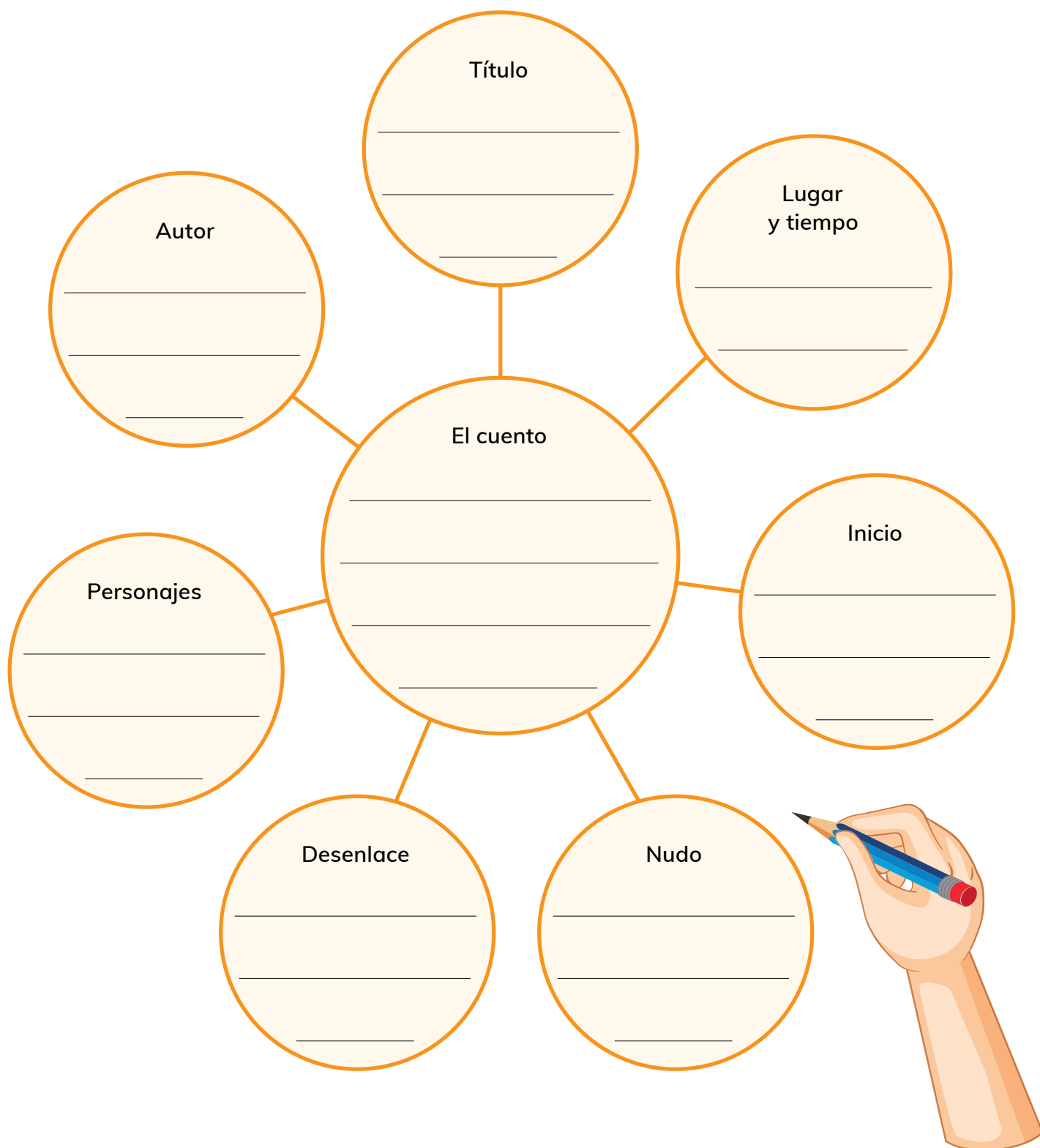
escondrijos: escondite o lugar de refugio de animales.

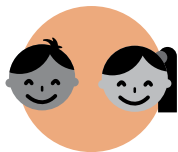
alameda: terreno lleno de árboles.

ulular: sonido que producen los búhos.

pavor: miedo intenso.

2. Completamos el organizador sobre el cuento de Bruno, el búho.





Trabajo en pares

3. Leemos, cuidadosamente, cada texto y subrayamos, o escribimos, el **título** que mejor se adapta a cada texto.

Pablo mira las nubes. Ve nubes que parecen animales. Una nube parece un león. Otra parece un elefante. Otra parece una víbora.

- a. Pablo y el león
- b. Zoológico de nubes
- c. Los animales de Pablo



El colegio de mi pueblo es bonito. Tiene varios salones. Hay muchos escritorios de colores. Hay un gran patio para jugar y a todos nos gusta estudiar ahí.

- a. Mi lindo colegio
- b. Los escritorios de colores
- c. El patio de mi escuela



Mi perro come muchas cosas. Come huesos, come tortillas y a veces, ¡mastica mis zapatos!

- a. Las tortillas
- b. Mis zapatos
- c. La comida de mi perro



En el zoológico vi un mono. Tenía una cola muy larga de color negro. Estaba comiendo un plátano. Le gustaba jugar con los niños. ¡Qué simpático era el mono!

- a. Un mono simpático
- b. La cola del mono
- c. Los niños y el mono

Los sábados en la mañana acompaño a mamá al mercado y en la tarde hago mis tareas y leo con papá. Los domingos vamos a ver a los abuelos y juego con mi primo.

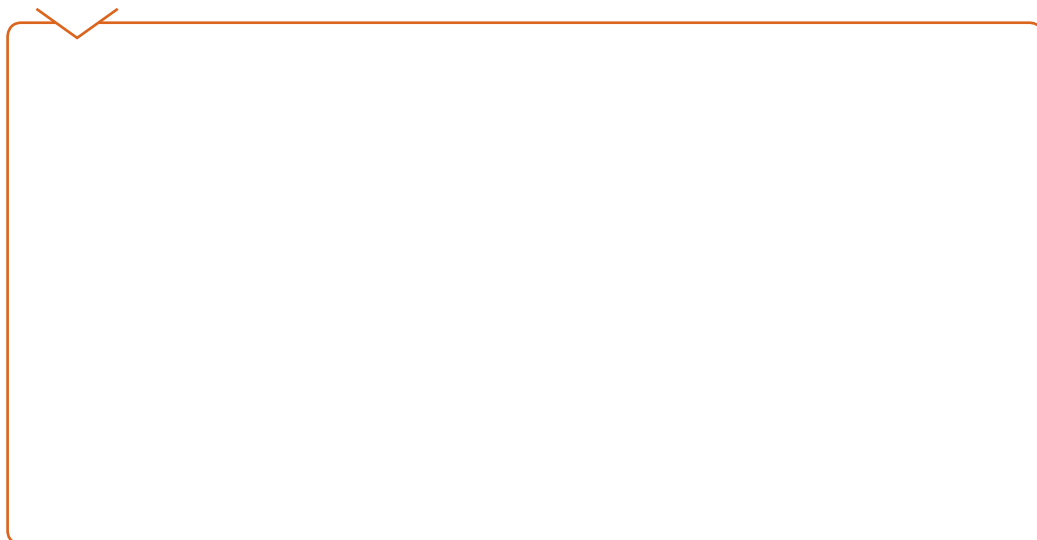
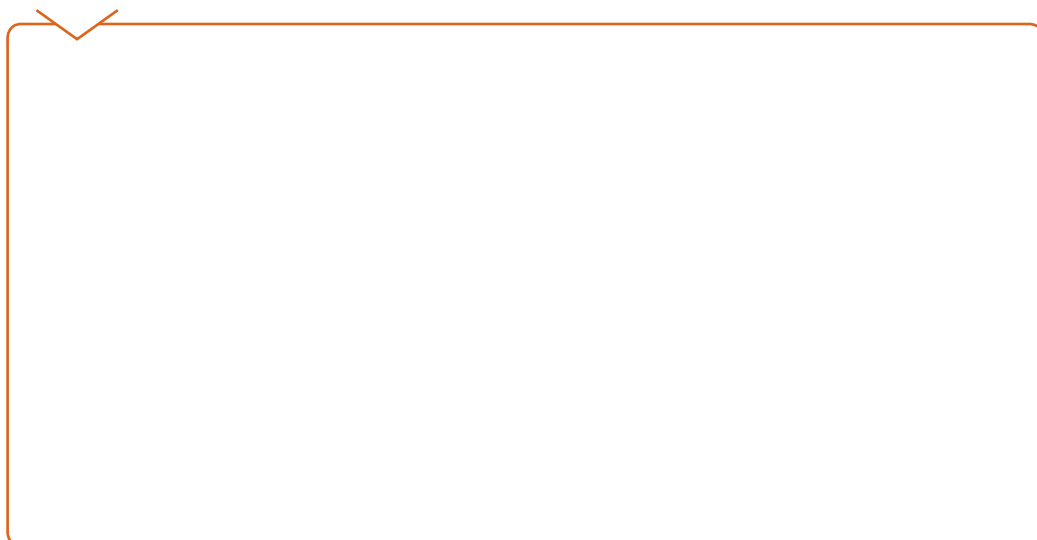
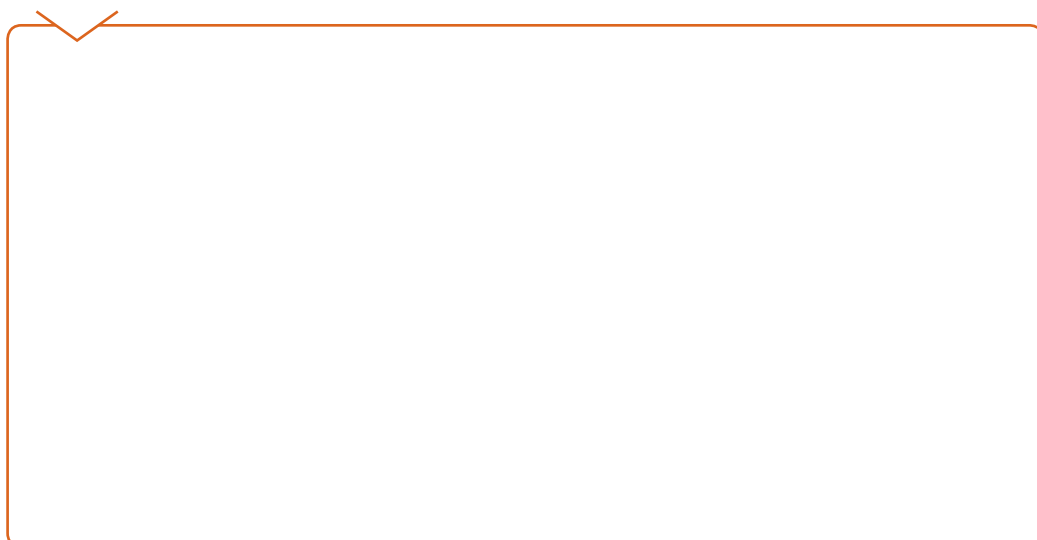
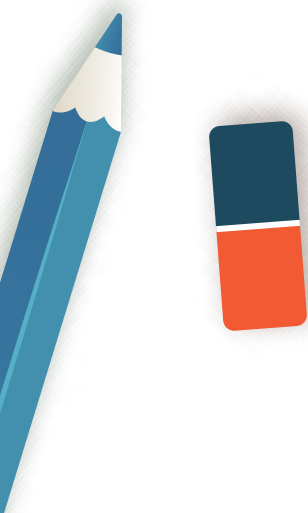


En el parque hay una gran biblioteca. Hay muchos libros y diccionarios y también hay enciclopedias y revistas.

¡A todos en el parque les encanta leer!



4. Ilustramos los tres últimos textos.

A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for drawing an illustration. It has a small orange checkmark icon in the top-left corner.A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for drawing an illustration. It has a small orange checkmark icon in the top-left corner.A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for drawing an illustration. It has a small orange checkmark icon in the top-left corner.



Trabajo en equipos

5. Continuamos con la escritura de nuestro cuento. Utilizamos el borrador de la semana 2.

Título de nuestro cuento: _____

<p>El tema de nuestro cuento será:</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>El tiempo y el lugar donde se desarrollará nuestro cuento serán:</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>El inicio que pensamos es:</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Los personajes de nuestro cuento son:</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

6. Completamos el siguiente organizador gráfico (silueta) con la información necesaria para escribir nuestro propio cuento.

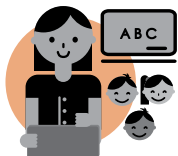
Texto narrativo		
<p>Título del cuento:_____</p> <p>Autores:_____</p>		
<div></div>	<div>Inicio</div>	<p>¿Dónde ocurre la historia?</p> <div></div>
<div></div>		<p>¿Cuándo ocurre?</p> <div></div>
<div></div>		<p>¿Quiénes son los personajes?</p> <div></div>

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Nudo</p> 	<p>¿Qué ocurrió?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		<p>¿Cómo reaccionaron?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		<p>¿Qué hicieron?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Desenlace</p>	<p>¿Cómo termina?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Trabajo en equipos

7. Utilizamos los elementos trabajados en el organizador para escribir el cuento.

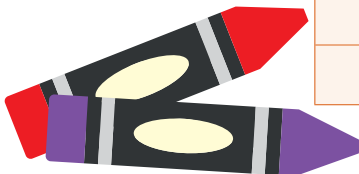


Trabajo con el docente

8. Revisamos nuestro cuento, utilizando la lista de revisión.

Reviso mis escritos

Sí	No	Aspectos que debemos tomar en cuenta
		Todas las oraciones empiezan con mayúscula.
		Utilizamos mayúsculas en nombres propios.
		Todas las oraciones terminan con signo de puntuación.
		Revisamos la ortografía de las palabras que utilizamos.
		La letra y la presentación del cuento son adecuadas.
		El cuento tiene inicio claro, con lugar y tiempo interesantes.
		Los personajes están bien descritos.
		El nudo hace que la narración tenga suspenso.
		El desenlace corresponde al inicio y al nudo de la narración.
		Hemos ilustrado debidamente nuestro cuento.





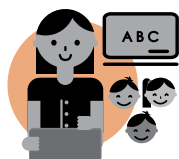
Actividad en casa

1. Comparto con mi familia las actividades que realizamos esta semana.
2. Les narro el cuento que hice con mi grupo.
3. Elaboro una ilustración para acompañar el cuento.



Semana 6: refuerzo y extensión

Texto narrativo



Trabajo con el docente

1. Leemos el cuento en voz alta y con muy buena entonación.

Nian, el monstruo

Hace mucho tiempo, habitaba cerca de una humilde provincia de China un **enorme** dragón llamado Nian. Tenía una cabeza **monstruosa**, con ojos **saltones** y **afilados** colmillos, largos bigotes que arrastraba por el suelo, unas cejas **pobladas**, y dos orejas **puntiagudas** con las que escuchaba a miles de kilómetros. Su cuerpo era largo y lleno de escamas **impenetrables**, y su cola como látigo que provocaba fuertes tempestades.

A Nian le gustaba aterrorizar a un pequeño pueblo para que sus habitantes le dieran todo lo que deseaba. Año tras año, tenían que pagarle un enorme tributo, pues, de lo contrario, Nian quemaría sus casas, se comería sus cultivos, destruiría sus pertenencias y se robaría a sus hijas.

Por eso nadie se atrevía a llevarle la contraria, aunque tuvieran que hacer un gran esfuerzo por completar el tributo. Pero las personas cada vez tenían menos comida y no sabían cómo escapar de Nian.

Aquel día, cuando el dragón iba de camino a recoger su tributo, un lugareño salió a regar su jardín, vestido con una túnica roja. Aquel **brillante** color llamó de inmediato la atención de la bestia, que por un momento cerró los ojos. Ese tono tan **intenso** se los había lastimado.

El hombre, al sentir la presencia del intruso tan cerca, se dio la vuelta y se asustó al verlo, tirando al suelo su regadera **metálica**. El objeto hizo un ruido **estruendoso** que penetró en los **sensibles** oídos de Nian, y lo hizo huir a toda prisa, aullando. Al ver esto, aquel señor corrió a avisar a todos sus vecinos y pronto se organizaron con sonajeros, tambores y todo tipo de cosas que les permitieran hacer tanto ruido como fuera posible. Además, las mujeres elaboraron banderas de color escarlata



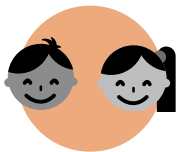
para lastimar los ojos del monstruo.

Así, cuando Nian quiso volver de nuevo a reclamar su tributo, se encontró con que la gente se había organizado para ahuyentarlo. Ver las rojas banderas hizo que sus ojos lloraran un caudal de lágrimas, y escuchar todos los sonidos que hacían, provocó que sus oídos ardieran como un mar de llamas.

Humillado y vencido, Nian volvió a su lugar entre las montañas, del cual nunca más volvió a salir. El pueblo festejó con gran alegría este acontecimiento y prepararon una gran fiesta.

Sin tener que rendirle tributo al dragón, resolvieron la falta de comida y volvieron a ser un pueblo **próspero**.

Cuento tradicional chino



Trabajo en pares

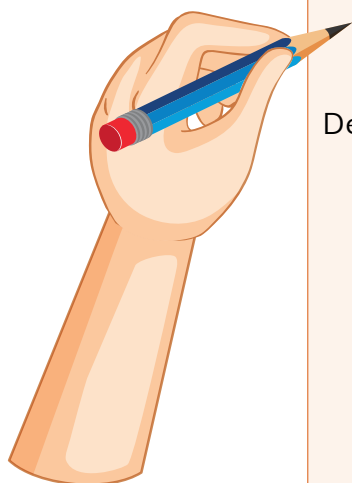
- Completamos la estructura del texto narrativo, con base en el texto **Nian, el monstruo**.

Título del cuento: _____

Parte del texto	
Introducción	_____

Nudo

Desenlace





Trabajo en equipos

3. Leemos las palabras en negrita en el cuento.
4. Completamos el cuadro según el ejemplo.

Palabras	Sustantivos al que modifican	Definición
enorme	enorme dragón	Muy grande.
monstruosa	cabeza monstruosa	Muy grande y fea.
saltones		
afilados		
pobladas		
puntiagudas		
impenetrables		
brillante		
intenso		
metálico		
estruendoso		
sensibles		
humillado		
vencido		
próspero		

5. Buscamos, en la definición, el sinónimo de la palabra.

enorme	
brillante	
próspero	
estruendoso	
intenso	



Trabajo individual

6. Escribo las oraciones que dicta el docente.

a. _____

b. _____

7. Copio dos oraciones diferentes del texto.

a. _____



b. _____

Práctica de lectura individual

8. Practico la lectura en silencio y me preparo para hacer la lectura en voz alta.
9. Registro en mi lectómetro el número de palabras que alcanzo a leer en un minuto:

Número de palabras leídas en un minuto: _____



Actividad en casa

1. Practico la lectura en casa, escribo el número de palabras leídas y la persona de la familia que me escuchó leer.

Texto que leí	Persona que me escuchó leer	Número de palabras leídas en un minuto	Mi autoevaluación		
			Debo practicar más	Estoy mejorando	Estoy orgulloso de mi progreso

Evaluación de la unidad 3

1. Leo, en voz baja o en silencio, el texto.
2. Ahora, leo en voz alta y mi docente registra el tiempo que demoro en leerlo todo.

El hada del lago

En cierta ocasión, a un leñador que iba por el bosque se le cayó el hacha justo cuando pasaba a la orilla de un profundo lago. El hacha se hundió, y el leñador se quedó llorando, pues era muy pobre y acababa de perder su instrumento de trabajo.

De pronto, del lago surgió un hada, que, de pie sobre las aguas, le preguntó:

—¿Qué te ocurre, por qué lloras?

—Se me cayó el hacha al agua —contestó el leñador— y sin ella no puedo hacer mi trabajo.

El hada se hundió en el lago y a los pocos instantes reapareció llevando tres hachas. Una era de oro, la segunda de plata y la tercera era la humilde hacha de hierro y madera del leñador.

—¿Es tu hacha alguna de estas tres? —preguntó el hada.

—Sí —respondió el leñador, señalando su hacha—, ésta es.

—¿No preferirías la de oro o la de plata?

—Claro que sí, pero tú me preguntaste cuál era la mía, y te contesté.

—En premio a tu honradez, te regalo el hacha de oro —dijo el hada, entregándosela.

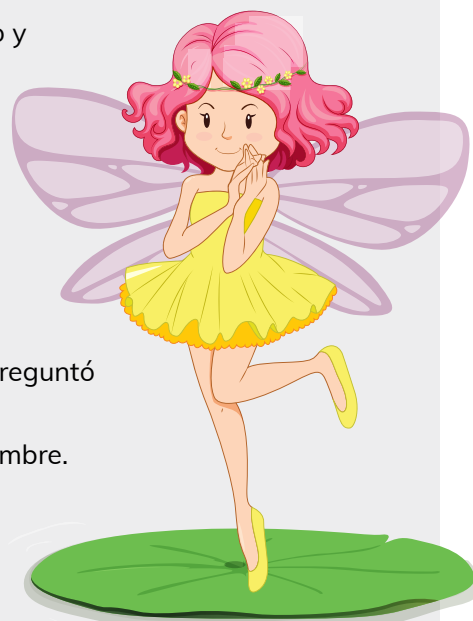
El leñador se marchó muy contento, cantando y saltando de alegría. Por el camino se cruzó con un conocido, que al verlo tan alegre le preguntó:

—¿Qué te pasa que estás tan contento?

El leñador le contó su aventura, y el otro, envidioso, fue corriendo a su casa a buscar un hacha. Luego fue al lago, la tiró al agua, y se puso a gemir. Apareció el hada al cabo de unos minutos y, como en el caso anterior, le preguntó qué le pasaba.

—Se me cayó el hacha al agua —mintió el hombre.

El hada se hundió en el agua y reapareció llevando en una mano un hacha de plata y en la otra la que aquel farsante acababa de tirar.





—¿Es alguna de estas dos? —preguntó el hada.

—No, no es ninguna de esas; la mía era de oro.

—Por embustero te quedarás sin ninguna —dijo el hada, y se hundió en el lago llevándose las dos hachas.

Hans Christian Andersen

3. Respondo las preguntas en mi guía.

Pregunta
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué le paso al leñador? <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hizo el hada cuando vio llorando al leñador? <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

- ¿Por qué el hada le regaló el hacha de oro?

- ¿Qué pasó con el segundo leñador y el hada?

- ¿Crees que el hada fue justa con los dos leñadores?, ¿por qué?





- ¿Qué clase de texto es este?, ¿por qué lo sabes?

4. Escribo las palabras que me dicta el docente.

1	<hr/>	2	<hr/>	3	<hr/>	4	<hr/>
5	<hr/>	6	<hr/>	7	<hr/>	8	<hr/>
9	<hr/>	10	<hr/>	11	<hr/>	12	<hr/>

5. Escribo las oraciones que me dicta mi docente. Pronuncio en voz alta a medida que escribo.

a.

b. _____

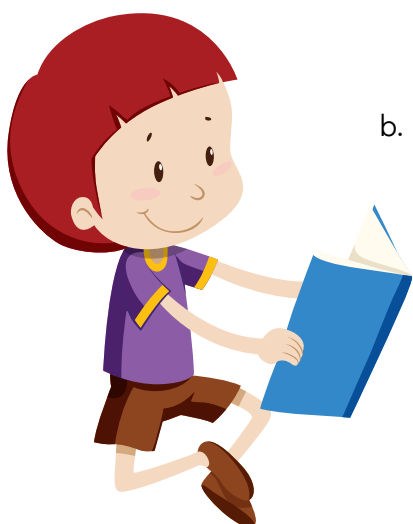
c. _____

d. _____

6. Escribo dos oraciones de mi propia creación que tengan como tema el texto leído.

a. _____

b. _____



7. Formamos un equipo y creamos un párrafo sobre la honestidad.

[illegible]