

Aprendamos
todos a

LEER

Guía del profesor

Grado primero

1



Aprendamos
todos a

LEER

Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo, Fundación Luker y Confa-Caja de Compensación Familiar de Caldas, para la enseñanza de la lectoescritura inicial.

Primera edición 2018

Elaborada por Ángela Márquez de Arboleda, Nydia Niño Rocha, Seidi Catalina Ayala Guio, Laura Lorena Mancilla Rodríguez, Fanny Jeannette Calderón Jiménez y Camilo Alberto Duarte Amézquita.

Dirección: Horacio Álvarez Marinelli.

Revisión y edición técnica: Eira Idalmy Cotto Girón.

Segunda edición 2022

Ajustado y adaptado por Gina Catalina Loaiza Mancipe.

Dirección: Ximena Dueñas, Silvana Godoy Mateus, Marianella Ortiz Montes, José Luis Sánchez Ramírez.

Revisión y edición técnica: Secretaría de Educación del Distrito, Bogotá.

ISBN: 978-958-671-239-2

Producción editorial: Crisol Producciones Zukierbraum y Cía. S en C.: Valeria Zukierbraum, Juana Rodríguez, Alberto Blanco y Germán Darío Salamanca.

Ilustraciones: Crisol Producciones Zukierbraum y Cía. S en C.: Andrea Barrios Hernández, Germán Darío Salamanca, Bryan David Tique, Andrés Morales Perdomo y Camilo Español.

Banco de recursos digitales: Envato Elements (ilustraciones, imágenes y fotos).

Caratula: Crisol Producciones Zukierbraum y Cía. S en C.: Alberto Blanco, Andrea Barrios Hernández y Getty Images.

Algunos elementos gráficos utilizados en el desarrollo de este material, tienen como referentes el Programa Vamos Todos a Aprender a Ler (Brasil) y Aprendamos Todos a Leer (Panamá – Colombia).

La edición y validación final de este material se realizó con el apoyo del Plan de Fortalecimiento de la Lectoescritura, iniciativa de la Secretaría de Educación de Bogotá para la enseñanza de la Lectura y la Escritura.



Copyright © 2022 Banco Interamericano de Desarrollo. Esta obra se encuentra sujeta a una licencia Creative Commons IGO 3.0 Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas (CC-IGO 3.0 BY-NC-ND) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/igo/legalcode>) y puede ser reproducida para cualquier uso no-comercial otorgando el reconocimiento respectivo al BID. No se permiten obras derivadas.

Cualquier disputa relacionada con el uso de las obras del BID que no pueda resolverse amistosamente se someterá a arbitraje de conformidad con las reglas de la CNUDMI (UNCITRAL). El uso del nombre del BID para cualquier fin distinto al reconocimiento respectivo y el uso del logotipo del BID, no están autorizados por esta licencia CC-IGO y requieren de un acuerdo de licencia adicional.

Note que el enlace URL incluye términos y condiciones adicionales de esta licencia.

Las opiniones expresadas en esta publicación son de los autores y no necesariamente reflejan el punto de vista del Banco Interamericano de Desarrollo, de su Directorio Ejecutivo ni de los países que representa.

La serie "Aprendamos todos a leer" fue posible gracias a los recursos aportados por el Programa Especial de Promoción del Empleo, Reducción de la Pobreza y Desarrollo Social en Apoyo de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (SOF) del Banco Interamericano de Desarrollo, en el marco de la cooperación técnica no reembolsable No. ATN/OC-14665-CO Proyecto de fortalecimiento de las competencias básicas en lectoescritura y matemáticas para los estudiantes de Manizales (COT1359). Fue también posible gracias a Fundación Luker, sus aportes de contra partida y la ejecución directa del proyecto. La serie también contó con el apoyo logístico de Confa- Caja de Compensación Familiar de Caldas. La edición 2022 mantiene la propuesta elaborada en el 2018 y se adapta la estructura, se amplían elementos conceptuales, se disponen otras tipologías textuales y recursos creados desde el 2018 en colaboración con aliados como la Fundación Luker, Meduca del Gobierno de Panamá, Secretaría de Educación de Barranquilla y el Instituto de Educação Baseada em Evidências, Edube de Brasil quienes han adaptado la iniciativa al portugués brasileiro.



Aprendamos
todos a

LEER

Guía del docente

1

Contenido

1. ¿En qué consiste el programa aprendamos todos a leer?	7
2. Estructura y metodología	9
2.1 Estructura	9
Materiales y recursos didácticos en preescolar	9
Materiales y recursos didácticos para el primer grado	9
Materiales y recursos didácticos para el segundo grado	10
Materiales y recursos didácticos para el tercer grado	10
Materiales y recursos didácticos para remediación	10
2.2 Metodología	11
2.3 Rúbrica de aprendizajes en el grado primero	12
2.4 Plano de contenidos y orden de la enseñanza	18
2.5 Cartelera fonológica del español	20
3. Fundamentación conceptual y pedagógica de aprendamos todos a leer	24
3.1 ¿Cuál es el modelo de enseñanza que promueve ATAL?	24
3.2 ¿Cómo aprenden a leer y escribir los niños?	25
3.3 Alfabetizando con éxito: los componentes esenciales	26
3.4 ¿Cuáles habilidades y competencias son predictoras para el éxito en el aprendizaje de la lectura y la escritura?	29
3.4.1 La conciencia fonológica	30
3.4.2 Principio alfabético	31
3.4.3 Vocabulario	32
3.4.4 Fluidez de la lectura	32
3.4.5 Comprensión lectora	33
3.4.6 Producción escrita: un trabajo sistemático	33
y explícito en procesos cognitivos de nivel superior e inferior	
Las habilidades de transcripción	34
Las habilidades de composición escrita	37

4. Implementación	39
4.1 ¿Cómo implementar el Programa con éxito en las aulas?	39
4.2 Secuencias didácticas	39
4.3 Etapas o momentos de la secuencia didáctica	40
4.4 Rutinas de aprendizaje	40
4.5 Evaluación formativa	40
4.6 ¿Cómo organizar el aula para mejorar aprendizaje?	41
4.7 Recursos didácticos sugeridos	42
Componedor de palabras	42
Lectómetro	42
Tabla Elkonin	43
La palabra protagonista	43
Algunas herramientas digitales recomendadas	44
Bienvenidos al Parque Natural de Aprendamos Todos a Leer	45
1. Observación de aula:reconociendo las habilidades de los niños	45
2. Prueba Diagnóstica inicial	46
Unidad 1	47
Unidad 2	83
Unidad 3	126
Unidad 4	178
5. Evaluación	230
Referencias bibliográficas	232

1

¿En qué consiste el programa Aprendamos Todos a Leer?

Aprender a leer y escribir es desplegar habilidades esenciales para el pleno desarrollo humano, social y económico de la región. Aprender a leer es el primer escalón y la puerta de entrada a los demás conocimientos y áreas del saber. Esto significa que el éxito o fracaso en los procesos de escolarización depende del proceso de alfabetización que, si no ocurre de manera apropiada, puede implicar una serie de dificultades que se acumulan y aumentan a lo largo del tiempo, culminando, incluso, en la deserción escolar.

Alfabetizar significa enseñar a leer y escribir en un sistema alfabético de escritura, como es el caso del español. En los sistemas alfabéticos, las letras son símbolos gráficos que representan las unidades más pequeñas de la lengua, es decir, los sonidos o fonemas. Existe numerosa evidencia científica, producida desde los años 1970, que muestra cómo el cerebro aprende a leer y a escribir y cómo podemos mejorar las prácticas de enseñanza para garantizar que todos los niños aprendan. A pesar de esto, aún hacen falta mejores prácticas en las aulas. Muchos estudiantes en América latina y el mundo enfrentan dificultades en la alfabetización y los profesores, por más que se esfuercen, no siempre encuentran las estrategias necesarias para ayudar a todos. El Banco Mundial (2018) plantea una alerta sobre la crisis del aprendizaje, pues han aumentado las oportunidades para ingresar al sistema educativo, pero su permanencia no es garantía de aprendizaje, ya que muchos niños matriculados no alcanzan los desempeños esperados para su edad:

En Kenya, Tanzania y Uganda, cuando se pidió a los alumnos de tercer grado que leyeran una frase sencilla como "El perro se llama Fido", el 75% de los evaluados no entendió lo que leía. En las zonas rurales de la India, casi el 75 % de los alumnos de tercer grado no pudo resolver una resta con números de dos dígitos como $46 - 17$, y en quinto grado la mitad aún no era capaz de hacerlo. En Brasil, si bien las habilidades de los estudiantes de 15 años han mejorado reciente-

mente, al ritmo actual de avance les llevará 75 años alcanzar el puntaje promedio en matemática de los países ricos. En lectura, les llevará más de 260 años. Dentro de los países, los resultados de aprendizaje son casi siempre mucho peores entre la población de bajos ingresos (Banco Mundial, 2018, p. 3).

En el 2021, el Banco Mundial señaló que, antes de la pandemia, el

53% de todos los niños de países de ingresos medios y bajos no podía leer ni comprender a los 10 años, y segundo, que según las tendencias anteriores al COVID-19, la tasa de pobreza de aprendizajes iba camino de caer solo a 44% para 2030, muy lejos de la alfabetización universal prevista en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Banco Mundial, 2021, p.1).

Estos datos tienen algunas implicaciones. La primera está relacionada con la alta proporción de estudiantes con "pobreza de aprendizajes" que se quedan rezagados y a quienes los gobiernos y entidades deben proporcionar las condiciones y apoyos necesarios para que participen de la cultura escrita o, en términos del Banco Mundial, para llevar una vida productiva y plena en el mundo moderno. La segunda implicación es que, con el cierre de las escuelas durante la emergencia sanitaria, se acentuó la situación y el número de niños que pasó por la escuela

sin aprender pudo haber aumentado considerablemente. La tercera implicación, por su parte, se relaciona con la meta que buscaba garantizar que todos los niños leyeran en el 2030, ya que esta requiere de planes de acción que vayan desde la recuperación, la priorización de aprendizajes, un rediseño curricular, una organización y gestión educativa que procure cerrar las brechas.

Ante esta situación -que tiende a permanecer en el tiempo, sin mejoras considerables-, desde el año 2014 el BID ha realizado importantes esfuerzos para encontrar alternativas que posibiliten enfrentar el problema de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, pues el lenguaje es la base que proporciona los elementos esenciales para el entendimiento y el desarrollo de los demás aprendizajes. Por ejemplo, en Colombia, realizó un rastreo de las posibles causas de este problema y encontró que el sistema educativo tiene carencias en:

1. La calidad de la enseñanza en el grado preescolar, pues no hay un desarrollo sistemático y explícito de las habilidades precursoras del lenguaje y existen brechas significativas de conocimiento en los niños que pertenecen a niveles socioeconómicos bajos.
2. Ausencia de materiales adecuados para enseñar a leer y a escribir, pues la mayoría de los textos asumen que los niños están alfabetizados.
3. Ausencia de evaluación formativa temprana, debido a que en preescolar y primer grado no hay una práctica de evaluación que permita ajustar la acción pedagógica en función del nivel, intereses y necesidades de los estudiantes.
4. Maestros sin preparación pedagógica para alfabetizar y que, con frecuencia, no cuentan con habilidades pedagógicas para ello, así como para profundizar en las habilidades de comprensión lectora de sus estudiantes.
5. Falta de un método adecuado al contexto y de herramientas para la enseñanza de la lectura y escritura inicial, basadas en la evidencia científica y los avances que definen las formas en que el cerebro recicla "ciertas predisposiciones" para poder leer y escribir con eficiencia.

Para dar respuesta a estas causas y ante las dificultades de la región para conseguir los niveles esperados de alfabetización, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) desarrolla en Colombia el programa Aprendamos Todos a Leer (ATAL). Esta iniciativa busca dinamizar un modelo de enseñanza explícita,

con una secuencia de complejidad creciente que propone un recorrido por los fonemas de mayor recurrencia y de relación unívoca a los menos transparentes. Esta progresión es recomendada por la ciencia y se enfoca en las habilidades precursoras de la etapa inicial: la conciencia fonológica, el principio alfabético, la adquisición de vocabulario nuevo, la comprensión oral y escrita, la escritura de trazos, palabras, oraciones simples y textos cortos, a partir del desarrollo de materiales pedagógicos estructurados, con secuencias didácticas planificadas y lúdicas que aseguren el aprendizaje de todos los niños.

ATAL también hace un énfasis especial en los siguientes aspectos: la formación continua in situ y el acompañamiento a los docentes de los grados iniciales; promover la evaluación para obtener información que permita ajustar la intervención pedagógica; planear estrategias de diferenciación y apoyo a los niños que están quedando rezagados. Además, el Programa acompaña a las secretarías de educación con el fin de que puedan dotar las aulas con los materiales necesarios para enseñar a leer y a escribir. Estos materiales contienen libros para el docente, para los estudiantes y para las familias, los cuales pueden ser usados dentro y fuera del aula.

Los resultados positivos en Colombia han permitido que el Programa se expanda a nivel nacional y que se realicen adaptaciones en Panamá, gracias a los esfuerzos del Ministerio de Educación de este país, y en Brasil, con el apoyo del Instituto de Educação Baseada em Evidências. La experticia de asesores y el trabajo colaborativo con diferentes aliados ha permitido diversificar los materiales y ofrecer a estudiantes, docentes y familias la oportunidad de tener una escolarización con aprendizaje y de hacer justicia social, pues son los niños que han recibido menos apoyos para trazar trayectorias educativas completas y exitosas los que deben ser "recompensados con un continuo avance en el aprendizaje, sean cuales fueren las desventajas que hayan presentado en un principio" (Banco Mundial, 2018, p. 6).

« Los resultados positivos en Colombia han permitido que el Programa se expanda a nivel nacional y que se realicen adaptaciones en Brasil »

2 Estructura y metodología

El Programa Aprendamos Todos a Leer (ATAL) está compuesto por una serie de estrategias que fueron cuidadosamente preparadas para posibilitar que los estudiantes tengan un proceso de aprendizaje eficiente y placentero. El objetivo principal consiste en cerrar la brecha existente entre las ciencias y las aulas, en tanto propone un puente seguro para que los docentes encuentren actividades planificadas, alineadas con las políticas nacionales sobre la enseñanza/aprendizaje del Lenguaje, que, para el caso de Colombia, son los Estándares Básicos de Competencia (2006), los Derechos Básicos de Aprendizaje (2016) y las Mallas de Aprendizaje Lenguaje (2017). En otras palabras, ATAL se concentra en la configuración e implementación de acciones que permitan crear caminos efectivos para la alfabetización de todos los niños, a partir de evidencias obtenidas en estudios científicos rigurosos.

El Programa comprende cuatro (4) años de escolarización: preescolar, primero, segundo y tercer grado de la educación básica. El enfoque en estos grados es importante para garantizar que todos los niños tengan un buen comienzo y adquieran, aprendan y consoliden el código escrito a partir de una metodología segura, explícita, estructurada y secuencial. Aunque el enfoque del grado preescolar no es la alfabetización formal, es necesario que en esta etapa los niños puedan desarrollar habilidades que son necesarias para el éxito en las aulas de primer grado. De esta manera, el programa permite una transición natural entre etapas escolares.

2.1 Estructura

El Programa Aprendamos Todos a Leer ofrece material impreso y digital como cuadernos de actividades o guías para los estudiantes, guías de orientaciones para los profesores, actividades de apoyo en casa, videos ilustrativos, entre otros. A continuación, se describen los materiales por grados.

Materiales y recursos didácticos en preescolar

Para preescolar el Programa contiene los siguientes materiales:

- Dos (2) cuadernos del estudiante con actividades para el aula y para la casa. Cada cuaderno corresponde a un semestre del año lectivo.
- Dos (2) guías para el profesor con experiencias de aprendizaje detalladas para aplicar en el aula, ya sea de manera individual, en parejas, en grupo o para la casa.

- Un (1) libro ilustrado de historias para ser usado en el aula. Las doce historias presentan, en diferentes tipos de texto, los personajes del parque natural del Programa.



Código QR 1:
Materiales para preescolar.

Materiales y recursos didácticos para el primer grado

El Programa Aprendamos Todos a Leer para el primer grado contiene los siguientes materiales:

- Un (1) cuaderno del estudiante con actividades para el salón de clase y para la casa. Este corresponde al año lectivo.

- Una (1) guía del profesor con experiencias de aprendizaje detalladas para aplicar en el aula, ya sea de manera individual, en parejas, en grupo o para el trabajo en casa. Los objetivos de aprendizaje se relacionan con los Estándares Básicos de Competencia y Derechos Básicos de Aprendizaje. (DBA).
- Un (1) libro ilustrado de historias para los estudiantes en versión digital. Las treinta y seis (36) historias presentan, en diferentes tipologías textuales, los personajes del parque natural del Programa.
- Un (1) instructivo en formato digital para construir, ya sea en la escuela o en casa, el “Componedor de palabras”. Este es un importante instrumento para apoyar el aprendizaje y la consolidación de habilidades de lectura y de escritura.
- Fichas didácticas digitales con informaciones sobre las características biológicas de los treinta y seis (36) animales que son los personajes del Programa. Este recurso está pensado para aumentar el vocabulario, mejorar la comprensión, entre otras habilidades.
- El Megalibro digital de lecturas en gran formato, el cual está diseñado para que el docente guíe las lecturas mientras los niños las siguen en su libro.



Código QR 2:
Materiales para
primer grado.

Materiales y recursos didácticos para el segundo grado

El segundo grado cuenta con los siguientes materiales:

- Una (1) guía para el docente que contiene el trabajo sistemático sobre las diversas tipologías textuales y que introduce aspectos lingüísticos necesarios para la consolidación de la lectura y la escritura, desde lo estipulado en los Estándares Básicos de Competencia y en lo DBA. Las experiencias de aprendizaje son detalladas para aplicar en el aula, ya sea de manera individual, en parejas, en grupo y en casa.
- Una (1) guía del estudiante que contiene actividades de lectura y escritura de diferentes tipos de texto, continuos y discontinuos, con enfoque multicultural y de género.



Código QR 3:
Materiales para
segundo grado.

Materiales y recursos didácticos para el tercer grado

El tercer grado cuenta con los siguientes materiales:

- Una (1) guía para el docente que contiene el trabajo sistemático sobre diversas tipologías textuales y áreas curriculares, donde se introducen aspectos lingüísticos necesarios para la consolidación de la lectura y la escritura, estipulados en los Estándares Básicos de Competencia y en los DBA. Las experiencias de aprendizaje son detalladas para aplicar en el aula, ya sea de manera individual, en parejas, en grupo y en casa.
- Una (1) guía del estudiante que contiene actividades de lectura y escritura de diferentes tipos de textos, continuos y discontinuos, con enfoque multicultural y de género.

Materiales y recursos didácticos para remediación

La remediación es una propuesta que comprende tres (3) niveles de desempeño y busca apoyar a los estudiantes que presentan rezagos en la adquisición del código escrito y su consolidación. Cada guía contiene catorce (14) semanas de trabajo. En cada semana se hacen tres (3) sesiones con una duración de veinte (20) a treinta (30) minutos por sesión y con grupos de seis (6) a ocho (8) estudiantes:

- Guía para el docente. Material de Remediación. Etapa Previa
- Programa de remediación. Lecturas. Etapa Previa
- Guía para el docente. Material de Remediación. Etapa Inicial
- Programa de remediación. Lecturas. Etapa Inicial
- Guía para el docente. Material de Remediación. Etapa Consolidación
- Programa de remediación. Lecturas. Etapa Consolidación
- Programa de remediación. Lecturas. Etapa Previa – Inicial – Consolidación



Código QR 4:
Materiales de
remediación.

2.2 Metodología

El programa adopta la enseñanza explícita, sistemática y estructurada, con apoyos para la alfabetización emergente e inicial y la consolidación de habilidades en el primer ciclo. El foco pedagógico se acentúa en la enseñanza de componentes esenciales de la alfabetización, presentes en diversas investigaciones y políticas nacionales. Un ejemplo de ello es el documento publicado en el año 2000 por *National Institute of Child Health and Human Development* y que contiene **5 grandes ideas** (*Five Big Ideas*) o habilidades fundantes de la lectura. Este documento surge de la revisión y el rastreo que realizó *Reading Panel* (NRP) de las investigaciones realizadas en el campo de la lectura. De allí se destaca que los enfoques más efectivos para enseñar a los niños a leer son aquellos que incorporan la **instrucción explícita** de habilidades como la **conciencia fonológica**, el **principio alfabético**, la **fluidez**, el **vocabulario** y la **comprensión**. A este estudio se suma los planteamientos del **Modelo no tan simple de la lectura**, que se resume visualmente en la metáfora de la cuerda de Scarborough (2001). En la producción escrita se retoman los estudios de Berninger y Winn (2006), quienes explican las habilidades de orden menor (transcripción) y superior (composición escrita), necesarias para escribir con fluidez, dentro de una estructura textual y con una intención comunicativa clara.

El foco de los materiales está en fortalecer microhabilidades necesarias para dominar el sistema alfabético de escritura, al mismo tiempo que se abren espacios de práctica con diversos textos y funciones comunicativas y sociales del lenguaje. En este modelo, unas habilidades no excluyen a otras, por el contrario, se fortalecen de manera paralela con el objetivo de formar lectores y escritores autónomos y eficientes.

Las actividades sobre las relaciones entre fonema y grafema (sonido-letra) se realizan para garantizar que los niños puedan decodificar y codificar las palabras con precisión y, posteriormente, leer con fluidez y comprensión, respetando las convencionalidades de la lengua, producir un escrito en el marco de un proceso de complejidad creciente, dominar las formas y estructuras de los textos, es decir, dominar una habilidad como la escritura, que comunica fuera del tiempo y del espacio.

Para el caso del grado primero, cada unidad inicia con la historia de un personaje o animal que habita un parque natural, cuyo nombre inicia por el fonema a trabajar

y se introduce para desarrollar estrategias de comprensión oral. Por ejemplo, **Adela, la ardilla amistosa** tiene como foco el fonema /a/ en su representación en minúscula y mayúscula. Después, se presentan actividades que exploran las capacidades necesarias para una alfabetización eficiente, incluyendo la conciencia fonológica, el conocimiento y principio alfabético, el vocabulario, la fluidez, la comprensión oral y escrita, trazos de las letras, escritura de palabras, oraciones y textos cortos.

Los objetivos curriculares son diferentes para cada etapa de escolarización. Por tanto, las actividades de cada grado son diferentes, un ejemplo es que en preescolar solo se introducen doce (12) fonemas, mientras que en el grado primero se introducen los existentes en el español, en el orden de dificultad creciente planteado por Stanislas Dehaene (2015). Por su parte, en el grado segundo y tercero el énfasis se pone sobre la comprensión y producción textual de diferentes tipos de textos, formatos y soportes escritos.

Por tanto, en el grado primero se introducen las letras siguiendo varios criterios. En primer lugar, las vocales (a, e, i, o, u, y la letra "y" con sonido /i/), que no representan dificultades para la percepción y producción. Continúa con las consonantes de alta recurrencia en la lengua, es decir, que aparecen en la mayoría de las palabras en el español y que su sonido se puede extender por más tiempo durante la decodificación. Finalmente, se considera la relación unívoca entre el fonema y el grafema, por ello se pasa de fonemas con mayor transparencia (sonidos con una sola representación gráfica) a los casos más complejos y con mayor arbitrariedad. Esta progresión permite que los niños aprendan las particularidades del sistema de escritura por medio de una secuencia de dificultad progresiva.

La guía del estudiante tiene actividades para practicar el trazo de las letras, la motricidad fina, la conciencia fonológica, el principio alfabético, la lectura de diversos tipos de texto, así como la escritura de palabras, frases y textos cortos con las letras aprendidas. Existen actividades para que el docente modele y ejemplifique los pasos para realizarla, de carácter individual, en parejas, en grupos y actividades para casa. En cada semana se indican evaluaciones formativas sugeridas para garantizar que el profesor pueda intervenir inmediatamente en el proceso de aprendizaje de los alumnos que presentan dificultades.

2.3 Rúbrica de aprendizajes en el grado primero: un diálogo con los Estándares de Competencia y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)

La educación de calidad comienza por una buena planeación. Para ello, es preciso conocer muy bien los objetivos curriculares de cada etapa de la escolarización. Para desarrollar el Programa, se consolidó una rúbrica de aprendizajes en el grado primero. Este documento consiste en un análisis cuidadoso y riguroso de todos los documentos curriculares colombianos que comprenden el desarrollo de las cuatro (4) habilidades comunicativas básicas y los conocimientos que se requieren desarrollar

en la etapa de alfabetización. No pretende abarcar todo aquello que los profesores van a enseñar en el aula, pero sí delimitar lo esencial, para que los docentes, con su experticia, puedan conocer a sus alumnos y extender los objetivos curriculares a partir de los materiales.

A continuación, se establece el alcance de cada elemento de la rúbrica y sus relaciones con los documentos nacionales que definen las políticas de la enseñanza de la lectura y la escritura:

Tabla 1: La rúbrica y los referentes curriculares nacionales para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Factor	Los Estándares Básicos de Competencia determinan cinco (5) factores que responden a los Ejes alrededor de los cuales pensar propuestas curriculares , retomados, a su vez, de lo establecido en 1998 en los Lineamientos Curriculares. Estos son: Producción textual; Comprensión e interpretación textual; Literatura; Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos; y Ética de la comunicación.
Enunciado identificador	Hace parte de la organización de los Estándares y expone el saber específico y la finalidad inmediata y/o remota de ese saber, lo que a su vez constituye el proceso que se espera lleve a cabo el estudiante una vez se hayan dado las condiciones pedagógicas necesarias para su consolidación. El enunciado identificador es equivalente al Derecho Básico de Aprendizaje.
Habilidades	Hablar, escuchar, leer y escribir hacen parte de la competencia comunicativa definida en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.
Derecho básico de aprendizaje (DBA)	Los DBA definen los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Dichos aprendizajes reúnen conocimientos, habilidades y actitudes. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo del estudiante.
Evidencia de aprendizaje	Son indicios claves para que el maestro pueda constatar si se está alcanzando el aprendizaje expresado en el enunciado.
Subprocesos	Son aprendizajes básicos donde se manifiesta el estándar y aunque no pretenden ser los únicos conocimientos que el niño o niña adquieran, son un referente básico del proceso de formación en lenguaje.
Microhabilidades	Las microhabilidades se organizan en las cuatro habilidades comunicativas (leer, escuchar, escribir y hablar) y son destrezas que los estudiantes deben desarrollar a partir de una propuesta didáctica contextualizada y diseñada por el docente. Las microhabilidades son, en detalle, la forma de materializar algunos alcances de las evidencias de aprendizaje.

Nota: Relaboración a partir de Estándares de Competencia Lenguaje (2006), Derechos Básicos de Aprendizaje (2016) y Mallas de Aprendizaje Lenguaje (2017) del Ministerio de Educación Nacional.

Tabla 2: Rúbrica que integra Estándares de Competencia y Derechos Básicos de Aprendizaje con el programa Aprendamos Todos A Leer, Grado Primero.

Factor	Enunciado identificador	Habilidades	Derecho Básico de Aprendizaje (DBA)	Evidencia de aprendizaje	Subprocesos/microhabilidades	U1	U2	U3	U4
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.	Leer	1. Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.	Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet.	Identifica los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa.				X
				Caracteriza algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.				X	
				Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.	Comenta sus programas favoritos de televisión o radio.			X	
				Identifica los usos que tienen los medios de comunicación en su entorno (informar, comunicar, narrar).	Identifica la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.			X	
				Interpreta los diferentes tonos de voz que se usan en los medios de comunicación de acuerdo con la intención comunicativa del emisor.	Establece diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.			X	
				Utiliza los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a sus esquemas de conocimiento.				X	
			2. Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto.	Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.	Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	X	X	X	X
				Asocia colores, formas y tamaños con su posible significado.	Expone oralmente lo que dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	X	X		
				Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes.	Reconoce la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.		X		X
				Reconoce el sentido de la entonación, las pausas y los silencios en diferentes escenarios de comunicación oral.	Ordena y completa la secuencia de viñetas que conforman una historieta.		X		X
				Escucha y lee textos literarios de diversos entornos culturales.	Relaciona gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.			X	X
				Comprende el sentido de los textos de la tradición oral con los que interactúa.	Lee palabras y textos reconociendo en ellos las vocales y las consonantes.	X	X	X	X
				Identifica que hay diferencias en la forma en que se escriben diversos textos literarios.	Usa el contexto para inferir el significado de palabras que pueden tener varios sentidos.	X	X	X	X
				Interactúa en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música, recitales o juegos de palabras.	Predice contenidos del texto a partir de los títulos, subtítulos e imágenes que los acompañan.	X	X	X	X
Literatura	Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de micocapacidad creativa y lúdica.	3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	Reconoce el tema, los personajes, el lugar y algunas acciones que suceden en la historia.		X	X	X	X	

Factor	Enunciado identificador	Habilidades	Derecho Básico de Aprendizaje (DBA)	Evidencia de aprendizaje	Subprocesos/microhabilidades	U1	U2	U3	U4	
Comprensión e interpretación textual	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.		4. Interpreta diversos textos literarios a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.	Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.	Identifica información explícita en textos narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos y expositivos.	X	X	X	X	
				Infiere significados en los textos literarios que lee a partir de sus imágenes.	Organiza la secuencia de eventos de una narración.		X	X		
				Expresa sus interpretaciones sobre textos literarios mediante diferentes manifestaciones artísticas.	Identifica causas y consecuencias en textos narrativos e informativos.		X	X	X	
				Identifica la repetición de algunos sonidos en textos literarios y los vincula con su respectiva escritura.	Identifica el orden lógico de las acciones que se enuncian en un texto instructivo.			X	X	
				Entiende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.	Identifica las características de personas, personajes, animales y situaciones en textos descriptivos y narrativos.	X	X	X	X	
				Explica las relaciones entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes que lo acompañan.	Reconoce, diferencia y recuerda al autor y al ilustrador de un texto.	X	X	X	X	
		6. Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.	Amplía su vocabulario con palabras nuevas que identifica en las lecturas que realiza.	Reconoce la estructura de los textos que lee.			X	X		
			Reconoce que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.	Identifica la intención comunicativa que tiene el autor de un texto.	X	X	X	X		
			Identifica la relación entre las letras y sus sonidos para leer convencionalmente.	Lee textos en voz alta para adquirir progresivamente fluidez, atendiendo al ritmo, la entonación y las pausas.		X	X	X		
			Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con los enunciados y gestos que emplea al emitir sus mensajes.	Reconoce los temas y las intenciones en textos como: conversaciones cotidianas, canciones, trovas, programas radiales, entre otros.				X		
			Reconoce las temáticas tratadas en los diferentes mensajes que escucha.	Recupera información explícita de los textos que oye o que le leen.	X	X	X	X		
			Segmenta los mensajes que escucha en unidades significativas como palabras y enunciados.	Relaciona los textos que le leen con experiencias personales.	X	X	X	X		
Producción textual	Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Escribir	8. Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.	Construye textos para relatar, opinar, instruir o informar en los contextos en los que interactúa.	Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios.	X	X	X	X	
					Escribe palabras que inician o finalizan con una determinada letra y las utiliza para participar en juegos, en la creación de textos líricos y en situaciones de clase.	X	X	X	X	
		Escuchar								

Factor	Enunciado identificador	Habilidades	Derecho Básico de Aprendizaje (DBA)	Evidencia de aprendizaje	Subprocesos/microhabilidades	U1	U2	U3	U4			
				Expresa sus ideas en torno a un tema a partir del vocabulario que conoce.	Incorpora en la escritura el nuevo vocabulario aprendido.		X	X	X			
					Escribe textos en los que narra eventos, expresa emociones y sentimientos, indica instrucciones y describe objetos o situaciones.		X	X	X			
					Redacta diferentes tipos de texto atendiendo a su estructura.	Expresa en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	X	X	X	X		
						Escribe textos manteniendo el tema del escrito.		X	X	X		
					Identifica la relación entre las letras y sus sonidos para escribir convencionalmente.	Escribe diferentes tipos de texto teniendo en cuenta su estructura.	X	X	X	X		
						Determina el tema, el posible lector del texto y el propósito comunicativo que lo lleva a producirlo.			X	X		
				Elige el tipo de texto que requiere el propósito comunicativo.					X			
				Complementa sus producciones escritas con gráficos, dibujos y esquemas simples.		X	X	X	X			
				Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Hablar	7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	Emplea un lenguaje coherente con las situaciones comunicativas en las que participa.	Describe roles de personas de su vida cotidiana y de personajes de los textos literarios.	X	X	X	X
								Describe lugares, situaciones, animales y objetos, atendiendo a sus características y elementos que los componen.	X	X	X	X
							Organiza sus ideas para dar claridad a los textos orales que produce.	Participa activamente en conversaciones en las que expresa sus ideas, plantea preguntas, respeta el turno de habla y responde a lo dicho o preguntado por otros.	X	X	X	X
								Interactúa con otros en situaciones en las que es necesario presentarse, saludar, disculparse, pedir permiso, expresar emociones, comunicar ideas, opinar y narrar sucesos.	X	X	X	X
							Identifica las palabras que presentan dificultades para la pronunciación y se autocorriges.	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.		X	X	X
								Ordena lo que quiere decir para expresar sus ideas.	X	X	X	X
Adecúa las características de la voz teniendo en cuenta la situación comunicativa y el espacio en el que se encuentra.	Usa el nuevo vocabulario aprendido para expresar sus ideas con precisión.	X	X				X	X				

Factor	Enunciado identificador	Habilidades	Derecho Básico de Aprendizaje (DBA)	Evidencia de aprendizaje	Subprocesos/microhabilidades	U1	U2	U3	U4	
					Recita o lee con entonación rimas, canciones y trabalenguas.	X	X	X	X	
					Habla frente a sus compañeros con volumen audible y con pronunciación adecuada.	X	X	X	X	
					Produce textos orales atendiendo a las características de la situación comunicativa.	X	X	X	X	
Ética de la comunicación	Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Hablar y escuchar			Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.		X	X	X	
					Establece semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.			X	X	
					Identifica en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.			X	X	
					Identifica la intención de quien produce un texto.	X	X	X	X	
Adquisición del código escrito	Conciencia fonológica				Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras, cuando corresponden a: vocales, vocales y consonantes y consonantes.	X	X	X	X	
					Identifica los sonidos que componen las palabras cuando une, separa, omite, agrega y sustituye sus fonemas y sílabas.	X	X	X	X	
					Reconoce las diferencias de sonido en palabras parecidas.	X	X	X	X	
					Reemplaza palabras que escucha por otras que rimen con ella.	X	X	X	X	
					Identifica palabras que riman entre sí luego de escuchar un texto.	X	X	X	X	
					Reconoce que una palabra puede estar compuesta por una o varias sílabas.	X	X	X	X	
	Conocimiento del alfabeto					Explora algunos grafías y signos semejantes a las letras para comunicar sus ideas.	X	X	X	X
						Conoce la diferencia entre su forma de escribir y la escritura convencional.	X	X	X	X
						Identifica todas las letras del alfabeto en formato de mayúsculas y minúsculas.	X	X	X	X
						Asocia sonido, nombre y formas de todas las vocales y las consonantes.	X	X	X	X
						Reconoce que diferentes letras pueden tener el mismo sonido (RAE, 2012, pp. 29-31)		X	X	X

Factor	Enunciado identificador	Habilidades	Derecho Básico de Aprendizaje (DBA)	Evidencia de aprendizaje	Subprocesos/microhabilidades	U1	U2	U3	U4
					Reconoce que el texto escrito puede transmitir ideas y sentimientos.	X	X	X	X
					Identifica que en español los textos continuos se leen de izquierda a derecha y de arriba a abajo, y que los textos discontinuos permiten distintas posibilidades de lectura.	X	X	X	X
					Identifica que un libro impreso está compuesto por cubierta, portada y páginas.	X	X	X	X
					Reconoce que las palabras son unidades con sentido que están separadas por espacios.	X	X	X	X
					Reconoce elementos formales de una oración como la mayúscula inicial y el punto final.	X	X	X	X
					Identifica que los textos pueden estar compuestos por títulos, palabras, párrafos, oraciones, glosarios, imágenes, iconos, organizadores gráficos y sonidos.	X	X	X	X
	Reconocimiento de textos								

Nota: Reelaboración a partir Estándares de Competencia Lenguaje (2006), Derechos Básicos de Aprendizaje (2016) y Mallas de Aprendizaje Lenguaje (2017) del Ministerio de Educación Nacional.

2.4 Plano de contenidos y orden de la enseñanza

A continuación, se presenta un plan de contenidos que indica el orden de enseñanza de las relaciones grafe-ma-fonema en primer grado. Es muy común que los maestros comiencen enseñando las letras en orden alfabético. Sin embargo, este no es el orden más efectivo para facilitar el proceso de aprendizaje. El orden alfabético tiene muchas irregularidades al comienzo de la lectoescritura, lo que dificulta el aprendizaje de los niños. Por lo tanto, se presenta otro orden que fue cuidadosamente planificado para optimizar el aprendizaje de las relaciones fonema grafema en español, para que los estudiantes

ganen autonomía más rápidamente al dominar las relaciones fonema-grafema más consistentes y frecuentes, antes que las relaciones más complejas y poco frecuentes. Otros aspectos considerados para la definición de la progresión son la transparencia en la relación grafema fonema, es decir, que tengan una relación unívoca para no dar lugar a confusiones o instalar errores en la mente del niño. Otra razón que da lugar a dicha progresión es introducir consonantes que se pueden alargar y pronunciar solas sin necesidad de la vocal, que es el caso de m, n, s, l, f, j y mayor frecuencia en las palabras del español.

Tabla 3: Orden no alfabético para la enseñanza de las relaciones grafema-fonema en primer grado

Etapa de Escolarización	Tipo de Relación Grafema-Fonema	Fonema	Grafemas	Personaje	Historia
Primer grado	Sonidos vocálicos	/a/	A a	Adela	Adela, la ardilla amistosa
		/e/	E e	Enrique	Enrique, el erizo estudioso
		/i/	I i	Irene	Irene la iguana ingeniosa
		/o/	O o	Octavio	Octavio el perezoso
		/u/	U u	Úrsula	Úrsula, la urraca única

Sonidos consonánticos	/i/	Y y	Eloy	Eloy, el buey trabajador
	/m/	M-m	Mario	Mario, el mono maravilloso
	/n/	N n	Nancy	Nancy, la nutria novata
	/s/	S-s	Sara	Sara, la serpiente servicial
	/l/	L l	Luisa	Luisa, la lagartija azul
	/f/	F f	Fernanda	Fernanda, la foca feliz
	/t/	T t	Tatiana	Tatiana, la tortuga tranquila
	/b/	B b	Berta	Berta, la ballena bondadosa
	/d/	D d	Diana	Diana, la danta dócil
	/k/	C c	Camilo	Camilo, el cangrejo confiado
	/k/	Q q	Quique	Quique, el quetzal querido
	/p/	P p	Paco	Paco, el papagayo paseador
	Letras en espejo: b, d, p, q		Berta Diana Quique Paco	Berta, Diana, Quique y Paco... amigos inseparables
		/b/	V v	Victor
/y/		Dígrafo Ll ll	Lluvia	Lluvia, la llama llorona
/y/		Y y	Yayis	Yayis, la yegua de Yucatán
Letra H h			Hernando	Hernando, el halcón hermoso
/ch/		Dígrafo Ch ch	Chepito	Chepito, el chimpancé chistoso
/r/		R r Sonido suave	Armando	Armando, el armadillo amoroso
/r/		R r Sonido fuerte	Ramón	Ramón, el ratón ruidoso
/g/		G g	Gabriela	Gabriela, la garza golosa
Dígrafo gu sílabas gue gui.			Guillermina	Guillermina, el águila guerrera
/j/		J j	Jorge	Jorge, el jaguar juguetón
/j/		Sílabas ge gi	Gertrudis	Gertrudis, la gineca genial













	/güe/ / güi/		Agüita	Agüita, la cigüeña bilingüe
	/s/	Sílabas ce ci	Celia	Celia, la cebra celosa
	/s/	Z z	Zulma	Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules
	/n/	Ñ ñ	Toño	Toño, el ñandú soñador
	/k/	k k	Karina	Karina, la koala karateca
	/ks/	X x	Calixto	Calixto, el óryx exagerado
	/u/	W w	William	William, el wapití que jugaba waterpolo
















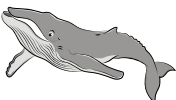

2.5 Cartelera fonológica del español

La cartelera fonológica es un dispositivo que permite organizar, de modo visual, los fonemas del español y los personajes escogidos para representarlos. En cada

línea son presentados: el fonema, el nombre del personaje que establece relación con la representación gráfica de la letra mayúscula, el nombre del animal en letra minúscula, y finalmente la ilustración del animal. Cuando un fonema puede ser representado por más de un grafema, esta representación aparece en la misma línea y la ortografía alternativa que produce el sonido.

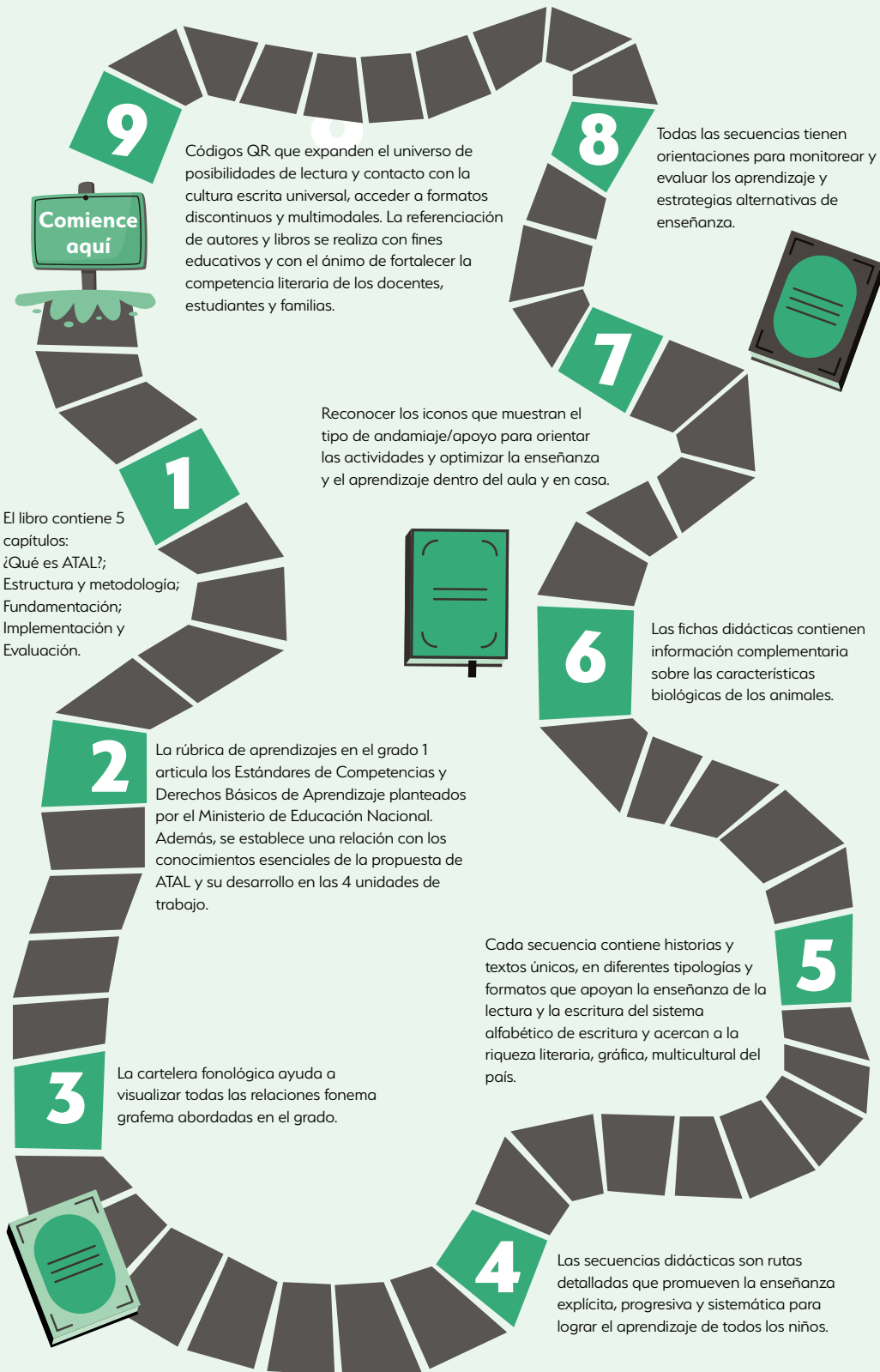
Tabla 4: Cartelera fonológica del español

Sonidos vocálicos	/a/							
	 A Adela a ardilla		 á Árbol		 ha hada			
	/e/			/i/				
	 E Enrique e erizo		 é Libélula	 he helado	 I Irene i iguana		 í río	 hi hipopótamo
/o/								
 O Octavio o oso		 ó ratón		 ho hoja				

Sonidos consonánticos	/u/					
	 U Úrsula u urraca		 ú iglú		 hu huevo	 w wapití
	/m/			/n/		
	 M Mario m mono			 N Nancy n nutria		
	/s/					
	 S Sara s serpiente	 c+e cerdo	 c+i cisne	 Z Zulma z zarigüeya	 x (inicial) xilófono	
	/l/			/f/		
	 L Luisa l lagartija			 F Fernanda f foca		
	/p/			/t/		
	 P Paco p papagayo			 T Tatiana t tortuga		
/b/			/d/			
 B Berta b ballena			 D Diana d danta			

/k/**C** Camilo
c cangrejo**c** cuna**c** coco**K** Karina
k koala**Qu+i** Quique
que+e quetzal**/xl/****Calixto**
ónyx**/yl/ consonántico****Y** Yayis
y yeguaDiágrafo **ll****Ll** Lluvia
ll llama**/ch/****Ch** Chepito
ch chimpancé**/gl/****G** Gabriela
g garza**go** gorro**gu** guante**gu+e** juguete**gu+ti** guitarra**g** cigüeña**g** pingüino**/rl/ sonido vibrante fuerte****R** Ramón
r ratón**/r/** sonrisa**/rr/** ferrocarril**r** mora
r armadillo**/rl/ sonido vibrante suave****/jl/****J** Jorge
j jaguar**G+e** Gertrudis
g+ti gineta**X** Ximena
México**/ñ/****Ñ** Nato
ñ ñandú

Cómo usar la guía del profesor



Para acceder al material audiovisual a través de los códigos QR realice los siguientes pasos:

- A.** Abra la aplicación del lector QR que tiene su teléfono móvil o descárguela de internet.
- B.** Escanee el código QR y espere ser redirigido. A veces hay que saltar los anuncios de publicidad.
- C.** Explore el recurso recomendado cuantas veces sea necesario.



3

Fundamentación conceptual y pedagógica de Aprendamos Todos a Leer

3.1 ¿Cuál es el modelo de enseñanza que promueve ATAL?

El Programa, bajo los aportes más recientes de la investigación en las ciencias cognitivas y la neurociencia, promueve, en sus materiales y espacios de formación de docentes, un modelo de enseñanza explícita, sistemática, activa y con apoyo:

Explícita: el docente presenta la actividad, socializa los objetivos de aprendizaje (qué se espera del estudiante), da ejemplos, modela los ejercicios, muestra los pasos para lograr el objetivo o aprendizaje trazado y abre espacios de práctica para que los estudiantes en grupos, en pares e individualmente puedan poner en juego las habilidades

enseñadas. El maestro está siempre guiando el aprendizaje y realizando realimentación y corrección inmediata para no permitir que se instalen errores. Finalmente, no se espera que los estudiantes hagan deducciones y desarrollen las estrategias por sí mismos, pues hay niños que no logran inferir las particularidades del sistema alfabético. Como plantea Dehaene (2015) es necesario enseñar explícitamente la correspondencia grafema-fonema, la combinatoria de letras o de grafemas, la movilidad de las letras o de los grafemas, la correspondencia espaciotemporal y la discriminación en espejo.

Tabla 5: Enseñanza explícita

Explicación inicial	Modelación detallada	Práctica con apoyo	Práctica independiente
<p>Explica lo que se aprenderá en la secuencia.</p> <p>Explica la estrategia y relaciona con un contexto familiar.</p> <p>Explica cuándo se puede usar y cuándo no.</p>	<p>Enseña cómo se usa la estrategia con ejemplos concretos.</p> <p>Explica su uso como si "pensara en voz alta", usando un lenguaje sencillo.</p>	<p>Los estudiantes practican con apoyo del docente.</p>	<p>Los estudiantes practican de manera independiente</p>

Sistemática: además de proporcionar instrucciones y oportunidades de práctica que permitan consolidar el aprendizaje del código escrito, las actividades propuestas responden a una planificación de clase con metas y propósitos claros, a una progresión de lo simple a lo complejo, con énfasis en las habilidades esenciales y precursoras de la lectura y escritura. Los estudiantes pasan de ser espectadores a actores centrales del proceso; el docente selecciona textos auténticos, interesantes y adecuados al nivel de los estudiantes; y las instituciones educativas abren espacios para el uso y puesta en escena del lenguaje.

Lo anterior, con apoyo de la **evaluación formativa**, la cual va más allá de clasificar los desempeños en correctos o incorrectos o de dar una calificación; por su parte, esta sirve para conocer los avances de los estudiantes

y los objetivos de aprendizaje que han consolidado, al brindar una atención que cierre brechas y permite el avance de todos los niños a partir de la incorporación de actividades puntuales para superar las dificultades.

A esto se suma el concepto de **diferenciación**, el cual permite valorar los siguientes aspectos: ¿cuánto han avanzado los estudiantes que estaban rezagados?, ¿quiénes necesitan apoyo adicional? Ahora bien, para realizar remediación es necesario contemplar y utilizar los resultados obtenidos, esto con el fin de diseñar planes específicos de intervención en el aula.



Código QR 5: ¿Cómo realizar la remediación y diferenciación dentro del aula?

3.2 ¿Cómo aprenden a leer y escribir los niños?

Aprender a leer y a escribir no es algo simple y natural, como sucede con el aprender a hablar. Hace más de 50 años las investigaciones científicas sobre alfabetización han mostrado que este aprendizaje no acontece de forma espontánea y sencilla. Por el contrario, requiere, la mayoría de las veces, de esfuerzo y de una enseñanza explícita y progresiva. El cerebro humano necesita reorganizar las conexiones entre las neuronas en las áreas cerebrales de procesamiento del lenguaje oral, procesamiento visual y motor, para que, de este modo, se aprendan las habilidades de lectura y escritura (Dehaene, 2012). Esa comprensión es fundamental, porque recuerda la importancia del papel de los educadores como los encargados de brindar las condiciones adecuadas para que todos los niños puedan aprender a leer y escribir con éxito, autonomía y placer.

En ese sentido, se debe considerar que los niños no comienzan a aprender a leer y escribir cuando ingresan formalmente al primer grado, durante las clases de alfabetización, sino mucho antes. Desde el nacimiento, ellos desarrollan y aprenden requisitos previos que

conformarán las bases para la alfabetización. Diversos estudios han mostrado que los niños no aprenden a leer y escribir de manera puntual, es decir, en un momento no saben nada, y de un momento a otro lo saben todo. De hecho, progresan a través de diferentes etapas en las que sus conocimientos y habilidades cambian gradualmente, en función de las experiencias y las oportunidades de aprendizaje. El factor determinante para aprender a leer y escribir, por tanto, no es la edad o la disposición biológica, sino el conocimiento que los niños adquieren sobre cómo las letras representan sistemáticamente los sonidos del habla, es decir, sobre cómo funciona el sistema alfabético de escritura. Varios investigadores han propuesto modelos teóricos para explicar cómo los niños aprenden a leer y escribir. Linnea Ehri (2014) presentó un modelo más contemporáneo que ha demostrado ser válido para diferentes idiomas, incluido el español. Según ella, los niños progresan a través de cuatro fases distintas en el desarrollo de la lectura y la escritura en sistemas alfabéticos, las cuales se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 6: Fases en el desarrollo de la lectura y la escritura

Fase prealfabética	Fase alfabética parcial	Fase alfabética consolidada	Fase alfabética completa
Antes de aprender cómo funciona el código alfabético, los niños usan señales visuales para leer palabras familiares, como logotipos y etiquetas de productos. Ellos utilizan letras inventadas para escribir palabras comunes o usan incluso letras en su vida cotidiana, pero sin respetar ni prestar atención a las relaciones grafema-fonema.	En esta fase, los niños, después de comprender que las letras representan los sonidos de las palabras habladas, comienzan a intentar leer y escribir utilizando las claves fonológicas que identifican en la pronunciación de las palabras, y las letras que ya conocen y que se corresponden con los sonidos que identifican. Sin embargo, como aún no conocen todas las relaciones grafema fonema, pueden escribir solo las letras que conocen, por tanto, las palabras omiten algunas grafías.	Esta fase inicia cuando los niños comienzan a utilizar las letras apropiadas para escribir todos los sonidos que identifican en las palabras. Sin embargo, es posible que no puedan representar adecuadamente las reglas ortográficas, que serán adquiridas progresivamente, pero en ese momento ya son capaces de decodificar y codificar cualquier palabra con su conocimiento de las relaciones grafema fonema. Así, es común observar palabras escritas como "kavallo" para "caballo", que respetan la fonología de la palabra, pero no la ortografía.	Esta última fase es la que predomina en lectores y escritores competentes. En esta etapa, los niños pasan a usar patrones de ortografía más grandes que las letras para decodificar y codificar palabras, como el conocimiento de sílabas y morfemas, que pueden ayudarlos a leer palabras como <desafortunadamente> más rápido, usando unidades más grandes que las relaciones grafema-fonema. Por otro lado, también pueden beneficiarse de este conocimiento morfológico para respetar la ortografía de la lengua.

Nota: Reelaboración a partir de Linnea Ehri (2014).

Como se puede observar, las fases están marcadas por el conocimiento y uso que los niños hacen del sistema de relaciones entre grafema-fonema y no necesariamente por su edad o curso escolar. La autora señalada anteriormente explica que, a lo largo del desarrollo del lenguaje oral, los niños adquieren conocimientos sobre fonología, semántica, sintaxis y pragmática de las palabras orales. Al aprender a leer y escribir, adquieren una nueva capa de conocimiento ortográfico sobre las palabras, que se fusiona con los saberes previos, haciendo que los sonidos, las grafías y los significados de las palabras se articulen. Esta fusión o amalgama permite la lectura inmediata

de las palabras, de modo que cuando vea una palabra escrita, el lector pueda recuperar rápidamente sus sonidos y significados en la memoria. Por eso, después de decodificar la misma palabra varias veces, los niños empiezan a automatizar esta lectura y leer palabras de memoria, es decir, sin necesidad de descodificar.

Para aprender a leer y escribir, por lo tanto, los niños necesitan mucho conocimiento del lenguaje oral, que forma la base del aprendizaje; el conocimiento específico de la lengua escrita dependerá de una enseñanza explícita, de manera que puedan comprender qué son las letras y qué sonidos representan efectivamente.

3.3 Alfabetizando con éxito: los componentes esenciales

Alfabetizar significa enseñar a decodificar y codificar en un sistema alfabético de escritura. El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2017) reconoce el rol del lenguaje oral como precursor de la adquisición del código escrito y define que en transición o preescolar

los estudiantes desarrollan habilidades que les permiten prepararse para aprender a leer y a escribir. Reconocen que las palabras están formadas por sonidos (mediante canciones, juegos con el lenguaje y poemas), lo que les posibilitará más

adelante encontrar la relación entre los mismos y las letras. Además, aprenden que la escritura tiene una dirección, interactúan con textos que se encuentran en su cotidianidad, hacen trazos sobre diferentes superficies (p. ej. hojas, arena), identifican que la escritura transmite una intención comunicativa en la que plasman sus interpretaciones de la realidad, y realizan sus propias producciones escritas (p. ej. cartas, cuentos, listas de mercado) usando grafías y dibujos propios (p. 3).

El lenguaje oral es la base del aprendizaje del lenguaje escrito e implica saber hablar y escuchar. El habla incluye la articulación correcta de las palabras, pero



Código QR 6:
Mallas de Aprendizaje.
Lenguaje grado 1. Ministerios
de Educación Nacional, 2017.

no se limita a este aspecto. La expresión oral incluye la organización de las ideas y los sentimientos que se desean expresar de forma clara, para que quien escucha, reciba el mensaje que se quiere transmitir. La escucha requiere, de parte del estudiante, atención activa y consciente. A través de la escucha se desarrollan destrezas (Camargo et al., 2013) que luego serán transferibles a la comprensión lectora, tal y como se especifican en la siguiente tabla:

Tabla 7: Destrezas que desarrolla la escucha

Entender y recordar.	Localizar sucesos en una secuencia.	Seguir instrucciones.	Interpretar y evaluar ideas en las historias.
----------------------	-------------------------------------	-----------------------	---

Nota: Tomado de Camargo et al. (2013).

Las estrategias de comprensión se desarrollan primero a nivel oral, bien leyendo en voz alta los textos a los estudiantes o bien contándoles historias. Para el primer grado, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) espera que los niños se apropien del código alfabético y aprendan a leer y escribir con fines comunicativos, desarrollen habilidades de pensamiento y adquieran aprendizajes en las diferentes áreas del conocimiento. Para ello, el profesor debe crear ambientes de aprendizaje letrados que “enfaticen en la adquisición del código escrito por medio del desarrollo de cuatro habilidades: la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto, la ampliación del vocabulario y el reconocimiento de textos” (MEN, 2017, p. 3). En la figura 2 (pág. 28) se resume la apuesta nacional por la enseñanza del lenguaje en el primer grado y la articulación de los *Estándares Básicos de Competencia* (2006) y los *Derechos Básicos de Aprendizaje*.

En consonancia con estos planteamientos, es preciso afirmar que para aprender a leer y a escribir en un sistema de escritura alfabético es importante comprender que las letras representan las unidades de sonido más pequeñas del habla, los fonemas. Este conocimiento, llamado principio alfabético, es la clave para leer y escribir en una lengua como el español, que utiliza un sistema alfabético. Se sabe que dominar el código alfabético es esencial para leer y escribir, sin embargo, todavía hay mucho desacuerdo sobre cómo se debe hacer esto. Las

últimas investigaciones han señalado los componentes esenciales que no pueden faltar, independientemente de la metodología de enseñanza utilizada.

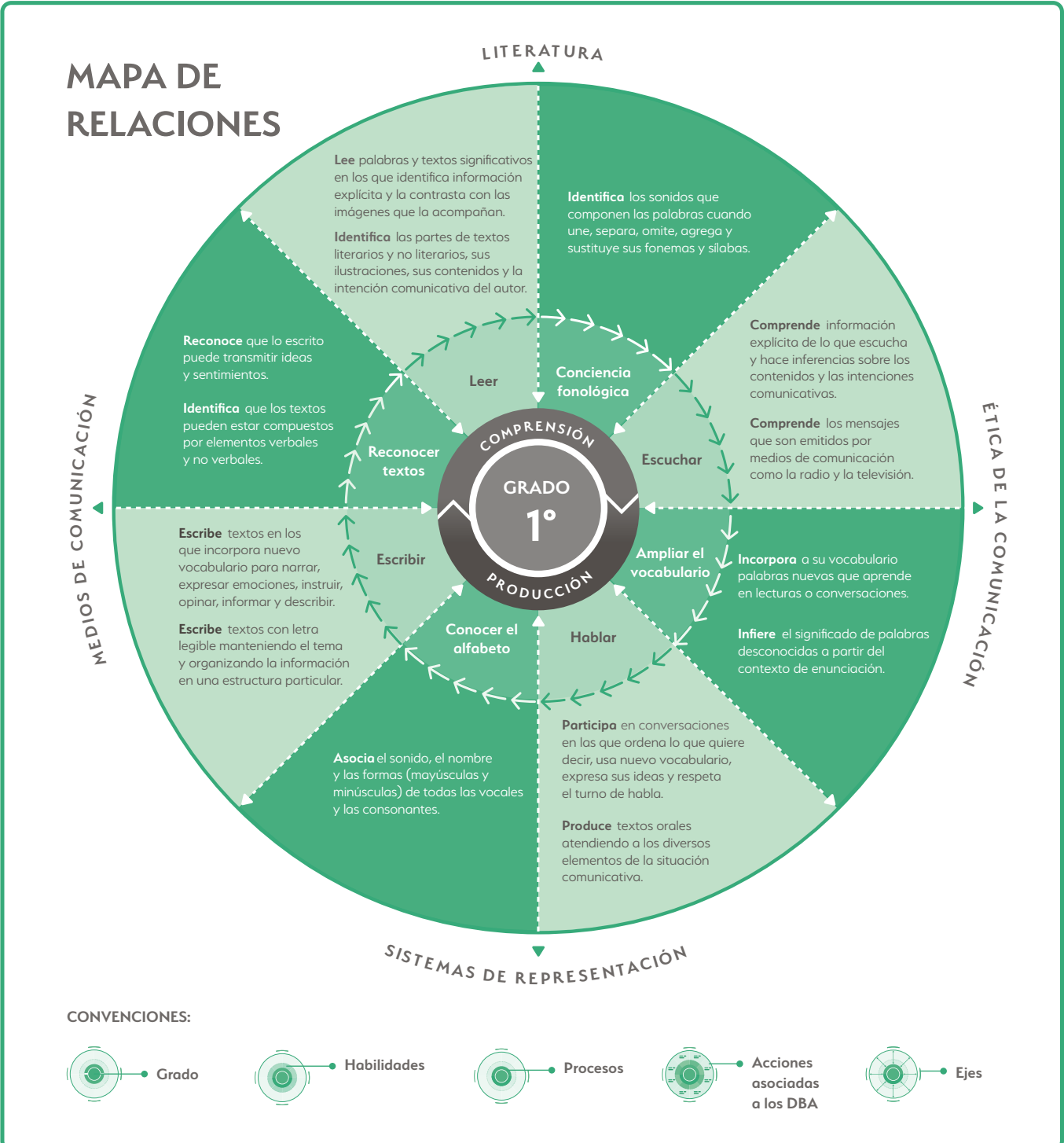
Estas evidencias científicas han apuntado en la dirección de mejores elecciones que permitan eliminar creencias como la importancia de enseñar en el orden alfabético. Los niños, de hecho, necesitan saber los nombres, los sonidos y las formas de las letras dentro y fuera del orden alfabético. Por tanto, conocer el orden alfabético ayuda, pero no es determinante para la lectoescritura. Como se plantea anteriormente, en el Programa Aprendamos Todos a Leer, se usa un orden diferente de presentación de las letras, considerando su valor fonológico y cómo éste puede facilitar el aprendizaje de la lectura de palabras. El español posee veintisiete (27) letras, cada una de las cuales puede adoptar la figura y tamaño de mayúscula o minúscula. La ch, ll, qu, rr y gu son considerados dígrafos, es decir, signos ortográficos compuestos de dos letras. Para aprender a leer y a escribir en español, los niños deben reconocer y diferenciar fonemas. Esta habilidad se llama conciencia fonémica. La conciencia fonémica es el reconocimiento de cada sonido que forma una palabra. Entender los sonidos y su relación con cada letra es esencial, ya que no es una habilidad innata, ni se desarrolla naturalmente, sino que requiere instrucción explícita. La conciencia fonémica debe ser enseñada en el aula

y los niños que más progresan en esta habilidad son quienes logran ejercitarla en casa (Tabors et al., 2001).

La capacidad de extraer los sonidos que componen una palabra escrita, uno a uno, se conoce como decodificación, es decir, la capacidad de descifrar el código que está por detrás de la construcción de una palabra. Esta tarea, aparentemente simple, es subestimada por muchos profesores, ya que puede ser difícil

para los niños en la etapa inicial. Por tanto, requiere una enseñanza explícita y directa, realizada por un profesor con experiencia. A través de la exposición intencional, sistemática y rigurosa del estudiante a actividades variadas y lúdicas, como rimas para desarrollar patrones fonéticos y el uso de la aliteración, entre muchos otros, se abre el camino para el reconocimiento de los sonidos.

Figura 2: Mapa de relaciones de la enseñanza del lenguaje en el primer grado



Fuente: Ministerio de Educación Nacional (2017).

3.4 ¿Cuáles habilidades y competencias son predictoras para el éxito en el aprendizaje de la lectura y la escritura?

La ciencia cognitiva de la lectura ha demostrado que para aprender a leer y a escribir se necesita una serie de habilidades y conocimientos, algunos han sido sistematizados en las *Mallas de Aprendizaje Lenguaje* de Grado primero (2017):

Tabla 8: Habilidades precursoras de la adquisición del código escrito

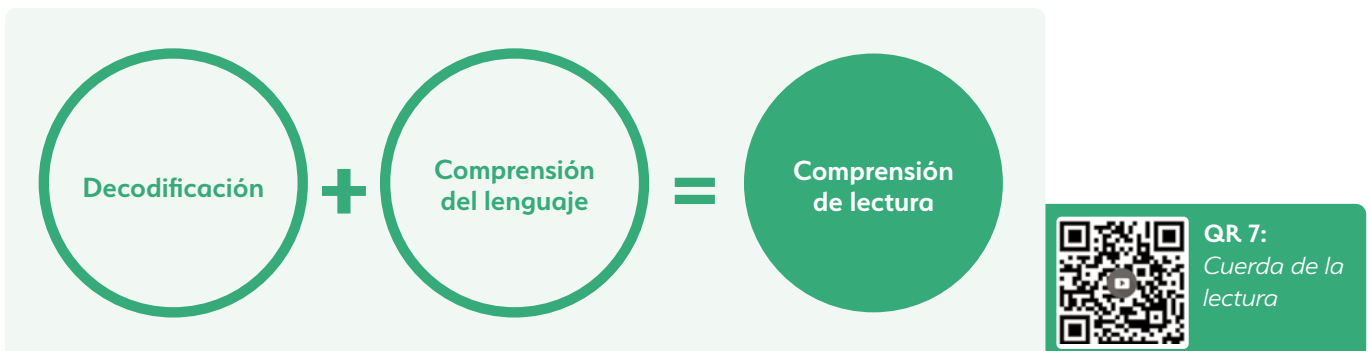
Conciencia fonológica	Es una habilidad metalingüística que posibilita a los estudiantes identificar, deslindar y obrar con los sonidos (fonemas) que componen las palabras (Jiménez y Ortiz, 2007).
Conocimiento del alfabeto	Los niños deben identificar las letras y su correspondiente sonido.
Vocabulario	Ampliar conocimiento sobre diversos temas y el dominio de un mayor número de palabras para comprender y producir textos con mayor precisión.
Conciencia del texto impreso	Reconocer las características de los textos implica la comprensión de los propósitos y funcionalidades del lenguaje escrito en contextos culturales, al igual que aspectos formales de materiales manuscritos, impresos y digitales (p. ej. cubierta, portada, páginas, imágenes, organizadores gráficos).

Nota. Reelaboración a partir del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2017).

Para comprender de mejor manera las habilidades implicadas en la lectura, el **Modelo simple de la lectura** y la metáfora de la cuerda de Scarborough (2001) plantean dos aspectos necesarios y complementarios para explicar la comprensión lectora:

- Las habilidades de decodificación que darán lugar a la automatización, es decir, a reconocer las palabras en la lectura fluida.
- La comprensión del lenguaje, que incluye, entre otras cosas, un vocabulario amplio.

Figura 3: Habilidades implicadas en la lectura

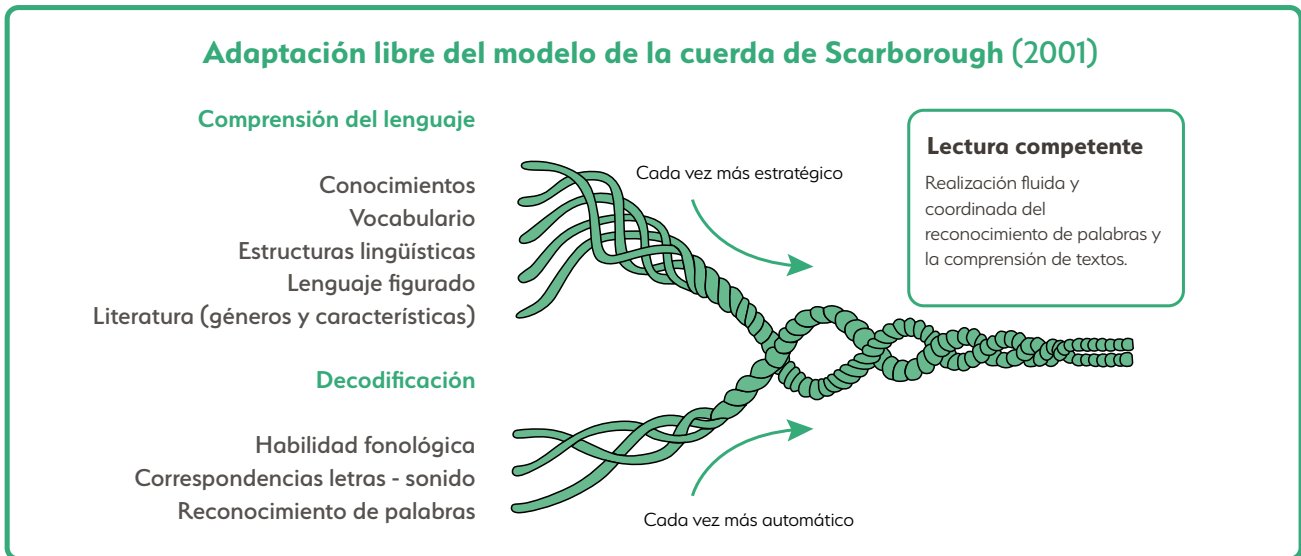


A partir de este modelo, el Programa Aprendamos Todos a Leer considera las habilidades de comprensión y de decodificación como complementarias y no excluyentes. A continuación, se explican las habilidades que intervienen en el desarrollo de la lectura para la formación de un lector competente. Las acciones van desde el fortalecimiento de la comprensión

a través de la ampliación de la enciclopedia, el vocabulario, el conocimiento de las estructuras lingüísticas, el lenguaje figurado y experiencias lectoras con diversos géneros literarios y tipos de texto. Hasta la inclusión de

ejercicios que permiten automatizar la decodificación y el dominio del sistema alfabético: desarrollo de la conciencia fonológica, las correspondencias fonema grafema y el reconocimiento de las palabras.

Figura 4: Habilidades que intervienen en el desarrollo de la lectura



Fuente: Reelaboración a partir de Scarborough (2001).

3.4.1 La conciencia fonológica

El lenguaje escrito representa el lenguaje hablado a través de signos gráficos. En esa medida, para aprender a leer y a escribir, primero se debe tener la capacidad de reflexionar sobre el lenguaje oral. Los niños desarrollan habilidades simples para identificar sonidos y notar las diferencias entre ellos, además pueden memorizar los sonidos del habla para usarlos en diferentes contextos. Al principio, estas habilidades fonológicas son simples e implícitamente percibidas. Con el desarrollo del lenguaje y la estimulación inicial de la lectura, los niños deben desarrollar la capacidad de reflexionar deliberadamente sobre su propio idioma, lo que se conoce como habilidad metalingüística. De todas las dimensiones del lenguaje (fonología, semántica, sintaxis y pragmática), las habilidades fonológicas son claves para comenzar la alfabetización. Los niños necesitan entender que las palabras están conformadas por unidades de sonido de diferentes tamaños, como la oración, las sílabas, rimas y los fonemas,



Código QR 8:
¿Qué es la conciencia fonológica?



Código QR 9:
Cómo se trabaja la conciencia fonológica en la etapa de primer grado.

para que puedan segmentar y sintetizar palabras y representar adecuadamente cada sonido por la letra correspondiente. Dependiendo del sustrato de unidad, existen diferentes niveles de conciencia fonológica (Defior y Serrano, 2011) (ver figura 5, pág. 30). Las tareas a nivel de oración y de palabra suelen ser más fáciles, sin embargo, el más importante y el que tiene mayor impacto en el aprendizaje de la lectura y la escritura es el de la conciencia fonémica. Algunas tareas asociadas a este nivel se presentan a continuación y se trabajan exclusivamente en el lenguaje oral o con imágenes:

Tabla 9: Tareas asociadas al nivel fonémico



<p>Aislar busca que los niños identifiquen sonidos iniciales, que es una tarea menos compleja o en posición final, la cual aumenta la dificultad. Un ejemplo de la tarea es pedir a los niños identificar: ¿Qué palabra comienza por un sonido distinto?</p>	
<p>Omitir es una actividad más compleja y consiste en restar uno o más fonemas de una sílaba o de una palabra. Se puede omitir el sonido inicial o final de una palabra y el niño debe expresar que es lo que queda.</p>	
<p>Segmentar es más complejo y consiste en separar los fonemas de una palabra oral o imagen propuesta, por ejemplo ¿cuáles son los sonidos de la palabra pelota?</p>	
<p>Contar consiste en determinar cuántos sonidos tiene la palabra pelota.</p>	
<p>Sintetizar es una tarea retadora para los niños y consiste en unir los sonidos que escucha para formar una palabra. Un ejemplo es: ¿Qué palabra se forma si unimos los siguientes sonidos /m//a//r/?</p>	
<p>Discriminar consiste en encontrar similitudes y diferencias entre los fonemas que forman una palabra.</p>	
<p>Añadición: añadir uno o más fonemas a una palabra.</p>	
<p>Sustitución: cambiar uno o más fonemas, en una palabra.</p>	

Figura 5: Niveles de conciencia fonológica



3.4.2 Principio alfabético

Es la comprensión de que los sonidos se representan con letras y que éstas se pueden unir, tanto para leer como para escribir palabras. Para adquirir el principio alfabético es necesario conocer el alfabeto. Esta ense-

ñanza es intencional y sistemática, es decir, no puede esperarse que los estudiantes intuyan los nombres, sonidos y formas de las letras a partir de la experiencia; además, la enseñanza debe planificarse tomando en

cuenta la dificultad de las letras. Para facilitar su aprendizaje es recomendable enseñar primero las que tienen un solo sonido (a diferencia de la c o la g, por ejemplo) y que se representan solo con una grafía (ll, ch o qu son dígrafos), dejando por último las más complejas. Los estudiantes necesitan aprender los nombres, sonidos, formas y reglas de uso de todas las letras del alfabeto, a esto se le conoce como conocimiento alfabético. De esta forma, los niños aprenden a reflexionar y manipu-

lar los sonidos de las palabras y a usar las letras apropiadas para representarlas, decodificar y codificar, es decir, leer y escribir palabras. Sin embargo, necesitan más práctica para ser competentes.



Código QR 10:
Principio alfabético

Tabla 10: El conocimiento y el principio alfabético

El conocimiento alfabético

consiste en saber toda la información sobre las letras: su forma, sonido, trazo, cuándo y cómo se usan.

El principio alfabético es la habilidad de combinar esa información: asociar la letra con su sonido.

Si los estudiantes conocen los sonidos o las formas de las letras, pero no pueden asociarlos, no han adquirido el principio alfabético.

Nota: Tomado de Cotto, Flores y Hernández (2015).

3.4.3 Vocabulario

La comprensión es un proceso que implica pensar, conectar conocimientos, procesar información y generar preguntas. También es un proceso que implica conocer las palabras con las que se nombran los objetos e ideas. En el campo del vocabulario, la literatura ha mostrado la profunda desventaja de los estudiantes que pertenecen a familias de entornos vulnerables, en relación con los de entornos favorecidos (Hart y Risley, 1995). Conscientes de esta limitación, los profesores y las escuelas deben hacer todos los esfuerzos para compensar esta diferencia fomentando el desarrollo del vocabulario específico de la materia y del vocabulario cotidiano. Deben utili-

zar estrategias para registrar, recordar y utilizar nuevas palabras en diferentes contextos de comunicación formal e informal. Es importante enfatizar que, para el desarrollo del vocabulario, no es solo la cantidad, sino también la calidad de las interacciones. Es necesario promover experiencias lingüísticas enriquecedoras, con vocabulario complejo y diverso (Rowe y Snow, 2020).



Código QR 11:
Vocabulario ¿Qué significa esta palabra?

3.4.4 Fluidez de la lectura

La lectura por decodificación es bastante eficiente, ya que permite al lector identificar exactamente las palabras que están escritas e incluso las palabras que aún son desconocidas. Sin embargo, es una estrategia más lenta que requiere esfuerzo y concentración, lo que dificulta la lectura de textos largos y la elaboración de significados. Al igual que leer palabras, decodificar cada sonido es una habilidad necesaria, la velocidad es también un factor crítico en la etapa inicial para asegurar la comprensión. La fluidez lectora depende de leer correc-



Código QR 12:
Adquisición de la Fluidez lectora



Código QR 13:
Desencriptar el código

tamente, con buena velocidad y expresividad. Cuando la lectura es lenta y laboriosa, el lector dedica sus esfuerzos a descifrar el código (decodificar) y no ejecutará tres eventos cognitivos básicos para comprender:

- Recordar la información leída.
- Recuperar información con precisión.
- Conectar nueva información con los conocimientos previos.

Además, es importante considerar la capacidad de leer con buena entonación o expresividad, lo que llamamos prosodia de lectura. La prosodia es esa melodía del habla, tanto en la lectura oral como en la lectura silenciosa. La prosodia adecuada ayudará al niño a comprender si la oración es una pregunta o una exclamación, por ejemplo. Así, la fluidez se adquiere con la práctica lectora, que se estima entre cuatro (4) y catorce (14) exposiciones a nuevas palabras hasta conseguir el pleno reconocimiento automático. La lectura de textos apropiados permite al alumno leer y reconocer las palabras íntegras y en contexto, lo que fortalecerá la automatización de la decodificación. Para alcanzar la fluidez, es fundamental la lectura diaria de diversos tipos de textos, con el objetivo de alcanzar el nivel de independencia de lectura apropiada para la edad (95% de precisión y manejo de nuevo vocabulario). La práctica diaria es también una oportunidad para consolidar habilidades aprendidas.

3.4.5 Comprensión lectora

Leemos para comprender, no para decodificar. Para entender tenemos que desarrollar la fluidez. Cuando los estudiantes decodifican a la velocidad, el ritmo y la entonación adecuadas, el proceso de construcción del significado puede alcanzar dos niveles:

- Comprensión literal con recuperación exacta de información de texto.
- Comprensión reflexiva de lo leído; preguntarse por la intención del autor, reflexionar sobre las dificultades que el niño presenta al leer.

Para comprender un texto escrito, entonces, es necesario hablar y comentar lo leído. Al igual que con la conciencia fonológica, la comprensión requiere modelación, práctica, aplicación y enseñanza explícita por parte del maestro. No es una actividad de memorización de algunas rutinas para aclarar dudas sobre un texto. Por el contrario, es un diálogo permanente, en el que el alumno reúne una serie de herramientas que le permiten explorar diferentes tipos de textos, géneros

y subgéneros, para comprender el mundo y comprenderse en el mundo.

Las investigaciones demuestran que es necesario dedicar tiempo a las actividades en torno al texto para iniciar el largo camino hacia las estrategias de comprensión. El profesor debe explorar lo que el estudiante entiende y cómo entiende, a través de preguntas en un nivel literal (quién, dónde, cómo, cuándo) e invitar al niño a deducir, a relacionar la información con lo que ya ha aprendido, a utilizar las ilustraciones, dar posibles significados a nuevas palabras a través del uso del contexto, predecir eventos, apoyar sus opiniones con información del texto, expresar sus puntos de vista en relación con lo leído.



Código QR 14:
Tipos de comprensión
y lectura.

3.4.6 Producción escrita: un trabajo sistemático y explícito en procesos cognitivos de nivel superior e inferior

La investigación en el área de la alfabetización se ha centrado durante mucho tiempo en la capacidad de leer y ha dejado de lado la capacidad de escribir; pero hoy en día se ha enfatizado mucho en la importancia de las especificidades de la escritura. Cuando se lee, el material a decodificar está frente al lector, pero cuando se escribe, es necesario recurrir a la memoria para recordar las formas gráficas de las palabras para escribir respetando la ortografía de la lengua.

Algunas de las especificidades de la escritura requieren trabajar el desarrollo motor de los niños con ejercicios determinados y actividades que promuevan, por ejemplo, la coordinación motora fina, la pinza y como sujetar el lápiz. Los estudiantes necesitan reflexionar y practicar las formas de las letras, mayúsculas y minúsculas, en imprenta o cursiva. Requieren aprender las numerosas reglas ortográficas, comenzando por las más simples e ir caminando hacia las más complejas. También, es necesario trabajar todo lo relacionado con la producción escrita de textos, que incluyen conocimientos sintácticos, semánticos, pragmáticos, de estilo, cohesión y coherencia, el dominio de los tipos y géneros textuales, entre otros.

La escritura va mucho más allá de realizar correctamente el trazo de las letras y tener bonita caligrafía. Para convertirse en un buen escritor el estudiante debe

desarrollar habilidades motoras, ortográficas, textuales, pragmáticas y cognitivas que le permitan realizar un plan textual, recuperar de su memoria la información sobre el tema, buscar la faltante y organizar jerárquicamente las ideas; textualizar bajo las reglas sintácticas y gramaticales de la lengua; así como revisar y operar sobre los errores para corregir. También, debe emplear estrategias metacognitivas que le permitan autorregular el proceso.



Código QR 15:

Enseñar y aprender a escribir textos (parte 1).
Autoras: Borzone e Iribarne.

Ante la alta complejidad que implica realizar un proceso de composición textual, Sánchez y Borzone (2010) exponen los aportes de varios investigadores que han postulado modelos para explicar la enseñanza de la escritura. Por ejemplo, Hayes y Flower (1980) pusieron el foco sobre el proceso y no solo en el producto; definieron los momentos o etapas de planificación, traducción y revisión. Sin embargo, es un modelo basado en la actividad que realizan escritores "expertos", pero que no considera el proceso de aprendizaje de los niños, cuyas habilidades de escritura están en desarrollo. Otros modelos como el de Bereiter y Scardamalia (1987-1992), Berninger et al. (1992, 1994 y 2002), Bronckart (1994 y 2004) y el de Alfabetización diseñada por Borzone et al. (2004), intentan explicar el cómo abordar el proceso desde la mirada del niño que no domina el sistema de escritura y debe automatizar habilidades en apariencia menos importantes, pero que son claves en el aprendizaje de la escritura.

Sánchez et al. (2007), basadas en algunas ideas de Berninger, plantearon que en las escuelas se debe desarrollar un modelo de escritura que retome el trabajo sistemático en dos grandes procesos: uno de nivel inferior (transcripción) y uno de nivel superior (composición), que puede explicar de mejor manera los procesos que deben desarrollar los niños para alcanzar el nivel de experticia que requiere planificar, traducir y revisar textos. En este sentido, dichas autoras postulan que es importante retomar "habilidades de nivel inferior relacionadas con la motricidad o la codificación ortográfica (conciencia fonológica y conocimiento de las correspondencias sonido-grafía)" (Sánchez et al., 2007, p. 560).

Sin la automatización de estas habilidades básicas de transcripción el proceso de composición puede verse afectado por la capacidad limitada de la memoria operativa verbal de los niños:

Se produce así una situación de sobrecarga en la memoria operativa que no permite a los escritores principiantes atender a niveles superiores tales como la planificación del texto o la revisión [...] Ante la limitación de los recursos cognitivos, las operaciones se degradan, dado que la producción textual opera cerca del límite de sobrecarga de la memoria. (Sánchez et al., 2007, p. 561)

Las autoras afirman que algunas de las afectaciones están relacionadas con la habilidad para convertir las ideas en escritura, en la producción de estructuras sintácticas como la oración y el texto, y en los procesos de planificación, textualización y revisión. A esta situación, suman, lo evidenciado en las investigaciones de Graham y Weintraub (1996), quienes sostienen que la no automatización de la escritura hace que los niños olviden las ideas que tenían y la intención comunicativa establecida, al igual que olvidan lo que ya habían escrito o lo que quieren agregar, por lo cual se afecta la coherencia local y global del texto. También, limita el uso de expresiones que aporten al sentido e intención comunicativa, e influyen de manera negativa en la motivación para desarrollar tareas relacionadas con la escritura.

La invitación es a pensar en un modelo de escritura que zanje la discusión inútil donde se da más relevancia a los usos sociales de la escritura, pero la realidad de las aulas es que los niños no producen textos autónomamente, no son legibles ni responden a ciertas convencionalidades de la lengua. Hay que rescatar prácticas sistemáticas que le den un lugar al desarrollo de "habilidades motrices, de la conciencia fonológica y la fluidez en la escritura" (Sánchez et al., 2007, p.566).

Las habilidades de transcripción

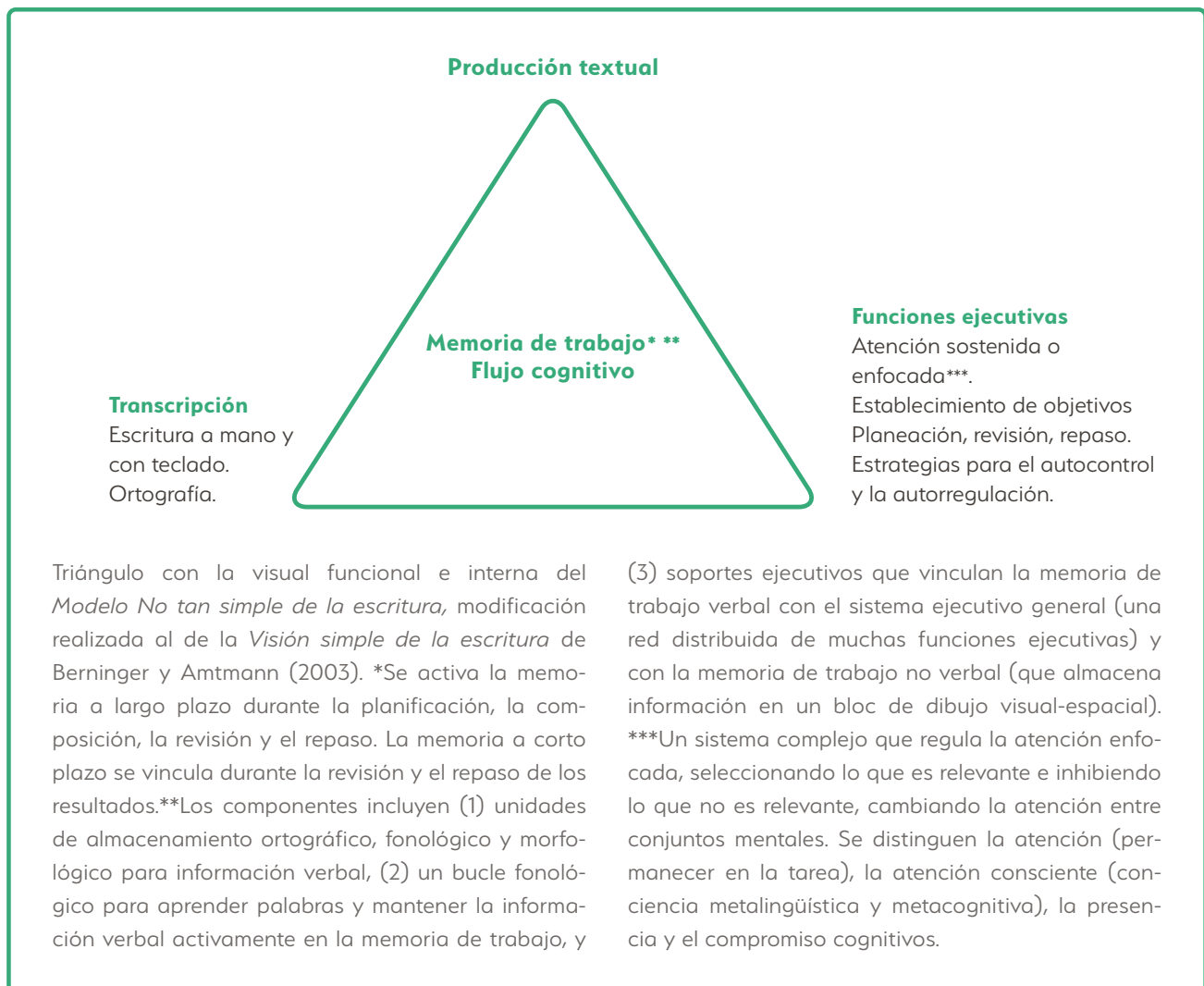
En este sentido, Barrientos (2017) explica que en la primera década del siglo XXI se ha dado lugar a un estudio exhaustivo de las capacidades de escritores novicios que permite establecer relaciones entre las habilidades de transcripción y las de composición. Es así como la transcripción debe entenderse como la capacidad del niño para transformar las ideas en símbolos escritos y comprender el proceso de caligrafía y ortografía:

El dominio de las habilidades de transcripción se considera importante en el desarrollo de la escritura porque su ejecución puede consumir

recursos atencionales, especialmente si estos no pueden ser llevados a cabo de manera fluida y eficiente. Para aquellos que no han logrado controlar y regular los mecanismos de la escritura, deben hacer un esfuerzo consciente para atender a las funciones gráficas implicadas en hacer físico el mensaje escrito, comprometiendo el procesamiento de la memoria e interfiriendo con las habilidades de orden superior tales como la planificación, y la generación de contenido. (Barrientos, 2017, p. 28)

Varios autores señalados por Barrientos (2017) como Graham, Berninger, Weintraub y Schafer, coinciden en que las habilidades de transcripción pueden predecir y ser determinantes en el éxito y mejor aprovechamiento de la escritura. Esta postura permite inferir que, si los niños son lentos en los trazos, no dominan la conciencia fonológica (omiten, sustituyen, invierten fonemas) y cometen errores ortográficos, están en una situación de desventaja inicial que estudiantes que dominen las habilidades de transcripción, pues sus producciones serán más cortas y de menor calidad.

Figura 6: Modelo visión no tan simple de la escritura



Nota: Traducido al español de Berninger y Winn (2006). En Handbook of Writing Research (2006).

En el año 2006, Berninger y Winn formulan un modelo llamado **Visión no tan simple de la escritura**, que acoge los aportes realizados desde la neurociencia, la ciencia cognitiva y la ciencia evolutiva y que

revelan que no sólo las habilidades cognitivas y funciones ejecutivas de "alto nivel" aportan al desarrollo de la escritura, sino que también encontraron que las funciones ejecutivas de "bajo nivel" (inhibición y el

cambio rápido automático) implicaban una contribución significativa en el desarrollo de la escritura durante los primeros cuatro años de educación primaria, tanto en alumnos con o sin dificultades de aprendizaje en escritura (Barrientos, 2017).

Este modelo considera que en el proceso del aprendizaje de la escritura se tienen en cuenta al menos cinco aspectos:

- La mente posee representaciones en el plano inconsciente que se fijan y son retomadas gracias a la fluidez cognitiva en el proceso de escritura, bien sea como repertorio al cual se accede para la planificación textual, o como antecedente o saber previo que posibilita el surgimiento de otros aprendizajes.
- Existe una dinámica entre las representaciones mentales internas y externas a través de las cuales se propicia la escritura, ello implica que en su aprendizaje influye el dominio del movimiento gráfico realizado con la mano y los estímulos ambientales que fomentan la planificación textual.
- Un medio social favorable con la escritura puede potenciar la memoria de trabajo, puesto que genera una mayor riqueza del repertorio de formas discursivas.
- El proceso de escritura fomenta y potencia el poder de la reflexión, ya que se piensa en las ideas que habrán de configurar el texto; luego, se refinan o perfeccionan las ideas; y, por último, se fijan en la memoria ya que pueden ser consultadas a largo plazo.

De acuerdo con el diagrama (figura 6, Pág. 35), se pueden entender, en primer lugar, la generación de textos como la escritura de palabras, oraciones simples, oraciones complejas, textos cortos y textos extensos con diversas intenciones comunicativas y estructuras textuales. Es claro que para la producción de un texto se deberá tener un adecuado dominio de la *transcripción* y sus componentes, así como el desarrollo de las *funciones ejecutivas* que logran contextualizarse de acuerdo con la complejidad de la tarea. En tal sentido, frente a este último ítem, es claro que conforme el niño va dominando el código y las estructuras textuales, sus funciones ejecutivas van retándose para alcanzar la creación textual con un repertorio amplio de insumos, ideas y modalidades de organización; es por ello que, en la primera etapa para lograr la escritura de una pala-

bra, suponga un real desafío mental, pero conforme se ejercita, se práctica y se corrige de forma explícita, se llega a la construcción de oraciones simples hasta completar la secuencia hacia textos más extensos.

Ahora bien, en el nivel de transcripción se encuentra la *caligrafía o habilidades grafomotoras* que permiten realizar con precisión el trazado de las letras de manera legible y rápida; para ello, el estudiante debe segmentar letras y palabras, mantener la direccionalidad, alineación del trazo y del tamaño de la letra y evitar adicionar u omitir trazos, por lo que se sugiere:

Favorecer, en el primer ciclo, la realización de secuencias instruccionales breves y cercanas en el tiempo que aborden tanto la ejercitación del trazado manual, como el análisis de las palabras y las actividades de redacción. Estas sugerencias didácticas suponen ayudar a que la MO (memoria operativa) del niño pueda realizar eficientemente los "malabares" [...] entre los distintos subprocesos involucrados en la escritura (motores, léxicos, discursivos). (Yauzas, 2012, p. 281).

Por su parte, la ortografía comprende el conocimiento que el estudiante aplica para comunicarse de manera eficaz y sin ambigüedades, la utilización de las letras con precisión (sin omisiones, sustituciones, adiciones o inversiones), el manejo de los signos de puntuación, el uso de la mayúsculas iniciales o en nombres propios y la conjugación de manera correcta de los verbos, al igual que incorporar las reglas para el uso de grafemas que no tienen una relación unívoca como la s, b, rr, j, m, n, z, k g, b, c, g, h, j, q, r, v, x, y.

Alegría y Carrillo (2014) plantean el modelo de doble ruta para la escritura correcta de palabras. La primera ruta es la fonológica o indirecta y se trabaja cuando hay una relación unívoca entre el fonema y el grafema. Por otro lado, las palabras con ortografía arbitraria deben emplear la ruta ortográfica, lexical o directa. En esta ruta el estudiante debe ser expuesto numerosas veces a la escritura de la palabra para interiorizarlas y recuperarlas de su almacén léxico-ortográfico cuando deba escribirlas. A estos elementos, Sánchez y Borzone (2010) suman, a las habilidades del nivel inferior, el desarrollo de la conciencia fonológica y la escritura de palabras.

Las habilidades de composición escrita

Las funciones ejecutivas se encuentran en las habilidades de nivel superior que le permiten al estudiante disponerse, enfocar su atención en la producción del texto, planificar, revisar, desplegar estrategias para verificar el cumplimiento de los objetivos según el contexto de comunicación y operar sobre las dificultades. A continuación, se definirán las estrategias más relevantes en el proceso de composición escrita:

La **planificación** es una estrategia cognitiva que le permite al estudiante determinar la intención comunicativa del texto a escribir, revisar y decidir cuál tipología textual se adecua para materializar su objetivo: narrar, describir, informar, entre otros. También implica recuperar sus conocimientos previos (reconocer cuánto y cuál es el conocimiento que tiene sobre el tema), definir si debe buscar información, las fuentes en que debe hacerlo y organizarla en esquemas que permitan su jerarquización. Además, implica determinar quién es el destinatario del texto para escoger el tipo de registro (formal o informal) con el que va a escribir. El dominio y contacto con diversas tipologías textuales van a ayudar a que ciertas elecciones sean las más adecuadas en relación con los objetivos trazados.

La **textualización** es la actividad que le permite al estudiante traducir las ideas en el código escrito, siguiendo pautas gráficas, ortográficas, gramaticales y sintácticas de la lengua. En este momento el estudiante pone a prueba su dominio de los procesos de transcripción (caligrafía y ortografía), sus conocimientos del léxico y de la sintaxis para estructurar frases, articular de forma coherente y cohesiva los párrafos y construir un texto en función de un destinatario, de una situación comunicativa dada y de un entorno sociocultural determinado. En este proceso, la automatización de la transcripción debe dar lugar a que la memoria de trabajo se distribuya en la recuperación de los saberes previos, en la generación de ideas y en la coherencia y cohesión de estas.

La **revisión** significa volver al texto para corroborar si está claro y si corresponde a la intención comunicativa planteada, si hay un eventual destinatario, si el registro escogido es el indicado, si la estructura textual, la coherencia y la cohesión son las adecuadas y aportan al objetivo trazado en la planeación. El rol de la relectura, según Cassany (1989), es relevante, pues se constituye en una estrategia de composición utilizada por

los buenos escritores para mantener el sentido global del texto, es decir, que releen “los fragmentos que han escrito para, evaluar si corresponden a la imagen mental que tiene del texto, al plan que había trazado antes y también para enlazar las frases que escribirá después con las anteriores” (p. 104). En la revisión también está incluida la corrección, que consiste en operar sobre los errores detectados a nivel de forma, introducir información faltante, excluir la irrelevante o cambiar el orden de la ya dispuesta en aras de guardar el sentido y la coherencia. Cassany (1989) plantea que estas estrategias son recursivas y cíclicas, pues en cualquier momento se pueden introducir ideas nuevas, reformular la estructura del texto, releer y realizar numerosos borradores.

Estas tareas no se adquieren de manera natural o espontánea. Requieren de la modelación y enseñanza explícita por parte del maestro y la aplicación de estrategias metacognitivas que les permita reflexionar sobre las dificultades más relevantes a la hora de planear, escribir, revisar y corregir.



Código QR 16:

Enseñanza y aprendizaje de la escritura de textos. (parte 2).
Autoras: Borzone e Iribarne.

Para dinamizar la enseñanza explícita se pueden retomar las ideas de Rosemberg y Diuk (2004), quienes proponen diferentes situaciones de escritura que ofrecen múltiples oportunidades para escribir y trazan la figura activa del maestro, de quien dependerá movilizar los aprendizajes y ofrecer los andamiajes que los niños requieren para avanzar. Estas situaciones varían, pues dependen de los conocimientos y las habilidades que los niños han adquirido y del tipo de texto a escribir. “Cuanto menos dominio tengan los niños de la escritura o cuanto más difícil sea el tipo de texto y la tarea propuesta, mayor será la participación y el andamiaje del maestro” (Rosemberg y Diuk, 2004, p. 239). Las situaciones definidas por las autoras son:

- Escriben lo que decimos: el docente escribe por el niño, modelando las actividades y estrategias que un escritor experto despliega para producir un texto. Para ello, plantea preguntas, dudas y establece un diálogo con el estudiante. El papel del docente con-

siste en implicar al niño en la elaboración del contenido, favorecer la planificación, textualización y revisión conjunta.

- Escritura compartida: en esta situación el docente y los niños escriben de manera colaborativa. "El maestro escribe la mayor parte del texto y, progresivamente, los niños escribirán más. A medida que los niños vayan adquiriendo un mayor dominio de la escritura, espontáneamente se puede ir produciendo el traspaso en la responsabilidad de la tarea" (Rosemberg y Diuk, 2004, p. 242).
- Escritura guiada: el docente colabora respondiendo las preguntas y dudas de los alumnos relacionadas con el contenido y la organización del texto, pero ya

no escribe por los niños ni con ellos. Además, favorece el intercambio y la colaboración entre los estudiantes e introduce el uso de textos modelo.

- Escritura independiente: el niño lleva a cabo el proceso de escritura de manera solitaria. Sin embargo, el rol del maestro y su figura sigue activa, ya que es "quien siempre debe estar disponible para orientarlos, leer y comentar sus escritos, y ayudarlos a resolver sus dudas" (Rosemberg y Diuk, 2004, p. 246).

**Código QR 17:**

Enseñanza y aprendizaje de la escritura de textos. (parte 3).
Autoras: Borzone e Iribarne..

4

Implementación

4.1 ¿Cómo implementar el Programa con éxito en las aulas?

Sabemos que no basta con tener materiales didácticos para que los niños aprendan a leer y escribir con éxito. El secreto de todo el proceso de enseñanza es tener un buen docente que comprenda los objetivos curriculares, conozca los materiales didácticos, prepare ambientes de aprendizaje apropiados, y cree condiciones para que todos los niños pueden aprender. Para la implementación del Programa Aprendamos Todos a Leer, el docente encontrará, en esta guía para maestros, una orientación

detallada sobre cómo administrarlo de manera eficiente. Las secuencias didácticas son completos planes estructurados que explican el paso a paso para que pueda tener éxito en sus clases. El Programa Aprendamos Todos a Leer es más que un simple conjunto de libros de cuentos y cuadernos de actividades. En éste, todas las características han sido cuidadosamente diseñadas para que pueda planificar e impartir sus clases de lectura y escritura eficientemente.

4.2 Secuencias didácticas

Las secuencias didácticas son el corazón del Programa Aprendamos Todos a Leer y un importante recurso pedagógico que organiza y orienta las acciones del profesor en el uso del mismo. Una secuencia didáctica no es más que una planificación secuencial y estructurada para enseñar determinados objetivos curriculares. En este sentido, es una hoja de ruta que ayuda a los profesores a planificar sus acciones y actividades a lo largo de la semana, sin dejar de lado ningún contenido importante. A la hora de planificarla se tienen en cuenta tanto los *Derechos Básicos de Aprendizaje* como los subprocesos definidos en los *Estándares de Competencia de Lenguaje* (2006), para cada etapa de escolarización y los objetivos específicos de cada clase. Es fundamental equilibrar las actividades que se van a realizar y las explicaciones esenciales que los maestros deben usar para facilitar el aprendizaje.

Cada secuencia didáctica del Programa Aprendamos Todos a Leer está prevista para ser desarrollada en, aproximadamente, una semana escolar. A esta secuencia se pueden integrar las propias rutinas y necesidades que el docente vaya presentando. La flexibilidad es importante, ya que cada aula tiene sus propias particularidades y el profesor debe evaluar el ritmo de adopción de las actividades. Algunas clases pueden ser más rápidas que otras, pero la clave es que todos sigan el mismo orden, diseñado para proporcionar a los estudiantes una progresión lógica y secuencial de habilidades, desde las más simples hacia las más complejas. Las actividades planificadas siempre se pueden ampliar según las preferencias y necesidades de los docentes. Así, es posible reanudar secuencias ya enseñadas, en caso de que sea necesario repasar algún contenido.

4.3 Etapas o momentos de la secuencia didáctica

Todas las secuencias didácticas del Programa Aprendamos Todos a Leer están estructuradas en tres etapas básicas:

A. Introducir

En esta etapa inicial se recomienda presentar los objetivos de aprendizaje, leer la historia del personaje, introducir la relación fonema-grafema, las actividades de comprensión oral, la enseñanza de vocabulario nuevo, y contextualizar lo que se hará en el aula.

B. Practicar

En esta etapa los niños deben ser orientados a realizar las actividades que permitan desarrollar los conocimientos previamente abordados, por ejemplo: la escritura y el reconocimiento de la letra y su sonido, habilidades fonológicas, lectura y escritura de imágenes, palabras, oraciones y textos cortos, con y sin apoyo del profesor.

C. Consolidar

En esta etapa se sugieren actividades de revisión y extensión como son las actividades para la casa y otras complementarias, lecturas de diferentes tipos de texto, y escritura guiada con y sin intervención del profesor. También se potencian habilidades orales e intercambios comunicativos reales con apoyo de herramientas digitales.

4.4 Rutinas de aprendizaje

Las rutinas de aprendizaje son procedimientos estructurados que son repetidos intencionalmente por el profesor en el proceso de enseñanza. Pueden incluir pautas específicas para realizar ciertas actividades o incluso el orden de estas a lo largo del día. La previsibilidad de las rutinas ayuda a los niños a sentirse más seguros para aprender y al mismo tiempo predecir lo que se espera de ellos y lo que deben hacer en determinados momentos de las clases.

Las rutinas tienen un impacto positivo en el aprendizaje, el comportamiento, la participación y el bienestar social y emocional de los niños, así como en la gestión del aula, haciendo más eficientes los entornos y ofreciendo mejores resultados en el aprendizaje. Se puede observar que las instrucciones de las secuencias didácticas proporcionan a los niños las rutinas de aprendizaje, por lo que al principio es necesario explicarles el paso a paso, de modo que se habitúen, por ejemplo, a la lectura de la historia de cada personaje.

4.5 Evaluación formativa

Se recomienda que, durante todo el proceso de enseñanza, el docente realice una evaluación formativa para que pueda monitorear el aprendizaje de los estudiantes, identificar fortalezas y limitaciones, y así planificar y proporcionar nuevas prácticas que aseguren que todos los estudiantes aprendan al ritmo adecuado para mantenerse al día con la clase. También, se presenta

una evaluación inicial de carácter diagnóstico, evaluaciones de seguimiento al finalizar cada unidad que permiten determinar los avances en los aprendizajes, las habilidades que requieren un aumento en la intensidad de la instrucción y que van a redundar en prácticas y estrategias de diferenciación.

4.6 ¿Cómo organizar el aula para mejorar aprendizaje?

Las aulas de alfabetización deben ser entornos que fomenten el aprendizaje, el diálogo y la cooperación entre todos los estudiantes. Los niños necesitan hablar y compartir sus ideas y pensamientos. Es necesario estimular su participación. Las aulas donde solo habla el maestro no son un buen ejemplo. Es muy importante que los niños tengan a disposición materiales para la lectura, alfabeto móvil, diccionarios, y los materiales del programa como fichas didácticas con palabras, imágenes, letras y la cartelera fonológica.

Las guías del estudiante contienen las historias, éstas también deben estar a disposición para que los niños puedan leer cuando finalicen las actividades. Crear un mural de palabra es una estrategia recomendable. Basta tener un espacio en una pared del salón en la cual el profesor puede ir colocando fichas con las palabras aprendidas en cada secuencia. Organizar las palabras considerando las relaciones fonema-grafema y por el campo semántico. Cada semana se puede ir ampliando el mural conforme a las nuevas palabras enseñadas. Esto ayudará a los niños a percibir su propia evolución a lo largo del año.

Es fundamental crear ambientes que ofrezcan muchas oportunidades de aprendizaje para los niños. El docente puede tener un componedor de palabras en versión grande para que los estudiantes puedan ver cómo se utiliza ese recurso de la mejor forma posible. Otra de las estrategias, es fijar la cartelera fonológica en la pared y exhibir el alfabeto, mostrando el abecedario en el tablero para que puedan recordarlo. Las fichas didácticas de los animales también se pueden poner a disposición de los niños para que las consulten cuando sea necesario.

Durante la intervención es importante variar la dinámica de las actividades. El maestro no solo debe enfocarse en su exposición, debe crear otras oportunidades para organizar las acciones en el aula. En el Programa Aprendamos Todos a Leer recomendamos diferentes dinámicas para las actividades propuestas, las cuales ponen en un primer momento la modelación y un rol muy activo del docente, pero va variando los andamiajes y zonas de desarrollo próximo hasta crear escenarios en los que el estudiante, de manera individual, pueda enfrentarse a las tareas y constatar el dominio de las habilidades enseñadas. En este proceso se va haciendo una transferencia paulatina de responsabi-

dades, entendiendo que el principio de la enseñanza es que el estudiante pueda realizar las actividades de manera autónoma y eficiente.



Actividad con el docente

Esta dinámica es usada normalmente para actividades colectivas desarrolladas con el grupo completo, como la lectura en voz alta; la dinamización de preguntas y acciones para favorecer la comprensión oral; la presentación de la relación fonema-grafema nueva; y la escritura de palabras, oraciones y textos cortos de diversa tipología.



Actividades en grupo

Esta dinámica es utilizada cuando se desea propiciar discusiones en pequeños grupos, se recomienda que sean cuatro participantes. De esta manera, entre estos subgrupos, se pueden ayudar a resolver problemas y discutir asuntos de forma más puntual.



Actividades en pareja

Esta dinámica es usada recurrentemente para que se pueda facilitar la resolución de actividades y posibilitar que un estudiante ayude al otro. Es importante que las parejas sean conformadas de modo que los dos niños trabajen colaborativamente.



Actividades individuales

Es usada cuando se espera que los niños se concentren en una actividad para desarrollar habilidades específicas en lectura y escritura.



Actividades para la casa

Es utilizada para estimular la participación de las familias en el proceso de aprendizaje e incentivar hábitos de lectura.

4.7 Recursos didácticos sugeridos

Componedor de palabras

Es un recurso didáctico planeado para que los niños desarrollen la relación fonema grafema y formen sílabas, palabras y oraciones antes de escribir en el cuaderno. Esta estrategia evita la mecanización de la transcripción de textos sin sentido. El componedor contiene todas las letras y los dígrafos del español, tanto en mayúscula como minúscula. Con la ayuda del componedor de palabras de aula, el profesor puede modelar para toda la clase la formación de palabras. Para ello, los estudiantes deben repetir los sonidos (fonemas) individualmente, en la medida que van formando la palabra. Un segundo ejemplo se puede desarrollar cuando el profesor dice en voz alta los fonemas que conforman una palabra: /s/ /a/ /p/ /o/, mientras que el niño organiza las letras. El docente debe acompañar estas actividades, con realimentación inmediata y evitar la consolidación de errores en el proceso de lectura y escritura.

Figura 7: Componedor de palabras



Código QR 18 :

¿Cómo hacer un componedor de palabras?

Lectómetro y contador de palabras

El lectómetro es una herramienta que se usa para registrar la cantidad de palabras que lee cada estudiante en un minuto y determinar la velocidad lectora, aspectos que junto a la precisión y prosodia conforman la fluidez de la lectura.

Necesita refuerzo: Menos de 40 palabras por minuto

En proceso: 50 palabras por minuto

Estándar: 60 palabras por minuto

El contador de palabras es un recurso que busca que el estudiante reflexione sobre la precisión a la hora de escribir los trazos, las letras, palabras, frases, oraciones y textos cortos. La precisión es un aspecto determinante para alcanzar la fluidez de la escritura.

Dicha reflexión se orienta en ambos casos, lectura y escritura, a la toma de medidas correctivas frente a los errores más frecuentes: omisión, adición, inversión y cambio de sonidos, trazos, letras y palabras.

Tabla Elkonin

Es una herramienta que sirve para abordar el nivel silábico de la conciencia fonológica. Puede realizarse con materiales económicos como cartulinas, tapas de botellas plásticas y fichas con diferentes imágenes. Uno de los ejercicios que se puede desarrollar es mostrar una imagen y a partir de ella, los niños dentro de la tabla van marcando con las tapas o semillas el número de sílabas que contiene la palabra hablada.

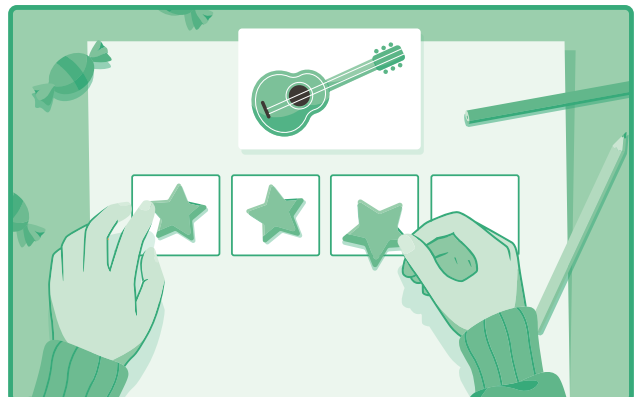


Tabla 11: Lectómetro y contador de palabras

		Omiso sonidos o letras	Agrego sonidos o letras	Invierto sonidos o letras	Cambio sonidos o letras		
LECTÓMETRO	¿Cuántas palabras/oraciones leí correctamente?	Persona que me escuchó leer		Debo practicar más		Estoy mejorando	Estoy orgulloso con mi progreso
CONTADOR DE PALABRAS	¿Cuántas palabras/oraciones escribí correctamente?	Persona que revisó las palabras		Debo practicar más		Estoy mejorando	Estoy orgulloso con mi progreso

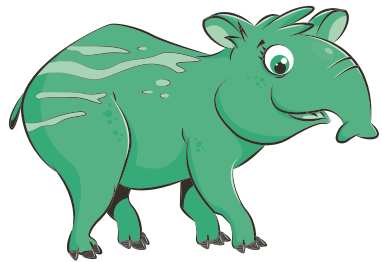
La palabra protagonista

Esta herramienta cuenta con una caja de letras que contiene las grafías en minúscula y mayúscula. También se requiere de un tablero con velcro para agregar, quitar y gestionar el vocabulario abordado, y unas fichas con imágenes para poder establecer la palabra a trabajar, su imagen o ilustración, la escritura a mano, la canti-

dad de sílabas que tiene, la discriminación, cantidad de vocales y consonantes, palabras que riman o que inician igual, sinónimos, antónimos, significado, y oración con la palabra seleccionada. Este tablero puede ser gestionado inicialmente por el maestro e ir delegando mayores funciones a los niños.

Figura 8: La palabra protagonista

La palabra protagonista



Es danta

Se escribe danta

Se forma d a n t a

Sílabas

Vocales a a

Consonantes d n t

Suma de letras 2+3 = 5

Rima con: llanta, manta

Empieza igual que: dado, dama

Sinónimo:

Antónimo:

Oración:
La danta es herbívora

Nota: Reelaboración a partir de la Palabra protagonista de Orientación Andújar (2021).

4.8 Algunas herramientas digitales recomendadas

Tabla 12: Herramientas digitales

	<p>Aprendamos Todos a Leer: Canal en YouTube que contiene conferencias y material audiovisual para docentes, estudiantes y familias. Es una herramienta de formación y profundización en el Programa Aprendamos Todos a Leer.</p>	
	<p>Fascículos Toda la familia lee y escribe conmigo: En ATAL se han elaborado una serie de fascículos para que los niños los completen en casa, con la ayuda de un adulto que sepa leer. En evones para utilizar los fascículos y aprovecharlos al máximo.</p>	
	<p>Grapho Game: Aplicación que permite trabajar a partir de actividades lúdicas los cuatro (4) niveles de la conciencia fonológica.</p>	
	<p>Soyvisual: Página web que presenta materiales didácticos en un sistema de comunicación aumentativa, utiliza claves visuales para estimular el desarrollo del lenguaje, y ayudar a personas con necesidades a comprender el mundo y comunicarse.</p>	
	<p>Maguaré: Es el portal en el que se reúnen más de 600 contenidos entre juegos, canciones, videos, libros y aplicaciones, para que los niños puedan explorar y divertirse a través de su voz, su cuerpo, su imaginación, sus movimientos y todos sus sentidos.</p>	
	<p>Biblioteca Digital Colombia Aprende: Es una estrategia para la promoción de lectura, tiene como propósito garantizar el acceso universal a contenidos (libro álbum) de alta calidad, en multiformato, y de forma gratuita tanto para niños, jóvenes y docentes, como para familias en todo el país.</p>	
	<p>Pinterest: Sitio web que contiene un amplio repositorio de organizadores gráficos para ser utilizados en los procesos de comprensión y planeación textual.</p>	
	<p>Diccionario Fácil: Diccionario en línea que contiene 3600 términos disponibles en lectura fácil, cuenta con definiciones, imágenes y ejemplos de uso de palabras y expresiones complejas o poco frecuentes, de tal manera que las personas con dificultades de comprensión lectora cuenten con una herramienta de apoyo para interpretar la información.</p>	
	<p>Videojuego del Programa Derecho a Aprender a Leer y Escribir Dale! de Argentina. Esta herramienta contiene ejercicios de conciencia fonológica, lectura de textos completos en voz alta, entre otros.</p>	
	<p>Pictotraductor: Herramienta en línea que facilita la comunicación con personas que tienen dificultades de expresión mediante el lenguaje oral y que se comunican más eficientemente a través de imágenes.</p>	

Bienvenidos al Parque Natural de Aprendamos Todos a Leer

En este apartado se abordan dos actividades que permiten reconocer las habilidades predictoras con las que los niños ingresan al primer grado, a la par que se van presentando los personajes del parque natural, y se realiza un primer acercamiento a sus características. Es también un espacio para reflexionar sobre el nombre de cada niño.



1. Observación de aula: reconociendo las habilidades de los niños

Las acciones de esta primera actividad se concentran en la lectura de imágenes, la comprensión oral, identificar y deslindar sonidos iniciales, conocimiento de las letras, expresión y vocabulario oral, caligrafía, el dominio de estructuras narrativas y conciencia del texto impreso.

Figura 9: Parque Natural Aprendamos Todos a Leer



Actividad con el docente Lectura de imágenes y comprensión oral

1. Antes de socializar la imagen (Figura 9. Esta ilustración aparece en la guía de estudiante), pregunte a los niños si saben ¿qué es un parque natural?, ¿qué hay en un parque natural?, ¿cuáles parques naturales hay en su ciudad?, ¿a cuáles han ido?, ¿qué tipos de animales hay en un parque natural?
2. Posteriormente, pida a los estudiantes observar con atención la imagen e identificar tres (3) animales y lo que están haciendo. Solicite a cada niño que diga el nombre de dichos animales y describa lo que observó.
3. Repase con todos los niños el sentido de la ilustración a partir de preguntas como: ¿dónde están?, ¿qué hacen?, ¿cómo son? Luego, solicite a los niños seleccionar un personaje, imaginar su historia y socializarla al grupo de forma oral. Este ejercicio le permite reconocer la fluidez en el discurso, el vocabulario y el dominio de aspectos narrativos.
4. Luego, solicíteles que repitan el nombre del animal, extendiendo los fonemas e identificando el sonido inicial de cada uno. Aquí se podrá evidenciar su capacidad para identificar sonidos iniciales.
5. Después, escriba en el tablero el nombre de los animales: ardilla, erizo, halcón, ratón, entre otros, y pídale a cada uno que diga las letras que conocen en cada palabra. Esta actividad le permite identificar las letras que los estudiantes aún no reconocen.
6. Busque en repositorios virtuales o en la biblioteca escolar el libro *Y tú ¿cómo te llamas?*, de Daniel Nesquens y Elisa Arguilé de la editorial Anaya y muestre la carátula del libro a los niños. Luego, pregunte a los niños ¿quién y cómo es la niña?

7. Antes de leer el libro pregunte si saben cuál es el título y dónde deben comenzar a leer.
8. Luego pregunte ¿de qué se tratará el libro?, ¿cómo se llamarán los protagonistas de la historia y qué les pasará? Lea el título señalando con el dedo, y acto seguido cuente que este libro tiene dos autores, un escritor y un ilustrador. Explique qué rol tiene cada uno.
9. Durante la lectura, utilice la entonación adecuada y pause para hacer preguntas que puedan favorecer la comprensión. Por ejemplo: ¿cómo es el papá, la mamá, los hermanos, los abuelos, la tía y la profesora de la niña?, ¿con qué se relaciona su nombre?, ¿cómo se llama la niña?, ¿qué nombre le pondrían al gato de la niña?, ¿saben qué es una magdalena?, ¿cuáles nombres de personas conocen que se parezca a un objeto, comida o animal?
10. Haga énfasis en la pregunta final del texto Y tú ¿cómo te llamas? Con el fin de dar lugar a que todos los niños digan su nombre completo y cómo les gusta que los llamen.



Actividad para la casa Expresión oral

11. Pida a los niños consultar con sus familias y cuidadores la historia de su nombre: ¿quién lo eligió?, ¿por qué lo eligieron? ¿tiene algún significado? Esta historia debe ser contada por ellos mismos en clase.



Actividad en parejas Expresión oral

12. Ahora, invite a los estudiantes a conformar parejas para que puedan narrar la historia de su nombre, las cuales se socializarán a través de uno de ellos. Luego, pregunte si el nombre se puede relacionar con algún objeto, animal, planta, ciudad, entre otros.



Actividad independiente Escritura del nombre y reconocimiento de letras

13. Pida a cada niño realizar un autorretrato y escribir su nombre y luego recortar las letras que corresponden a su nombre en revistas o periódicos. Al nombre deben añadir una cualidad, por ejemplo, "Pedro, el juguetón". Si el niño no conoce las letras que conforman su nombre y el calificativo, apóyelo. Después, en voz alta pida a los estudiantes que cuenten cuántas letras tiene su nombre, cuáles son vocales y cuáles son consonantes. Revise y corrija de ser necesario.
14. Finalice la actividad creando un mural con los autorretratos de los niños y pida que pasen a observar e identificar las letras conocidas.
15. Tenga en cuenta la rúbrica para valorar los aprendizajes de los niños que se encuentra al finalizar el apartado.

2. Prueba Diagnóstica inicial

La prueba retoma elementos esenciales del programa Queremos Aprender, alfabetización y desarrollo integral aplicado en la provincia de Mendoza, Argentina y liderado por la experta Ana María Borzone. La prueba busca determinar de manera rápida y sencilla los aprendizajes de los estudiantes que ingresan al grado primero. Por ello se evalúa la lectura y escritura de palabras de alta recurrencia y con una estructura silábica simple. También, busca observar el nivel de comprensión oral de los niños, que es un predictor esencial de la comprensión escrita.

Esta prueba puede ser adelantada de forma grupal por el docente y le proporciona información instantánea que le permite tomar decisiones pedagógicas y didácticas para encaminar a los niños al dominio del sistema alfabético de escritura y la participación en la cultura escrita.

Texto sugerido para trabajar el nombre



Isaías, I, G.
(2006).

¿Cuántas palabras?

Ediciones Castillo Infantil.



Abra el código QR Evaluaciones para encontrar las rúbricas con los criterios y desempeños a evaluar, y la herramienta de aplicación y sistematización de los hallazgos individuales y del grupo.

Unidad 1



Derechos Básicos de Aprendizaje a desarrollar en la Unidad 1

1. Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.
2. Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta diversos textos literarios a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.
5. Recupera información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella.
6. Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.
7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. (MEN, 2016)

Semana 1

Primer grado: 1° semestre
Personaje: Adela, ardilla

Fonema: /a/

Grafema: A a

Adela, la ardilla amistosa

Adela es una ardilla. Adela tiene una cola graciosa. Su cola es larga y despeinada. Adela tiene cuatro patas. Las dos de adelante le sirven para agarrar cosas. Usa las patas traseras para pararse y correr. Las ardillas viven en el hueco de un árbol para protegerse de otros animales.

Adela tiene tres hermanas. Sus hermanas son Andrea, Ana y Amelia. Las tres son muy amigas. A ellas les gusta ayudar a los demás.

Adela es generosa. Adela comparte su comida con las ardillas que no tienen qué comer. Adela y sus hermanas ayudan a las ardillas ancianas a arreglar sus casas. Adela, Andrea, Ana y Amelia cuidan a las ardillas más pequeñas. También juegan con las ardillas jóvenes. Adela y sus hermanas son muy amistosas.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de Adela, la ardilla amistosa dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Comunique a los niños que va a leer una historia. Antes de iniciar, establezca como norma que todos deben permanecer en silencio y solicitar, levantando la mano, el turno para responder las preguntas propuestas por el profesor. Utilice un tono de voz amable, pero firme.
2. Use el libro grande de lecturas digital o pida a los niños que abran su guía y busquen la página ocho (8). Pida que observen muy bien la imagen y lea en voz alta el título: *Adela, la ardilla amistosa* y pregunte a los estudiantes:
 - ¿Qué es una ardilla?
 - ¿Han visto alguna vez una ardilla?
 - ¿Qué saben de las ardillas?, ¿qué comen?, ¿dónde viven?, ¿cómo se comunican?
 - A partir del título y la imagen, ¿sobre qué creen que se va a tratar la historia?
3. Escriba en el tablero las respuestas de los niños en el organizador gráfico **"Lo que sabemos e imaginamos"**. Los organizadores gráficos son herramientas que permiten organizar la información de una forma visual. Para este caso se puede dibujar en el tablero una tabla que contenga una columna con el título "Lo que sabemos e imaginamos" y añadir durante el proceso otras columnas para completar "Lo que aprendimos" o lo que falta por aprender.
4. Muestre a los niños la imagen de una ardilla o la Ficha didáctica y pregunte si efectivamente la conocen y motívelos a describirla en detalle. Pregunte si la información proporcionada coincide con las ideas iniciales planteadas por ellos.
5. Muestre a los estudiantes el texto y explique que, en español, están escritos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo; que los textos tienen títulos y, a veces, tienen imágenes o ilustraciones. Explique que esos libros se llaman ilustrados o libro álbum. Pida que muestren el título y pregúnteles: ¿Para qué sirve el título de un texto, de un libro o de un documento?
6. Si los niños usan un vocabulario simple o errado, corríjalos y complementé con información sobre las

características del animal que se encuentra en la Fichas didácticas en versión digital.

7. Pida a algún estudiante que muestre de forma voluntaria a la clase dónde se empieza a leer, dónde continúa y dónde termina el texto.
8. Lea el texto en voz alta y con buena entonación; lea la historia completa, sin silabear y segmentar la lectura para que los niños se sientan interesados. Vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.

II Comprensión

9. Realice una segunda lectura en la que hará algunas pausas para realizar preguntas como:
 - ¿Para qué le sirven las patas delanteras a la ardilla?
 - ¿Cuáles animales pueden ser una amenaza para Adela?
 - ¿Adela y sus hermanas a quiénes ayudan y qué tipo de tareas hacen?
 - ¿Cómo es una persona amistosa?, ¿qué cualidades tiene?, ¿qué hace una persona amistosa?

Reflexión:

Comente con la clase lo agradable que son las personas amistosas y cómo sus acciones contribuyen a una buena convivencia.

10. Al finalizar la lectura, revise con los estudiantes si las predicciones fueron correctas. Las predicciones correctas se deben reforzar y las incorrectas se deben aclarar y precisar. Si es necesario, se debe retomar el texto para hacer clarificaciones.
11. Permita que hagan un recuento de lo leído o indague a partir de preguntas por los siguientes aspectos:
 - ¿Por qué el título es *Adela, la ardilla amistosa*?
 - ¿Crees que el hueco del árbol está en la parte alta o en la parte baja?, ¿por qué?
 - ¿De qué crees que se alimentan las ardillas?
 - Dame un ejemplo de una acción de Adela que la haga parecer amistosa y que para ti sea importante.
 - ¿Qué acciones amistosas haces tú para los demás o para tu familia?
 - ¿Qué aprendieron de las ardillas?

Agregue los aprendizajes obtenidos por los niños en el organizador gráfico **"Lo que aprendimos"**.

III Vocabulario

12. Pregunte a los niños por las palabras desconocidas que aparecen en el texto, anótalas en el tablero e intente, con la ayuda de todos, definir las.

Nuevas palabras:

Amistosa: que es buena amiga.

Comparte: que da a los demás lo que tiene.

Generosa: que comparte con los demás.

13. Presente las palabras nuevas y su significado. Pida a los estudiantes construir una oración de forma oral con cada palabra y escríbala en el tablero.

V

Evaluación formativa:

- Identifique a los estudiantes que no pueden hacer predicciones y no recurren a ayudas textuales: título e ilustraciones.
- Trabaje individualmente con ellos.

IV Introducción de la relación fonema grafema

14. Cuente a los niños que la historia de Adela tiene un sonido que se repite varias veces y pregunte si perciben cuál es. En caso de que no lo consigan, lea la historia nuevamente, esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /a/.
15. Verifique que los niños perciban que el sonido /a/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se llama "letra". Pronuncie nuevamente el nombre de Adela, llamando la atención sobre el sonido /a/. Escriba en el tablero la palabra Adela y subraye la letra <A>. Diga que esa letra se llama <A> y suena /a/.
16. Pida a los niños que presten atención a cómo se abre la boca cuando se pronuncia el sonido /a/.
17. Practique con los niños la asociación de sonido /a/ con las formas de la letra <A> mayúscula y <a> minúscula.
18. Nombre algunas palabras que inician con a: amor, animal, araña, agua, alas, avión y pida a los niños que mencionen una palabra con el sonido /a/.



Puede apoyarse en el video **Fonema /a/ letra A a**. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

B Practicar

Actividad con el docente



19. Pida a los niños abrir la Guía del estudiante y explique los íconos de cada dinámica: actividades con el profesor, actividades en grupo, actividades en pareja, actividad individual y actividad para la casa.
20. En seguida, oriente a los estudiantes sobre cómo tomar el lápiz apropiadamente. Verifique que lo han logrado y ayude a los niños que tengan más dificultades. Pida que practique al dibujar o escribir su nombre en una hoja aparte.

Cómo sostener el lápiz correctamente

Hay varias maneras de enseñar a los niños a sostener el lápiz correctamente. He aquí un ejemplo.



1 Ayude al estudiante a formar una "L" con su dedo pulgar y su dedo índice, tal como se muestra en la ilustración. Enséñele a colocar el lápiz sobre el dedo corazón y en la esquina interna del pulgar.



2 Pida al estudiante que apriete firmemente el lápiz con el pulgar y el dedo índice.



3 Revise frecuentemente la forma en que el estudiante agarra el lápiz y verifique que sea la adecuada, siguiendo las ilustraciones.

Recuerde: para los niños que aún no tienen fuerza en las manos, les será más difícil agarrar el lápiz adecuadamente. Por favor, apoye al estudiante a desarrollar esta habilidad de manera gradual y haga actividades de práctica hasta lograr el agarre adecuado.

Actividad 1

21. Lea nuevamente la historia *Adela, la ardilla amistosa* y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido **/a/**.
22. Pregunte qué palabras identificaron y escribalas en el tablero.
23. Diferencie las palabras que comienzan por **<A>** mayúscula y **<a>** minúscula y oriente a los niños para que comprendan las diferencias entre nombres propios y comunes.
24. Registre en una ficha las palabras que comienzan con el sonido **/a/** que fueron identificadas y péguelas en una pared del aula, con el ánimo de crear un mural de palabras a las que se irán sumando los sonidos que se aprenderán a lo largo del año.

Actividad 2 - Ejercicio 2

25. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad pasarán su dedo índice sobre las letras mayúsculas **<A>** y minúsculas **<a>**.
26. Explique que, aunque son diferentes, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
27. Diga que usamos mayúsculas al principio de las oraciones y en los nombres propios de personas, animales y ciudades.
28. Muestre que Adela se escribe con la inicial **<A>** en mayúscula y luego la segunda **<a>** está en minúscula, al igual que la minúscula **<a>** en la palabra avión.
29. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo las flechas que muestran la dirección del trazo.

Sugerencia:

Puedes complementar esta actividad pidiendo a los niños dibujar las formas de la letra **<A a>** en cajas con arena, harina, sal, plastilina o arcilla. También es importante realizar el trazo en el aire.

30. A continuación, pida a los estudiantes que sujeten el lápiz correctamente.
31. Ayúdeles a seguir la línea de puntos para dibujar la forma de las letras mayúsculas **<A>** y minúsculas **<a>**. Puede proponer que cada línea tenga un color diferente.

Evaluación formativa:

Camine por el salón para corregir, reorientar o volver a explicar la actividad e identificar a los estudiantes que tienen dificultades. Haga un registro de los casos particulares que presenten dificultades y trabaje individualmente con cada uno de ellos.

Actividad individual

Actividad 4 - Ejercicio 3

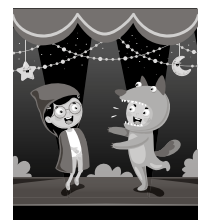
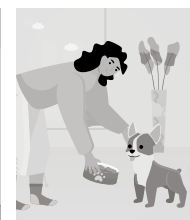
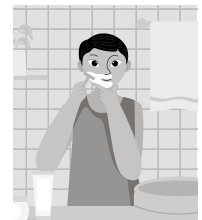
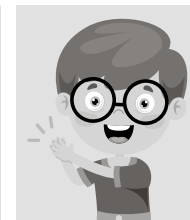
32. Indique a los estudiantes que encierren con un círculo las imágenes que contienen la letra **<a>** al iniciar la palabra. Dé un ejemplo con la ilustración de "avión".
33. Pídale que digan el nombre de cada figura en voz alta. Si requieren apoyo, nómbrelas sin silabear ni resaltar la pronunciación de los fonemas iniciales o faltantes.
34. Asegúrese de que todos entiendan la actividad y encierren las palabras correctas.

C Consolidar

Actividad en parejas

Actividad 5

35. Organice a los estudiantes en parejas.
36. Entregue a los niños una imagen con un verbo/acción que contengan la letra **<a>** en posición inicial. Por ejemplo: abrazar, aplaudir, afeitarse, abrir, alimentar, actuar:



37. Explique a los niños que los verbos designan acciones como correr, comer, jugar, asustar, amar.
38. Pídeles que piensen en una historia corta de Adela, la ardilla amistosa donde integren el verbo asignado.
39. Abra un espacio para que los niños socialicen la historia de forma oral.
40. Seleccionen de manera conjunta una de las historias y escríbala en el tablero con la ayuda de los niños. Pregunte cuál es el inicio, qué le pasó a Adela, cómo se resolverá la situación, cuál será el final.
41. Lea en voz alta la historia y pídeles que opinen si está bien, si falta agregar o retirar alguna palabra.
42. Pida a los niños que señalen la letra <a> en minúscula y <A> en mayúscula. Luego, pregúnteles por qué aparecen de esta manera, todo con el objetivo de que recuerden la regla de los nombres propios, inicio de oración y el concepto de nombres propios y comunes.

Actividad para la casa



43. Pida a los estudiantes que le cuenten a su familia la historia de Adela y el cuento que construyeron con la ayuda del profesor.
44. Se solicita que con la ayuda de la familia escoja dos palabras que inicien con la letra <a> y hagan los dibujos.
45. Pida a los niños realizar los trazos siguiendo la dirección de las flechas.

Evaluación formativa:

- Revise que todos los niños hagan la tarea.
- Verifique los motivos que exponen cuando no hacen las tareas. Cite a los padres si las razones así lo ameritan.

Semana 2

Primer grado: 1° semestre
Personaje: Enrique, erizo

Fonema: /el/

Grafema: E e

Enrique, el erizo estudioso

Enrique es un erizo de tierra. Los erizos son de color café claro, casi gris. Su cuerpo está cubierto de púas. El erizo es pequeño. Mide entre 10 y 15 centímetros. Su hocico es puntiagudo. Sus patas y cola son pequeñas. Se alimenta de insectos, gusanos y nueces.

A Enrique le gusta mucho estudiar. Estudia con cuidado todo lo que hay a su alrededor. Estudia los animales, las plantas y todo lo que encuentra a su paso.

A Enrique le encantan las estrellas. Pasa largas horas mirando hacia el cielo en las noches estrelladas. Imagina de qué están hechas las estrellas para poder brillar. ¿De fuego? ¿De luz? Va a la biblioteca escolar para averiguarlo. Allí hay libros sobre el universo. Enrique encuentra respuestas a sus preguntas. ¡Enrique nunca deja de estudiar!

Enrique tiene muchos amigos. Adela es una de sus mejores amigas. Adela y Enrique salen juntos a mirar las estrellas. Ellos juegan a hacer figuras con esas luces brillantes del cielo.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Enrique, el erizo estudioso*, dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pida a los niños que se dispongan para la lectura.
2. Muestre la Ficha didáctica del erizo y conversen sobre ¿qué tipo de animal es Enrique?, ¿qué aspecto tiene?, ¿lo habían visto antes?, ¿dónde vive y qué costumbres tendrá?, ¿qué notan de diferente en el pelo que cubre la espalda del erizo? Hable de las púas o espinas del erizo, ¿Para qué las utiliza?, ¿de qué tamaño creen que es un erizo? Anote las respuestas de los niños en la casilla del organizador gráfico "Lo que sabemos e imaginamos".
3. Diga en voz alta el título de la historia *Enrique, el erizo estudioso*. Pregunte a los niños cuántas palabras tiene dicho título y explique que las letras forman palabras, las cuales se distinguen entre sí por espacios que las separan.
4. Aclare que hay dos tipos de Erizo, de mar y de tierra, pero que en esta lectura van a estudiar los erizos de tierra.
5. Ahora empiece a leer el cuento *Enrique, el erizo estudioso*. Realice la primera lectura de este de forma completa, sin segmentar su lectura, respetando el ritmo y la entonación, para que los niños se sientan interesados.

II Comprensión

6. Después de leer, hable con los niños sobre lo que entendieron de la historia. Explore si sus ideas fueron confirmadas o no, así mismo, indague por las dudas que puedan tener. Recuerde que es importante volver a leer y detenerse en algunas preguntas para guiar la comprensión durante la lectura, tales como:
 - ¿Cuántos centímetros mide un erizo?
 - ¿Cómo es el hocico de un erizo?
 - ¿Qué quiere decir "puntiagudo"?
 - ¿Qué le gusta hacer a Enrique?
 - ¿Por qué Enrique aprende cuando observa con atención?
7. Después de la lectura se puede indagar en:

- ¿Te parece que el título *Enrique, el erizo estudioso* es adecuado para la historia?, ¿por qué?
- ¿Enrique tiene amigos?, ¿dónde los menciona en la historia, al comienzo, en el medio o al final?
- ¿De qué se alimentan los erizos? (Ponga ejemplos de nueces, almendras, maní, entre otros).
- ¿Por qué decimos que Enrique es estudioso?, ¿qué hacen las personas estudiosas?
- ¿Con quién sale Enrique a mirar las estrellas?
- Y tú, ¿qué haces con tus amigos?

III Vocabulario

8. Explore el significado del vocabulario destacado, enseñe algunas imágenes y contextualice las explicaciones incluyendo posibles usos en frases significativas. Escriba las palabras en el tablero.

Nuevas palabras:

Púas: pinchos o espinas de un erizo o del alambre de una cerca.

Hocico: parte saliente de la cara de algunos animales (entre la boca y la nariz).

Nueces: alimento como el maní y las almendras.

IV Introducción de la relación fonema grafema

9. Diga a los niños que en la historia de Enrique hay un sonido que se repite una y otra vez. Pregunte si notaron cuál es. En caso de que no, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando la pronunciación del sonido /e/.
 10. Verifique si los niños identifican que el sonido /e/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre de Enrique, llamando la atención en el sonido /e/. Escriba en la pizarra la palabra Enrique y subraye la letra E. Diga que esta letra se llama E y su sonido es /e/.
 11. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /e/. Permita que los niños realicen el sonido.

12. Pida a los estudiantes pensar en palabras que presenten el sonido /e/ en el inicio, el intermedio y en el final de palabra.
13. Si alguna palabra dicha no contiene el fonema inicial pregunte al grupo si están de acuerdo o no.
14. Agregue las palabras identificadas en el **mural de palabras** con la ayuda de los niños.



Puede apoyarse en el video Fonema /e/ letra E e. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades, es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional, ofrezca instrucciones diferenciadas.

B Practicar



Actividad con el docente

Ejercicio 2

15. Guíe a los estudiantes sobre el trazo de las letras mayúsculas <E> y minúsculas <e>.
16. Explore el trazo de la letra utilizando materiales como cajas o recipientes llenos de arena o harina, sobre la que los niños pueden dibujar la forma de la letra, o materiales como arcilla y plastilina, para que la puedan modelar.
17. Alternativamente, puede recortar la forma de las letras en papel de lija fino y pedir a los niños pasar el dedo sobre el papel suavemente, para que puedan tener experiencias sensoriales que apoyen el aprendizaje de la forma de las letras.
18. Complete el estudio de la forma de las letras haciendo una búsqueda en periódicos y revistas y recortando diferentes formas de la <E> mayúscula y la <e> minúscula en formato imprenta, cursiva, etc.
19. Muestre que Enrique se escribe con <E> mayúscula porque es un nombre propio y que erizo se escribe con <e> porque es un sustantivo o nombre común.

20. Comente con los niños lo importante de que la letra sea siempre la misma. Estas prácticas se pueden repetir con otras letras, siempre que se desee.

Actividad 1 - Ejercicio 3 y 4

21. Diga el nombre de cada imagen en voz alta, sin silabear o destacar la pronunciación de los fonemas: erizo, ardilla, oveja, avión.
22. Oriente a los estudiantes para que encierren en un círculo las imágenes que comienzan con el sonido /e/ o que lo tienen en medio o final de palabra: bicicleta, bate, chupeta, bigote, león, yate.
23. Demuestre en el tablero cómo hacer el círculo.

Actividad en grupo



Actividad 2

24. Presente a los niños imágenes y pida que las agrupen en tres categorías. Las palabras que contienen <e> al inicio, en medio y al final de palabra.



Nota:

Recuerde la importancia de tener a disposición material adicional, especialmente imágenes y fotografías, para promover en diferentes momentos del día, actividades de conciencia fonológica que impliquen contar, identificar y manipular los sonidos de la lengua.

C Consolidar

Actividad individual



Actividad 3 - Ejercicio 5

25. Pida a los niños que observen la imagen y describan de forma oral y de manera detallada lo que hay en ella y lo que está sucediendo.

26. Solicite a los estudiantes que digan en voz alta los nombres de los animales y cosas que hay en la imagen y pida que identifiquen los que tienen el sonido /e/ al inicio, en medio o final de palabra.
27. Juegue a omitir el fonema trabajado y pregunte: ¿Cómo suena elefante, chimpacé y león si le quitamos la <e>?
28. Escriba las palabras en el tablero y pida a los niños que las formen con el apoyo del componedor.

Evaluación formativa:

- Verifique que los estudiantes comprendan el impacto de la omisión de un fonema en las palabras.
- Identifique a los estudiantes que no reconocen los fonemas intermedios y finales.
- Planee actividades de refuerzo para los estudiantes que tienen dificultades.

Actividad para la casa



29. Solicite a los niños que, con la ayuda de un familiar, busquen en revistas palabras que inicien y terminen con la letra <e>.
30. Pida que socialicen las palabras identificadas y realice un listado con la ayuda de los niños.
31. Pida que tomen correctamente el lápiz y realicen los trazos, siguiendo la dirección de las flechas.

Semana 3

Primer grado: 1° semestre
Personaje: Irene, iguana

Fonema: /i/

Grafema: | i

Irene la iguana ingeniosa

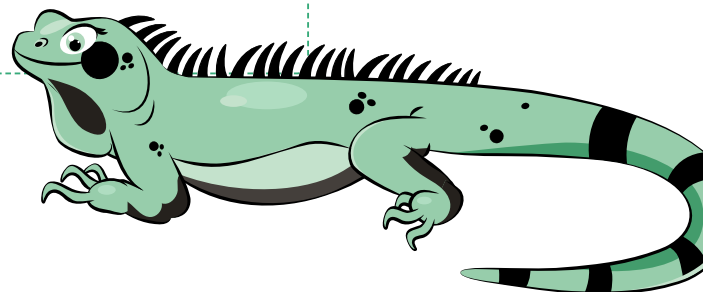
Irene es una iguana. Irene es verde. Su piel tiene escamas. Esta iguana es muy inteligente. Muchas veces ha tenido que solucionar problemas. Por eso se ha vuelto muy ingeniosa.

Irene vive en una casita en la parte alta de una palma. Un día, un hombre cavó un hueco muy grande al lado de la palma. El agujero era peligroso para bajar y subir. Irene se las ingenió para hacer un puente con palos y ramas.

Irene pidió ayuda a Adela y a Enrique. Les mostró un dibujo de su plan. Enrique lo estudió con gran cuidado. Entre todos construyeron el puente. Ahora Irene puede salir de su casa. Todos los amigos del bosque pueden usarlo también. Los amigos están contentos por la tarea cumplida. "Cuando trabajamos en equipo, todo es más fácil", dijeron los amigos.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de Irene, la iguana ingeniosa dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.



A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Organice el grupo para que se disponga a escuchar la lectura. Recuerde las normas de interacción.
2. Pregúnteles si saben ¿qué es una iguana?, ¿cómo es?, ¿qué come? y ¿dónde vive? Escriba las respuestas en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
3. Presente la Ficha didáctica de la iguana y lea en voz alta con la entonación y fraseo adecuado.
4. Pida a los niños que resalten de forma oral la información que no sabían y que acaban de conocer. Anote en el organizador gráfico **Lo que aprendimos**.
5. Indique a los niños que van a leer una historia que se llama Irene, la iguana ingeniosa.
6. Pregúnteles de ¿qué se va a tratar?, ¿quién será la protagonista y qué le va a suceder?, ¿quiénes serán sus amigos?, ¿qué significa la palabra ingeniosa?, ¿cómo es una persona ingeniosa?
7. Explique a los niños que en un cuento se dice algo sobre alguien, y ese alguien es el personaje principal. Si en la historia aparecen otros personajes que no son tan importantes, se les llaman personajes secundarios. Resalte la iguana como personaje central.
8. Pida a estudiantes voluntarios que muestren a la clase: por dónde se empieza a leer, dónde continúa y dónde termina el texto.
9. Pida que muestren el título y pregúnteles para qué sirve el título de un texto, un libro o un documento. Haga lo mismo con las ilustraciones.
10. Lea el texto en voz alta y vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprendan la relación que existe entre letras y sonidos.

II Comprensión

11. Después de la lectura, converse con los niños sobre lo que comprendieron del cuento, corrobore sus predicciones con la información proporcionada por el texto y ayude a resolver las eventuales dudas que tengan.
12. Si la participación de los niños es poco fluida, vuelva a leer el cuento y pause la lectura para realizar las siguientes preguntas:

- ¿Dónde vive Irene?, ¿por qué crees que vive allí?
- ¿Qué problema tenía Irene?
- Según el texto, ¿qué significa ser ingenioso? Pregunte si coincide con la definición realizada previamente.
- ¿Qué cosas "ingeniosas" hace Irene?
- ¿Por qué crees que era peligroso subir y bajar de la palma?
- ¿Por qué crees que todos debemos ayudar a los demás cuando tienen problemas?

Reflexión:

Pida a los niños que piensen en situaciones en las que hayan sido ingeniosos y hayan imaginado una solución para un problema o situación.

III Vocabulario

Nuevas palabras:

Ingenioso: que piensa con rapidez y soluciona problemas.

Cuidado: estar atento.

13. Explore el significado del vocabulario destacado.
14. Pida a los niños que intenten explicar con sus propias palabras y pídale que creen oralmente una frase.

IV Presentación de la relación fonema grafema

15. Diga a los niños que, en el cuento de Irene, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si lo notaron. En caso de que no, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /i/.
16. Compruebe si los niños notaron que el sonido /i/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se llama "letra". Pronuncie el nombre de Irene, llamando la atención sobre el sonido /i/. Escriba la palabra Irene en la pizarra y subraye la letra <i>. Señale que esa letra se llama <i> y su sonido es /i/.
17. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /i/.
18. Practica con los niños asociando el sonido /i/ con las formas de la letra mayúscula <I> y minúsculas <i>.



Puede apoyarse en el video Fonema /i/ letra I i. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar



Actividad con el docente

Actividad 1

19. Vuelva a leer el cuento Irene, la Iguana ingeniosa y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /i/ en la historia.
20. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en la pizarra.
21. Diferencie las palabras que comienzan con <l> mayúscula e <i> minúscula y oriente de modo que entiendan las diferencias entre nombres propios y comunes.
22. Registre en papel las palabras que comienzan con el sonido /i/ que se identificaron.
23. Péguelas en el salón de clases para continuar alimentando el **Mural de palabras**.



Actividad individual

Actividad 2 - Ejercicio 2

24. Invite a los estudiantes a deslizar el dedo índice por las mayúsculas <l> y las minúsculas <i>.
25. Explique que, aunque son diferentes, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
26. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.

27. Ayude a los estudiantes a seguir la línea de puntos para dibujar la forma de las letras mayúsculas <l> y minúsculas. Pueden hacer que cada línea tenga un color diferente.
28. Muestre que Irene se escribe con <l> mayúscula porque es un nombre propio y que iguana se escribe con <i> porque es un sustantivo o nombre común.

Actividades 3 - Ejercicio 3 y 4

29. Organice a los niños en grupos de cuatro estudiantes.
30. Presente la actividad. Diga el nombre de cada figura en voz alta, sin silabear ni hacer énfasis en la pronunciación de los fonemas iniciales.
31. Indique a los estudiantes que tracen una X en todas las figuras cuyos nombres comiencen con el sonido /i/. Muestre en el tablero cómo se hace. Las palabras son silla, **iglú, iglesia, oveja, perro, gato, iguana**.
32. Pida a los niños que encierren en un círculo las palabras que tienen el sonido /i/ en medio de la palabra. reloj, casa, **cuchillo, silla, ardilla, lápiz, pez**.

C Consolidar

Actividad grupal

Actividad 4 - Ejercicio

33. Recuerde a los niños que los cuentos tienen un personaje protagonista, como es el caso de Irene, y que tienen otros que son secundarios.
34. Invite a los niños a crear un personaje cuyo nombre inicie con el sonido /i/. Deben ilustrar y agregar el nombre.
35. Pida definir de forma oral: ¿cuáles superpoderes tiene el personaje (puede citar como ejemplo a Superman)? y ¿cómo va a ayudar a otras personas o animales?
36. Pase por las mesas de trabajo revisando que todos aporten, conversen y ayuden a construir el personaje. Recuerde que los nombres propios se escriben con mayúscula inicial.
37. Abra un espacio para que los niños expongan su personaje y expliquen los aspectos señalados.
38. El profesor escribirá en el tablero los superpoderes y, al finalizar, los niños los agregarán a la ficha, haciendo copia enriquecida.



Actividad para la casa

Actividad 6 – Ejercicio 6 y 7

39. Pida al niño observar con atención las imágenes y encerrar en un círculo la imagen que no inicia con el sonido /i/.
40. Pida al niño que escuche junto a su familia la canción **Las iguanas**, de Amalia Low, alojada en Maguaré, y que prepare una coreografía o baile.



La copia enriquecida es una estrategia en la que el estudiante lee en voz alta cada palabra a medida que la escribe. Si usted observa que algún niño no puede leer y solamente transcribe, trabaje con él inmediatamente. Queremos que LEAN y ESCRIBAN. No que transcriban símbolos.

Semana 4

Primer grado: 1° semestre
Personaje: Octavio, oso

Fonema: /o/

Grafema: O o

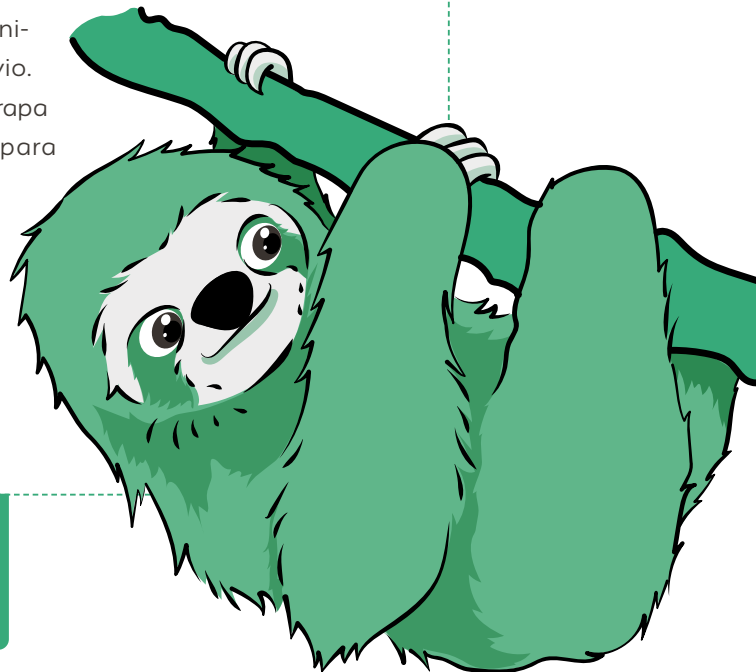
Octavio el perezoso

Octavio es un perezoso. Vive en un árbol muy frondoso.

Come hojas y duerme mucho. Duerme casi todo el día. A Octavio le da mucho frío y por eso busca el sol, pero cuando hace mucho calor, pone la panza mirando al sol.

Octavio es muy lento para caminar. A los demás animales de la selva les parece aburrido jugar con Octavio. Octavio se demora mucho en bajar del árbol. Nunca atrapa la pelota. Cuando juegan escondidas, se demora para encontrar el sitio perfecto.

Un día Octavio se quedó dormido y se cayó de su árbol. Eso lo asustó mucho. Adela, Irene y Enrique son sus mejores amigos. Ellos le tienen paciencia. Adela, Irene y Enrique lo ayudan. Buscan juegos que Octavio pueda jugar. Van con Octavio al río porque a Octavio le encanta nadar.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de Octavio, el oso perezoso, dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños: ¿Qué es un oso perezoso?, ¿qué comen?, ¿dónde viven?, ¿por qué se llama perezoso?, ¿qué significa ser perezoso?, ¿son perezosos?
2. Use la palabra perezoso para hacer una lluvia de ideas de sinónimos: tardo, pausado, parsimonioso, lento, holgazán, haragán, dejado, descuidado, vago, entre otros.
3. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía de un perezoso para apoyar la descripción. Lea el título de la tarjeta, señalando con la mano **Octavio el perezoso**.
4. Lea el texto y explique que este animal es llamado perezoso por ser muy lento y por pasar 18 horas del día durmiendo. Cuente a los niños que este animal está en peligro de extinción. Explique qué significa **en vía de extinción**.
5. Escriba todas las respuestas de los niños en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
6. Ahora, lea en voz alta el cuento **Octavio, el oso perezoso** con buena entonación y prosodia. Puede realizar algunas pausas durante la lectura, en apartados que permitan reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Dónde vive Octavio?, ¿por qué crees que vive allí?
 - ¿Por qué Octavio es perezoso?, ¿crees que su cuerpo funciona más lento o que no quiere moverse más rápido?
 - ¿Qué le pasó a Octavio por dormirse tan profundamente?
 - ¿Qué juegos y actividades hacen Adela, Enrique, Irene y Octavio?
 - ¿Qué juegos jugarías con Octavio?

II Comprensión

7. Al finalizar la lectura permita que recuenten la historia y realice las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué a los demás animales de la selva no les gusta jugar con Octavio?

- ¿Sabes cómo se llama la virtud que hace que esperemos a los demás sin acosarlos ni desesperarnos?
- ¿Por qué crees que los amigos deben ser pacientes unos con otros?
- Si Octavio fuera tu amigo, ¿qué harías para apoyarlo?

8. Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia y el animal, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.

Reflexión:

Hable sobre la paciencia como una capacidad que no es común entre las personas, porque queremos hacer todo de afán. Invite a la clase a pensar en las personas discapacitadas, en los ancianos o en los niños pequeños que requieren paciencia, ya sea para enseñarles cosas nuevas, para apoyarlos o para que puedan hacer lo que necesiten.

III Vocabulario

9. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa.
10. Retome las siguientes palabras:

Perezoso: que es lento y no muestra esfuerzo.

Fronoso: tiene muchas hojas.

Panza: barriga de un animal.

11. Pida a los niños realizar el juego de "La palabra protagonista". Recuerde que en este se escribe la palabra, se agrega una ilustración, se definen la cantidad de sílabas, entre otros. Deles la oportunidad a los niños más silenciosos y cree un ambiente de confianza donde la voz de todos sea reconocida.

Evaluación formativa:

- Identifique a los estudiantes que no pueden establecer quién es el personaje central de la historia.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de la actividad.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

IV Presentación la relación fonema grafema

12. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Octavio, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /o/.
13. Verifique si los niños notaron que el sonido /o/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Octavio, llamando la atención sobre el sonido /o/. Escriba en la pizarra la palabra Octavio y subraye la letra <O>. Diga que esa letra se llama <O> y su sonido es /o/.
14. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /o/.
15. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /o/ y las formas de la letra <O> en mayúscula y la <o> en minúscula.



Puede apoyarse en el video Fonema /o/ letra O o. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades, es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar



Actividad con el docente

Actividad 1

16. Vuelva a leer el cuento *Octavio, el oso perezoso* y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /o/ en la historia.
17. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.

18. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <O> mayúscula y con la <o> minúscula.
19. Registre, en una ficha, las palabras que comienzan con el sonido /o/ identificadas por los estudiantes.
20. Pegue el vocabulario en el **Mural de palabras**, seleccionado para tal fin.

Actividad individual



Actividad 2 – Ejercicio 2



21. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra <O> en mayúscula y la <o> en minúscula.
22. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
23. Muestre que Octavio se escribe con la inicial <O> en mayúsculas y luego la segunda <o> es minúscula, al igual que la <o> en la palabra oveja.
24. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
25. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente, siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
26. Ayúdeles a seguir la línea punteada para dibujar la forma de las letras mayúsculas <O> y minúsculas <o>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.

Actividad en parejas



Actividad 3



27. Pida a los niños que se pongan cómodos, que cierren los ojos y disfruten de la musicalidad de las palabras.
28. Inicie la lectura del título *El niño y la mariposa*, de *Rafael Pombo*, y pregunte si conocen o han visto alguna mariposa, cómo son, de qué colores las han visto.
29. Comente a los niños que las rimas repiten una serie de sonidos que hacen que el texto sea musical. Por lo general, la rima se presenta al final de las palabras de cada verso.

30. Lea manteniendo la entonación y ritmo propio de este tipo de texto:

El niño - Mariposa, vagarosa
rica en tinte y en donaire,
¿qué haces tú de rosa en rosa?
¿de qué vives en el aire?

La mariposa - Yo, de flores y de olores,
y de espumas de la fuente,
y del sol resplandeciente
que me viste de colores.

El niño - ¿Me regalas tus dos alas?
¡Son tan lindas!, ¡te las pido!
Deja que orne mi vestido
con la pompa de tus galas.

La mariposa - Tú, niño tan bonito,
tú que tienes tanto traje,
¿por qué envidias un ropaje
que me ha dado Dios bendito?

¿De qué alitas necesitas
si no vuelas cual yo vuelo?
¿Qué me resta bajo el cielo
si mi todo me lo quitas?

Días sin cuento de contento
el Señor a ti te envía;
más mi vida es un solo día,
no me lo hagas de tormento.
¿Te divierte dar la muerte
a una pobre mariposa?
¡Ay! quizás sobre una rosa
"me hallarás muy pronto inerte".

Oyó el niño con cariño
esta queja de amargura,
y una gota de miel pura
le ofreció con dulce guiño.

Ella, ansiosa, vuela y posa
en su palma sonrosada,
y allí mismo, ya saciada,
y de gozo temblorosa,
expiró la mariposa.



Código QR 18:

El niño y la mariposa.
Rafael Pombo. Maguaré

31. Organice a los niños en parejas y pregunte: ¿cómo les pareció el texto?, ¿quiénes eran los protagonistas? y ¿sobre qué conversaban?
32. Lea de nuevo cada estrofa y pida que nombren las palabras que riman. Puede enseñarles en la primera estrofa cuáles riman.
33. Pida a las parejas que piensen en una palabra que rime con las palabras encontradas. Recuerde que estos ejercicios se realizan en el plano de la **oralidad**:

vagarosa- rosa
donaire-aire
olores-colores
fuente-resplandeciente
alas- galas
pido – vestido
traje-ropaje
bonito-bendito

amorosa-mariposa-posa-babosa
tire - mire- respire
chupaflores- valores-
caliente- inteligente-puente
escalas
bandido-ladrado
viaje-personaje-patinaje
abuelito-niño-espejito

Evaluación formativa:

- Camine por el salón para corregir, reorientar o volver a explicar la actividad e identifique a los estudiantes que tienen dificultades.
- Haga un registro de los casos particulares que presenten dificultades y trabaje.



Actividad con el docente

Actividad 4 – Ejercicio 3

34. Lea en voz alta y lentamente las oraciones para que los estudiantes inserten en los espacios en blanco las vocales que hacen falta:
- Octavio el perezoso.
 - Octavio cae del árbol.
 - Octavio tiene amigos.
35. En el cuaderno del estudiante aparecen las líneas para que el niño complete los espacios.
36. Lea despacio cada palabra, pero no la delectee. Debe leer la palabra completa varias veces. Es posible que tenga que completar las primeras en el tablero y así modelar el ejercicio.

_ ct _ v _ _ _ l p _ r _ z _ s _
 _ ct _ v _ _ _ c _ _ _ d _ l _ _ r b _ l.
 _ ct _ v _ _ _ t _ _ _ n _ _ m _ g _ s.

37. Asegúrese de que todos lo estén haciendo correctamente. Brinde ayuda a aquellos que no entendieron.



Actividad en parejas

Actividad 5 – Ejercicio 4

38. Divida la clase en parejas para esta actividad y pida a los niños que conversen sobre las letras que faltan en las palabras dictadas en la actividad anterior.
39. Indique que revisen si las respuestas son iguales o diferentes.
40. Pida a los niños que cambien de cuaderno, hablen sobre las letras que escribieron y que verifiquen si las actividades son iguales o diferentes.
41. Después de que todos hayan hablado sobre las diferencias, lea las palabras nuevamente, resaltando las vocales que faltan. Si es necesario, escriba las palabras en el tablero.





Consolidar



Actividad individual

Actividad 6 – Ejercicio 5

42. Pida a los estudiantes que lean las siguientes oraciones y apoye a los niños con más dificultades:

- Octavio es un 
- El  y Adela son amigos.
- El  le gusta el sol.
- A octavio le gusta 

Actividad para la casa



43. Pida a los niños que con sus familias lean el siguiente trabalenguas, pero antes explique que un trabalenguas es un juego de palabras que sirve para divertirse repitiéndolo hasta que lo haga fluidamente y para mejorar la pronunciación de las palabras:

El oso goloso al oso perezoso visitó mientras
 el oso perezoso dormía el oso goloso ni un
 trozo de pastel dejó.

44. Solicite a los niños memorizarlo, pues en la siguiente clase habrá un espacio para compartirlo y para que narren cuáles palabras hacen que se les trabe la lengua.

Semana 5

Primer grado: 1° semestre
Personaje: Úrsula, urraca

Fonema: /u/

Grafema: U u

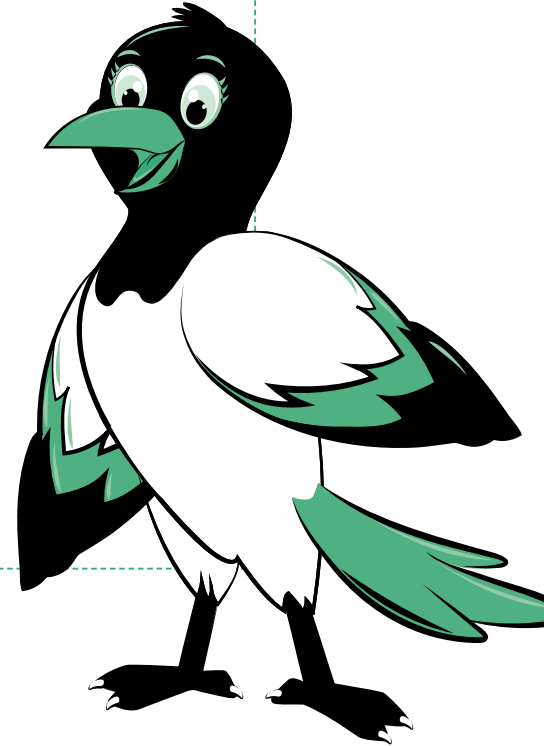
Úrsula, la urraca única

Úrsula es un ave. Al igual que otras aves, Úrsula puede volar. Úrsula come granitos de maíz y arroz. También le encanta comer frutas. Come mangos, plátanos y zapotes. Úrsula es única. Guarda pedacitos de frutas y granos para sus amigos. Comparte y reparte con justicia. Ella le lleva un bocadito a Octavio al árbol donde vive.

Úrsula ayuda a Octavio, porque sabe que es muy lento. Úrsula es una urraca única. Está pendiente del bienestar de sus amigos.

Úrsula se levanta tempranito y vuela por el parque para revisar que no haya peligros. Algunos de esos peligros son otros animales, los cazadores, los incendios y los niños con chinas y trampas.

Úrsula también revisa que los ríos no tengan mucha corriente. El agua puede producir inundaciones. Úrsula siempre informa a sus amigos de los peligros. Así ellos pueden ocultarse y protegerse. ¡Úrsula es un ave única!



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Úrsula, la urraca única*, dispuesta en el canal de **YouTube** de ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

- Pregunte a los niños si han escuchado alguna vez la palabra urraca y si saben qué es una urraca. Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes, sirviéndose del organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
- Muestre la Ficha didáctica o la fotografía de una urraca y pregunte: ¿qué tipo de animal es?, ¿dónde vive?, ¿qué come?, ¿sí creen que está en peligro de extinción?
- Lea el título de la ficha señalándole con la mano **Úrsula la urraca**.
- Lea el texto con la entonación adecuada y verifique si las inferencias fueron correctas, de lo contrario, corrija inmediatamente.
- Establezca comparaciones entre Úrsula y la iguana Irene: ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? Explique a los niños qué es comparar dos cosas, lugares o personas.
- Haga un paralelo de semejanzas y diferencias en el tablero.
- Pregunte antes de leer el cuento: ¿por qué será una urraca única?, ¿qué significa esa expresión?, ¿qué será lo que hace a Úrsula una urraca especial? Puede realizar pausas durante la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Qué pueden hacer las aves que no pueden hacer otros animales?
 - ¿Qué comen las urracas?
 - ¿Qué hace Úrsula por Octavio, su amigo?
 - ¿Cómo protege Úrsula a los habitantes del bosque?
 - ¿Por qué se levanta temprano?

II Comprensión

8. Motive a los estudiantes a dar ejemplos de problemáticas de su entorno local:
 - ¿Cómo afectan los incendios a los animales de la selva y de los bosques?
 - ¿Qué es una cauchera?, ¿para qué se usa?, ¿cómo afectan al medio ambiente?
 - ¿Qué significa “repartir con justicia”?
 - Compartan ejemplos de casos en los que el agua desbordada de los ríos es peligrosa.
9. Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.
10. Escriba en el organizador gráfico **Lo que aprendimos** todos los elementos que los niños señalen.

III Vocabulario

11. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa.
12. Retome las siguientes palabras:

Bienestar: estar bien y tranquilo.

Bocadito: pedazo pequeño de comida.

13. Pida a los niños que le dicten una oración por cada palabra. Dé la oportunidad a los niños más silenciosos y cree un ambiente de confianza donde la voz de todos sea reconocida.
14. Haga preguntas para mejorar la conformación de las oraciones, con la ayuda de todos.

Evaluación formativa:

- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no muestran comprensión general del texto ni de detalles específicos.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

IV Introducción de la relación fonema grafema

15. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Úrsula, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /u/.
16. Verifique si los niños notaron que el sonido /u/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina “letra”. Pronuncie el nombre Úrsula, llamando la atención en el sonido /u/. Escriba en el tablero la palabra Úrsula y subraye la letra <U>. Diga que esa letra se llama <U> y su sonido es /u/.
17. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /u/.
18. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /u/ y las formas de la letra <U> mayúscula y la <u> minúscula.



Puede apoyarse en el video *Fonema /u/ letra U u*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar

Actividad con el docente



Actividad 1



19. Vuelva a leer el cuento *Úrsula, la urraca única* y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /u/ en la historia.
20. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.

21. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <U> mayúscula y con la <u> minúscula.
22. Registrar, en una ficha, las palabras que comienzan con el sonido /u/ que se identificaron. Pegue en el **Mural de palabras** aquellas identificadas por los estudiantes.



Actividad individual

Actividad 2 - Ejercicio 2



23. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra <U> en mayúscula y <u> en minúscula.
24. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
25. Muestre que Úrsula se escribe con la inicial <U> en mayúscula y luego la segunda <u> es minúscula, al igual que la minúscula <u> en la palabra urraca.
26. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
27. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
28. Ayúdeles a seguir la línea punteada para dibujar la forma de las letras mayúsculas <U> y minúsculas <u>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.



Actividad en parejas

Actividad 3 – Ejercicio 3



29. Divida el grupo en parejas para la siguiente actividad.
30. Pida a los niños que presten atención a la lectura, ya que marcarán con una "X" la <U> mayúscula y van a encerrar en un círculo la <u> minúscula.
31. Lea cada palabra, asegurándose de que los niños están marcando correctamente. Si es necesario, explique nuevamente y use la pizarra para demostrar lo que debe hacerse.
32. Las parejas deben discutir juntas, pero escribir las respuestas individualmente en sus cuadernos.
33. Pase por cada pareja y verifique que la tarea haya sido realizada de forma correcta.
34. Explique a los niños cómo la letra <U> puede aparecer en diferentes partes de las palabras (al inicio, en el medio y al final) y los usos de letras mayúsculas y minúsculas, como en nombres de países, personas u objetos.

C Consolidar

Actividad con el docente



Actividad 4



35. Busque en repositorios virtuales o en la biblioteca escolar el libro ¿Qué tienen?, de Alain Crozon (2002), Editorial SM. Presente a los estudiantes la carátula y cuente a los niños que este texto es un libro de adivinanzas, por lo cual deben prestar mucha atención..
36. Lea el libro y muestre las imágenes lentamente. Pida a los estudiantes dibujar la respuesta de la adivinanza y, con su ayuda, pronunciando y extendiendo los sonidos, agreguen el nombre del animal al que se refiere.
37. Ahora, pida a los niños que se reúnan en grupos de 4 estudiantes y que escojan uno de los animales vistos hasta el momento: ardilla, erizo, iguana, oso perezoso, urraca.
38. Solicite a los grupos formular una adivinanza. Para ello, deberán pensar el texto que la contendrá.

- 39. Escriba en el tablero la adivinanza, a modo de escribiente, y ayude a organizar las ideas, haciendo preguntas y pidiendo consenso en el grupo sobre el texto que debe quedar.
- 40. Los niños, en hojas sueltas o en el cuaderno, realizarán el ejercicio, asemejando el libro de Alain Crozon.



Actividad para la casa

- 41. Pida al niño identificar la letra <u>, tanto en mayúscula como en minúscula, en la sopa de letras:

a	u	E	p	i	u
i	n	U	w	u	i
u	j	l	u	o	a
m	U	D	l	U	o
a	i	N	a	e	U

- 42. Pida a los niños que en compañía de sus familiares vean el video *Chigüiro ayuda*, de Ivar da Coll, alojado en Maguaré.



video Chigüiro ayuda, de Ivar da Coll

- 43. Pida que converse con su familia sobre cómo Úrsula ayuda a los animales del bosque y chigüiro a su mamá.
- 44. En clase, el estudiante debe compartir cómo él ayuda a las personas cercanas.

Semana 6

Primer grado: 1º semestre
Personaje: Eloy, buey

Fonema: /i/

Grafema: Y y

Eloy, el buey trabajador

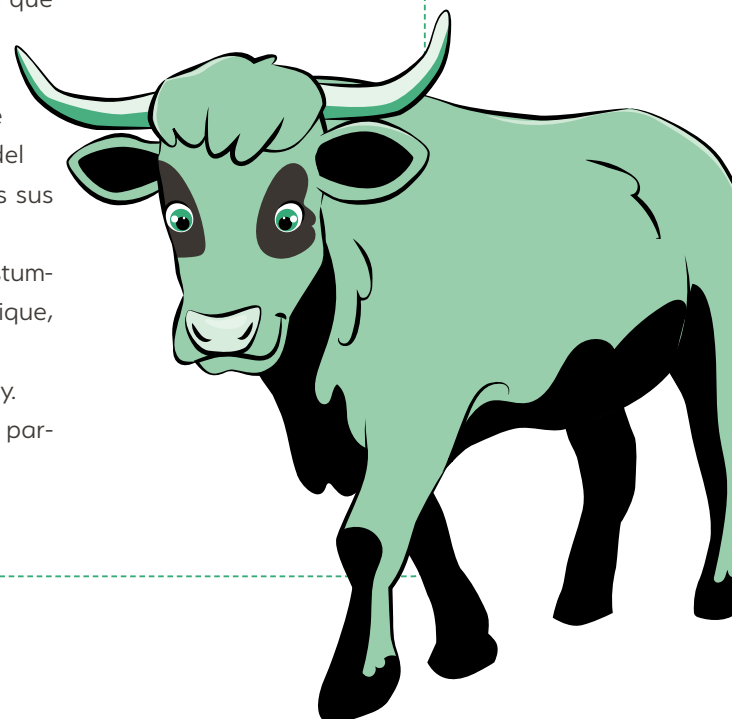
Eloy vive hace muchos años en el parque. Tiene una cola larga que termina en un penacho de pelos. El pelo que cubre el cuerpo del buey es corto y suave. Eloy es muy manso. Lo que más le gusta a Eloy es trabajar. Eloy ara la tierra. Remueve la tierra seca y dura. Luego abre surcos para sembrar semillas. Eloy es fuerte y puede tirar el arado. A Eloy también le gusta tirar la carreta llena de comida para los animales del parque. Cuando reparten la comida, Eloy saluda a todos sus amigos. Ellos le agradecen la comida y su trabajo.

Un día Eloy terminó su trabajo más temprano que de costumbre. Eloy quería jugar. Eloy buscó a sus amigos: Adela, Enrique, Irene, Octavio y Úrsula.

-“¿Quieren dar un paseo en la carreta?”, les preguntó Eloy.

-“Sí –respondieron todos felices–. Vamos a pasear por el parque. Vamos a buscar nuevos amigos”.

¡Eloy es un buey formidable!



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Eloy, el buey trabajador*, dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños si han visto alguna vez un buey y si saben: ¿cómo es?, ¿qué come?, ¿dónde vive? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía de un buey y pida que lo describan de forma oral. Lea el título de la ficha y señale con la mano **Eloy el buey**.
3. Escriba en el tablero las características del buey, haga énfasis en los adjetivos que aportan los niños: grande, fuerte, robusto, manso, entre otros.
4. Comente a los niños que hay palabras que describen y esas palabras se llaman adjetivos. Los adjetivos brindan detalles de una persona, animal o cosa y facilitan su comprensión.
5. Explique cómo los adjetivos pueden ayudar a una persona a hacerse una idea, cuando no tiene una imagen a la mano. Por ejemplo, la palabra que acompaña a cada animal es una cualidad: Adela es amistosa, Enrique es estudioso, Úrsula es especial, única.
6. Pídale que recuerden la cualidad que agregaron a su autorretrato y nombre.
7. Lea el texto con la entonación adecuada y verifique si las inferencias fueron correctas o corrija inmediatamente.
8. Antes de leer el cuento, pregunte: ¿qué es ser trabajador?, ¿en qué trabajará Eloy?, ¿le pagarán por hacer su trabajo?
9. Puede hacer pausas durante la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Qué es un buey? (Describalo con los detalles que aporten los estudiantes).
 - ¿Para qué se usan los bueyes en las fincas y los campos?
 - ¿Cómo ayuda el buey al ser humano?

II Comprensión

10. Después de finalizar la lectura indague por los siguientes aspectos:
 - ¿Qué diferencias hay entre los dos textos leídos (la ficha didáctica y el cuento)?
 - ¿Qué significa ser manso?
 - ¿Qué significa arar la tierra?
 - ¿Por qué hay que arar la tierra para sembrar semillas?
11. Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en el tablero, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.

III Vocabulario

12. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa.
13. Retome las siguientes palabras:

Penacho: manojito de pelo.

Arar: labrar la tierra. Abrir surcos con el arado para poner semillas.

Arado: herramienta para labrar la tierra.

14. Pida a los niños que nombren todas las palabras relacionadas con el campo/finca/granja donde Eloy trabaja. Con este ejercicio desarrolla la capacidad de crear campos semánticos. Muestre una imagen para que facilite la tarea.



15. Si les cuesta el ejercicio, enseñe una imagen de fincas o del campo para hacer la lluvia de palabras. Luego, cada uno debe construir una oración de forma oral. El docente escribirá en el tablero y después el niño hará una copia enriquecida en su cuaderno.

IV Presentación de la relación fonema grafema

16. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Eloy, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /i/.
 17. Verifique si los niños notaron que el sonido /i/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Cuente a los estudiantes que la <y> suena /i/ y que cuando aparece sola en los textos sirve para agregar o conectar ideas, como, por ejemplo: me gusta la piña y la sandía. Explique que también se usa al final de algunas palabras y que tiene el sonido del fonema /i/, como en los ejemplos que se sugieren a continuación: escriba en el tablero las palabras **Buey – doy – Eloy – soy – doy – rey – hay – ley – muy – voy**
 18. Explique a los estudiantes que antes de la <y> siempre va una o dos vocales.
 19. Pida ejemplos de la <y> cuando queremos unir una idea con otra. Por ejemplo: **Ana y Nona son amigas.**
 20. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /i/.
 21. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /i/, así como las formas de la letra <Y> mayúscula y la <y> minúscula.



Puede apoyarse en el video Fonema /i/ letra Y y. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar

Actividad con el docente



Actividad 1



22. En esta actividad pida a los estudiantes que identifiquen cuál es el error en las palabras escritas.
 23. Pronuncie las palabras y pida a los estudiantes que las corrijan. Hai se debe escribir hay.
 24. Pida que hagan lo mismo con el resto de las palabras: **rey – mamey – ley – doy -estoy – soy - voy**
 25. Ahora, use la <y> como conector. Diga las oraciones omitiendo la <y> para que los estudiantes se den cuenta de que, cuando se prescinde de ella, las frases pierden sentido:
 - Mamá __ papá van al mercado.
 - Las estrellas son brillantes __ hermosas.
 - Jugamos golosa __ escondidas durante el descanso.
 - Nancy __ sus hermanas van a nadar.
 - Adela, Octavio __ Enrique juegan juntos.
 26. Ahora, pida que las digan correctamente.
 27. Registrar, en un cartel, las palabras que contienen el sonido /i/ que identificaron.
 28. Pida a los niños que le ayuden a escribir las palabras para disponerlas en el **Mural de palabras.**

Evaluación formativa:

- Reconozca a los estudiantes que tienen dificultades para identificar el uso de la <y> en posición final y como conector de ideas.
- Trabaje individualmente con ellos.

Actividad individual



Actividad 2 – Ejercicio 2



29. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra en mayúscula <Y> y en minúscula <y>.
 30. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra y comparten el mismo sonido /i/, bien cuando se encuentra al final de palabra o bien para unir dos elementos de la oración.

31. Muestre que el sonido /y/ de Eloy al ser un sonido final se escribe con <y> en minúscula.
32. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
33. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
34. Ayúdeles a seguir la línea punteada para dibujar la forma de las letras mayúsculas <Y> y minúsculas <y>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.

Evaluación formativa:

- Identifique a los estudiantes a los que se les dificulta realizar el trazo y asigne práctica adicional.
- Verifique la direccionalidad y el trazo.
- Trabaje individualmente con los estudiantes que lo requieran.

Consolidar



Actividad en parejas

Actividad 3 – Ejercicio 3

35. Pida a los estudiantes recordar qué es una cualidad y explique que las cualidades de las personas, cosas o animales pueden ser concretas, por ejemplo: "La niña tiene el cabello negro", o abstractas, por ejemplo: "Carlos tiene una bicicleta horrible".
36. Lea la oración o frase en voz alta y permita que los estudiantes escojan la imagen (pictograma) correcta:

- Adela es feliz.
- El animal es lento.
- Juan es mayor.
- Ella es el animal más pesado.
- La camisa es roja.
- Enrique es alto.

37. Pida a los estudiantes que construyan una oración que incluya una cualidad concreta.

Actividad individual



Actividad 4 – Ejercicio 4



38. Solicite a los niños que completen cada palabra con las letras que faltan, que pronuncien cada palabra completa y que hagan los trazos en la dirección correcta.

Actividad para la casa



39. Pida a los niños que escuchen la canción *Las vocales*, de Maguaré, con sus familias y que escriban una lista con las palabras que aparecen en la canción.
40. Si no cuenta con conectividad, pida que recuerden una canción infantil y que busquen palabras con las vocales en posición inicial.



Video *Las Vocales*.

Tenga en cuenta

Stanislas Dehaene (2015) plantea que para que el niño pueda leer rápidamente textos breves que tengan sentido, es necesario enseñar de forma temprana algunas palabras muy frecuentes:

Los artículos ("la", "el", "los", "las"), los pronombres ("yo", "ustedes", "tus"), algunos verbos ("es", "soy", "hay"), algunos sustantivos muy usuales ("arroz", "caballo") y otras palabras utilizadas para indicar relaciones ("que", "quien", "hacia", "y", etc.). A menudo su lectura supone reglas más complejas; pero estas, entre otras palabras muy frecuentes, pueden aprenderse de memoria durante la primera etapa del aprendizaje de la lectura. Se las puede presentar en tarjetas especiales o se las puede incluir en un pequeño repertorio de palabras conocidas, aunque se deba memorizarlas. (p. 83-84)

Semana 7

Primer grado: 1° semestre
Personaje: Mario, mono

Fonema: /m/

Grafema: M m

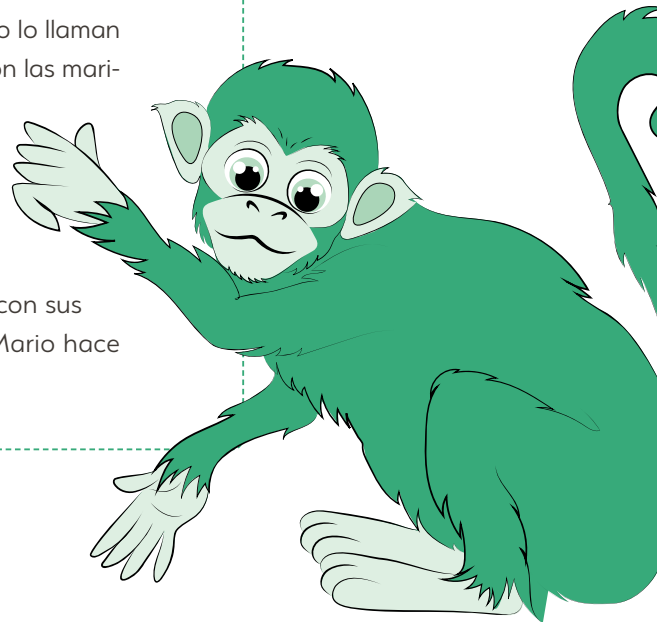
Mario, el mono maravilloso

Mario es un mono maravilloso. Tiene una melena blanca y por eso lo llaman tití cabeciblanco. A menudo trepa a los árboles. Le gusta jugar con las mariposas. Trepa para jugar con ellas. Mario se mueve rápido. Se mece con una sola mano y decide qué rama va a tomar. Mario la agarra con la otra mano y se lanza sin miedo. Su mamá le enseñó a trepar. También le mostró cómo saltar de rama en rama.

Mario es ágil. Es magnífico verlo hacer malabares por los aires. Es un mono muy cuidadoso. Mario hace monerías cuando está con sus amigos. Todos se divierten. Mario tiene el don de hacerlos reír. Mario hace reír a los que están tristes. Mario es un mono maravilloso.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de Mario, el mono maravilloso, dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.



A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

- Pregunte a los niños si han visto alguna vez un mono y si saben: ¿cómo es?, ¿qué come?, ¿dónde vive?, ¿cómo son sus patas, su cabeza y su cola?, ¿para qué las utilizan?, ¿de qué tamaño creen que es un mono?, ¿si está en peligro de extinción? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes, haciendo uso del organizador gráfico *Lo que sabemos e imaginamos*.
- Muestre la Ficha didáctica o la fotografía de un mono y pida que lo describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalándole con la mano **Mario, el mono**.
- Escriba en el tablero las características y cualidades del animal y cuénteles a los estudiantes que este mono, en particular, está en vía de extinción.
- Pregunte a los estudiantes cuáles creen que pueden ser las causas de la extinción.
- Hábleles del hábito inadecuado de utilizar animales salvajes como mascotas. Mencione los riesgos de enfermedades que podemos contraer por convivir con animales salvajes.
- Muestre a los estudiantes el cuento y recuerden que los textos en español, nuestro idioma, están escritos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Destaque que tienen título y, a veces, imágenes o ilustraciones. Pida que le muestren el título y pregunte para qué sirve. Haga lo mismo con las ilustraciones.
- Lea el título del cuento **Mario, el mono maravilloso** y pregunte qué significa maravilloso y qué otras palabras pueden usarse para expresar el mismo significado. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
- Puede hacer pausas durante la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Qué le gusta hacer a Mario?
 - ¿Cómo hace Mario para no caerse?

- ¿Qué son malabares?
- ¿Cómo divierte Mario a los demás animales?

II Comprensión

- Después de finalizar la lectura, indague por los siguientes aspectos:
 - ¿Por qué el título es **Mario, el mono maravilloso**?
 - ¿Qué significa ser maravilloso?
 - ¿Cuál es el personaje central de esta narración?
 - ¿En qué lugar se desarrolla la historia?
- Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en el tablero, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.

III Vocabulario

- Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa.
- Retome las siguientes palabras:

Nuevas palabras:

Melena: pelo largo.

Lanzar: tirar o saltar.

Malabares: juegos de equilibrio que se hacen usando manos, pies, brazos y cabeza.

Monerías: gestos graciosos.

Don: talento o gracia.

Mecer: mover de un lado para otro sin cambiar de lugar.

- Seleccione dos palabras y realicen la actividad "La palabra protagonista". La explicación de esta actividad se encuentra en el apartado 4.7 Recursos didácticos sugeridos.
- Haga preguntas para mejorar la conformación de las oraciones, propiciando la ayuda de todos los niños.

Evaluación formativa:

- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no muestran comprensión general del texto ni de detalles específicos.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

IV Presentación de la relación fonema grafema

- Cuénteles a los niños que, en el cuento de Mario, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /m/.
- Verifique si los niños notaron que el sonido /m/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Mario, llamando la atención del sonido /m/. Escriba en la pizarra la palabra Mario y subraye la letra <M>. Diga que esa letra se llama <M> y su sonido es /m/. Señale que la letra <M><m> es una consonante.
- Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /m/.
- Practique con los estudiantes la asociación del sonido /m/ y las formas de la letra <M> mayúscula y la <m> minúscula.



Puede apoyarse en el video **Fonema /m/ letra M m**. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar

Actividad con el docente



Actividad 1

- Vuelva a leer el cuento *Mario, el mono maravilloso* y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /m/ en la historia.
- Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.

21. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <M> mayúscula y con una <m> minúscula.
22. Registrar, en una ficha, las palabras que comienzan con el sonido /m/ que se identificaron.
23. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Mural de palabras**.



Actividad individual

Actividad 2 - Ejercicio 2

24. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra <M> mayúscula y <m> en minúscula.
25. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
26. Muestre que Mario se escribe con la inicial <M> en mayúscula y que mono, al ser un sustantivo común, se escribe con la <m> minúscula.
27. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
28. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
29. Ayúdeles a seguir la línea punteada para dibujar la forma de las letras mayúsculas <M> y minúsculas <m>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.



Actividad en parejas

Actividad 3

30. Divida el grupo en parejas para la siguiente actividad.
31. Pida a los niños que presten atención a la lectura de *Mario, el mono maravilloso*, ya que marcarán una X en la <M> mayúscula y van a encerrar en un círculo la <m> minúscula.
32. Lea cada palabra, asegurándose de que los niños estén marcando correctamente.
33. Si es necesario, explique nuevamente y use la pizarra para demostrar lo que debe hacerse.
34. Las parejas deben discutir juntas, pero escribir las respuestas individualmente en sus cuadernos.

35. Pase por cada pareja y verifique que la tarea haya sido realizada de forma correcta.
36. Explore con los niños cómo la letra <m> puede aparecer en diferentes partes de las palabras y los usos de letras mayúsculas y minúsculas, como en nombres de países, personas u objetos.

Actividad con el docente



Actividad 4

37. Proponga a los estudiantes el juego *Simón dice*, que consiste en seguir las instrucciones que da el profesor.
38. El ejercicio radica en omitir sonidos iniciales, intermedios y finales.
39. Los estudiantes deben indicar cuál es. Recuerde que este es un ejercicio que sirve para desarrollar la conciencia fonológica y se realiza con apoyo de imágenes o de la oralidad, no se enseñan letras o palabras escritas. Se sugieren las siguientes palabras: **motocicleta, mico, mesa, maleta, cama**.

Actividad 5 - Ejercicio 3



Bustos, E. y Rodríguez, L. (2004).
¡Qué monos!
 Ediciones Tecolote.

40. Busque en repositorios virtuales o en la biblioteca escolar el libro el libro *Álbum ¡Qué Monos!*, de Eduardo Bustos y Lucho Rodríguez, publicado en 2004 por Ediciones Tecolote.
41. Lea el libro en voz alta y pida a los niños que escojan un mono del libro y escriban todo lo que saben sobre ese animal. Los textos escritos e ilustrados harán parte de un diccionario de monos.
42. Ayude a los estudiantes a buscar y definir detalles e información de los monos para agregarlos a la ficha.



Actividad en parejas

Actividad 6- Ejercicio 4

43. Divida la clase en parejas para la siguiente actividad.
44. Pida a los niños que lean las palabras con el sonido /m/ una a la vez. Oriente para que lean de izquierda a derecha, extrayendo los sonidos individuales y luego uniéndolos para formar la palabra completa. Explique que algunas palabras tienen significado y otras no, pero que se pueden leer (las pseudopalabras). Las palabras están en el libro del estudiante y son: mamá - mema - mima - moma - mumi - mame - mía - mimi.
45. Circule por entre las parejas para ver si los niños pueden leer todas las palabras y ayúdeles en sus dificultades.

Evaluación formativa:

- Camine por el salón para corregir, reorientar o volver a explicar la actividad.
- Identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Haga un registro de casos particulares que presenten dificultades y trabaje individualmente con cada uno de ellos.



Actividad con el docente Componedor de palabras

Actividad 7

46. Muestre la letra <M> <m> y haga el sonido /m/. Pida a los niños que lo repitan.
47. Use el componedor de aula o cartel de bolsillo del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas directas. Combine la <m> con cada vocal: ma – me – mi – mo - mu.
48. Pida a los niños más palabras con esos sonidos. Si lo desea, puede hacer este cuadro:

Sílaba	ma	me	mi	mo	mu
Ejemplo del docente:	mamá	mesa	mico	mono	mueble
Ejemplos de los niños:					

49. Realice un dictado de pseudopalabras con los sonidos trabajados hasta este momento: mamá-mema-mima-moma-muni-mame.
50. Pida a los niños leer las palabras y ayude a verificar si están bien conformadas.
51. Luego, muestre que el sonido /m/ puede aparecer precedido de la vocal. Enseñe los siguientes ejemplos:

Sílaba indirecta	am	em	im	om	um
	Amparo	embarazo	timbre	sombra	tumba

52. Realice un dictado de pseudopalabras con los sonidos trabajados hasta este momento: amma – enmi – ummo – inma - onmu.
53. Pida a los niños leer las palabras y ayude a verificar si están bien conformadas.



Actividad para la casa

54. Cuénteles a los niños durante la clase que en Colombia existen muchas comunidades indígenas que aún conservan sus tradiciones y lengua. Por ejemplo, en Antioquia y Chocó se encuentra la cultura **tule, kuna o gunadule**. Ellos tienen un tejido que se llama **mola**. Las molas son cosidas a mano con telas de colores que forman figuras geométricas y animales. En ellas se encuentran las creencias, las costumbres, plantas y animales que habitan la selva en la que viven.

55. Pida a los niños observar la mola y la forma en que incluye líneas, figuras y animales. Pida a los niños dibujar en su cuaderno una mola que incluya un mono.

56. Si la familia quiere observar algunos ejemplos puede buscar el libro *Descubre, imagina y crea con molas*, alojado en Maguaré.



Libro *Descubre, imagina y crea con molas*

Semana 8

Primer grado: 1° semestre
Personaje: Nancy, nutria

Fonema: /n/

Grafema: N n

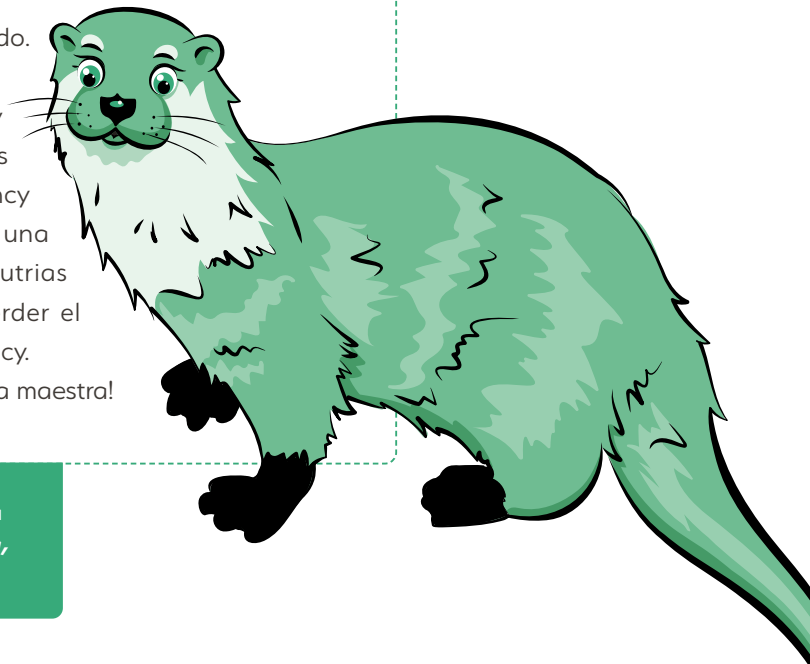
Nancy, la nutria novata

Nancy es una nutria joven. Vive cerca del agua. Nancy tiene dos hermanos: Natalia y Nico. Los hermanos de Nancy son buenos nadadores. Nancy no era como sus hermanos. A Nancy le encantaba ver el agua moverse desde la orilla, pero meterse al agua le daba miedo. Su mamá le insistía todos los días que tenía que nadar. Su mejor amigo, Octavio, la consolaba.

Octavio le decía que nadie nació sabiéndolo todo. También le decía que debía ser constante.

La constancia ayuda a lograr las metas. Nancy siguió el consejo de Octavio y empezó a nadar todos los días. Sus hermanos nadan con ella. Ahora Nancy sabe nadar y pescar. Gracias a su constancia es una nutria experta. Nancy es ahora la maestra de nutrias bebés. Con paciencia y cariño, les enseña a perder el miedo al agua. Todos admiran la constancia de Nancy.

¡Nancy pasó de ser la nutria novata a ser la nutria maestra!



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Nancy, la nutria novata*, dispuesta en el canal de YouTube del ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

- Pregunte a los niños si han visto alguna vez una nutria en el zoológico o en alguna película y si saben: ¿cómo es?, ¿qué come?, ¿dónde vive, en el agua o la tierra?, ¿cómo son sus patas, su cabeza y su cola?, ¿para qué las utilizan?, si está en peligro de extinción, ¿cuáles serán sus amenazas? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes, con la ayuda del organizador gráfico Lo que sabemos e imaginamos.
- Muestre la Ficha didáctica o la fotografía de una nutria y pida que la describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalándole con la mano: *Nancy, la nutria*.
- Escriba en el tablero las características y cualidades del animal y cuénteles a los estudiantes que este animal se toma de la mano con otras nutrias como los niños pequeños de sus madres. ¿Por qué y para qué lo hará?
- Ahora, lea el título del cuento ***Nancy, la nutria novata*** y pregunte por el significado de la palabra novata, qué le pasará a Nancy y qué otros personajes aparecerán en el cuento.
- Cuente a los niños que este tipo de texto se caracteriza por tener un personaje protagonista, personajes secundarios, que la historia ocurre en un espacio o lugar en particular y que para que sea un cuento debe pasar algo, es decir, un problema o un conflicto. Ese conflicto es conocido como nudo. No todos los cuentos comienzan por el inicio de la historia, algunos comienzan por el nudo o por el final.
- Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
- Puede realizar pausas durante la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Quién es el personaje central de la narración?
 - ¿Quiénes son los personajes secundarios del texto?
 - ¿Dónde viven las nutrias?

- ¿Cuál es la gran habilidad de las nutrias?
- ¿A qué le teme Nancy?
- ¿Qué es un novato? (alguien que aún no tiene suficiente experiencia en algo).
- Y tú, ¿en qué eres novato?, ¿en qué eres experto?
- ¿Los hermanos de Nancy son nadadores novatos o expertos?

II Comprensión

- Después de finalizar la lectura, indague por los siguientes aspectos:
 - ¿Por qué la historia se llama Nancy, la nutria novata?
 - ¿Qué nombre le pondrías a la historia?
 - ¿De qué se alimentan las nutrias?
 - ¿Qué aprendemos de Nancy?
 - ¿Cómo adquirimos experiencia y destreza?
- Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.
- Proponga a los niños un ejercicio de comprensión, puede escribir o dibujar:

Personaje principal	
Personajes secundarios	
Lugar	
Nudo	
Final	

Reflexión:

La constancia es una virtud que desarrollamos con paciencia y perseverancia. No nos desanimemos cuando no logremos hacer las cosas perfectas en el primer intento..

III Vocabulario

- Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa.
- Retome las siguientes palabras:

Nuevas palabras:

Novato: sin experiencia.

Constancia: determinación para hacer las cosas.

Consolar: dar consuelo o paz a alguien que sufre.

- Pida a los niños que le dicten una oración por cada palabra. Deles la oportunidad a los niños más silenciosos y cree un ambiente de confianza donde la voz de todos sea reconocida.
- Haga preguntas para mejorar la conformación de las oraciones con la ayuda de todos.

Evaluación formativa:

- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no muestran comprensión general del texto ni de detalles específicos.
- Verifique si los estudiantes pueden identificar los personajes, espacio, nudo y final.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

IV Presentación de la relación fonema grafema

- Cuénteles a los niños que, en el cuento de Nancy, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /n/.
- Verifique si los niños notaron que el sonido /n/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Nancy, llamando la atención del sonido /n/. Escriba en la pizarra la palabra Nancy y subraye la letra <N>. Diga que esa letra se llama <N> y su sonido es /n/. La <N> <n> es una consonante.
- Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /n/.

- Practique con los estudiantes la asociación del sonido /n/ y las formas de la letra <N> mayúscula y la <n> minúscula.
- Luego, muestre la diferencia entre el fonema /m/ y el fonema /n/. Los dos son nasales, pero la /m/ se pronuncia con los labios cerrados, y la /n/ con la lengua en el paladar, ligeramente detrás de los dientes superiores.
- Es importante que los niños practiquen la pronunciación correcta de la /m/ y la /n/. Corrija la pronunciación de la /m/ en posición intermedia. Los niños tienden a decir **conprar** y no **comprar**.

Palabras sugeridas para la práctica:

mano - nano	masa - Nasa	toma	empezar
mona - Nona	mula - nula	compra	importante
nata - mata	nota - mota	canta	ingeniosa
mora - Nora	moto - noto	piensa	inteligente



Puede apoyarse en el video **Fonema /n/ letra N n**. Los videos pueden servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades, es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar

Actividad con el docente



- Vuelva a leer el cuento *Nancy, la nutria novata* y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /n/ en la historia.
- Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
- Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <N> mayúscula y con una <n> minúscula.

24. Registrar, en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /n/ que identificaron.
25. Pegue las palabras con la ayuda de los niños en el **Mural de palabras**.



Actividad individual

Actividades 2 - Ejercicio 2



26. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra <N> en mayúscula y <n> en minúscula.
27. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
28. Muestre que Nancy se escribe con la inicial <N> en mayúscula y novata, al ser un sustantivo común, se escribe con la <n> minúscula.
29. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
30. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
31. Ayúdeles a seguir la línea punteada para dibujar la forma de las letras mayúsculas <N> y minúsculas <n>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.



Actividad con el docente

Actividad 3 – Ejercicio 3



32. Pregunte a los niños si en el cuento de *Nancy, la nutria novata*, les contaron la razón por la cual las nutrias se toman de las manos.
33. Efectivamente, ese tema no se desarrolla en el cuento. Entonces presente el texto a leer: *¿Sabías qué?*
34. Pídale, antes de empezar a leer, que respondan esa pregunta. Anote en el tablero sus ideas.
35. Pregunte si este texto va a contar una historia o si dará información de las nutrias.
36. Inicie la lectura con buen ritmo y entonación.
37. Pregunte a los niños si sus respuestas se parecen a las dadas por el texto. No permita que se instalen errores al no aclarar las predicciones.

¿Sabías qué?



Las nutrias se toman de la mano cuando comen, duermen o descansan para no perderse y evitar que la corriente del río las arrastre y despierten solos en un lugar alejado de su grupo o familia. A veces se agarran de algas o ramas.

¿Qué haces tú para mantener unida a tu familia?

38. Ahora, pida a los estudiantes que busquen y marquen las palabras con color rojo que contengan la letra al inicio, con color azul en medio y con color rojo al final de la palabra.

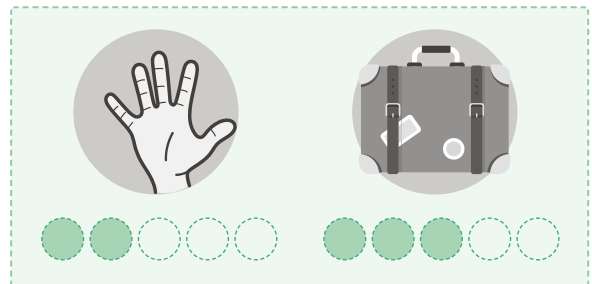


Actividad en parejas

Actividad 4 – Ejercicio 4



39. Explique a los niños que las palabras están compuestas de sonidos como los vistos hasta el momento: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, /m/, /n/. Cada uno tiene una representación llamada letra. Los sonidos son vocálicos y consonánticos. Cuando se combinan estos sonidos conforman sílabas.
40. Enseñe un ejemplo:



41. Pida que rellenen los círculos de color rojo para marcar cuántas sílabas tienen las palabras seleccionadas.
42. Pida que escriban 5 palabras que inicien con <n> y determinen cuántas sílabas tiene.

C Consolidar



Actividades para la casa

- 43. Pida a los estudiantes practicar la lectura y escritura de las palabras, frases y oraciones que se presentan en los recuadros:
- 44. Registre el número de palabras leídas correctamente (lee todos los sonidos de la palabra, no agrega sonidos, ni los invierte o los cambia por otro) en el lectómetro que se encuentra en la guía del estudiante al finalizar cada unidad.

nona	nana	mami	mínimo
mini	nená	mina	mimí
minino	nano		

- Mi mano
- Un maní
- Un menú
- Una mina
- Amo a nena y a mi mamá.
- Mimo a mi nena.
- Una mona y un mono.
- Un mono enano.
- Uno mi mano.
- Un maní en mi mano.

Semana 9

Primer grado: 1° semestre
Personaje: Sara, serpiente

Fonema: /s/

Grafema: S s

Sara, la serpiente servicial

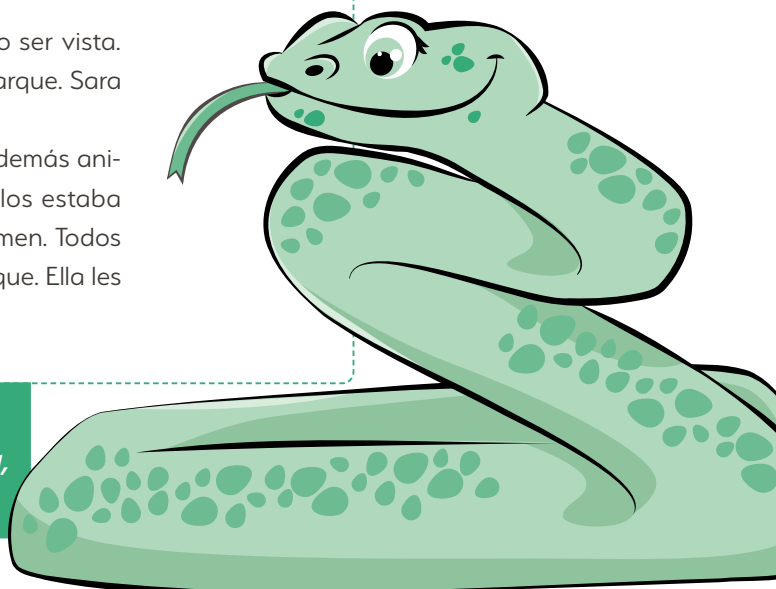
Sara es una serpiente. Las serpientes no tienen patas. Se arrastran por el suelo. El cuerpo de las serpientes es alargado y está cubierto de escamas. Sara tiene dos colmillos filosos. Sara sisea y los animales se asustan cuando la escuchan. También se asustan con sus colmillos. Pero Sara es una serpiente diferente. Sara es muy servicial.

Un día Sara estaba enredada en una rama para no ser vista. Desde allí vio a unos hombres que iban a quemar el parque. Sara empezó a sisear. Hacía un sonido muy fuerte.

Los hombres se asustaron y salieron corriendo. Los demás animales también la oyeron y comprendieron que Sara los estaba protegiendo. Desde entonces, los animales ya no le temen. Todos piensan que son afortunados de tener a Sara en el parque. Ella les presta un servicio a todos.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Sara, la serpiente servicial*, dispuesta en el canal de YouTube del ATAL.



A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños si han visto alguna vez una serpiente y si saben: ¿cómo es?, ¿qué come?, ¿dónde vive?, ¿si son peligrosas y por qué? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía de la serpiente y pida que la describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalando con la mano *Sara, la serpiente servicial*.
3. Escriba en el tablero las características y cualidades del animal y pregunte: ¿qué significa la palabra servicial?, ¿cómo es una persona servicial?
4. Comente que es el momento de leer el cuento y pregunte cuáles son algunas características del cuento.
5. Diga a los niños que también se les conoce como culebras y que las serpientes pertenecen al grupo de los reptiles.
6. Pregunte a los niños si las serpientes son animales que la gente quiere. En caso de que no, indague sobre las razones para su rechazo.
7. Pregunte a los niños qué es un hecho fantástico (algo que en la realidad no sucede, por ejemplo, un animal que hable, mientras que la realidad es todo lo que de verdad sucede). Por eso, es importante prevenir a los niños sobre las serpientes. Ellas atacan si se sienten amenazadas o maltratadas.
8. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
9. Puede realizar pausas durante la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Cómo son las serpientes?
 - ¿Todas las serpientes son venenosas?
 - ¿Dónde viven las serpientes?
 - ¿Por qué crees que se enredan en las ramas de los árboles?
 - ¿Qué comen las serpientes?

II Comprensión

10. Después de finalizar la lectura, indague por los siguientes aspectos:
 - ¿Crees que el título *Sara, la serpiente servicial* es apropiado para el texto?, ¿por qué?
 - ¿Qué acciones hace Sara que la convierten en una serpiente servicial?
 - ¿Crees que ser servicial es importante?, ¿por qué?
 - Da un ejemplo de una acción servicial.
 - ¿De qué manera eres servicial con los demás y/o con tu familia?

Reflexión:

Comenten con la clase lo agradables que son las acciones serviciales y cómo contribuyen a una buena convivencia.

11. Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en el tablero, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.
12. Proponga a los niños un ejercicio de comprensión, este puede ser que definan qué es realidad y qué es ficción en el cuento de Sara.

III Vocabulario

13. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa.
14. Retome las siguientes palabras:

Sisear:

Definición:

- El sonido que producen las serpientes cuando se sienten amenazadas.
- Emitir repetidamente el sonido /s/ para manifestar molestia o pedir silencio.

Uso:

- La serpiente sisea al ver un grupo de niños.
- La niña sisea, pues el ruido es insoportable

Sinónimo: murmurar, chistar, protestar, cuchichear, abuchear.

Antónimo: aplauso, silencio.

Servicial:**Definición:**

- Persona que presta un buen servicio.
- Que siempre está dispuesto a hacer favores, ayudar y satisfacer a los demás.

Uso:

- El carnicero es servicial.
- La profesora es servicial, pues ayuda a todos los niños.

Sinónimo: amable, cortés, atento, educado, considerado, generoso, acomedido.

Antónimo: descortes..

15. Pida a los niños que escriban/dicten una oración con un sinónimo y un antónimo. Deles la oportunidad a los niños más silenciosos y cree un ambiente de confianza donde la voz de todos sea reconocida.
16. Haga preguntas para mejorar la conformación de las oraciones con la ayuda de todos.

Evaluación formativa:

- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no muestran comprensión general del texto ni de detalles específicos.
- Verifique si los estudiantes pueden diferenciar entre lo imaginario y lo real.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

IV Presentación de la relación fonema grafema

17. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Sara, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /s/.
18. Verifique si los niños notaron que el sonido /s/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Sara, llamando la atención del sonido /s/. Escriba en la pizarra la palabra Sara y subraye la letra <S>. Diga que esa letra se llama <S> y su sonido es /s/. La <S><s> es una consonante.
19. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /s/.

20. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /s/ y las formas de la letra <S> mayúscula y la <s> minúscula.



Puede apoyarse en el video **Fonema /s/ letra S s**. Los videos pueden servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V**Evaluación formativa:**

Durante las actividades, es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar**Actividad con el docente****Actividad 1**

21. Vuelve a leer el cuento *Sara, la serpiente servicial* y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /s/ en la historia.
22. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
23. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <S> mayúscula y con una <s> minúscula.
24. Registrar, en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /s/ que identificaron.
25. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Mural de palabras**.

Actividad individual**Actividad 2 – Ejercicio 2**

26. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra <S> en mayúscula y <s> en minúscula.
27. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.

28. Muestre que Sara se escribe con la inicial <S> en mayúscula y serpiente, al ser un sustantivo común, se escribe con la minúscula <s>.
29. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
30. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
31. Ayúdeles a seguir la línea punteada para dibujar la forma de las letras mayúsculas <S> y minúsculas <s>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.
36. Revise que el niño haya escrito las palabras de forma correcta y ayúdele a gestionar el contador de palabras. Esta es una estrategia que sumada al lectómetro busca que los niños lleven un registro de la cantidad de palabras escritas y reflexionen sobre las dificultades más recurrentes (omisión, adición, sustitución o conversión de letras o trazos). El contador de palabras se encuentra en la guía del estudiante, al finalizar cada unidad.



Actividad con el docente Componedor de palabras

Actividad 3



32. Muestre la letra <S> <s> y haga el sonido /s/. Pida a los niños que lo repitan.
33. Use el componedor de aula del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas directas. Combine la s con cada vocal: sa- se-si-so-su.
34. Pida a los niños más palabras con esos sonidos. Si desea, puede hacer este cuadro:

Sílaba	sa	se	si	so	su
Ejemplo del docente:	sapo	selva	silla	sol	sueño
Ejemplos de los niños:					

Nota: es posible que los niños digan palabras con z. Aclare que, aunque el sonido es igual, esas palabras se escriben con una letra diferente que es la z, la cual estudiarán más adelante.

35. Realice un dictado fonológico (dictado de los sonidos de las palabras) de palabras y pseudopalabras (palabras que no existen) con los sonidos trabajados hasta este momento y que se puedan alargar:

mina	sana	masa
nima	soma	sumo
mono	oma	moso
ama	mona	sino
oso	imán	mama

C Consolidar

Actividad con el docente



Actividad 4



37. Pida a los niños observar el video *¿Por qué algunas serpientes son venenosas?*, alojado en el canal de YouTube de *Happy Learning Español*.
38. Pida a los niños que expresen oralmente si el video es un cuento, si es fantasía o realidad.
39. Pida a los estudiantes que resalten los datos nuevos que aprendieron de las serpientes y anote, con su ayuda, en el organizador gráfico **Lo que aprendimos**.
40. Comparen el cuento de Sara con el video y pídale que nombren las diferencias y similitudes.



Video *¿Por qué algunas serpientes son venenosas?*

Actividad para la casa



41. Invite a los niños a ver su programa de televisión favorito.
42. Pídale que escuche con atención y escriba algunas palabras que inicien con <S>mayúscula y <s> minúscula.
43. El niño debe contar a la clase: ¿cómo se llama el programa?, ¿quién es el protagonista?, ¿qué es fantasía y qué es realidad?

- 44. A continuación se presenta la evaluación de unidad. Para conocer a detalle el protocolo de aplicación, las rúbricas y herramientas de sistematización, busque el código QR Evaluaciones de la página 46.
- 45. Abra un espacio para llevar a cabo la autoevaluación de la unidad. Explique a los niños que este es un ejercicio que permite reflexionar en lo que han aprendido y los aspectos por mejorar. Lea en voz alta los criterios de evaluación y de tiempo para que los niños marquen con una x si lo están haciendo bien o si deben practicar más.

Evaluación de seguimiento de la unidad 1

Nombre del estudiante: Fecha:

Institución educativa:

Evaluación individual

1. Digo el sonido de cada letra:










E U I A O Y M N S a o y e u i m n s

2. Leo en voz alta las oraciones:

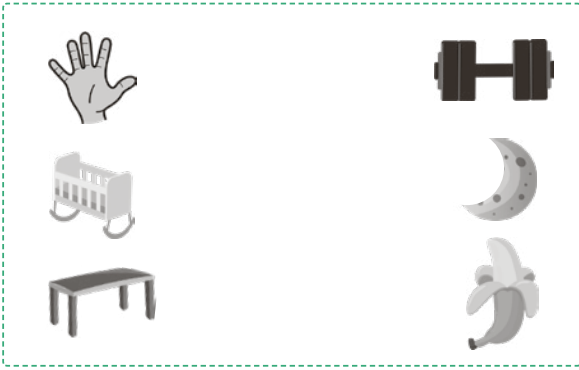
Ese mono es un nene. Samy es muy sano. Esa nena es mona.

Evaluación grupal

3. Escribo la letra inicial de cada imagen:

				
<input style="width: 40px; height: 30px; border: 1px dashed #ccc;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px; border: 1px dashed #ccc;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px; border: 1px dashed #ccc;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px; border: 1px dashed #ccc;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px; border: 1px dashed #ccc;" type="text"/>
				
<input style="width: 40px; height: 30px; border: 1px dashed #ccc;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px; border: 1px dashed #ccc;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px; border: 1px dashed #ccc;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px; border: 1px dashed #ccc;" type="text"/>	

4. Uno con una línea las palabras que riman.



5. Observo la imagen y escribo la palabra que corresponde:



.....



.....



.....

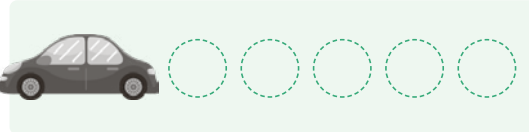


.....



.....

6. Colorea la cantidad de sílabas que tienen las siguientes palabras:



7. Escribo las palabras que dicta el profesor:

A.

C.

B.

D.

8. Escucho la lectura que hace el profesor y marco falso y verdadero a las afirmaciones:

Me llamo Juan y lo primero que hago cuando me despierto es mirar por la ventana. Desde mi habitación se pueden ver las montañas, los árboles y dos ardillas que juegan en un árbol.

Luego, me baño y voy a la escuela. En el salón juego con Mariana y con José. Son mis mejores amigos.

	Afirmación	F	V
1	El niño se llama Mateo		
2	Cuando mira por la ventana ve edificios y muchos carros		
3	En los árboles hay dos ardillas		
4	Juan se baña y va a la escuela		
5	Juan no tiene amigos		

Unidad 2



Derechos Básicos de Aprendizaje a desarrollar en la Unidad 2

1. Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto.
2. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica
3. Interpreta diversos textos literarios a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.
4. Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.
5. Recupera información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella.
6. Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.
7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.

Semana 10

Primer grado: 1° semestre
Personaje: Luisa, lagartija

Fonema: //

Grafema: L I

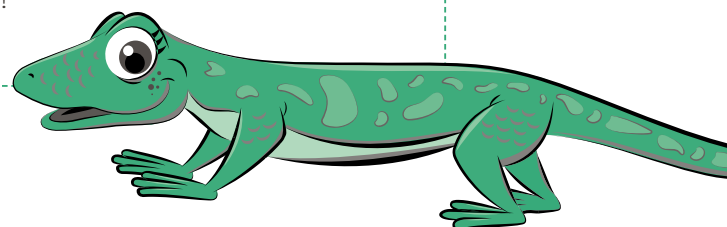
Luisa, la lagartija azul

Luisa es una lagartija azul. Su panza es blanca. Luisa se distingue por su vistoso color. En los días soleados se confunde con el azul del cielo. Luisa vive en Gorgona. Gorgona es una isla en el Océano Pacífico colombiano. Muchas personas de otros países van a Gorgona. Allí le toman muchas fotografías para estudiar su especie.

Luisa come arañas, babosas y caracoles. Le encantan las frutas. Además, Luisa es una gran líder. Orienta a las demás lagartijas por caminos desconocidos. Les ayuda a subir y a bajar árboles empinados. Juntas recorren los corales calientes. También les ayuda a protegerse de otros animales. Incluso, les enseña a escoger los mejores insectos para comer. ¡Luisa es una buena líder!



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Luisa, la lagartija azul*, dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.



A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños si han visto alguna vez una lagartija y si saben: ¿cómo es?, ¿qué come?, ¿dónde vive?, ¿creen que son peligrosas y por qué? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes utilizando el organizador gráfico *Lo que sabemos e imaginamos*.
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía de la lagartija, y pida que la describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalándolo con la mano: *Luisa, la lagartija azul*.
3. Escriba en el tablero las características y cualidades del animal y pregunte: ¿por qué la lagartija es azul? y ¿qué otros animales son de color azul?
4. Cuente a los niños que hay una lagartija que es única en el planeta por ser de color azul, y que vive en Colombia.
5. Tenga listo un mapa de Colombia para mostrar a los niños dónde queda el Pacífico colombiano y la Isla Gorgona.
6. Pida a los estudiantes que pregunten todo lo que quieren saber sobre la lagartija azul.
7. Haga en el tablero una lista de todas las preguntas que hacen los niños sobre la lagartija azul.
8. Muestre a la clase la imagen de la lagartija azul y acto seguido, explique que ésta es de color azul grisáceo, vive en el interior de la selva y suele permanecer en los troncos de los árboles. Como todas las lagartijas, si es atrapada, se desprende de su cola para liberarse, pero después le crece una cola nueva.
9. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia, para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
10. Verifique si las inferencias fueron correctas o corrija inmediatamente.
11. Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Quién es el personaje de este texto?
 - ¿De qué se alimentan los lagartos o lagartijas?
 - ¿Por qué se dice que la lagartija azul es única?
 - ¿Qué es un líder?
 - ¿Qué actitudes hacen de Luisa una buena líder?

Ubicación Océano Pacífico Colombiano e Isla Gorgona



II Comprensión

12. Después de finalizar la lectura permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral. También puede guiar la relación del texto con sus experiencias previas a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Quién consideras que es un buen líder de tu clase, de tu colegio, de tu familia o de tu comunidad?
 - ¿Qué aprendimos de Luisa, la lagartija azul?

Reflexión:

Comente con la clase la importancia del liderazgo en los grupos, y cómo ser un líder exige actitudes de respeto y generosidad hacia los demás.

13. Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.
14. Anote los nuevos conocimientos en el organizador gráfico lo que aprendimos y las dudas que no se resolvieron sobre el animal busque fuentes alternativas.

III Vocabulario

15. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa.
16. Retome las siguientes palabras:

Líder: persona que dirige o conduce a un grupo y da ejemplo.

Especie: animales con características parecidas.

17. Pida a los niños que escriban/dicten una oración. Deles la oportunidad a los más silenciosos y cree un ambiente de confianza donde la voz de todos sea reconocida.
18. Haga preguntas para mejorar la conformación de las oraciones con la ayuda de todos.

Evaluación formativa:

- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no muestran comprensión general del texto, ni de detalles específicos.
- Verifique si los estudiantes pueden diferenciar entre lo imaginario y lo real.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

IV Presentación de la relación fonema grafema

19. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Luisa, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido //.
20. Verifique si los niños notaron que el sonido // se repite y explique que cada sonido tiene una repre-

sentación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Luisa, llamando la atención del sonido //. Escriba en la pizarra la palabra LUISA y subraye la letra <L>. Diga que esa letra se llama <l> y su sonido es //. La <L> <l> es una consonante.

21. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido //.
22. Practique con los estudiantes la asociación del sonido // y las formas de la letra <L> mayúscula y la <l> minúscula.



Puede apoyarse en el video *Fonema // letra <L> <l>*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades, es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional, ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar

Actividad con el docente



Actividad 1

23. Vuelve a leer el cuento Luisa, la lagartija azul y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido // en la historia.
24. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
25. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <L> mayúscula y con la <l> minúscula.
26. Registrar en un cartel las palabras que comienzan con el sonido // que identificaron.
27. Pegue las palabras con la ayuda de los niños en el Muro de palabras.



Actividad individual

Actividades 2 - Ejercicio 2



- 28. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra <L> en mayúscula y <l> en minúscula.
- 29. Explique que, aunque son diferentes solo en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
- 30. Muestre que Luisa se escribe con la inicial <L> en mayúsculas porque es un nombre propio y lagartija, que es un sustantivo común, se escribe con la minúscula <l>.
- 31. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
- 32. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
- 33. Ayúdeles a seguir la línea punteada, dibujando la forma de las letras mayúsculas <L> y minúsculas <l>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.



Actividad con el docente

Actividad 3 – Ejercicio 3



- 34. Indique a los niños que nombren las imágenes en voz alta, si hay alguna que no coincida, corrija inmediatamente. Pida a los niños que agrupen trazando una línea con el sonido inicial.



**Actividad con el docente
Componedor de palabras**

Actividad 4



- 35. Muestre la letra <L>, <l> y haga el sonido. Pida a los niños que lo repitan.
- 36. Use el componedor del maestro para modelar cómo se hacen las sílabas directas. Combine la <l> con cada vocal: la le li lo lu
- 37. Pida a los niños más palabras con esos sonidos. Si lo desea, puede hacer este cuadro:

Sílaba	la	le	li	lo	lu
Ejemplo del docente:	lana	letra	limón	Lola	luna
Ejemplos de los niños:					

- 38. Use el componedor del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas indirectas. Combine la <l> con cada vocal: al el il ol ul
- 39. Pida a los niños más palabras con esos sonidos. Si lo desea, puede hacer este cuadro:

Sílaba	al	el	il	ol	ul
Ejemplo del docente:	alto	electricista	ilustración	olvidar	Último
Ejemplos de los niños:					

Nota: Recuerde que estos ejercicios se hacen en el plano de la oralidad y la escritura con ayuda del tablero, a partir de las palabras dadas por los niños.

Actividad 5

40. Realice un dictado fonológico de palabras y pseudopalabras (palabras que no existen) con los sonidos trabajados hasta este momento:

Lina	alma	lena
lana	lama	limo
león	lisa	mola
losa	iluna	mule
luna	lasa	lesa

41. Revise que los niños escriban las palabras de forma correcta y ayúdele a gestionar el contador de palabras.
42. Pida a los estudiantes que lean en voz alta las palabras escritas y pase por todas las mesas para verificar que lo estén haciendo correctamente, o bien, para apoyar a los niños que tienen dificultades, extendiendo el sonido y modelando cómo suena cada fonema.

Consolidar



Actividad con el docente

Actividad 6

43. Pida a los niños leer las siguientes palabras y pseudopalabras:

lomo	mula	milo
mala	mal	alma
animal	camelo	nala
nalo	Lina	mono
Lena	Lola	lila
luna	almeja	lulo

44. Pida a los estudiantes que identifiquen con una palma si el sonido /l/ está al comienzo, con dos palmas si está en la mitad y con tres palmas si está al final de la palabra.

Evaluación formativa:

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Verifique el uso correcto del fonema /l/ en posición inicial, intermedia y final. Tenga a mano su lista de chequeo para registrar los casos que le causen preocupación.
- Trabaje con los casos particulares de manera individual.

Actividad para la casa



45. Pida a los niños escuchar la canción *El sueño de la lagartija azul*, de Camila Rivera, Alejandra Álvarez y Daniel Roa, alojada en Maguaré.
46. Pida a los niños que tiene acceso a internet, que, en compañía de un adulto, lean la letra de la canción y la canten.
47. Pida a los estudiantes que narren oralmente en clase qué le sucede a esta lagartija azul, si su historia es parecida o diferente a la de Luisa.
48. Pida que dibuje y pinte la lagartija azul.



Escuchar
El sueño de la lagartija azul

Semana 11

Primer grado: 1° semestre
Personaje: Fernanda, foca

Fonema: /f/

Grafema: F f

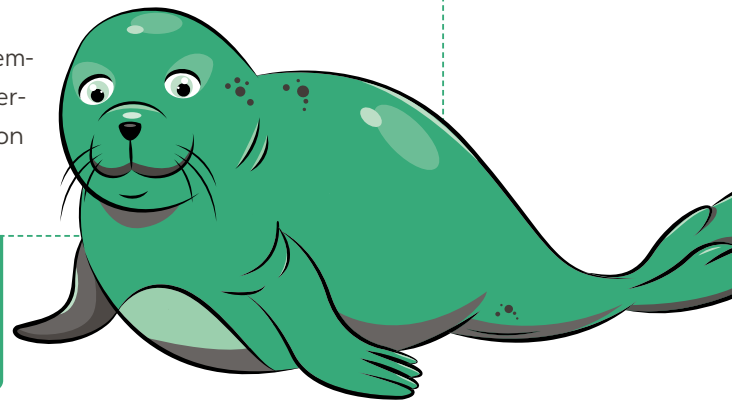
Fernanda, la foca feliz

Fernanda es una foca. Las focas viven en el mar. Las focas tienen un cuerpo alargado. Tienen aletas en lugar de patas. Las aletas les ayudan a nadar muy rápido. Las focas comen peces. Las focas tienen el cuerpo cubierto de pelo corto. El pelo les ayuda a resistir las bajas temperaturas.

Fernanda vive en el parque natural con otras focas. Siempre está contenta. Alegra a sus amigos con sus juegos. Fernanda juega con Felisa y Felipe. Les gusta mucho jugar con la pelota. Juegan con pelotas y aros.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Fernanda, la foca feliz*, dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.



A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños: ¿qué saben de las focas?, ¿cómo son?, ¿qué comen?, ¿dónde viven? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía de una foca y pida que la describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalándolo con la mano: *Fernanda, la foca feliz*.
3. Escriba en el tablero las características y cualidades del animal que aparecen en el texto.
4. Cuente a los niños que las focas viven en las costas de los países que tienen estaciones, es decir, aquellos en los que hay primavera, verano, otoño e invierno. En Colombia, las focas han sido traídas de esos países y viven en parques naturales o acuarios, es decir, que no son nativos de nuestro país.
5. Motive a los estudiantes a describir a las focas con detalles. Pida que se fijen en las aletas, los bigotes y la colita. Si tiene la posibilidad, presente el video *Las características de la foca*, disponible en el canal de YouTube La casa animada.
6. Ahora, lea el cuento en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
7. Verifique si las inferencias fueron correctas, de lo contrario corrija inmediatamente.
8. Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Qué es una foca?
 - ¿Por qué se dice que las focas son animales marinos?
 - ¿Las focas caminan, nadan o reptan?
 - ¿Para qué les sirve el pelo a las focas?



Ver video
Las características de la foca

II Comprensión

9. Después de finalizar la lectura, permita que los niños resalten la información que más les gustó, y con base a ello, realicen un recuento oral. También puede guiar la relación del texto con sus experiencias previas a partir de las siguientes preguntas:
- ¿Qué le encanta hacer a Fernanda la foca?
 - ¿Con quién juega Fernanda?
 - ¿Por qué crees que Fernanda es una foca feliz?

Reflexión:

Comente con los estudiantes que son las pequeñas cosas de la vida las que nos hacen felices. Invite a los niños a pensar en las cosas simples que los hacen felices y las cosas pequeñas que hacen por los demás, tanto en la casa como en el colegio. Hable sobre el juego, la actividad física y el uso adecuado del tiempo libre como elementos que contribuyen a la alegría.

10. Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.
11. Anote los nuevos conocimientos en el organizador gráfico **Lo que aprendimos** y las dudas que no se resolvieron sobre el animal, busque fuentes alternativas de información.

III Vocabulario

12. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significan.
13. Haga preguntas para mejorar la construcción de las oraciones y promueva la participación de todos los niños.

Evaluación formativa:

- Verifique si los estudiantes pueden identificar los detalles que facilitan la comprensión de un texto a partir del personaje que se describe.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general, ni específica, de la actividad.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

IV Presentación de la relación fonema grafema

14. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Fernanda, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /f/.
15. Verifique si los niños notaron que el sonido /f/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Fernanda, llamando la atención del sonido /f/. Escriba en la pizarra la palabra Fernanda y subraye la letra <F>. Diga que esa letra se llama <f> y su sonido es /f/. La <F> <f> es una consonante.
16. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /f/ y permita que lo extiendan.
17. Solicite a los niños que pongan la mano frente a la boca para que noten que al producir el fonema /f/ se emite viento.
18. Pida que repitan las siguientes palabras: **Fernanda, Félix, Felisa, foca, sifón, filo, fila, fino, filudo, fuente, cofre, fantasía, falda, fideo, felpa, felino, familia, fama, flan, foca.**
19. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /f/ y las formas de la letra <F> mayúscula y la <f> minúscula.



Puede apoyarse en el video *Fonema /f/ letra F f*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades, es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional, ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar**Actividad con el docente****Actividad 1**

20. Vuelve a leer el cuento: *Fernanda, la foca feliz*, y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /f/ en la historia.
21. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
22. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <F> mayúscula y con la <f> minúscula.
23. Registrar, en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /f/ que los niños identificaron.
24. Pegue las palabras con la ayuda de los estudiantes, en el **Muro de palabras**.

**Actividad individual****Actividad 2 - Ejercicio 2**

25. Indique a los estudiantes que en la actividad van a trabajar el trazo de la letra en mayúscula <F> y en minúscula <f>.
26. Explique que, aunque son diferentes solo en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
27. Muestre que Fernanda se escribe con la inicial <F> en mayúsculas, y la palabra foca al ser un sustantivo común se escribe con la minúscula <f>.
28. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
29. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.

30. Ayúdeles a seguir la línea punteada, dibujando la forma de las letras mayúsculas <F> y minúsculas <f>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.

Actividad con el docente**Actividad 3 – Ejercicio 3**

31. Indique a los estudiantes que usted leerá una pregunta u oración relacionada con los animales del parque natural vistos hasta el momento, y ellos deberán escoger o dibujar la opción correcta.

Actividad 4 – Componedor de palabras

32. Muestre la letra <F> <f> y haga el sonido. Pida a los niños que lo repitan.
33. Use el componedor del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas directas. Combine la f con cada vocal: fa fe fi fo fu.
34. Lea en voz alta de las siguientes palabras y pida a los niños que identifiquen cuáles contienen la sílaba al inicio o en medio de la palabra. Luego escriba las palabras en el tablero: **foca, falda, faro, familia, fotografía, fábrica, jefe, elefante, café, teléfono, sofá, confianza, fósforo, arrecife**.

Actividad individual**Actividad 5 - Ejercicio 4**

35. Pida a los niños que identifiquen cuántas sílabas tienen las siguientes palabras. Para ello puede mostrarle cuántas palmadas realiza con la palabra foca.

C Consolidar**Actividad con el docente****Actividad 6 - Ejercicio 5**

36. Retome la historia de Fernanda para señalar que a ella y sus amigos les encanta jugar.
37. Hablen de los juegos que más les gustan y cómo se juegan.

38. Muestre la imagen Golosa, de Señal Colombia y lea en voz alta los pasos para jugar golosa.
39. Luego, indague por los pasos faltantes o si todos están incluidos.
40. Pida a los niños dividirse en grupos de 4 participantes y dibujar en una cuadrícula los pasos de su juego favorito.
41. Apoye la escritura del texto, aclare la definición de la secuencia de acciones-imágenes, y en el tablero ayude a construir los pasos.
42. Socialice el formato para que los niños tengan claridad dónde se escribe el título, como también dónde se disponen las imágenes y pasos.



La golosa. Juegos tradicionales.
Señal Colombia.

Evaluación formativa:

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Verifique que los niños mantengan un orden secuencial de las acciones/pasos.
- Trabaje con los casos particulares de manera individual.

Actividad para la casa



43. Pida a los niños unir cada ilustración con los dos primeros sonidos de la palabra:
44. Solicite a los niños practicar la lectura y la escritura de las siguientes palabras y oraciones: **foso, fama, fiel, fila, fina, famoso, filoso, familia, felino, farol.**
 - El mono es fiel.
 - La familia es famosa.
 - La miel es fina.
 - El limón se fía.
 - El felino es un minino.

Semana 12

Primer grado: 1° semestre
Personaje: Tatiana, tortuga

Fonema: /t/

Grafema: T t

Tatiana, la tortuga tranquila

Las tortugas son reptiles. Su piel es gruesa y escamosa. Su cuerpo está protegido por un caparazón duro y hueco. Allí la tortuga se esconde para cuidarse de sus enemigos.

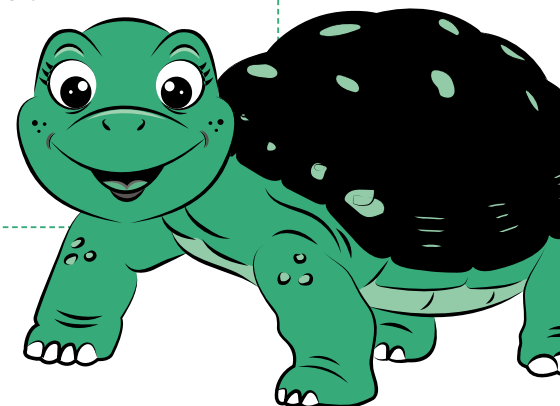
Tatiana es una tortuga muy tranquila. Se toma todo el tiempo para hacer sus tareas. Ella come despacio sus frutas y sus verduras. Toma el sol todas las mañanas. A Tatiana le gusta nadar. También le gusta jugar con su amiga Luisa la lagartija. Luisa le tiene mucha paciencia.

Un día Tatiana y Luisa estaban jugando y oyeron ladridos. Tatiana le tiene miedo a los perros y se escondió en su caparazón. El perro pensó que Tatiana era una pelota. El perro quería jugar con ella y la empujaba con sus patas.

Luisa le explicó que Tatiana no era una pelota sino una tortuga. Al verla, el perro le pidió excusas y le dijo que nunca más la volvería a empujar. Ahora juegan los tres sin hacerse daño.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de **Tatiana, la tortuga tranquila**, dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.



A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños si han visto alguna vez una tortuga, ¿qué saben de las tortugas?, ¿cómo son?, ¿qué comen?, ¿dónde viven? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía de la tortuga y pida que la describan de forma oral. Puede orientar la participación con las siguientes preguntas: ¿Cómo son sus patas y su cabeza?, ¿de qué está cubierto su cuerpo? Hable del caparazón, ¿para qué lo utiliza?, ¿de qué tamaño creen que es una tortuga?, ¿cuántas patas tiene?
3. Lea el título de la ficha señalándolo con la mano: *Tatiana la tortuga*.
4. Escriba en el tablero las características y cualidades del animal que el texto presenta.
5. Cuente que en Colombia hay 36 especies de tortugas, de las cuales 26 son de agua dulce, es decir que viven dentro de los ríos o lagos, 2 viven en la tierra y 6 son marinas. Colombia es el séptimo país con el mayor número de especies de tortugas y el segundo en Suramérica. Solo es superado por Brasil. En todos los países donde habitan, incluido Colombia, su mayor amenaza es la caza excesiva para comer su carne, usar el caparazón para hacer artesanías, joyas y botones, la venta de la especie y la contaminación de sus hábitats.
6. Recuerde a los niños que si no cuidamos a los animales, se extinguirán de la Tierra y de nuestro país.
7. Ahora lea el cuento en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
8. Verifique si las inferencias fueron correctas o corrija inmediatamente.
9. Muestre a los estudiantes el cuento y recuerde para qué sirven el título y la imagen que acompañan al texto. También recuerde la dirección en que se escribe y se lee un texto en español: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.

10. Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Qué le gusta hacer a Tatiana?
 - ¿Cómo es Tatiana?
 - ¿Dónde viven las tortugas?
 - ¿De qué se alimentan las tortugas?
 - ¿Por qué las tortugas temen a los perros?
 - ¿Tatiana es una tortuga de agua dulce o marina?

II Comprensión

11. Después de finalizar la lectura permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral. También puede utilizar la estrategia propuesta para deducir información que no se encuentra escrita en el texto. Lea las siguientes oraciones para hacer posibles las deducciones. Escriba todos los aportes:

Afirmación	Deducción
Las tortugas tienen sangre fría y no regulan el calor de su cuerpo.	Necesita tomar el sol todas las mañanas.
Luisa le tiene mucha paciencia.	Como Tatiana es lenta, Luisa sabe esperarla con cariño.

12. Pida ejemplos a los estudiantes de deducciones que se pueden extraer de diversas situaciones.

Afirmación	Deducción

13. Prepare más ejemplos en caso de que algunos estudiantes no comprendan cómo establecer deducciones.
14. Resuma, con la ayuda de los niños, los aprendizajes más importantes obtenidos en el recorrido y agregue los datos al organizador gráfico.
15. Revise con los estudiantes si las predicciones y deducciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones y deducciones correctas deben ser refor-

zadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.

III Vocabulario

- Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significan.
- Puede retomar también las siguientes palabras y pedir a los niños que realicen dos oraciones. La primera con una palabra del texto y otra con su antónimo.
- Recuerde a los niños que un sinónimo es una palabra que tiene el mismo significado, pero se escribe diferente, y un antónimo es una palabra que designa lo contrario. Por ejemplo:

Bueno

Sinónimo: bondadoso, caritativo, virtuoso.

Antónimo: malo, despiadado.

Tranquilo: que no se pone nervioso.

Paciencia: tener calma y tranquilidad para esperar.

Evaluación formativa:

- Verifique si los estudiantes pueden identificar los detalles que facilitan la comprensión de un texto, personaje o elemento que se describe.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general, ni específica de la actividad.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

IV Presentación de la relación fonema grafema

- Cuénteles a los niños que, en el cuento de Tatiana, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /t/.
- Verifique si los niños notaron que el sonido /t/ se repite y explique que cada sonido tiene una repre-

sentación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Tatiana, llamando la atención del sonido /t/. Escriba en la pizarra la palabra Tatiana y subraye la letra <T>. Diga que esa letra se llama <T> y su sonido es /t/. La <T> <t> es una consonante.

- Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /t/.
- Practique con los estudiantes la asociación del sonido /t/ y las formas de la letra <T> mayúscula y la <t> minúscula.
- Lea a los estudiantes el trabalenguas:

En tres tristes trastos de trigo, tres tristes tigres comían trigo. Comían trigo, tres tristes tigres, en tres tristes trastos de trigo.

- Organice un concurso para premiar al estudiante que diga el trabalenguas correctamente y de forma más rápida.



Puede apoyarse en el video *Fonema /t/ letra T t*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades, es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional, ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar

Actividad con el docente



Actividad 1



- Vuelve a leer el cuento: *Tatiana, la tortuga tranquila*, y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /t/ en la historia.
- Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
- Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <T> mayúscula y con la <t> minúscula.

- 28. Registrar, en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /t/ que identificaron.
- 29. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.



Actividad individual

Actividad 2 - Ejercicio 2

- 30. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra en mayúscula <T> y en minúscula <t>.
- 31. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
- 32. Muestre que Tatiana se escribe con la inicial <T> en mayúsculas y tortuga al ser un sustantivo común se escribe con la minúscula <t>.
- 33. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
- 34. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
- 35. Ayúdales a seguir la línea punteada, dibujando la forma de las letras mayúsculas <T> y minúsculas <t>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.



Actividad con el docente

Actividad 3 – Ejercicio 3

- 36. Pida a los estudiantes marcar con una X las imágenes que comienzan con el sonido de la letra T-t. Modele en el tablero la actividad.
- 37. Solicite escribir en el círculo la letra con la que inicia cada palabra.

Evaluación formativa:

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Asegúrese de escuchar a todos los niños para validar que estén leyendo adecuadamente.
- Lleve un registro de los casos que presenten dificultades y trabaje de manera individual con cada uno de ellos.

Actividad 4 - Componedor de palabras

- 38. Muestre la letra <T> <t> y haga el sonido. Pida a los niños que lo repitan.
- 39. Use el componedor del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas directas. Combine la <t> con cada vocal: ta te ti to tu.
- 40. Lea en voz alta de las siguientes palabras y pida a los niños que aplaudan una vez si la sílaba aparece al inicio de la palabra, dos veces si está en medio, y tres palmadas si está en ambas posiciones:

tela	tía	Tatiana	té
tos	tomo	tifo	tula
tomate	tisana	tala	tina
sitio	lista	suelta	timón
Tito	moto	tema	tití

- 41. Use el componedor del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas indirectas. Combine la <t> con cada vocal: at et it ot ut.
- 42. Pida a los niños más palabras con esos sonidos. Si lo desea, puede hacer este cuadro:

Sílaba	at	et	it	ot	ut
Ejemplo del docente:	atún	etapa	italiano	otoño	útero
Ejemplos de los niños:					

Nota: Recuerde que estos ejercicios se hacen en el plano de la oralidad y la escritura, utilizando el tablero, se realiza a partir de las palabras dadas por los niños.

- 43. Realice un dictado de palabras con los sonidos trabajados hasta este momento: **tela, tía, Tatiana, té, tos, tomo, tifo, tula, tomate, tisana, tala, tina, sitio, lista, suelta, timón, Tito, moto, tema, atar, útil.**
- 44. Revise que el niño haya escrito las palabras de forma correcta y ayúdele a gestionar el contador de palabras.
- 45. Pida a los estudiantes que lean en voz alta las palabras escritas y pase por todas las mesas para verificar que lo estén haciendo de manera correcta, o bien, apoyar a los niños que tienen dificultades y modelando cómo suena cada fonema.



Actividad individual

Actividad 5 - Ejercicio 4



46. Pídeles que una con una línea las palabras que suenan igual al final (que riman) y que colorean el círculo de las palabras que tienen combinaciones con las letras **to**, **te** y **ta** al final.

C Consolidar



Actividad con el docente

Actividad 6



47. Pregunte a los niños ¿qué hacen durante el día?, ¿a qué hora se levantan?, ¿a qué hora desayunan?, ¿a qué hora se bañan, hacen tareas y juegan?
48. Tome nota en el tablero de algunas rutinas y sus horarios.
49. Explique que los seres humanos medimos el tiempo en horas y minutos, y para que sea más fácil esa medición se utiliza el reloj.
50. Pida a los niños que levanten la mano si tienen reloj y si saben qué hora es.
51. Si la mayoría desconoce el concepto, dibuje en el tablero una ficha similar a la que se presenta a continuación:
52. Retome la historia de Tatiana para señalar que ella es tranquila y le gusta dedicar mucho tiempo a algunas actividades. Por esta razón, organiza su día y establece un horario para poder hacer lo que más le gusta:
- Se levanta a las **6:00** de la mañana para hacer sus tareas.
 - Tatiana come a las **8:00** sus frutas y verduras.
 - A las **10:00** de la mañana toma el sol.
 - A las **2:00** de la tarde a Tatiana le gusta nadar.
 - A las **7:00** de la noche juega con su amiga Luisa la Lagartija.
 - A las **9:00** noche lee una historia.
53. Pida a los niños señalar con color **rojo** las horas en que Tatiana hace sus actividades en la mañana, y con color **amarillo** las actividades de la tarde y la noche.
54. Repita la lectura de las oraciones y pase por el aula para corroborar que todos los niños hayan comprendido la actividad.

Partes del reloj



1 hora = 60 minutos

Media hora = 30 minutos

Un cuarto de hora = 15 minutos

3 cuartos de hora = 45 minutos

Actividad para la casa



55. Pida a los niños escribir sus rutinas, con la ayuda de un familiar, es decir, algunas actividades que realiza durante el día, y dibujar el reloj con la hora señalada.

Semana 13

Primer grado: 1° semestre
Personaje: Berta, ballena

Fonema: /b/

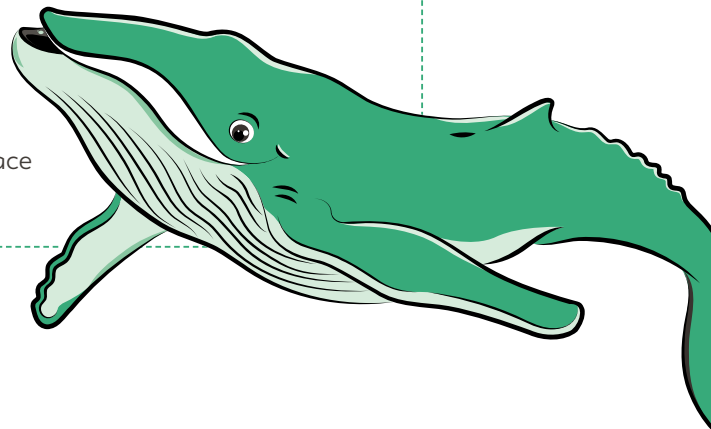
Grafema: B b

Berta, la ballena bondadosa

Berta es una ballena. Vivía con su familia de ballenas en el océano y ahora vive en el parque natural. Como todas las ballenas, Berta tiene aletas en vez de patas. Las ballenas comen algas.

Lo que más le encanta es dar brincos por fuera del agua. Su mejor amigo es Daniel el delfín. Daniel es también muy alegre. Siempre están de buen humor y les gusta ayudar a los demás.

Cuando vivían en el mar, Daniel y Berta liberaban a los pulpos de las redes de los barcos. También alejaban a los tiburones y a las aguamalas. Berta la ballena se preocupaba por limpiar el fondo del mar. Recogía las botellas, los plásticos y la basura que tiraban las personas. El delfín y la ballena enterraban los desechos en el fondo del mar. Berta es muy bondadosa. Hace cosas buenas por los demás.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Berta, la ballena bondadosa*, dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje - Ejercicio 2

1. Pregunte a los niños si han visto alguna vez una ballena y si saben cómo es?, ¿qué come?, ¿dónde vive?, ¿si están en peligro de extinción y por qué? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía de la ballena y pida que la describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalándolo con la mano: *Berta la ballena*.
3. Lea el texto de la ficha y vaya escribiendo en el tablero las características, cualidades del animal, y los adjetivos que usen para describirla.
4. Hable de las ballenas, sobre sus colas y aletas. ¿Para qué las utilizan? ¿de qué tamaño creen que es una ballena?
5. Haga una lista de los **adjetivos**.
6. Explique que, para establecer comparaciones, necesitamos saber cómo son los objetos, animales o cosas.
7. Si pueden y tienen acceso a la biblioteca y/o internet, orienten una breve indagación sobre las ballenas. Si no lo pueden hacer, cuente a los estudiantes detalles de las ballenas. Por ejemplo, que son mamíferos grandes con cuerpo largo y que, en lugar de patas,

tienen aletas. Su piel es dura y su boca es grande. En Colombia las ballenas jorobadas migran por el océano Pacífico desde la Antártida para parir sus crías o ballenatos. Hable también de los delfines. Aclare que, aunque el delfín y la ballena viven en el agua, no son peces, son mamíferos, es decir que se alimentan de leche.

8. Pida a los niños observar la infografía sobre las ballenas y delfines que hay en su libro mientras usted lee en voz alta.



¿Sabías qué?

Las ballenas y delfines son familia y comparten varias características:

- Hacen parte de la familia de los cetáceos.
- Respiran por los pulmones y no por las branquias como los peces.
- Viven en el agua.
- No son peces, son mamíferos.
- 90 especies de cetáceos o ballenas, delfines y marsopas.
- 4 tipos de delfines de río, únicos en el mundo, que viven en el Amazonas y el río Orinoco, en Colombia.
- Amenazas: uso de radares, contaminación, pesca.

9. Explique a los niños que el océano es un mar muy grande. Hable de las características del mar. Puede explorar una infografía.

Recuerde que las infografías son **textos discontinuos** que requieren de una mediación importante del docente, porque al ser no lineal, es necesario ayudar a los niños a hacer el recorrido por los iconos, cifras, títulos, subtítulos e imágenes, para poder comprender y jerarquizar la información. En el canal de YouTube de ATAL se encuentra el video que explica su uso: *¿Cómo leer una infografía?*



¿Cómo leer una infografía?

10. Luego, lea el cuento de Berta. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
11. Verifique si las inferencias fueron correctas o corrija inmediatamente.
12. Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Te ayudaron los adjetivos que usamos al comienzo de la actividad al imaginar la ballena?, ¿la indagación aportó información importante?
 - ¿Qué adjetivos agregarías a la lista?
 - ¿Cómo es Berta?
 - ¿Dónde viven las ballenas?
 - ¿De qué se alimentan las ballenas?
 - Describe la forma de ser de Berta.
 - ¿Qué le gusta hacer a Berta?

II Comprensión

13. Después de finalizar la lectura permita que los niños resalten la información que más les gustó, y pídeles que hagan un recuento oral. También puede guiar la relación del texto con sus experiencias previas a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Te parece que el título "Berta, la ballena bondadosa" es adecuado para la historia?, ¿por qué?
 - ¿Por qué decimos que es importante ser bondadoso?
 - ¿Qué aprendimos de Berta, la ballena bondadosa?
14. Haga un cuadro para comparar a los dos animales que se mencionan en la narración.
15. Establezca comparaciones del mismo aspecto y complémtelas con la información que indaguen en clase.

	Delfín	Ballena
Tamaño		
Comida		
Dónde viven		
Cuántas especies hay		
Por dónde respiran		
Reproducción		

Reflexión:

Hable del manejo de las basuras, y cómo verterlas en cuerpos de agua afecta a los animales acuáticos y al medio ambiente.

16. Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.

III Vocabulario

17. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa.
18. Retome las siguientes palabras:

Bondadosa: llena de bondad y deseo de ser muy amable.

Aguamalas: animales venenosos que viven en el mar.

Aletas: órganos que los animales acuáticos usan para su movimiento.

Desechos: basuras.

19. Pida a los niños que escriban/dicten una oración. Deles la oportunidad a los niños más silenciosos, y cree un ambiente de confianza, donde la voz de todos sea reconocida.
20. Haga preguntas para mejorar la conformación de las oraciones con la ayuda de todos.

Evaluación formativa:

- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no muestran comprensión general del texto, ni de detalles específicos.
- Verifique si los estudiantes pueden diferenciar entre lo imaginario y lo real.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

IV Presentación de la relación fonema grafema

21. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Berta, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /b/.
22. Verifique si los niños notaron que el sonido /b/ se repite, y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Berta, llamando la atención del sonido /b/. Escriba en la pizarra la palabra Berta y subraye la letra . Diga que esa letra se llama y su sonido es /b/. La es una consonante.
23. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /b/.
24. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /b/ y las formas de la letra mayúscula y la minúscula.



Puede apoyarse en el video *Fonema /b/ letra B b*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V**Evaluación formativa:**

Durante las actividades, es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional, ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar**Actividad con el docente****Actividad 1**

25. Vuelve a leer el cuento: *Berta, la ballena bondadosa*, y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /b/ en la historia.
26. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.

- 27. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una mayúscula y con la minúscula.
- 28. Registrar, en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /b/ que identificaron.
- 29. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.



Actividad individual

Actividad 2 - Ejercicio 3



- 30. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a realizar el trazo de la letra en mayúscula y en minúscula .
- 31. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
- 32. Muestre que Berta se escribe con la inicial en mayúsculas y ballena al ser un sustantivo común se escribe con la minúscula .
- 33. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
- 34. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
- 35. Ayúdeles a seguir la línea punteada, dibujando la forma de las letras mayúsculas y minúsculas . Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.



Actividad con el docente

Actividad 3 – Ejercicio 4



- 36. Solicite al niño que marque con una **X** las imágenes que comienzan con el sonido de la letra y que escriba en el círculo la letra con la que inicia cada palabra.

Actividad 4 – Componedor de palabras



- 37. Muestre la letra y haga el sonido. Pida a los niños que lo repitan.
- 38. Use el componedor del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas directas. Combine la con cada vocal: ba be bi bo bu.
- 39. Pida a los niños más palabras con esos sonidos. Si lo desea, puede hacer este cuadro:

Sílaba	ba	be	bi	bo	bu
Ejemplo del docente:	balón	bella	bicicleta	bola	burro
Ejemplos de los niños:					

- 40. Use el componedor del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas indirectas. Combine la con cada vocal: ab eb ib ob ub.
- 41. Pida a los niños más palabras con esos sonidos. Si lo desea, puede dibujar en el tablero una tabla:

Sílaba	ab	eb	ib	ob	ub
Ejemplo del docente:	abdominal	ebrio	iba	objeto	ubicación
Ejemplos de los niños:					

Nota: Recuerde que estos ejercicios se hacen en el plano de la oralidad y la escritura se realiza con ayuda del tablero y se realiza a partir de las palabras dadas por los niños. Haga un listado de palabras alternativas, pues es probable que los niños conozcan pocas.

Actividad 5

42. Realice un dictado fonológico de palabras y pseudopalabras (palabras que no existen) con los sonidos trabajados hasta este momento:

nube	balón	bebé	lobo
bate	tubo	nabo	bote
nabo	bote	iba	bota
iba	bota	batido	boa

43. Revise que el niño haya escrito las palabras de forma correcta y ayúdele a gestionar el contador de palabras:
44. Pida a los estudiantes que lean en voz alta las palabras escritas y pase por todas las mesas para verificar que lo estén haciendo bien o apoyar a los niños que tienen dificultades, extendiendo la letra y modelando cómo suena cada fonema.
45. Ayude a gestionar el lectómetro ubicado al final de la unidad. Registren los errores más recurrentes a la hora de leer. El objetivo es reflexionar y mejorar en las próximas actividades de lectura.

Consolidar



Actividad con el docente

Actividad 6 – Ejercicio 5

46. Solicite al niño que una con una línea los dibujos que tengan sonidos iguales. Por ejemplo: buzo y buque. Luego, pídale que coloree el círculo de los dibujos que tienen las combinaciones con las letras ba, be, bo al principio.

Evaluación formativa:

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Verifique el uso correcto del fonema /l/ en posición inicial, intermedia y final. Tenga a mano su lista de chequeo para registrar los casos que le causen preocupación.
- Trabaje con los casos particulares de manera individual.

Actividad en casa



47. Pida a los niños ver el video *Guillermina y Candelario – Berta y las ballenas*, alojado en Maguaré.
48. Pida a los niños que tienen acceso a internet, que, en compañía de adulto, vean la historia.
49. Solicite que escriban tres (3) oraciones que den cuenta de la historia de Berta, Guillermina y Candelario.
50. Pida que se imaginen lo que harían si se encontraran con una ballena, y que narren en clase su historia de forma oral.
51. Si el niño no cuenta con conexión, solicite que dibujen objetos que comiencen con cada una de las sílabas que se presentan, por ejemplo: ba - banano.



Ver el video *Guillermina y Candelario – Berta y las ballenas*

Semana 14

Primer grado: 1° semestre
Personaje: Diana, danta

Fonema: /d/

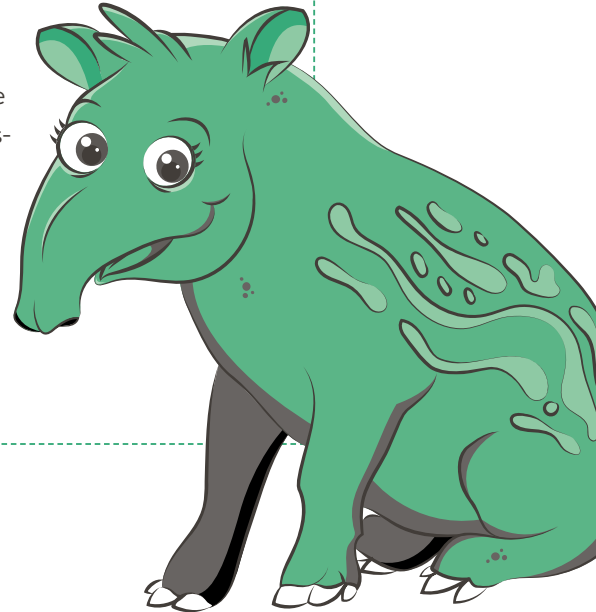
Grafema: D d

Diana, la danta dócil

Diana es una danta muy mansa. Vive en la selva. Su cuerpo es robusto. Su pelaje es corto y oscuro. Diana es muy silenciosa y dócil. No ataca a nadie ni le gustan las peleas. Se preocupa por el bienestar de la manada. Diana obedece las normas del grupo.

Diana se va a la sombra para evitar el sol. En la noche, se mete al río. Allí se da un buen baño. La danta nada muy suavemente. Diana es una excelente nadadora. Diana busca su comida en la mañana. Se dedica a buscar plantas y hojas de los árboles. Luego se acuesta a descansar. Diana come plantas acuáticas de los pantanos. Las arranca fácilmente con su hocico alargado. Toma agua de los ríos.

A Diana la danta le gusta estar con su abuela. La abuela de Diana se llama Dora. Es una danta muy sabia. Diana recibe con agrado los consejos de su abuela porque Diana es una danta dócil.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Diana, la danta dócil*, dispuesta en el canal de YouTube del ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños si han visto alguna vez una danta y si saben *¿cómo es?*, *¿qué come?*, *¿dónde vive?* Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía de la danta y pida que la describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalándolo con la mano: *Diana la danta*.
2. Para favorecer la participación puede preguntar: *¿cómo son la cabeza, el hocico, la piel y las patas de las dantas?*, *¿ven diferencias entre las dantas bebés y las dantas adultas?*, *¿para qué utilizará su trompa u hocico?*, *¿de qué tamaño creen que es una danta?*
3. Escriba en el tablero las características y cualidades del animal dadas por los niños y presentadas en la ficha.
4. Pregunte *¿qué significa la palabra dócil?*, *¿cómo es una persona dócil?*
5. Comente que es el momento de leer el cuento y pregunte cuáles son algunas características del cuento.
6. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, muestre las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre sonidos, letras y palabras.
7. Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - *¿Cómo se protegen las dantas del calor?*
 - *¿Qué hacen las dantas en la noche?*
 - *¿Por qué crees que se considera a la danta uno de los animales más silenciosos de la tierra?*
 - *¿Según el cuento qué quiere decir manso?*

II Comprensión

8. Después de finalizar la lectura indague por los siguientes aspectos:
- ¿Por qué crees que ser dócil ayuda a aprender y a tener una buena vida?
 - ¿Crees que cumplir las normas contribuye con el bienestar de una comunidad? (Invite a los alumnos a pensar en la familia, el salón de clase, el colegio).
 - ¿Qué aprendimos de Diana, la danta dócil?
 - ¿Por qué crees que la abuela de Diana es sabia? ¿Qué es ser sabio?

Reflexión:

Comente con la clase por qué y en qué situaciones es importante ser dócil.

9. Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.

III Vocabulario

10. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa.
11. Retome las siguientes palabras y pida a los niños que escojan una y enuncien de forma oral una oración:

Nuevas palabras:

Mansa: que no ataca ni actúa con agresividad.

Dócil: que acepta con agrado lo que se le manda y es fácil de educar.

Pelaje: pelo o lana de un animal.

Robusto: de complexión gruesa y fuerte.

Plantas acuáticas: plantas que viven en lagos, estanques, lagunas, ríos y pantanos.

Pantanos: depósitos de agua de poca profundidad con fondo fangoso.

Evaluación formativa:

- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no muestran comprensión general del texto, ni de detalles específicos.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo en el lenguaje oral.

IV Presentación de la relación fonema grafema

12. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Diana, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /d/.
13. Verifique si los niños notaron que el sonido /d/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Diana, llamando la atención del sonido /d/. Escriba en la pizarra la palabra Diana y subraye la letra <D>. Diga que esa letra se llama <d> y su sonido es /d/. La <D> <d> es una consonante.
14. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /d/.
15. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /d/ y las formas de la letra <D> mayúscula y la <d> minúscula.



Puede apoyarse en el video *Fonema /d/ letra D d*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades, es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional, ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar



Actividad con el docente

Actividad 1

16. Vuelve a leer el cuento: *Diana, la danta dócil*, y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /d/ en la historia.

- 17. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
- 18. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <D> mayúscula y con la <d> minúscula.
- 19. Registrar en una ficha de cartulina, las palabras que comienzan con el sonido /d/ que identificaron.
- 20. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.



Actividad individual

Actividad 2 - Ejercicio 2

- 21. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra en mayúscula <D> y en minúscula <d>.
- 22. Explique que aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.

- 23. Muestre que Diana se escribe con la inicial <D> en mayúsculas al ser un nombre propio y danta al ser un sustantivo común se escribe con minúscula <d>.
- 24. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
- 25. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
- 26. Ayúdales a seguir la línea punteada, dibujando la forma de las letras mayúsculas <D> y minúsculas <d>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.

Actividad 3 - Componedor de palabras

- 27. Muestre la letra <D> <d> y haga el sonido. Pida a los niños que lo repitan.
- 28. Use el componedor de aula o cartel de bolsillo del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas directas. Combiné la <d> con cada vocal: da de di do du.
- 29. Pida a los niños más palabras con esos sonidos. Si lo desea, puede hacer este cuadro:

Sílaba	da	de	di	do	du
Ejemplo del docente:	dado	dedo	día	dos	dueño
Ejemplos de los niños:					

30. Realice un dictado fonológico de palabras con los sonidos trabajados hasta este momento:

todo	dama	dedo
duende	nido	dado
nadar	dominó	delfín

31. Pida a los niños leer las palabras y ayude a verificar si están bien conformadas.

32. Luego, muestre que el sonido /d/ puede aparecer precedido de la vocal y enseñe los siguientes ejemplos:

Sílaba indirecta	ad	ed	id	od	ud
Ejemplos de los niños:	adiós	edad	idioma	odontólogo	juventud



Actividad individual

Actividad 4 – Ejercicio 3



33. Los niños van a practicar la lectura y escritura de las oraciones. Pida que completen el trazo de estas y escribir el número de palabras que tiene la oración.
34. Cuando hayan terminado proponga una lectura coral.
35. Resalte la importancia del manejo del reglón, los espacios entre palabras y la fluidez del trazo para ser comprendidos por todos.

C Consolidar



Actividad grupal

Actividad 5



36. Plantee a los niños la siguiente situación: La abuela Dora ha caído al pantano y se ha lastimado una pata.
37. Deben buscar una solución para ayudar a Dora.
38. Pida que utilicen el vocabulario del texto.
39. Dibujen cuadros con la secuencia de la información y escriban un texto corto con lo que ocurrió.
40. Muestre ejemplos de historietas para que tengan una referencia del tipo de texto que se espera. Se sugiere la historieta *Héroes de mi pueblo*, del Ministerio de Educación Nacional. Colección Territorios Narrados.

41. Permita que los niños realicen la primera versión y luego apoye la escritura, ya sea en cada grupo o en plenaria.

Actividad en casa



42. Solicite al niño que marque con una **X** las imágenes que comienzan con el sonido de la letra <D> <d>, y coloree el círculo de las palabras que tienen esta letra en medio.



Ministerio de Educación Nacional.
Héroes de mi pueblo.
Colección Territorios Narrados.



Semana 15

Primer grado: 1° semestre
Personaje: Camilo, cangrejo

Fonema: /k/

Grafema: C c

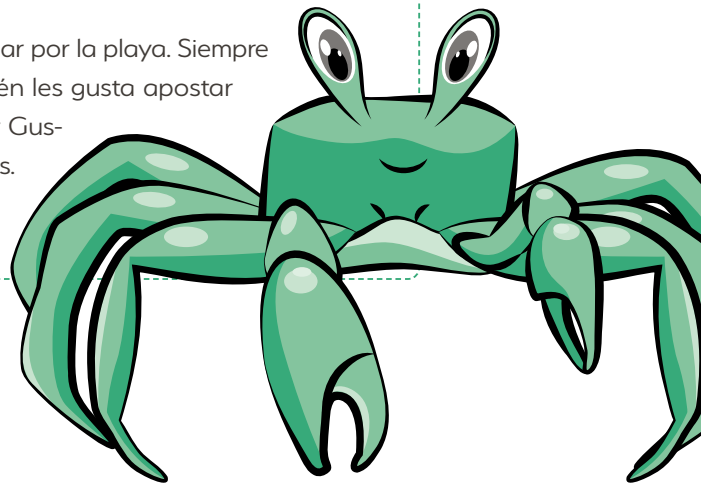
Camilo, el cangrejo confiado

Camilo es un cangrejo. Los cangrejos viven en el mar. Los cangrejos nacen de huevos. Son animales que no tienen columna vertebral. Su cuerpo está cubierto de un caparazón.

Camilo tiene muchos amigos como Luisa, la lagartija azul, y Gustavo, el lagarto punteado. Su mejor amiga es Luisa, la lagartija azul. Luisa regaña a Camilo por ser confiado. No parece temerle a nada.

Luisa se preocupa por Camilo el cangrejo. Se mete solo al mar a buscar comida. Luisa lo espera en la orilla. Le pide que no se aleje mucho. Las olas son altas y se lo pueden llevar mar adentro.

A Gustavo el lagarto y a Camilo el cangrejo les gusta caminar por la playa. Siempre encuentran algas, hojas y trozos de frutas y pescado. También les gusta apostar carreras. Cuando llueve, el viento es tan fuerte, que Camilo y Gustavo buscan refugio debajo de una palmera o entre las piedras.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Camilo, el cangrejo confiado*, dispuesta en el canal de YouTube del ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

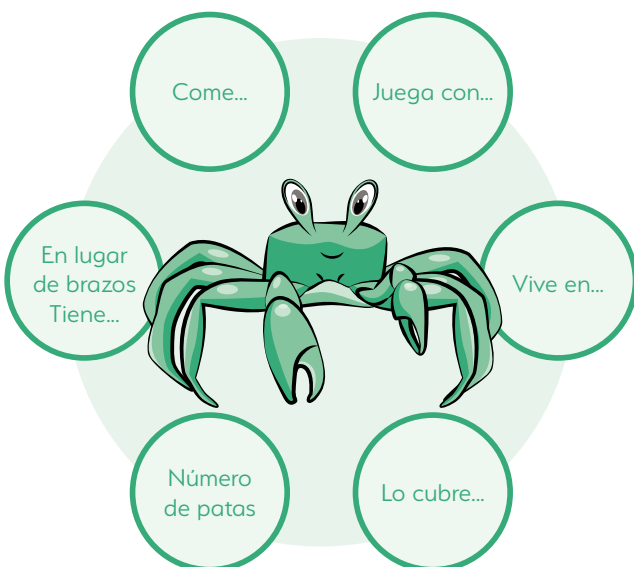
1. Pregunte a los niños si conocen animales por el sonido /k/. Haga la lista de los animales que digan los estudiantes (**caballo, calamar, caracol, cucaracha, cachalote**).
2. Explique a los niños que la <c> suena /k/ cuando va acompañada de las vocales a, o, u.
3. Pregunte a los niños si han visto alguna vez un cangrejo y si saben *¿cómo es?*, *¿qué come?*, *¿dónde vive?*, *¿si vive sobre la tierra o en el agua?*, *¿si es un mamífero o un crustáceo?* Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
4. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía del cangrejo, y pida que lo describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalándolo con la mano: *Camilo el cangrejo*.
5. Después de leer la Ficha, escriba en el tablero las características y cualidades del animal y pregunte *¿cómo son sus ojos?*, *¿si tiene dedos?*, *¿cómo camina?*
6. Cuente a los niños que los cangrejos son crustáceos y se caracterizan por ser invertebrados (muestre a los niños su columna vertebral), respiran a través de branquias como los peces y tiene un caparazón duro que lo protege de los depredadores. También tienen en lugar de manos y dedos unas pinzas que le ayudan a defenderse y comer, y caminan de lado.
7. Los cangrejos pueden vivir en agua dulce o salada y algunos sobre la tierra.
8. Pregunte a los niños qué significa la palabra confiado y en qué situaciones son confiados.
9. Es hora de leer el cuento en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pro-

nuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.

10. Verifique si las inferencias fueron correctas, de no ser así, corrija inmediatamente.
11. Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Los cangrejos tienen columna vertebral como la tuya? Explica tu respuesta.
 - ¿De qué está cubierto el cuerpo de los cangrejos?
 - ¿Dónde viven Gustavo, Luisa y Camilo?
 - ¿Qué es una playa?, ¿cómo es?
 - ¿Por qué los amigos de Camilo se preocupan por él?

II Comprensión

12. Después de finalizar la lectura indague por los siguientes aspectos:
 - ¿Por qué Camilo es un cangrejo confiado?
 - ¿Es bueno ser confiado?
13. Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.
14. Dibuje en el tablero el organizador gráfico y pida a los niños completar de forma oral o escrita los detalles del cangrejo:



Reflexión:

Comenten con la clase la importancia de ser precavidos para no ponerse en riesgo ante situaciones que pueden ser amenazantes.

III Vocabulario

15. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa.
16. Retome las siguientes palabras:

Nuevas palabras:

Caparazón: capa gruesa que recubre el cuerpo de un animal.

Confiado: que actúa sin precaución. Que confía en exceso y no mide las consecuencias.

Punteado: que tiene puntos.

Algas: plantas en forma de cinta que viven en el agua dulce y salada.

Refugio: lugar que sirve para protegerse del peligro.

17. Presente a los niños un ejemplo de cómo una palabra puede dar lugar a muchas palabras relacionadas:



18. Desarrollen en el tablero el mismo ejercicio con la palabra **refugio**. Algunas opciones de palabras son: acogida, amparo, asilo, cobijo, protección, socorro, ayuda, abrigo, albergue, guarida, búnker, campamento, escondite, posada, resguardo, casa, caparazón, entre otras.

Evaluación formativa:

- Verifique que los estudiantes comprendan el impacto de la omisión de un fonema en las palabras.
- Identifique a los estudiantes que no reconocen los fonemas intermedios y finales.
- Planee actividades de refuerzo para los estudiantes que tienen dificultades.

IV Presentación de la relación fonema grafema

19. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Camilo, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /k/.
20. Verifique si los niños notaron que el sonido /k/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Camilo, llamando la atención del sonido /k/. Escriba en la pizarra la palabra Camilo y subraye la letra <C>. Diga que esa letra se llama <C> y su sonido es /k/. La <C> <c> es una consonante.
21. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /k/.
22. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /k/ y las formas de la letra <C> mayúscula y la <c> minúscula cuando viene acompañada de las vocales a, o, u.



Puede apoyarse en el video *Fonema /k/ letra C c*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V**Evaluación formativa:**

Durante las actividades, es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar**Actividad con el docente****Actividad 1**

23. Vuelve a leer el cuento: *Camilo, el cangrejo confiado* y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /k/ en la historia.
24. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
25. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <C> mayúscula y con la <c> minúscula.
26. Registrar en una ficha de cartulina, las palabras que comienzan con el sonido /k/ que identificaron.
27. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.

Actividad individual**Actividad 2 – Ejercicio 2**

28. Indique a los estudiantes que van a trabajar el trazo de la letra en mayúscula <C> y en minúscula <c>.
29. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido se escribe con la minúscula <c>.
30. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
31. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
32. Ayúdales a seguir la línea punteada, dibujando la forma de las letras mayúsculas <C> y minúsculas <c>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.

Actividad grupal**Actividad 3 – Ejercicio 3**

33. Pida a los estudiantes que escriban la palabra que representa cada imagen. Luego deben segmentar las palabras en sílabas y después en fonemas. Haga el primer ejercicio con ellos y repítalo cuantas

veces sea necesario hasta que lo entiendan perfectamente, antes de hacer los equipos.

34. Pida a los estudiantes hacer los demás ejercicios.

Actividad 4 – Componedor de palabras

35. Muestre la letra <C> y haga el sonido. Pida a los niños que lo repitan.

36. Use el componedor del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas directas. Combine la <c> con la vocal a-o-u: ca co cu.

37. Pida a los niños nombrar más palabras con esos sonidos. Si lo desea, puede hacer este cuadro:

Sílaba	ca	co	cu
Ejemplo del docente:	casa	coco	cuerpo
Ejemplos de los niños:			

Nota: Es posible que los niños digan palabras con <k> o <q>. Aclare que aunque el sonido es igual, esas palabras se escriben con una letra diferente que es la <k>, <que>, <qui>, las cuales se estudiarán más adelante y que el sonido /k/ se escribe con <C> <c> solo cuando está acompañado de las vocales a-o-u. Recuerde a los niños que también hay sílabas indirectas: ac de actividad, oc de octubre, uc de Ucrania.



Actividad con el docente

Actividad 5 – Ejercicio 4

38. Realice un **dictado con agujeros**. Este ejercicio consiste en pedir a los niños completar las palabras faltantes, mientras lee en voz alta el siguiente texto:

Camilo y **Cata** caminaron con su **mascota** por el parque. **Cata** llevaba una **canasta** con **comida** como **pescado**, **cacao** y **coco**. Después de su paseo fueron a **casa** e hicieron una linda **cometa** para salir de paseo el lunes con su amigo **Cucu**.

39. Revise que el niño haya escrito las palabras de forma correcta y ayúdele a gestionar el contador de palabras.

40. Lea el texto en voz alta, modele las pausas, entonación, y ritmo que se requiere.

41. Luego, lea de nuevo el texto y permita que los estudiantes completen la lectura con las palabras escritas o que contengan sonidos ya vistos.

C Consolidar

Actividad grupal



Actividad 6

42. Cuénteles a los niños que, en Colombia, en la zona de Córdoba, se celebra el festival del cangrejo azul a través de un concurso de cocina y actividades que promueven el cuidado y protección de la especie. Si tiene acceso a internet comparta el video con los niños *Festival cangrejo azul. Paso Nuevo (Córdoba)*. Allí, se narran las actividades que se realizan: bailes, música, carrera de cangrejos, el cangrejo más grande.



Ver video *Festival cangrejo azul.*

43. Pida a los niños que escriban un cartel publicitario en el que inviten a la comunidad al festival y a participar de dicha carrera. Muestre ejemplos de invitaciones.



44. Deje que los niños escriban la primera versión y ayude a los que requieren apoyo para consolidar la información.



Actividad individual

Actividad 7 – Ejercicio 5

45. Invite a los niños a que unan con una línea las palabras que terminan igual. Luego que colorean con azul el círculo de las palabras que terminan con **ca** y con otro color las que terminan con **co**.



Actividad en casa

46. Pida a los niños realizar un círculo por cada sílaba que tiene la palabra.

Semana 16

Primer grado: 1° semestre
Personaje: Quique, quetzal

Fonema: /k/ Dígrafo: Qu qu
Combinaciones: Que-que Qui-qui

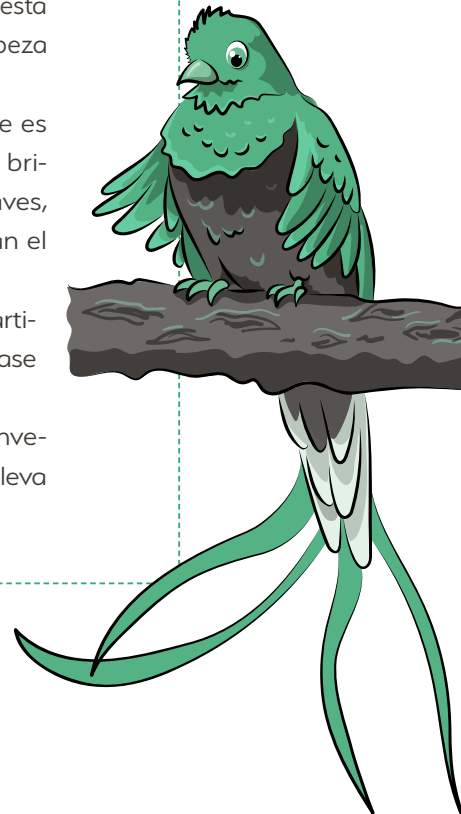
Quique, el quetzal querido

Quique es un quetzal. El quetzal es un ave. Tiene una hermosa cola larga. Su cuerpo está cubierto de plumas verdes, rojas y blancas. Mide entre 10 y 15 centímetros. Su cabeza tiene una cresta graciosa. Su pico es de color amarillo.

Quique no es de Colombia. Quique es de los bosques de Guatemala. Quique es el ave símbolo de ese país. La palabra quetzal significa "cola larga de plumas brillantes". Quique vive en el parque natural con toda su familia. Como todas las aves, el quetzal se reproduce por huevos. Los huevos los pone en un nido y los cuidan el macho y la hembra.

Quique es un quetzal especial. Come lombrices, gusanos, pequeñas ranas, lagartijas, caracoles, frutas y semillas. ¡Le encanta picotear el queso! Quique come toda clase de quesos. Siempre guarda un bocado para sus hijos.

Quique comparte sus alimentos con todas las aves del parque y les da la bienvenida a las aves que llegan por primera vez. También ayuda a las aves heridas. Les lleva comida y las acompaña. Quique es un quetzal muy querido o entre las piedras.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de **Quique, el quetzal querido**, dispuesta en el canal de YouTube del ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

Nota: no es la letra <k> sino el sonido /k/ representado en las combinaciones que - qui. En castellano la <q> nunca está sola. Se acompaña de la <u> y por eso se llama dígrafo o conjunto de letras que representan un solo sonido.

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños si saben ¿qué es un quetzal?, ¿cómo son?, ¿qué comen?, ¿dónde viven? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Para esta actividad, no muestre la imagen del quetzal hasta el final, a fin de incentivar a los niños a

usar la estrategia de visualización de acuerdo con la información escuchada.

3. Muestre en un mapa dónde queda Guatemala y dónde queda Colombia.
4. Hable de la belleza de estas aves y de la importancia de cuidarlas.
5. Diga el título de la lectura: "*Quique, el quetzal querido*". Pregunte a los estudiantes: ¿cuáles son las características de una persona querida?
6. Enumere qué hacen las personas queridas.
7. Ahora lea el cuento en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
8. Verifique si las inferencias fueron correctas o corrija inmediatamente.
9. Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Es el quetzal un ave de Colombia?
 - ¿Por qué crees que el quetzal está en peligro de extinción?
 - ¿Por qué crees que hay que proteger a los quetzales en parques naturales?
 - ¿Qué comen los quetzales?
 - ¿Cuál es la comida favorita de Quique?

II Comprensión

10. Después de finalizar la lectura, permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral.
11. Puede guiar la relación del texto con sus experiencias previas a partir de las siguientes preguntas
 - ¿Qué opinas del quetzal?
 - ¿Por qué se dice que Quique es querido?
 - ¿Cuáles son los personajes del cuento?
 - ¿Cuál es el nudo o conflicto?
 - ¿Qué cambiarían del final?

Reflexión:

Hable con los estudiantes sobre el uso de las caucheras y cómo esta práctica, además de ser cruel e innecesaria, pone en peligro a las aves.

12. También pida a los niños dibujar el quetzal teniendo en cuenta los detalles dados en el cuento. Explique a los niños que, para aplicar la estrategia de visuali-

zación, deben imaginar detalladamente el contenido del texto, formando imágenes mentales. Haga una lluvia de ideas de las palabras clave que permiten imaginar al quetzal (ave, colores, pico, longitud del cuerpo, etc.).

13. Muestre a los niños imágenes del quetzal y realice las preguntas: ¿hay similitudes y diferencias con el que dibujaron?, ¿por qué?
14. Solicite que usen la imagen para hacer al quetzal nuevamente o para hacer cambios en su dibujo.

III Vocabulario

15. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significan.

Nuevas palabras:

Quetzal: ave de colores vistosos de América Central.

Longitud: la medida del largo de un cuerpo o superficie.

Herido: que tiene una herida o contusión.

Evaluación formativa:

- Verifique si los estudiantes pueden identificar los detalles que facilitan la comprensión de un texto, personaje o elemento que se describe.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general, ni específica de la actividad.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

IV Presentación de la relación fonema grafema

16. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Quique, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /k/.
17. Pronuncie de nuevo el fonema /k/ y pida a los niños que lo pronuncien.
18. Cuento a los niños que hay otra forma de representar el sonido /k/. Recuerde que habían estudiado como

este sonido al estar acompañado de las vocales <a>, <o>, <u> se representa con la letra <C> <c>, pero si está acompañado de las vocales <e> <i> se escribe con el dígrafo **qu** en las combinaciones que – qui.

19. Explique a los niños que la letra <C> suena /k/ cuando va acompañada de las vocales /e/, /i/ como en queso.
20. Escriba en el tablero el dígrafo <QU> <qu> = /k/
21. Pronuncie el nombre Quique, llamando la atención del sonido /k/. Escriba en la pizarra la palabra Quique y subraye la letra <Qu>. Diga que es un dígrafo porque está compuesto de dos letras. El dígrafo se llama <qu> y su sonido es /k/.
22. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /k/.
23. Pida que repitan las siguientes palabras y luego pida que las lean en desorden: **Quique, queso, quetzal, querido, bosque, pique, quince, esquimal, mosquito.**
24. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /k/ y las formas del dígrafo <Qu> <qu> en mayúscula y en minúscula <qu>.



Puede apoyarse en el video *Fonema /k/ dígrafo Qu qu*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades, es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional, ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar



Actividad con el docente

Actividad 1

25. Vuelva a leer el cuento: *Quique, el quetzal querido* y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /k/ en la historia.

26. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escribálas en el tablero.
27. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <Qu> mayúscula y con la <qu> minúscula.
28. Registrar en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /k/ que identificaron.
29. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras.**

Actividad individual



Actividad 2 – Ejercicio 2



30. Indique a los estudiantes que van a realizar el trazo de las combinaciones en mayúscula <Que> <Qui> y en minúscula <que> <qui>.
31. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
32. Muestre que Quique se escribe con la combinación <Qui> en mayúsculas y quetzal al ser un sustantivo común se escribe con la combinación en minúscula <que>.
33. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
34. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
35. Ayúdeles a seguir la línea punteada, dibujando la forma de las combinaciones en mayúscula <Que> <Qui> y minúsculas <que> <qui>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.

Actividad con el docente



Actividad 3 – Ejercicio 3



36. Solicite al niño que descomponga las siguientes palabras en sílabas y letras. Luego, pida que vuelva a escribir la palabra completa y pinte el cuadro donde se encuentra la letra <Qu> <qu>. Sugiera que siga el ejemplo. Las palabras son: queso, esquí, quena, Quique, quijote, buque, quema, queja, cheque, raqueta.



Trabajo en parejas

Actividad 4

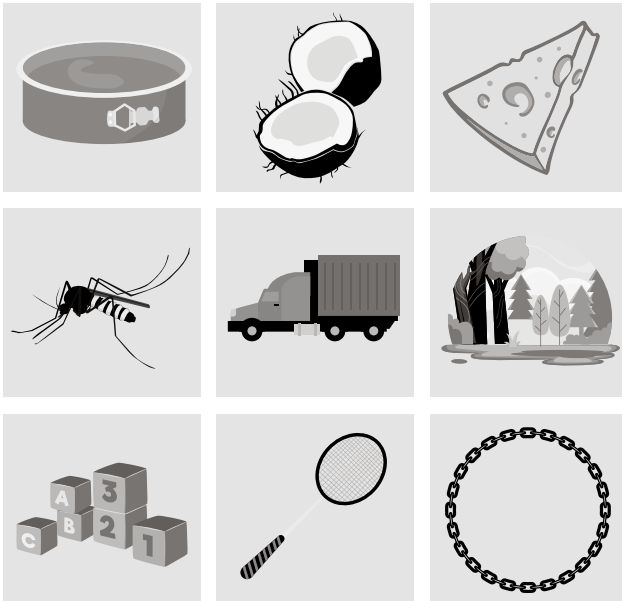
37. Organice el grupo en parejas.
38. Cada niño debe dibujar palabras que comiencen o tengan en medio las sílabas <ca> <que> <qui> <co> <cu>:
39. Luego pida a los niños que intercambien el cuaderno y escriban las palabras de cada dibujo.
40. Apoye a los niños que presentan dificultades.



Actividad individual

Actividad 5

41. Realice un dictado a los niños. Para ello debe mostrar diferentes imágenes que contienen el sonido /k/.
42. De un tiempo prudencial para que escriba la palabra: ponqué, coco, queso, mosquito, camión, parque, bloque, raqueta, cadena.



43. Revise que los niños hayan escrito las palabras de forma correcta.
44. Corrija de manera grupal y pida que las vuelvan a escribir.
45. Recuerde que el sonido /k/ acompañado de las vocales <a> <o> <u> se escribe con <C> <c> y cuando viene acompañado de <e> <i> se escribe el dígrafo <Qu> <qu>.
46. Ayúdele a gestionar el contador de palabras.

Evaluación formativa:

- Revise los dictados y trabaje de manera individual con aquellos estudiantes que no obtuvieron buenos resultados.
- Identifique el factor que está interfiriendo en el progreso del niño: ¿es desatención?, ¿es dificultad para discriminar los sonidos?, ¿tiene problemas trazando las letras?
- Del tipo de problema, dependerá la solución.
- Haga las correcciones necesarias de ortografía.

C Consolidar

Actividad individual

Actividad 6

47. Pida a los estudiantes escoger dos palabras del mural de palabras dispuesto en el salón y escoger dos palabras del dictado realizado.
48. Con esas cuatro (4) palabras debe escribir tres (3) oraciones.
49. Pase por todas las filas revisando, resolviendo dudas y apoyando la escritura independiente.
50. Pida al final que intercambien con un compañero las oraciones y la lean en voz alta.
51. Luego las leerán al docente. Corrija de ser necesario.

Actividad para la casa

52. Invite al niño a practicar la lectura y la escritura de las siguientes oraciones y escribir el número de palabras que tiene cada una.
53. Pida a los niños leer y memorizar el siguiente trabalenguas:

Quique Queco Quicas quiere quintales de queso para quesadillas quebradizas, así que quintales de queso para quesadillas quebradizas quiere Quique Queco Quicas.

54. Organice un concurso para premiar al estudiante que diga el trabalenguas correctamente y de forma más rápida.

Semana 17

Primer grado: 1° semestre
Personaje: Paco, papagayo

Fonema: /p/

Letra: P p

Paco, el papagayo paseador

Paco es un papagayo grande y muy inteligente. Paco tiene un pico curvo y fuerte, y su plumaje es muy vistoso. Sus colores atraen a los cazadores. Paco puede volar y trepar por las ramas de los árboles frondosos con gran habilidad. Los papagayos necesitan tomar mucha agua fresca durante el día. Paco se alimenta de semillas, granos, insectos, verduras y frutas.

Paco llegó al parque natural hace unos años. Allí conoció a Paula. Paco y Paula formaron una hermosa familia.

Ellos tienen un bebé llamado Paquito. Paco y su familia son felices en el parque. A Paco le fascina recorrer el parque. Pasea por todos lados probando semillas de árboles que no conoce. Paco lleva a Paquito y a Paula pedazos de lechosa, patilla y peras. En sus paseos, Paco ha hecho muchos amigos. Su amigo favorito es Quique el quetzal. Quique y Paco vuelan juntos por el parque y comparten su comida con todas las aves.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Paco, el papagayo paseador*, dispuesta en el canal de YouTube del ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños: ¿alguna vez han visto un papagayo o guacamaya?, ¿en qué película o programa lo han visto?, ¿qué saben de ellos?, ¿qué tipo de animal es, un réptil, un crustáceo, un cetáceo o un ave?, ¿es salvaje o doméstico?, ¿qué comen?, ¿dónde viven? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Presente la Ficha didáctica o la fotografía del papagayo y pida que lo describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalándolo con la mano: "Paco el papagayo".
3. Después de leer la Ficha, escriba en el tablero las características y cualidades del animal y pregunte ¿cómo son sus ojos?, ¿de qué color son?, ¿de qué está cubierto su cuerpo?
4. Cuente a los niños que los papagayos también son conocidos con el nombre de guacamayos y hacen parte de la familia de los loros. Su hábitat son las selvas tropicales de América. Suelen medir entre 80 y 90 cm en edad adulta, son muy inteligentes y hacen diferentes sonidos para marcar un territorio e identificarse. Sus garras están formadas por cuatro (4) dedos: dos (2) hacia delante y dos (2) hacia atrás. En su hábitat natural **viven en grupos** de entre 20 y 30 papagayos, pero tienen una sola pareja durante toda su vida, con quienes se aparean, comparten la comida y se acicalan. Nueve (9) especies de papagayo se han extinto por la caza de estos animales.

para ser vendidos de manera ilegal, la tala de árboles y los incendios que acaban con sus nidos.

5. Ahora lea el título del cuento *Paco, el papagayo paseador*, y pregunte a los estudiantes: ¿qué significa la palabra paseador?, ¿en qué lugares pasea un papagayo?, ¿con quién paseará Paco?
6. Lea el cuento en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
7. Verifique si las inferencias fueron correctas o corrija inmediatamente.
8. Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Quién es el mejor amigo de Paco?
 - ¿Dónde vivía Paco?
 - ¿Qué le pasó a Paco cuando llegó al parque?

II Comprensión

9. Después de finalizar la lectura, permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral.
10. Puede guiar la relación del texto con sus experiencias previas a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué piensas de la familia de Paco?
 - Se han extinto nueve (9) especies de papagayos, ¿qué crees que se puede hacer para que no pase lo mismo con guacamayos como Paco?
 - ¿Cómo se llama el mejor amigo de Paco?
 - ¿Cuáles diferencias y similitudes hay entre Paco y Quique?

Rasgos	Papagayo	Quetzal
Plumas		
Pico		

Sugerencia

Profundice con los niños el concepto de semejanzas y diferencias entre objetos y animales. Recuerde que esta habilidad permite a los estudiantes hacer clasificaciones y pensar el mundo en términos de categorías. Esta habilidad de pensamiento facilita las matemáticas, los estudios sociales y las ciencias.

III Vocabulario

11. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significan.

Nuevas palabras:

Plumaje: conjunto de plumas que cubre el cuerpo de un pájaro.

Vistoso: llamativo por su color o belleza.

Atrae: que llama la atención.

Fresca: limpia, que no tiene impurezas.

Trepar: subir a un lugar alto usando las extremidades.

Frondosa: que tiene muchas hojas y ramas.

12. Retome la palabra **plumaje** para realizar un ejercicio sobre el vocabulario del texto que potencia el aprendizaje de familias de palabras. Recuerde que las familias de palabras son un conjunto de términos **derivados** o que se han formado a partir de una palabra denominada **primitiva**.
13. Presente un ejemplo y luego pida que hagan lo mismo con la palabra plumaje:

Ejemplo de familia de palabras



flor
florecita
florero
florista
florido
floreecer



pluma
plumaje

14. Algunas opciones relacionadas con la palabra pluma son: desplumar, plumazo, emplumar, plumón.
15. Organice a los niños en pequeños grupos y entregue una palabra para definir una familia de palabras: **pan, agua, árbol, jardín, deporte, basura, queso, calle, sal, libro.**

Evaluación formativa:

- Verifique si los estudiantes pueden identificar los detalles que facilitan la comprensión de un texto, personaje o elemento que se describe.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general, ni específica de la actividad.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo y la creación de familias de palabras.

IV Presentación de la relación fonema grafema

16. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Paco, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /p/.
17. Verifique si los niños notaron que el sonido /p/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Paco, llamando la atención del sonido /p/. Escriba en la pizarra la palabra Paco y subraye la letra <P>. Diga que esa letra se llama <P> y su sonido es /p/. La <P> <p> es una consonante.
18. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /p/.
19. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /p/ y las formas de la letra <P> mayúscula y la <p> minúscula.
20. Pida a los niños que nombren palabras que empiezan por <p> y palabras que tengan <p> en medio. Cuente a los niños que no hay muchas palabras en español que terminen en <p> y las que hay, en su mayoría son tomadas del inglés: **stop, hándicap**.



Puede apoyarse en el video *Fonema /p/ letra P p*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V Evaluación formativa:

Durante las actividades, es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar**Actividad con el docente****Actividad 1**

21. Vuelva a leer el cuento: *Paco, el papagayo paseador* y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /p/ en la historia.
22. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
23. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <P> mayúscula y con la <p> minúscula.
24. Registrar en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /p/ que identificaron.
25. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.

Actividad individual**Actividad 2 – Ejercicio 2**

26. Indique a los estudiantes que en las próximas dos actividades van a trabajar el trazo de la letra en mayúscula <P> y en minúscula <p>.
27. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
28. Muestre que Paco se escribe con la inicial <P> en mayúsculas y papagayo al ser un sustantivo común se escribe con la minúscula <p>.
29. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.

30. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
31. Ayúdales a seguir la línea punteada, dibujando la forma de las letras mayúsculas <P> y minúsculas <p>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.



Actividad individual

Actividad 3 – Ejercicio 3

32. Pida a los niños que con el color que tenga, encierre en un círculo las imágenes de las palabras que empiecen con el sonido /p/.

Actividad 4 – Ejercicio 4

33. Explíquelo que deben encerrar, con un color diferente, las imágenes de las palabras que tengan el sonido /p/ en medio:



Actividad en parejas

Actividad 5

34. Invite a los niños a jugar "Profesor Pedro Pérez".
35. En este juego los estudiantes se reúnen en círculo y usted tiene en sus manos una pelota.
36. El docente empieza diciendo: "El profesor Pedro Pérez pide..." y acto seguido menciona palabras que inicien por P".
37. Tire la pelota suavemente a uno de los estudiantes. El niño o niña que recibe la pelota debe decir una palabra que empiece por <p> y lanzar la pelota a otro estudiante, el que, a su vez, debe decir una palabra por <p>.
38. Regla: si alguno no sabe una palabra por <p>, se le pide repetir tres palabras ya mencionadas y se vuelve a comenzar.
39. La idea del juego es practicar las palabras. Recuerde no avergonzar al niño que no nombra las palabras.
40. Puede variar la instrucción pidiendo: "el profesor Pedro Pérez pide palabras que tengan el sonido /p/ en medio de palabra", "el profesor Pedro Pérez pide palabras con <p> que se encuentren en la cocina, en el salón, en la calle", "el profesor Pedro Pérez pide nombres propios (cualidades, verbos) que ini-

cien con el sonido /p/".

41. Estos ejercicios servirán para repasar campos semánticos y algunas categorías gramaticales.
42. Recuerde que este ejercicio se realiza en el plano de la oralidad y pueden escribir las palabras para corroborar si el sonido aparece en esa palabra y en qué lugar (inicio o en medio), entre otros aspectos que quiera resaltar.

Consolidar

Actividad en parejas



Actividad 6

43. Entregue a cada pareja de estudiantes las siguientes palabras para que las conforme en el compoñedor de palabras. Los estudiantes se deben alternar para dictar la palabra a su compañero.

Estudiante 1	Estudiante 2
1. pico	1. Panamá
2. Paco	2. patada
3. Paquito	3. peso
4. palo	4. pepino
5. pelo	5. pepitas
6. pulso	6. puntual
7. pomo	7. pompón
8. puma	8. punteo
9. palma	9. puesto
10. pasta	10. pueblo
11. pito	11. pómulo
12. punta	12. plátanos
13. Pablo	13. pulso
14. papa	14. pita
15. papá	15. panela
16. pulso	16. placa
17. plasta	17. plato
18. panela	18. pito

Evaluación formativa:

- Revise los dictados y trabaje de manera individual con aquellos estudiantes que no obtuvieron buenos resultados.
- Haga las correcciones necesarias de ortografía o de precisión (omite, adiciona, invierte, cambia grafemas).

**Actividad para la casa**

44. Invite a los niños a ver en compañía de un adulto el video ***¿Cómo convertir una media en un animal?*** – ***Tutorial de Maguaré.*** En él se enseña a realizar una guacamaya roja.



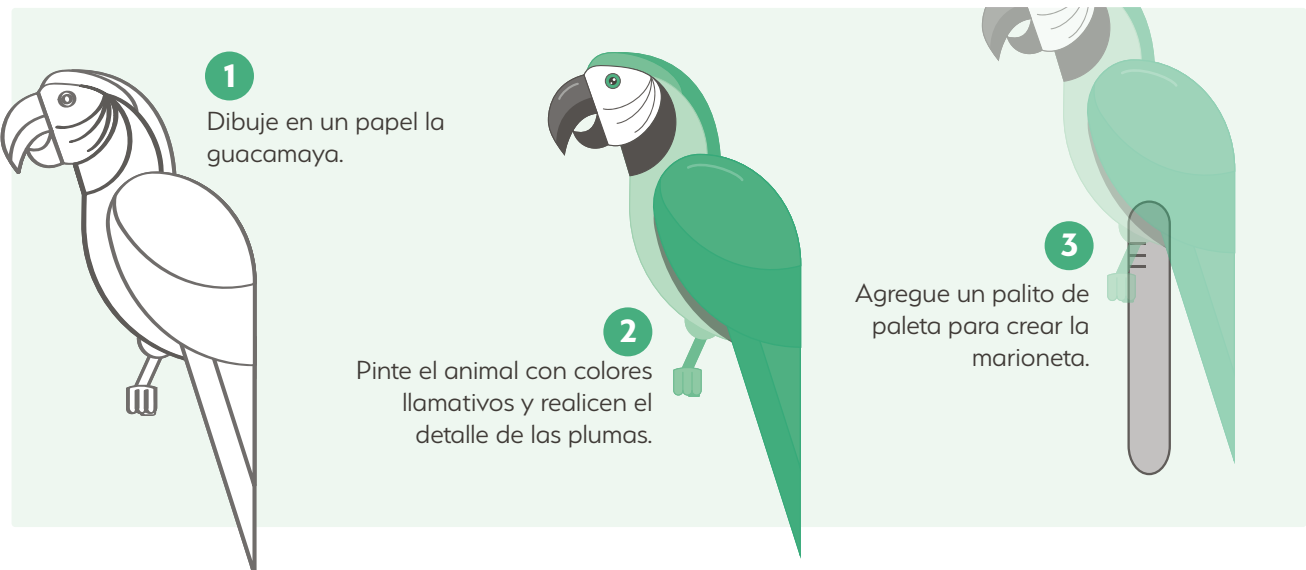
Ver video
*¿Cómo convertir una
media en un animal?*

45. En el caso de que no tener conexión a internet, pueden hacer un títere siguiendo los pasos descritos a continuación:

46. Pida al niño que prepare la presentación de su guacamayo. Puede tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ¿Cómo se llama?
- ¿Dónde vive?
- ¿Qué es lo que más le gusta hacer?
- ¿Cómo es su familia?

47. En clase, escuche a cada niño y observe en el vocabulario: la construcción sintáctica de las oraciones, la variedad léxica y la incorporación de palabras vistas en la secuencia. Este ejercicio potencia la oralidad y le permite conocer el avance en el dominio de la expresión de los niños.



Semana 18

Primer grado: 1° semestre

Personajes: Berta, Diana, Quique y Paco - ballena, danta, quetzal, papagayo.

Letras en espejo:

t b d p q

Berta, Diana, Quique y Paco... amigos inseparables

Berta, Diana, Quique y Paco viven juntos en el parque natural. A todos les encanta ver a Berta la ballena dar saltos y giros por el aire.

Un día, el encargado de cuidar la piscina de Berta dejó la puerta abierta. Diana la danta y Quique el quetzal entraron a ver a Berta la ballena más de cerca. Cuando estuvieron al borde de la piscina... ¡iiiSPLASH!!! ¡Berta la ballena golpeó el agua con su gran cola! ¡Diana y Quique quedaron empapados! El agua estaba helada y los tomó por sorpresa. ¡Berta se echó a reír!

Paco el perico estaba dando un paseo por las piscinas y oyó el alboroto. Voló hasta donde estaban Diana, Quique y Berta. Paco les preguntó por qué estaban todos mojados. Diana le contó lo que había pasado y Paco dijo: "Lamento haber llegado tarde. Yo también quería un buen chapuzón".

Desde ese día Paco, Diana, Berta y Quique se ven con frecuencia y hablan de sus aventuras en el parque natural. Todos los llaman los amigos inseparables.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de **Berta, Diana, Quique y Paco... amigos inseparables**, dispuesta en el canal de YouTube del ATAL.

A Introducir**Actividad con el docente****I Introducción del personaje**

1. Pregunte a los niños si recuerdan los nombres de la ballena, la danta, el quetzal y el papagayo; en las historias anteriores.
2. Pida a los niños recordar algunas características físicas y aspectos aprendidos sobre estos animales
3. Hable de los ecosistemas a los que pertenecen cada uno de ellos: la selva y el mar, y pregunte si son terrestres, acuáticos o aeroterrestres. Motive la participación de los estudiantes.
4. Ahora lea el título del cuento Berta, Diana, Quique y Paco... amigos inseparables, y pregunte a los estu-

diantes: ¿qué significa la palabra inseparables?, ¿qué les va a suceder?, ¿cuál será el final?

5. Lea el cuento en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
6. Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Qué broma le hizo Berta a Diana y a Quique?
 - ¿Qué les pasó a Diana y a Quique?
 - ¿Quién estaba paseando por las piscinas ese día?

II Comprensión

7. Después de finalizar la lectura, permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral.

8. Puede guiar la relación del texto con sus experiencias previas a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué se les llama amigos inseparables?
 - ¿Puedes ser amigo de alguien que es diferente a ti?
 - En la vida real, ¿los animales pueden hablar?
9. Motive la discusión y aclare que en ocasiones nos parece que las mascotas nos hablan, pero en realidad, no lo hacen.
10. Pida que diferencien hechos fantásticos de hechos reales.
11. Pida ejemplos para llenar la tabla de referencia:

Hechos fantásticos	Hechos reales
El perro volaba por los aires.	El perro corre veloz.

III Vocabulario

12. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significan.

Nuevas palabras:

Splash: sonido que hace el agua al caer o golpear una superficie.

Empapado: cubierto de agua de pies a cabeza.

Chapuzón: baño rápido.

13. Haga referencia a las onomatopeyas, aquellas palabras que se escriben representando el sonido que hacen. Ejemplos: el **tic-tac** del reloj, el **ring** del timbre, el **boing** de la pelota loca.
14. Haga una cartelera para colgar en el aula con aportes de los niños. Oriente la participación con sonidos y voces de los animales. Por ejemplo: **croa - croa, bzzzzz**. Y con sonidos producidos por los seres humanos: **ji ji ji, iachis!**

Evaluación formativa:

- Verifique si los estudiantes participan en el proceso de comprensión de un texto.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general, ni específica de la actividad.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo y su participación en la creación del listado de onomatopeya

IV Presentación de la relación fonema grafema

15. Cuénteles a los niños que en el cuento *Berta, Diana, Quique y Paco... amigos inseparables*, hay cuatro sonidos que se repiten varias veces. Pregunte si notaron cuáles son. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación de los sonidos /b/, /d/, /q/, /p/.
16. Explíqueles a los niños que las letras , <d>, <p> y <q> pueden confundirse porque se parecen, pero que su sonido es diferente.
17. Pídale que lea los nombres propios y comunes de los personajes que ya conoce. Alargando el sonido inicial: BBBBBerta, DDDDiana.
18. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar cada sonido /b/, /d/, /q/, /p/.
19. Practique con los estudiantes la asociación de los sonidos /b/, /d/, /q/, /p/ y las formas de la letra , <D>, <Q>, <P> mayúscula y la , <d>, <q>, <p> minúscula.

20. Ayúdele a relacionar las palabras con la imagen como se muestra en el ejemplo:

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades, es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional, ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.



Puede apoyarse en el video *Letras b, d, p, qu*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

B Practicar



Actividad con el docente

Actividad 1

21. Vuelva a leer el cuento: *Berta, Diana, Quique y Paco... amigos inseparables*, y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con los sonidos /b/, /d/, /q/, /p/ en la historia.
22. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
23. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una , <D>, <Q>, <P> mayúscula y , <d>, <q>, <p> con la minúscula.
24. Registrar en un cartel, las palabras nuevas que comienzan con el sonido /b/, /d/, /q/, /p/ que identificaron.
25. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.



Actividad individual





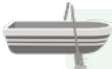






Actividad 2

26. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de las letras en mayúscula , <D>, <Q>, <P> y en , <d>, <q>, <p> minúscula.
27. Explique que, aunque son diferentes en tamaño y que se parecen sus formas, cada letra representa un sonido diferente. Además, cada letra en mayúscula y minúscula, tienen el mismo nombre y sonido.
28. Muestre que los nombres propios Berta, Diana, Quique y Paco se escriben con la inicial en mayúsculas y ballena, danta, quetzal y papagayo se escriben en minúscula por ser un sustantivo común.
29. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
30. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.

31. Ayúdales a seguir la línea punteada, dibujando la forma de las letras mayúsculas y minúsculas. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.

Actividad 3 – Ejercicio 2

32. Pídale a los niños que lea la siguiente lista de palabras y observe que algunas se escriben con , <d>, <qu>,<p>.

B-b	D-d	P-p	Qu-qu
 Belén	 Denis	 Paola	 Quique
 bote	 dote	 pito	5° quinto
 batido	 debate	 sopita	 maniquí

Actividad 4 – Ejercicio 3

33. Pida a los niños que colorean en rojo los cuadros que corresponden al sonido de las letras , <d>, <qu>,<p> como si estuviera escribiendo las palabras:

b anda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	pa quete	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d eber	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	qu epis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Actividad en parejas

Actividad 5 – Ejercicio 4

- 34. Organice a los niños en parejas.
- 35. Pida a los estudiantes leer de forma conjunta las palabras.
- 36. Luego pase por las mesas de trabajo y pida que lean en voz alta las que usted señale con el dedo. Hasta completar cada tabla.
- 37. Gestionen el **léctometro**.

botas	delfín	eneldo	diadema	bombas
dama	inmenso	boda	bote	Diana
mudo	bolso	bondad	dedal	banda
duende	dientes	dieta	sandía	dados
bufanda	bebito	día	Berta	botas

quijo	pepitas	queso	Paquito	poquito
quieto	opaco	Quintero	Paula	Pasto
Pepe	Quique	pesquisa	pistas	mapas
campo	empleo	quinto	que	quemado
pata	Quica	patico	Quito	limpio

Evaluación formativa:

- Registre en una lista de chequeo, los estudiantes que no logran leer las palabras y determine qué tipo de dificultad presenta: precisión y/o velocidad.
- Trabaje de manera individual con aquellos alumnos que no obtuvieron buenos resultados.
- Si se requiere asignar trabajo extra, prepare unos ejercicios para diferenciar las letras , <D>, <Q>, <P>. Use las letras mayúsculas para facilitar la discriminación.

Consolidar



Actividad con el docente

Ejercicio 5

38. Pida a los niños que ordenen la secuencia del texto y que lo vuelva a contar con sus palabras.
39. Revise la coherencia del recuento con la historia original.
40. Haga preguntas si el niño confunde el hilo temático o no recuerda el contenido exacto.
41. Valore la evolución del comprensión y expresión oral.
42. Brinde apoyo a los niños que se les dificulta la comprensión, la organización de secuencias narrativas y la expresión de ideas.



Actividad en casa

43. Solicite a los estudiantes completar la palabra y marcar con una X la letra faltante.
44. Solicite a los niños identificar el sonido de las letras , <d>, <qu>, <p> en las siguientes palabras. Luego pídale que descompongan las palabras como se muestra en el ejemplo.
45. Abra un espacio para llevar a cabo la autoevaluación de la unidad. Explique a los niños que este es un ejercicio que permite reflexionar en lo que han aprendido y los aspectos por mejorar. Lea en voz alta los criterios de evaluación y de tiempo para que los niños marquen con una x si lo están haciendo bien o si deben practicar más.

Prueba diagnóstica mitad de año

Durante la enseñanza de la lectura y la escritura es preciso:

- Determinar con evidencias lo que cada estudiante sabe y puede hacer.
- Identificar claramente los interferentes en el aprendizaje de los estudiantes.

A este procedimiento se le denomina “diagnóstico del proceso de aprendizaje”, pero no sirve de nada si no está acompañado de una intervención puntual en el aula, con el fin de asegurar el logro de los aprendizajes que se evidencian por debajo o distantes del nivel esperado en cada aspecto esencial de la enseñanza de la lectura y la escritura.

Es importante mencionar que los resultados de la prueba no buscan calificar al estudiante, ni al docente. No deben usarse para castigar o para dar recompensas a los niños, ni como herramienta para medir el desempeño laboral del profesor. Los resultados son datos valiosos que se analizan a partir de los criterios descritos en la rúbrica que acompaña la prueba, para que el docente planifique intervenciones pedagógicas que aseguren el alcance de los objetivos por parte de los estudiantes antes de finalizar el año escolar.

Propósitos de la prueba

- Identificar el nivel de adquisición de lectura y escritura de los estudiantes durante el primer semestre de enseñanza de lenguaje.
- Determinar la calidad lectora en voz alta de los estudiantes en términos de fluidez, automaticidad y comprensión.
- Diseñar planes específicos de intervención correctiva en el aula para los estudiantes con retrasos en lectura y escritura, a partir de los datos obtenidos.

Metodología

Esta prueba se estructuró usando como referencia la prueba TALE (Cervera y Toro 1980): Test de Análisis de Lecto-Escritura. Esta prueba diagnóstica se presenta en cinco partes. Las tres primeras partes evalúan los procesos de escritura. La parte I se concentra en la copia de texto. Esta actividad le permite al docente ver si el estudiante tiene el debido procesamiento gráfico y motor que exige la escritura. Aquí se revisa la asociación de las oraciones a símbolos gráficos, que incluye los símbolos correspondientes a cada palabra y los movimientos pertinentes a su reproducción, en un tiempo razonable.

También permite ver la velocidad y el reconocimiento de las letras y la separación entre palabras.

Las partes II y III se enfocan en la toma de dictado de palabras y oraciones. Allí se busca verificar la transcripción literal de un mensaje oral a su equivalencia gráfica e implica el reconocimiento de sonidos y palabras en un tiempo razonable y con precisión. En el dictado, el docente puede identificar errores que tienen impacto en la escritura y la comprensión, como son: inversiones, adiciones, omisiones, intercambio de letras, escritura en espejo, problemas en la producción de texto por falta de automatización de la escritura de palabras, confusión de letras con sonido semejante y formación incorrecta o confusa de letras.

La parte IV se centra en la lectura oral para determinar el nivel de precisión y fluidez que alcanza el estudiante, de acuerdo con los criterios establecidos.

La última parte verifica la comprensión lectora. Propone preguntas a nivel literal, es decir, que se basan en el contenido directo del texto leído y cuyas respuestas aparecen de manera explícita; preguntas a nivel inferencial o aquellas que exigen interpretación y ampliación de lo leído; y por último, preguntas a nivel crítico en las que se espera que el estudiante analice, valore o haga juicios acerca de lo leído.

Evaluación de desempeño de mitad de año

Nombre del estudiante: Fecha:

Docente: Institución educativa:

1. Escribe el siguiente texto con letra clara en los renglones disponibles.

Lola, la loba

Lola es una loba blanca.

Tiene las patas flacas.

Todos le temen cuando camina por el pueblo.

Nadie sabe que tiene 5 lobatos.

El lobato es el bebé del lobo.

Los lobatos están escondidos en el bosque.

2. Escribe las palabras que te dictan.

1.

5.

2.

6.

3.

7.

4.

8.

3. Escribe las oraciones que te dictan.

1.

2.

3.

4.

4. Lee el párrafo en voz alta. Al final tienes que responder algunas preguntas sobre la lectura.

Lola, la loba

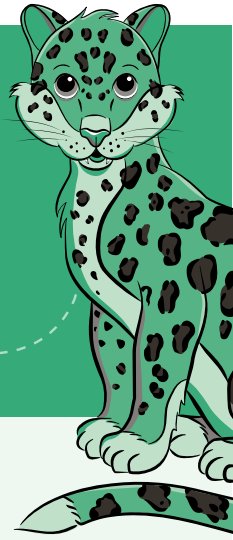
Lola es una loba blanca. Tiene las patas flacas. Todos le temen cuando camina por el pueblo. Nadie sabe que tiene 5 lobatos. El lobato es el bebé del lobo. Los lobatos están escondidos en el bosque. Mamá loba los alimenta. Los lobatos tienen el pelo blanco y las patas cafés. Los dientes son filosos. Qué lindos animales son los lobatos.

5. Contesta oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un lobato?
- ¿Dónde están los lobatos?
- ¿Por qué crees que la loba los tiene escondidos?
- ¿Por qué la gente le teme a la loba cuando la ven en el pueblo?
- ¿Qué harías para proteger a la loba y sus lobatos?

Nota: Los instrumentos, rúbricas y herramienta de sistematización de resultados se encuentra en el QR Evaluaciones de la página 46.

Unidad 3



Derechos Básicos de Aprendizaje a desarrollar en la Unidad 3

1. Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.
2. Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales.
5. Recupera información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella.
6. Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.
7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.
8. Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.

Semana 19

Primer grado: 2° semestre
Personaje: Víctor, venado

Fonema: /v/

Grafema: V v

Víctor, el venado valiente

Víctor es un venado cola blanca. A los venados también se les llama ciervos. Los venados viven en una manada. La manada es un grupo de familias de venados. El pelo de los venados es liso. Los machos tienen astas que parecen cuernos. Las astas están ubicadas a lado y lado de la frente y crecen cada año. Cuando están jóvenes, las astas se ramifican.

Las patas de los venados son delgadas y terminan en pezuñas partidas en dos. El cuello es largo. Los venados se alimentan de hojas, ramas y plantas. Los bebés de los ciervos o venados se llaman cervatos o cervatillos.

A Víctor lo llaman el venado valiente. Cuando Víctor era apenas un cervatillo, se enfrentó a un cocodrilo que asustaba a la manada. Todos los animales le temían. Víctor el venado tenía astas muy pequeñas y logró derrotar al cocodrilo. El cocodrilo ya no vive cerca de ellos. Ahora todos pueden vivir en paz. Todos comparten la tierra, los árboles y los frutos.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de **Víctor, el venado valiente**, dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños si han visto alguna vez un venado, ¿qué saben de los venados?, ¿cómo son?, ¿qué comen?, ¿dónde viven? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía del venado y pida que la describan de forma oral. Puede orientar la participación con las siguientes preguntas: ¿Cómo es su cuerpo?, ¿tiene pelo o capa-razón?, ¿cómo es su cabeza?, ¿para qué le sirven los cuernos?, ¿qué otros animales tienen cuernos?
3. Lea el título de la ficha señalando con la mano *Vic-tor, el venado*. Escriba en el tablero la descripción que los niños realicen del animal. Mencione que la descripción es un recurso del lenguaje que permite que las personas se hagan una imagen del objeto o persona que se describe.
4. Cuente que en el mundo hay cien (100) especies de venados y en Colombia hay 5 especies. Los machos tienen grandes cuernos o astas y solo los renos hembras tienen cornamenta. Tienen una gran capacidad para escuchar, pues sus orejas pueden girar en direcciones diferentes, sin tener que mover su cuerpo y les sirve para estar alertas a los depredadores. Comen hierba y sus crías se llaman cervatillos. Los venados pesan entre veinte (20) y treinta (30) kilogramos y pueden vivir hasta veinte (20) años en su hábitat, sin embargo, las mayores amenazas son la caza y ser atropellados en las vías. Conversen en torno a los motivos que llevan a la gente a cazar venados y otros animales salvajes.
5. Ahora lea el título del cuento *Víctor, el venado valiente* en voz alta y con buena entonación; vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
6. Pregunte a los niños si saben qué significa ser valiente. Use sus aportes para definir la palabra valiente. (**Valiente**: persona que tiene valor o que se enfrenta con determinación a situaciones difíciles o arriesgadas).
7. Pregunte a los niños qué actitudes o atributos consideran valientes en personas de su entorno. Abra el espacio para comentarios. Recalque que valiente no es aquel que no tiene miedo, sino aquel que actúa A PESAR del miedo.
8. Pida a los estudiantes abrir sus libros para seguir la lectura y lea lentamente, permitiendo a los niños seguir la historia mientras usted lee.
9. Pregunte a los niños si recuerdan cuándo se usa la minúscula y cuándo se usa la mayúscula. Recuerde que la mayúscula se usa en nombres propios y después de algunos signos de puntuación: punto, signo de interrogación y signo de exclamación.
10. Puede realizar pausas durante la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Qué es un cervatillo?
 - ¿Cómo se llaman los cuernos del venado?
 - ¿Por qué a Víctor le dicen el venado valiente?
 - ¿Crees que Víctor tuvo miedo de enfrentar al cocodrilo?

II Comprensión

11. Después de finalizar la lectura, permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral. También puede guiar a una conversación a través de las siguientes preguntas:
 - ¿Crees que defender a los demás de las injusticias es una actitud valiente?
 - ¿En qué se parece una manada a una familia?
 - ¿Por qué creen que cazan a los venados?
 - ¿Qué podemos hacer para detener la cacería?
12. Revise con los estudiantes si las predicciones y deducciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones y deducciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.

Reflexión:

Comente con los estudiantes que la valentía es una cualidad que le permite mejorar y enfrentarse a situaciones difíciles. Las personas valientes trabajan todos los días por sus metas y saben muy bien lo que quieren. Por ejemplo: ser un buen estudiante, ser una persona bondadosa y amable, ser ingeniero o médico.

III Vocabulario**Ejercicio 2**

13. Retome las siguientes palabras y defínalas colaborativamente de forma oral.

Nuevas palabras:

Astas: cuernos de los venados.

Valiente: que actúa con valor en situaciones difíciles.

14. Luego, invite a los niños a realizar el juego **Adivina la palabra**, que consiste en que el profesor lee una oración o frase y los niños deben deducir el nombre o concepto.
15. Es necesario contarles a los niños que todas las palabras comienzan por el sonido /b/, que puede ser representado con la letra <v>.
16. El niño debe escribir la palabra en su cuaderno.
17. Dé un tiempo considerable para que pueda escribir e ir avanzando por cada frase.
18. Si los niños presentan dificultades, ayúdeles a encontrar la palabra.

	Definición	Respuesta
1	Objeto en el que se toma el jugo	vaso
2	Las zanahorias y tomates son	verduras
3	Animal salvaje que tiene cuernos	venado
4	Ropa que llevan las mujeres	vestido
5	Animal que da leche y tiene manchas negras y blancas	vaca
6	Se enciende en las iglesias o cuando se suspende la electricidad	vela

	Definición	Respuesta
7	Moverse por el aire usando alas	volar
8	Lo contrario de estar muerto	vivo
9	No tener miedo a nada	valiente
10	Persona que vive al lado de mi casa	vecino

19. Escriba las palabras en el tablero y pida a los niños que las comparen y subrayen con color azul, si hacen falta letras; con amarillo, si sobran letras; con verde, si las han cambiado; y, con color naranja, si han invertido letras.

20. Pida que gestionen el contador de palabras.

Evaluación formativa:

- Verifique si los estudiantes pueden identificar los detalles que facilitan la comprensión de un texto, personaje o elemento que se describe.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de la actividad.
- Verifique los procesos de inferencia para aumentar el vocabulario.
- Ayude a los niños a escribir de forma correcta palabras y a reflexionar sobre el tipo de errores.

IV Presentación de la relación fonema grafema

21. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Víctor, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /b/.
22. Verifique si los niños notaron que el sonido /b/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Víctor, llamando la atención del sonido /b/. Escriba en la pizarra la palabra Víctor y subraye la letra <V>. Diga que esa letra se llama <V> y su sonido es /b/. La <V> <v> es una consonante.
23. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /b/.

24. Explique que el sonido /b/ (no "be", sino /b/) también se puede representar con la letra <V> <v> como en las palabras vaca y nave.
25. Pronuncie el fonema /b/ y haga que los niños lo pronuncien.
26. Pida que digan palabras que inicien por y palabras que tengan en medio de palabra.
27. Muchas de las palabras que van a decir los niños comienzan por la letra , pero seguramente también mencionarán algunas con <v>. Haga en el tablero dos columnas: una de letra y letra <V> <v>.



Puede apoyarse en el video *Fonema /b/ letra V v*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar



Actividad con el docente

Actividad 1

28. Vuelva a leer el cuento Víctor, *el venado valiente* y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /b/ en la historia.
29. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
30. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <V> mayúscula y con una <v> minúscula.
31. Registrar, en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /b/ que identificaron.
32. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.

Actividad individual



Actividad 2 – Ejercicio 3

33. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra <V> en mayúscula y <v> en minúscula.
34. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido, que es /b/.
35. Muestre que Víctor se escribe con la inicial <V> en mayúsculas y venado, al ser un sustantivo común, se escribe con la minúscula <v>.
36. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
37. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
38. Ayúdales a seguir la línea punteada para dibujar la forma de las letras mayúsculas <V> y minúsculas <v>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.

Actividad con el docente



Actividad 3 – Ejercicio 4

39. Pida a los niños clasificar las siguientes imágenes y palabras en el listado de la letra <V> y la <v>.
40. Luego pida a los niños leer las palabras.

Evaluación formativa:

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Asegúrese de escuchar a todos los niños para validar que estén leyendo adecuadamente.
- Lleve un registro de los casos que presentan dificultades y trabaje de manera individual con cada uno de ellos.

Actividad 4 – Ejercicio 5 - Componedor de palabras

41. Muestre la letra <V> <v> y haga el sonido /b/. Pida a los niños que lo repitan.

42. Use el componedor del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas directas. Combine la <v> con cada vocal: va-ve-vi-vo-vu.
43. Lea en voz alta las siguientes palabras y pida a los niños que aplaudan una vez si la sílaba aparece al inicio de la palabra y dos veces si está en medio de la palabra:
ventana, vivir, venado, vivienda, trovador, valiente, viento, vino, ave, vela, vida, vital, volcán, venda, positivo veneno, violín, adivinar, vía, vaso, travesura.
44. Use el componedor del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas indirectas. Combine la <v> con cada vocal: av-ev-iv-ov-uv
45. Algunos ejemplos de esta combinación son **avena, evitar, Iván, óvulo, uva.**
46. Escriba las palabras en el tablero y pida a los niños leerlas. Verifique que todos lo estén haciendo bien y corrija de ser necesario.

Nota: Recuerde que estos ejercicios se hacen en el plano de la oralidad y que la escritura en el tablero se realiza a partir de las palabras dadas por los niños.

47. Pida a los niños que observen las imágenes y cómo cada columna está relacionada con una representación gráfica del sonido /b/.
48. Pida que conformen las palabras en su componedor y luego las escriban en su libro.
49. Revise que el niño haya escrito las palabras de forma correcta y ayúdele a gestionar el contador de palabras.
54. Anote las oraciones en el tablero y haga preguntas para escribir una descripción corta del texto. Pregunte si están de acuerdo con las oraciones, si se cambian, qué se agrega, qué se retira.
55. Finalmente, pida que realicen copia enriquecida del texto en su cuaderno.



Actividad en parejas

Actividad 5 – Ejercicio 6

50. Solicite a los niños observar con atención la imagen, los detalles, cuáles y cuántos animales hay, cómo son, cómo están vestidos, dónde están, qué están haciendo.



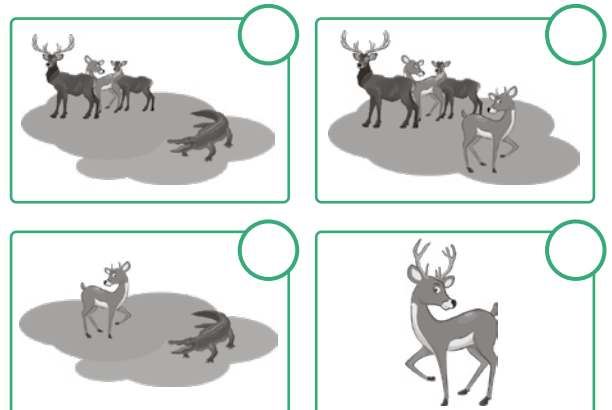
51. Pida a los niños que conversen entre ellos y describan la imagen de forma oral.
52. Pida que escriban palabras claves de esa imagen, como, por ejemplo, venado, lechuzca, oso, conejo, zorro, flores, árboles, mística, tambor, flor, verde, violín.
53. Pida que con esas palabras escriban una oración sencilla que dé cuenta de la imagen.

C Consolidar

Actividad individual

Actividad 6 – Ejercicio 7

56. Pida a los estudiantes recordar la historia de Víctor, con el fin de organizar las imágenes en la secuencia narrativa en la que ocurren los hechos y la vuelvan a contar con sus palabras:





Actividad con el docente

Actividad 7

57. Cuénteles a los niños que en Colombia hay numerosas comunidades indígenas que aún conservan sus lenguas. Por ejemplo, en el Amazonas, la selva más grande del mundo, se encuentra el pueblo Tikuna. Hay 40.000 personas entre Colombia, Brasil y Perú que hablan esa lengua y conservan sus costumbres.
58. Muestre en un mapa dónde queda el Amazonas y la frontera en la que confluyen los tres países.
59. Ahora, presente la canción *El venadito contento*, alojado en Maguaré. Allí, la comunidad de La Ceiba va a celebrar los cumpleaños de los venaditos en una maloca Tikuna (casa comunitaria).
60. Pida que narren de forma oral lo que observaron, ¿cómo fue la fiesta?, ¿quiénes eran los invitados?, ¿qué comieron y bebieron? Pida que dibujen la secuencia de acciones del vídeo en su cuaderno.
61. Ayude a los niños que requieren más apoyo.



Ver video
El venadito contento

Actividad para la casa



62. Invite a los estudiantes a leer y escribir, primero, repintando las siguientes oraciones y, luego, escribiéndolas en los renglones en blanco.

Semana 20

Primer grado: 2° semestre
Personaje: Lluvia, llama

Fonema: /Y/

Dígrafo: LI II

Lluvia, la llama llorona

Lluvia es una llama. Su verdadero nombre es Flavia, pero todos le dicen Lluvia porque es muy llorona.

Lluvia llora por muchas razones. Lloro cuando hace frío, porque le da pesar que los animales se resfríen o no tengan una casa donde dormir. Lluvia llora cuando hace calor, porque piensa en los animales que tienen sed y no tienen agua para beber. Lluvia también llora cuando es de noche. Ella piensa en los bebés llama que no tienen mamá. Lluvia llora en el día porque recuerda a otras llamas que no tienen amigos. ¡Lluvia siempre encuentra un motivo para llorar a mares!

Un día, llegó al parque natural un joven llama muy apuesto. Lluvia estaba encantada con Llorente. ¡Era muy guapo! Lluvia se puso a llorar. Lluvia pensó que a alguien tan apuesto como Llorente no le iba a gustar una llama llorona. Su amiga Llamarada le dijo que debía dejar de llorar y, más bien, dedicarse a conquistar a Llorente.

Ahora Lluvia y Llorente caminan juntos por el parque. Pero Lluvia no dejó de llorar. Ahora llora de risa, porque Llorente es muy gracioso y cuenta cuentos muy divertidos. Así, Flavia será por siempre Lluvia, la llama llorona.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Lluvia, la llama llorona*, dispuesta en el canal de YouTube del ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

Mapa de América del sur



1. Pregunte a los niños alguna vez han visto una llama, ¿en qué película o programa lo han visto?, ¿qué saben de ellas?, ¿qué tipo de animal es?, ¿es salvaje o doméstica?, ¿qué comen?, ¿dónde viven? ¿por qué se llamará llama? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Presente la Ficha didáctica o la fotografía de la llama y pida que la describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalando con la mano **Lluvia, la llama**.
3. Después de leer la Ficha, escriba en el tablero las características y cualidades del animal y pregunte ¿cómo son sus ojos?, ¿de qué color son?, ¿cuántas patas tiene?, ¿tiene dedos o pezuñas?, ¿de qué está cubierto su cuerpo?
4. Cuente a los niños que las llamas eran animales salvajes, pero los indígenas, con mucho esfuerzo, lograron domesticarlas y aprovechar su tamaño y peso para

transportar cargas por las altas montañas de la cordillera de los Andes. Estos animales se pueden encontrar desde Perú hasta Chile. Hace parte de la familia de los camellos y es un animal muy importante en Bolivia y Perú. De su lana se puede obtener materiales para hacer cuerdas, ropa y alfombras. Sus excrementos pueden ser quemados para hacer combustible (como la gasolina). Es pariente de los camellos, aunque no tiene joroba. Sus patas terminan en pezuñas y cuando están bravas o las sobrecargan de peso se echan al suelo, escupen o patean a su dueño. Son más bajas que los caballos (1,20 metros de altura), y pueden vivir a alturas hasta de cuatro mil (4.000) metros sobre el nivel del mar. Conforman "séquito", es decir, un grupo de muchas hembras y un solo macho.

5. Ahora, lea el título del cuento *Lluvia, la llama llorona* y pregunte a los estudiantes: ¿qué significa la palabra llorona?, ¿por qué lloran las personas?, ¿han visto algunos animales llorando?, ¿cómo lloran?
6. Lea el cuento en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
7. Verifique si las inferencias fueron correctas o, de lo contrario, corrija inmediatamente.
8. Puede realizar pausas durante la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Qué motivos tiene Lluvia para llorar?
 - ¿Cuál es el verdadero nombre de Lluvia?
 - ¿Quién llegó a la reserva natural que hizo que Lluvia cambiara?
 - ¿Cómo se llama la amiga de Lluvia?

II Comprensión

9. Después de finalizar la lectura, permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral.
10. Puede guiar la relación del texto con sus experiencias previas a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué cosas hacen que tú llores?
 - ¿Has llorado de felicidad?, ¿es posible hacerlo?
 - Qué significa que "*Lluvia siempre encuentra un motivo para llorar a mares*".

- ¿Cómo imaginas que alguien lllore a mares? Dibuja a Lluvia haciéndolo.
- ¿Conoces algún dicho o expresión exagerada relacionada con las personas lloronas?

Sugerencia:

Profundice con los niños en el concepto de hipérbole, que es una forma de expresar algunas ideas exagerándolas. Es el caso de llorar a mares. Nadie puede llorar tanto como para formar un mar.

III Vocabulario

11. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significan.
12. Retome el tema de la hipérbole y pida a los niños explicar algunas exageraciones.
13. Organícelos en pequeños grupos y pida que expliquen de forma oral lo que significa cada expresión, luego, deben dibujarla y, finalmente, deben escribir una oración que resuma el sentido. Apoye a los niños si no conocen cómo se escribe alguna palabra.

Hipérbole o exageración	Imagen	Explicación
Te lo he dicho un millón de veces.		
Me muero de amor por ti.		
Tengo tanta hambre que me comería una vaca .		
Vino todo el mundo a la fiesta.		
Hacía tanto calor en la escuela que se podría freír un huevo en el salón.		
Me derrito de calor.		
Me congelo.		
Me muero de la risa.		

Evaluación formativa:

- Verifique si los estudiantes pueden identificar los detalles que facilitan la comprensión de un texto, personaje o elemento que se describe.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de la actividad.
- Verifique la comprensión de expresiones exageradas o hipérbolas que usan las personas en la cotidianidad.

IV Presentación de la relación fonema grafema

14. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Lluvia, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /y/.
15. Verifique si los niños notaron que el sonido /y/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "dígrafo", porque está compuesto de dos letras.
16. Explique que el dígrafo <Ll>-<ll> suena igual que la letra <Y>-<y>, pero que se escribe de manera diferente, como en las palabras llave y llena.
17. Pronuncie el nombre Lluvia, llamando la atención del sonido /y/. Escriba en la pizarra la palabra Lluvia y subraye la letra <Ll>. Diga que esa letra se llama <ll> y su sonido es /y/.

18. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /y/.
19. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /y/ y las formas de la letra <Ll> mayúscula y la <ll> minúscula.
20. Pida a los niños que nombren palabras que empiezan por /y/.



Puede apoyarse en el video *Fonema /y/ dígrafo Ll ll*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar



Actividad con el docente

Actividad 1



21. Vuelva a leer el cuento *Lluvia, la llama llorona* y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /y/ en la historia.
22. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
23. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <Ll> mayúscula y una <ll> minúscula.
24. Registrar, en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /y/ que identificaron.
25. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.



Actividad individual

Actividad 2 – Ejercicio 2



26. Indique a los estudiantes que van a trabajar el trazo de la letra <Ll> en mayúscula y <ll> en minúscula.
27. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y su sonido es /y/.
28. Muestre que Lluvia se escribe con la inicial <Ll> en mayúsculas y llama, al ser un sustantivo común, se escribe con la minúscula <ll>.
29. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
30. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
31. Ayúdales a seguir la línea punteada para dibujar la forma de las letras mayúsculas <Ll> y minúsculas <ll>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.



Actividad individual

Actividad 3 – Ejercicio 3



- 32. Pida a los niños que observen las imágenes y cómo cada columna está relacionada con una representación gráfica del sonido /y/.
- 33. Pida que conformen las palabras en su componedor y luego las escriban en su libro.
- 34. Revise que los niños hayan escrito las palabras de forma correcta y ayúdeles a gestionar el contador de palabras.



Actividad con el docente

Actividad 4



- 35. Haga una lista de palabras que empiecen por <ll> o que la tengan en medio.
- 36. Dé una ficha bibliográfica a cada estudiante para que escriba una palabra de la siguiente lista:

estrella, lluvia, camilla, calle, llaves, castillo, llamas, puntilla, manilla, ballena, botella, anillo, billetes, llanta, llano, oville, colmillo, pastilla, novillo.

- 37. Una vez tengan las palabras escritas, coloque las fichas boca abajo y pida a los estudiantes que digan la palabra.
- 38. Reparta las cartas al azar, por equipos, y deje que los estudiantes jueguen entre ellos, diciendo todos los sonidos que componen la palabra que les salió en la ficha.
- 39. Haga una cartelera con las palabras elaboradas por los estudiantes.



Actividad en parejas

Actividad 5 – Ejercicio 4



- 40. Pregunte a los niños por que los animales lloran y escriba en el tablero las razones dadas por los niños.
- 41. Pida a los niños que lean el siguiente texto.

¿Sabías qué?

Los animales lloran por diferentes razones, algunas lágrimas son **emocionales** o **fisiológicas**.



Los animales lloran cuando sienten dolor, miedo o tristeza.



Las nutrias lloran cuando se separan de sus crías.



Los elefantes y las ballenas lloran cuando un familiar muere.



Los cocodrilos lloran porque deben mantener los ojos húmedos.



Algunos animales lloran porque su cuerpo lo necesita.



Las gaviotas lloran para eliminar la sal de su organismo.

- 42. Luego, pregunte a cada pareja si comprendieron, qué palabras no pudieron leer y acompañelos y modele cómo se lee un texto discontinuo.
- 43. En plenaria, socialicen la información encontrada y si tienen más ejemplos de animales que lloran por razones emocionales o fisiológicas.











Actividad con el docente

Actividad 6 – Ejercicio 5



- 44. Invite a los niños a observar las imágenes, decir su nombre, escribirlo a nivel silábico y de fonema. Luego, debe volver a recomponer la palabra.

- 45. Pregunte a los niños:

Cuántas letras tiene la palabra	
Cuántas sílabas tiene la palabra	
Cuántos sonidos	

C Consolidar



Actividad con el docente

Actividad 7

46. Pida a los estudiantes que se reúnan en grupos y describan a Lluvia, a Llamarada y a Llorente. Explique que hay cosas que no están dichas en la historia, pero que se pueden deducir. Por ejemplo:
- ¿Podemos deducir que Lluvia es una llama joven? (Sí, porque está en edad de conseguir una pareja para formar una familia).
 - ¿Es Llamarada una buena amiga? (Sí, porque le da buenos consejos a Lluvia).
 - ¿Llorente es aburrido y gruñón? (No, porque hace reír a Lluvia con sus historias divertidas).
47. Copie en el tablero esta tabla o téngala escrita en una cartelera.

Lluvia, la llama llorona:

Causa	Efecto	Reacción de Lluvia
Frío	Animales sin techo	Llanto
	Animales enfermos	
Calor	Animales con sed	Llanto
Noche	Animales huérfanos	Llanto

48. Lea el ejemplo y hable sobre la importancia del respeto y la empatía, es decir, pensar cómo se sienten los demás cuando les hago cosas malas o dolorosas.
49. Motive a los estudiantes a acudir al diálogo como primer paso para resolver los problemas de la vida diaria.
50. No todos los problemas se solucionan hablando. Enumeren juntos los pasos para la solución de conflictos: hablar, pedir la intervención de un adulto, hacer acuerdos, respetar los acuerdos, modificar comportamientos desagradables para mejorar la convivencia.
51. Diligencie una tabla con ejemplos aportados por los estudiantes para que puedan ver las causas y efectos en la narración. Observe primero el modelo.
52. Ahora, complete la tabla con los estudiantes.

Causa	Efecto	Reacción de Lluvia

Atención: Los ejemplos están hechos para que oriente la actividad y asegure la comprensión, no para copiarlos y decírselos en clase. Analice uno por uno y retome la historia.

53. Haga lo mismo con hechos de la vida real:

Causa (Acción que genera la reacción)	Efecto (Mi reacción)	Solución (Nueva acción)
No me incluyen en un juego durante el descanso.	Lloro.	Les digo a mis compañeros que quiero jugar con ellos y pido que me incluyan.

Evaluación formativa:

- Verifique si pueden comparar un personaje con otro.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no pueden establecer las relaciones causa-efecto, tanto de la narración como de la vida real.
- Verifique que comprenda la relación entre causas y efectos.



Actividad para la casa

54. Solicite a los niños completar el dibujo siguiendo los puntos y la secuencia numérica.

55. Pida a los niños que escriban 3 oraciones sobre las llamas.

Semana 21

Primer grado: 2° semestre
Personaje: Yayis, yegua

Fonema: /y/

Letra: Y y

Yayis, la yegua de Yucatán

Yayis es una yegua. La yegua es la hembra de la familia de los caballos. Es un animal cuadrúpedo y de tamaño mediano. Las yeguas y los caballos son herbívoros porque se alimentan de hierba, heno y granos. Yayis la yegua vive en una montaña del parque natural. Le gusta trotar por el campo para encontrarse con su amiga Yolanda.

Yayis la espera en un arroyo y toman un baño para refrescarse. Entonces, Yayis la yegua le dice:

- "Vengo a invitarte a desayunar. Hoy quiero comer algo diferente".
- "Gracias Yayis", le responde Yolanda.

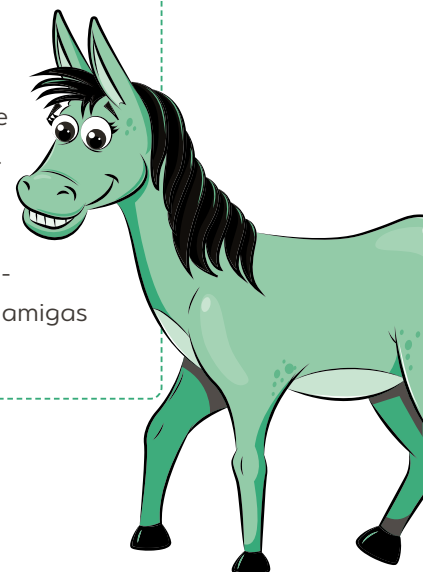
Las dos se sientan a comer una rica lechosa picada con ahuyama y yuca.

Yayis y Yolanda conversan y recuerdan con cariño a Yunis, el caballo mayor de la manada. Yunis les enseñó a comer cosas diferentes cuando iban de cabalgata. También las apoyaba dándoles mucho valor y ánimo cuando tenían que transportar cargas pesadas en su lomo.

Al terminar de comer, se van muy contentas, galopando por el campo para reunirse con sus familias. Yayis la yegua se despide de Yolanda. ¡Es agradable tener amigas para compartir un buen desayuno!



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Yayis, la yegua de Yucatán*, dispuesta en el canal de YouTube del ATAL.



A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños: ¿alguna vez han visto una yegua?, ¿saben qué tipo de animal es?, ¿las yeguas son familia de un animal?, ¿de cuál?, ¿cuáles son las características de los caballos?, ¿qué saben de ellos?, ¿son carnívoros o herbívoros?, ¿dónde viven? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Presente la Ficha didáctica o la fotografía de una yegua y pida que la describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalándolo con la mano Yayis, la yegua.
3. Después de leer la Ficha, escriba en el tablero las características y cualidades del animal y pregunte: ¿cómo son sus ojos?, ¿de qué color son?, ¿de qué está cubierto su cuerpo?, ¿cuántas patas tiene?
4. Cuente a los niños que la hembra del caballo se le llama **yegua** y a las crías, si son machos, potros o potrillos, y si son hembras, potras o potrancas. Los caballos que aún viven libres y salvajes en la naturaleza son animales de manada, liderada por un caballo dominante que generalmente es una yegua. Además, son animales sociales que establecen vínculos afectivos con otros caballos y yeguas e incluso con los humanos. Viven entre 25 a 40 años cuando están cautivos y si viven en su hábitat alcanzan a cumplir los 25 años. Los veterinarios saben cuántos años tienen al revisar sus dientes. Las hembras como Yayis tienen un embarazo de 11 meses (casi un año para parir a sus crías).
5. Ahora, lea el título del cuento *Yayis, la yegua de Yucatán* y pregunte a los estudiantes: ¿qué significa la palabra Yucatán?, ¿en qué país queda Yucatán?
6. Cuente a los niños que Yucatán es un estado que queda en México, país centroamericano. Allí hay playas muy bellas y pirámides mayas, como Chichén Itzá.
7. Enseñe una fotografía del lugar y pregunte cómo les parece este, si queda cerca o lejos, cómo se puede ir a la península de Yucatán desde Colombia.

Ubicación de Yucatán



8. Pida a los niños abrir la página en la que se encuentra el cuento. Lea en voz alta y con buena entonación, mientras los niños siguen la lectura.
9. Puede realizar pausas durante la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿A qué familia pertenece la yegua?
 - ¿Qué labor hacen con frecuencia las yeguas?
 - ¿De qué se alimentan las yeguas?
 - ¿Cómo se llama la amiga de Yayis, la yegua?

II Comprensión

10. Después de finalizar la lectura, permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral.
11. Puede guiar la relación del texto con sus experiencias previas a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué comen Yayis y Yolanda a la hora del desayuno?
 - ¿Por qué es importante tener amigos?
12. Pida a los niños volver a leer el texto de forma coral. Ayúdeles con las palabras que desconozcan.

III Vocabulario

13. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significan.

Nuevas palabras:

Cuadrúpedo: que se sostiene sobre cuatro patas para caminar.

Heno: hierba cortada y seca que se usa para alimentar el ganado.

Herbívoro: es un animal que se alimenta principalmente de hierba.

Cabalgata: desfile de jinetes y caballos.

Galopar: ir a galope o marcha veloz y levantada.

14. Retome la palabra **herbívoro** para realizar un ejercicio sobre el vocabulario del texto y los campos semánticos.
15. Explique que los animales **herbívoros** comen hierbas, plantas y vegetales. Los animales **carnívoros** se alimentan de carne. Los **insectívoros**, se alimentan de insectos; y los **omnívoros**, se alimentan de animales y vegetales.
16. Pida a los niños que unan con una línea los tipos de alimentación con los animales del parque natural.
17. Algunas opciones relacionadas con la palabra pluma son: desplumar, plumazo, emplumar plumón.

Evaluación formativa:

- Verifique si los estudiantes pueden identificar los detalles que facilitan la comprensión de un texto, personaje o elemento que se describe.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de la actividad.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo y la creación de campos semánticos.

IV Presentación de la relación fonema grafema

18. Cuénteles a los niños que en el cuento de Yayis hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /y/.
19. Verifique si los niños notaron que el sonido /y/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Yayis, llamando la atención del sonido /y/. Escriba en la pizarra la palabra Yayis y subraye la letra <Y>. Diga que esa letra se llama <Y> y su sonido es /y/. La <Y> <y> es una consonante.
20. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /y/.
21. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /y/ y las formas de la letra <Y> mayúscula y la <y> minúscula.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades, es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

22. Pida a los niños que nombren palabras que tienen el sonido /y/ en el inicio y en el medio de palabra. Recuerde a los niños que la letra <y> al final de palabra tiene el sonido vocálico /i/.



Puede apoyarse en el video *Fonema /y/ letra Y* y Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

B Practicar



Actividad con el docente

Actividad 1

- 23. Vuelva a leer el cuento *Yayis, la yegua de Yucatán* y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /y/ en la historia.
- 24. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escribalas en el tablero.

- 25. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <Y> mayúscula y con una <y> minúscula.
- 26. Tenga en cuenta que pueden nombrar palabras que tienen el sonido /y/ pero se representan con el dígrafo <ll>. Clasifique también estas palabras.
- 27. Registrar, en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /y/ con representación gráfica <Y><Y> que identificaron.
- 28. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.



Actividad individual

Actividad 2 - Ejercicio 2

- 29. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra <Y> en mayúscula y <y> en minúscula.
- 30. Explique que, aunque tienen diferente tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
- 31. Muestre que Yayis y Yucatán se escriben con la inicial <Y> en mayúscula porque son nombres propios y que palabras como yate se escriben en minúscula <y> porque es un sustantivo común.
- 32. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
- 33. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
- 34. Ayúdeles a seguir la línea punteada para dibujar la forma de las letras mayúsculas <Y> y minúsculas <y>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.



Actividad con el docente

Actividad 3

- 35. Muestre la letra <Y> <y> y haga el sonido. Pida a los niños que lo repitan.
- 36. Use el componedor de aula o cartel de bolsillo del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas directas. Combine la <y> con cada vocal: ya-ye-yi-yo-yu.
- 37. Pida a los niños más palabras con esos sonidos. Si lo desea, puede hacer este cuadro:

Sílaba	ya	ye	yi	yo	yu
Ejemplo del docente:	yate	yeso	Yidis	yoyo	yuca

38. Diga las siguientes palabras en voz alta y pida a los niños decir cuál no rima de cada grupo.

Rata	papaya	playa
piyama	ahuyama	pita
baya	loba	falla
yerba	yegua	hielo
yunque	yate	Yayis

39. Pida que en el componedor conformen cuatro (4) palabras. Revise el ejercicio y aclare si hay dificultades.

Evaluación formativa:

Verifique que los estudiantes identifiquen, pronuncien y aprendan correctamente las palabras del fonema /y/ que hay en la rima.

Actividad 4

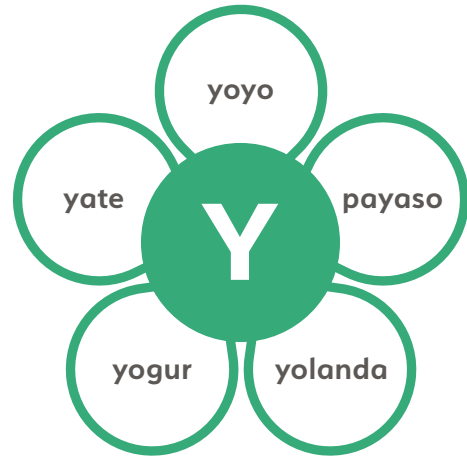
40. Diga el nombre de los animales en voz alta. Luego, explique a los niños que deben marcar cada cuadro por cada sílaba que tiene la palabra.

Actividad en parejas

Actividad 5

- 41. Dibuje en el tablero una flor y agregue las palabras que se muestran en la figura 21.
- 42. Lea cada palabra mostrando cuál está leyendo.
- 43. Explique que Yoli es el diminutivo de Yolanda. Permita a los niños dar ejemplos de diminutivos de nombres.
- 44. Indique a los estudiantes que ahora les va a leer unas oraciones a las que les falta una palabra, y que deben escoger de la flor de la <Y> la palabra que mejor se acomode a cada oración. Ellos deben completar las oraciones en el cuaderno del estudiante.

La máscara es de un _____
 Yolima juega con el _____
 El _____ es de banano.
 _____ usa aretes de perlas.
 Ese _____ está en el mar.



Organizador gráfico de flor

Consolidar

Actividad en parejas

Actividad 6

45. Entregue a cada pareja las siguientes imágenes para que piensen en soluciones al maltrato animal y, particularmente, al que sufren yeguas y caballos.



46. Invítelos a escribir dos oraciones para sensibilizar a las personas y dar un mejor trato a los animales.
47. Revise las oraciones escritas y escoja las elaboradas por cuatro (4) parejas para ser revisadas colaborativamente.
48. Pida a los niños escribirlas en el tablero.
49. Luego, usted pedirá a uno de los estudiantes que las lea. Pregunte a los niños si pueden comprenderlas, qué se puede mejorar, retirar o cambiar.
50. Reescriba las oraciones. Muestre el uso de la mayúscula y de la minúscula, así como el uso del punto al final de la oración.
51. Recuerde a los estudiantes la importancia de revisar los textos que se escriben porque esto permite que sean mejorados y que las personas que los lean puedan comprender lo que quieren decir.
52. Si los estudiantes responden de manera positiva a la actividad puede conformar pequeños grupos y pedir que revisen y ajusten las oraciones de las demás parejas.
53. Pase por las mesas y ayude a reflexionar sobre los errores y correcciones que se requieren.

Evaluación formativa:

- Identifique el factor que está interfiriendo en el progreso del niño: ¿Es desatención?, ¿es dificultad para discriminar los sonidos?, ¿tiene problemas trazando las letras?, ¿no logran recuperar el vocabulario adecuado a su intención? ¿no segmentan las palabras?, ¿no hay coherencia en sus oraciones?, ¿las palabras escritas presentan errores en la ruta fonológica y ortográfica?
- Del tipo de problema, dependerá la solución.
- Haga las correcciones necesarias de ortografía.



Actividad para la casa

54. Pida al niño decir en voz alta el nombre de cada imagen: imagen (yuca, yate, yema, yeti, boya, baya, yoga, buey, payaso).
55. Solicite al niño que escriba las letras que hacen falta para completar la palabra.

56. Si el niño tiene conexión a internet, sugiera ingresar con un familiar a la *Biblioteca Digital Colombia Aprende*. Allí puede encontrar el libro *Los caballos. Saber más*, de Anja Schriever.



Libro
Los Caballos. Saber Más.

Semana 22

Primer grado: 2° semestre
Personaje: Hernando, halcón

Letra: **H h**

Hernando, el halcón hermoso

Hernando el halcón es un ave con garras o zarpas afiladas. Tiene alas largas y puntiagudas que llegan a medir hasta 115 cm. Su plumaje es oscuro y tiene una vista excelente. Al halcón le encanta comer animales como serpientes, conejos, sapos, lagartos, peces y aves en vuelo. Al halcón se le conoce como un "ave de rapiña" y vive en todos los continentes, menos en la Antártida.

Sus hermanos Hilda y Hugo sienten gran admiración por él. Siempre lo contemplan desde la cima de la montaña. Hernando da giros y círculos perfectos. Su vuelo es hermoso.

Cuando siente hambre, cierra las alas y con el pico apunta a tierra. Vuela en picada y cae sobre su presa. La atrapa con sus enormes y fuertes garras.

Su hermano Hugo grita feliz: "¡Eres un gran acróbata, muy ágil y veloz!".

Mientras tanto, sus amigos, Horacio el hipopótamo, Helena la hormiga y Honorato el búho deciden hacerle un homenaje gritando: "¡Hurra, hurra!". Hilda llega con ricos helados e higos para compartir. Hernando el halcón se siente muy orgulloso. Siempre da buen ejemplo y enseña a los halcones jóvenes a hacer piruetas y a cazar.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Hernando, el halcón hermoso* dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños si han visto alguna vez un halcón y si saben: ¿cómo es?, ¿qué come?, ¿dónde vive? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía del halcón y pida que lo describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalándolo con la mano *Hernando, el halcón*.
3. Para favorecer la participación puede preguntar: ¿de qué está cubierto su cuerpo? ¿es terrestre, acuático o aeroterrestre?, ¿cómo nacen las aves? Dé pistas sobre el halcón: ave, pariente de las águilas, etc.
4. Escriba en el tablero las características y cualidades del animal dadas por los niños y presentadas en la ficha.
5. Pregunte si la palabra hermoso es un nombre propio o un adjetivo-cualidad y qué es lo más hermoso que han visto.
6. Cuénteles a los niños que los halcones son aves de rapiña, es decir, que cazan presas para alimentarse, utilizando su pico y sus garras afiladas. Esta ave se encuentra en todos los continentes, menos en la Antártida. Algunas aves jóvenes son adiestradas para cazar animales, cetrería, y colaboran al hombre, ya que retiran roedores, serpientes y aves muertas o enfermas. Hay 37 especies de halcones, pero la caza lo tiene en vía de extinción.

7. Muestre a los estudiantes el texto y deténgase en el título, las imágenes y las ilustraciones. Pregunte cómo estas ayudan a comprender mejor un texto.
8. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, muestre las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre sonidos, letras y palabras.
9. Puede realizar pausas durante la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Dónde vive Hernando el halcón?
 - ¿De qué se alimenta Hernando el halcón?
 - ¿Cómo se llaman los hermanos del halcón Hernando?
 - ¿Qué alimentos ofrece Hilda para compartir?

II Comprensión

10. Después de finalizar la lectura indague por los siguientes aspectos:
 - ¿Quiénes son los personajes?
 - ¿Cuál es el conflicto del cuento?
 - ¿Qué es dar buen ejemplo a los amigos y a la familia?
 - ¿Por qué no viven los halcones en la Antártida?
11. Pueden investigar cómo es la Antártida y enseñar en el mapa dónde está ubicada y permita que los niños deduzcan porque ciertos animales no pueden vivir allí.

Mapamundi



Reflexión:

Comente con la clase que la palabra hermoso es un adjetivo que da cuenta no solo de la armonía o belleza externa. También da cuenta de los valores y la personalidad de las personas.

12. Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.

III Vocabulario

13. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa.
14. Retome las siguientes palabras y pida a los niños que escojan una y enuncien de forma oral una oración:

Nuevas palabras:

Ave de rapiña: ave con patas que terminan en garras afiladas para cazar a sus presas.

Acróbata: que hace maniobras peligrosas.

Zarpa: pata de animal que termina en uñas fuertes, curvas y afiladas.

15. Enseñe a los niños *flash card* de aves y pida que digan sus nombres y algunas características. Este ejercicio le sirve para trabajar el campo semántico de las aves:

Flash card de aves



guacamaya



picaflor



carpintero



cóndor

Evaluación formativa:

- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no muestran comprensión general del texto ni de detalles específicos.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo en el lenguaje oral.

IV Presentación de la relación fonema grafema

16. Cuénteles a los niños que en esta semana se trabajará la letra <H><h> con la que se escribe *Hernando* y *halcón*, pero esa letra no tiene un sonido. Las palabras que tienen la letra <H><h> al principio o en medio, se identifican con el sonido de la vocal o vocales que la acompañan, como en las palabras *huevo* y *hondo*. Pida que sigan la lectura y marquen en su libro las palabras que contienen la H en mayúscula y en minúscula.
17. Escriba en el tablero las palabras *helado*, *hielo*, *hilo*, *hormiga*, *cohete*, *búho* y luego léalas.
18. Pregunte a los niños qué sonido falta. No falta ningún sonido porque la <h> no suena. Tome el sonido de la letra que le sigue. Haga el primer ejercicio con los niños: *hilo*. Suena /i/, pero empieza con la letra h. Lo mismo sucede con *Hernando* y *halcón*.



Puede apoyarse en el video *Letra H h*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V**Evaluación formativa:**

Durante las actividades, es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar**Actividad con el docente****Actividad 1**

19. Vuelva a leer el cuento *Hernando, el halcón hermoso* y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con la letra <H><h>.
20. Pida a los niños escribirlas en el tablero.
21. Pida que las ubiquen en dos listas: las palabras que comienzan con una <H> mayúscula y con una <h> minúscula.
22. Registrar, en una ficha de cartulina, las palabras que comienzan con la letra <H><h> que identificaron.
23. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.

Actividad individual**Actividad 2 – Ejercicio 2**

24. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra <H> en mayúscula y <h> en minúscula.
25. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y las mismas reglas vistas anteriormente en cuanto al sonido.
26. Muestre que *Hernando* se escribe con la inicial <H> en mayúscula por ser un nombre propio y *hermoso*, al ser un adjetivo, se escribe con <h> minúscula.
27. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
28. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
29. Ayúdales a seguir la línea punteada para dibujar la forma de las letras <H> mayúsculas y <h> minúsculas. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.



Actividad individual

Actividad 3 – Ejercicio 3

30. Pida a los niños que lean la siguiente lista de palabras y que indiquen a dónde aparece la letra <H><h>:



haba



helado



hueso



bahía



hilo



cohete



búho



almohada



Actividad grupal

Actividad 4

31. Divida los estudiantes en pequeños grupos.
32. Entregue las imágenes que contienen las respuestas.
33. Lea dos veces las siguientes adivinanzas.
34. El grupo, luego de discutir cuál es la respuesta, va a enseñar la imagen y debe escribir la palabra en el tablero.
35. Si realizan ambas actividades de forma correcta ganan un punto. Si lo hacen de forma incorrecta cede el turno al siguiente grupo.

Blanco es, gallina lo pone y frito se come...	
Y lo es, y lo es, y no lo adivinas en un mes...	
Muda es y la primera en el saludo es...	Hola
Cargadas van, cargadas vienen y en el camino no se detienen...	
Soy señora o señorita. Siempre llevo una varita. Si juegas conmigo podré convertirte en un ser divino.	
Una planta muy, muy verde, tallo fino muy blandito. Si me pisas seré tu alfombra. Si te tumbas, tu colchón. ¿Quién soy yo?	

¿Qué ser es el que empieza andando a cuatro patas, después solo usa dos pies y cuando pasan los años camina con tres?	
Vuelo y vuelo y no soy águila, aunque me parezco un montón. Si te dicen que tienes buena vista es porque ves como yo.	

Actividad individual

Actividad 5 – Ejercicio 4

36. Los niños van a practicar la lectura y escritura de las oraciones. Pida que completen el trazo de estas.
37. Resalte la importancia del manejo del reglón, los espacios entre palabras y la fluidez del trazo para ser comprendidos por todos.
38. Cuando hayan terminado proponga una lectura coral.

Consolidar

Actividad grupal

Actividad 6 – Ejercicio 5

39. Cuente a los niños que, en la mayoría de los museos, parques naturales, en el jardín botánico o en las salas de arte, se presentan las pinturas de artistas

famosos, esqueletos de algunos animales o se crean espacios para que los animales vivan en condiciones similares a su hábitat. Allí hay fichas descriptivas que dan cuenta del autor, en el caso de las pinturas. También tiene su nombre y una presentación.

40. Pregunte a los niños qué saben de los hipopótamos, si en Colombia hay hipopótamos y cómo son.
41. Escriba la palabra hipopótamo en el tablero y pregunte si está la letra <h> en ella y cuántas sílabas tiene, por qué la <h> es minúscula y no mayúscula.
42. Muestre la siguiente ficha descriptiva, que hace parte de la reserva natural ubicada en el municipio de Puerto Berrio, Antioquia.

Ficha descriptiva del hipopótamo



Nombre científico: Hippopotamus amphibius.

Tamaño: Mide entre 2 a 5 metros de largo incluida la cola.

Peso: De 1.000 a 3.200 kilogramos.

Alimentación: Herbívoro.

Distribución: África.

Descripción: Animal africano que posee 4 patas que terminan en un par de dedos. Su boca puede abrirse hasta 150 grados y tiene dientes que pueden medir entre 40 y 50 cm. Vive en grupos y pueden caminar y nadar. Son catalogados como los mamíferos más peligrosos de África, pues son animales territoriales. La etapa de gestación dura 320 días y las crías al nacer pesan entre 22 y 55 kg. La hembra y el macho participan en el cuidado de la cría. En Colombia viven en el río Magdalena, a la altura de Doradal, Caldas, luego de que alguien los trajera al país para conformar un zoológico privado. Los animales escaparon y ahora 150 hipopótamos viven y se reproducen en las riberas del río.

43. Luego, realice una actividad de falso y verdadero

	Afirmación	F	V
1	El hipopótamo es de Europa		
2	En Colombia hay hipopótamos en el río Cauca		
3	El hipopótamo es un mamífero		
4	El hipopótamo tiene dientes de 40 y 50 cm.		
5	El hipopótamo es el animal más tierno de África		

44. Pregunte a los niños qué características tiene la ficha, en qué se diferencia de un cuento y qué les transmite las imágenes.

Actividad para la casa



45. El objetivo de la actividad es crear una galería de aves de mi territorio. Por esta razón, pida a los niños conversar con sus familiares sobre las aves que habitan en su barrio o ciudad, cuál les gusta más y por qué, cómo es, qué come, dónde está su nido, entre otros aspectos.
46. Si cuentan con acceso a internet, pueden consultar algunos datos sobre el ave escogida.
47. Luego, los niños van a dibujar en una hoja en blanco al animal y deben colorearlo.
48. Van a agregar su nombre y los datos que saben del animal.

Actividad con el docente



49. Abra un espacio para que los niños realicen una presentación oral del ave.
50. Monitoree el lenguaje y el vocabulario utilizado.
51. Entregue una plantilla a cada niño de la ficha descriptiva del animal.
52. Ayude a buscar información de ser necesario.
53. Ayude a los niños a escribir las palabras que desconozcan y a corregir las que tengan omisiones, adiciones, sustituciones e inversiones de grafemas.

Semana 23

Primer grado: 2° semestre
 Personaje: **Chepito, chimpancé**

Fonema: /ch/ Dígrafo: **Ch ch**

Chepito, el chimpancé chistoso

Chepito el chimpancé y su hermano Checho viven en el parque natural. Antes vivían en las selvas de África. Los dos chimpancés son muy glotones. Comen hojas, frutas, nueces, raíces, insectos, semillas y plátanos por montones. Cuando de comida se trata, siempre trabajan en equipo. A Chepito y a Checho les gusta trepar y saltar entre las ramas y los chamizos de los árboles. Sus brazos largos y fuertes les permiten colgarse por largo rato, mientras escogen los frutos.

A Chepito le gusta mucho hacer bromas. Los demás chimpancés están un poco cansados de los chistes de Chepito. Chepito cree que es muy chistoso.

Un día, Checho invitó a Chepito el chimpancé a jugar "El escondite". Chepito quiso hacerle un chiste a Checho. Lo empujó fuertemente y Checho cayó a un charco de lodo. Pero Chepito no sabía que cerca de allí estaba China la pantera. ¡Qué susto se llevaron! Chepito se tiró al charco y rescató a Checho. China la pantera no lo pudo atrapar. China se fue del sitio y Chepito trepó de nuevo al árbol.

Chepito abrazó a Checho y le dijo:

–"Discúlpame. Lo que empezó como un chiste, casi termina en tragedia". Chepito el chimpancé le dio la mano y con un fuerte chillido, agregó:

–"Checho, qué susto he pasado. Ya no seré Chepito, el chimpancé chistoso, sino Chepito, el chimpancé cuidadoso".

Todos al ver que Chepito había reconocido su error, chiflaron de alegría.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de **Chepito, el chimpancé chistoso**, dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños: ¿qué es un chimpancé? ¿qué saben de los chimpancés? ¿cómo son?, ¿qué comen?, ¿dónde viven?, ¿cómo nacen?, ¿se parecen a un mono?, ¿en qué película o programa de televisión lo han visto? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía del chimpancé y pida que lo describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalando con la mano *Chepito, el chimpancé*.
3. Lea el texto de la ficha y escriba en el tablero las características, las cualidades del animal, así como los adjetivos que usen para describirlo.
4. Hable de los chimpancés, sobre su cuerpo y agilidad para trepar los árboles.
5. Haga una lista de los ADJETIVOS.
6. Explique que, para establecer comparaciones, necesitamos saber cómo son los objetos, animales o cosas.

7. Cuente que los chimpancés hacen parte de la familia de los primates. Son omnívoros, es decir, que comen vegetales y hierbas, pero también hormigas, huevos de aves, miel y a veces cazan pequeños mamíferos. Pertenecen al continente africano, especialmente a las selvas lluviosas. Es considerado un animal inteligente, pues pueden aprender lengua de señas. Por años han sido cazados para ser vendidos a zoológicos, como mascotas o para experimentos científicos.
8. Luego, lea el cuento de Chepito en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
9. Puede realizar pausas durante la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿De dónde vienen los chimpancés?
 - ¿De qué se alimentan los chimpancés?
 - Describa las características de un chimpancé.
 - ¿Cómo se llama el hermano de Chepito?
 - ¿Qué es una chirimoya?

II Comprensión

10. Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.
11. Permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral.
12. Puede guiar la relación del texto con sus experiencias previas a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Te ha sucedido algo que empezó como un juego y se convirtió en una acción peligrosa?
 - ¿Por qué crees que es importante ser previsor para evitar accidentes?
 - ¿Consideras importante trabajar en equipo?, ¿por qué?
13. Verifique la comprensión y haga una puesta en común, enumerando los eventos en el tablero.
14. Haga énfasis en la importancia de narrar los eventos exactamente en el orden en que ocurren.

Evento 1	Evento 2	Evento 3	Evento 4

15. Tome un evento de la vida cotidiana y reconstrúyalo paso a paso. Por ejemplo, un día de escuela.

Reflexione y pregunte a los niños qué pasaría si cambiamos el orden de los eventos. Recuerde que algunos escritores cuentan sus historias empezando por el final, lo importante es mantener el hilo de la historia.

III Vocabulario

16. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa o retome las siguientes palabras:

Nuevas palabras:

Nueces: un tipo de fruto seco.

Aullar: emitir un grito o quejido agudo y prolongado.

Chiflar: producir un sonido con la boca.

Chirimoya: fruta de color verde, pulpa blanca comestible con pepitas negras y sabor dulce.

África: es el tercer continente más extenso del mundo, luego de Asia y América.

17. Proponga a los niños jugar **Busca el tesoro**.
18. Para ello, debe planear un recorrido para encontrar cosas escondidas y pida a los equipos que busquen la mayor cantidad de objetos con el fonema /ch/. Por ejemplo: **cuchillo, chitos, chocolate, coche, chupo, chaqueta, chicle, champú, chaleco, cachucha**.
19. Cuando los hayan encontrado, póngalos en una caja y sáquelos uno por uno.
20. Diga el nombre y haga énfasis en el sonido /ch/.
21. Escriba en el tablero las palabras que contengan la letra <ch>, tomándolas del texto o de los objetos escondidos.
22. Explique la pronunciación, invitando a los niños a que la repitan varias veces.

Evaluación formativa:

- Haga ejercicios de secuencias de eventos e identifique a los estudiantes que no logren hacerlos. Acompañe los niños hasta que comprendan la actividad.
- Verifique que todos los niños participen en la actividad para desarrollar el vocabulario.

IV Presentación de la relación fonema grafema

23. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Chepito, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /ch/.
24. Verifique si los niños notaron que el sonido /ch/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Chepito, llamando la atención del sonido /ch/. Escriba en la pizarra la palabra Chepito y subraye la letra <Ch>. Diga que esa letra se llama <ch> y su sonido es /ch/. La <Ch><ch> es un dígrafo.
25. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /ch/.
26. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /ch/ y las formas de la letra <CH> mayúscula y la <ch> minúscula.



Puede apoyarse en el video *Fonema /ch/ dígrafo Ch ch*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar



Actividad con el docente

Actividad 1

27. Vuelva a leer el cuento *Chepito, el chimpancé chistoso* y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /ch/ en la historia.
28. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escribalas en el tablero.

29. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <Ch> mayúscula y con la <ch> minúscula.
30. Registrar, en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /ch/ que identificaron.
31. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.

Actividad individual



Actividad 2 – Ejercicio 2



32. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a realizar el trazo de la letra en <Ch> mayúscula y <ch> en minúscula.
33. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
34. Muestre que Chepito se escribe con la inicial <Ch> en mayúscula y chimpancé, al ser un sustantivo común, se escribe con la minúscula <ch>.
35. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
36. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
37. Ayúdales a seguir la línea punteada para dibujar la forma de las letras mayúsculas <Ch> y minúsculas <ch>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.

Actividad con el docente



Actividad 3 – Ejercicio 3



38. Pida al niño que lea la lista de palabras y que observe a dónde aparece el dígrafo <Ch><ch>.

Componedor de palabras - Actividad 4



39. Muestre la letra <Ch><ch> y haga el sonido. Pida a los niños que lo repitan.
40. Muestre cómo se conforman las sílabas directas: cha-che-chi-cho-chu.
41. Use el componedor del maestro para modelar a la clase cómo se conforma la primera oración **Chepito y Checho son hermanos**.
 - Chepito chilló de susto ante China.

- Checho y Chepito son chistosos.
 - El charco está lleno de lodo.
 - Las aves chillan y los micos aúllan.
 - Chepito ya no es chistoso. Es pesado.
42. Revise que el niño haya escrito las oraciones de forma correcta y ayúdele a gestionar el contador de palabras.

43. Pida a los estudiantes que lean en voz alta las oraciones y pase por todas las mesas para verificar que lo estén haciendo bien o apoyar a los niños que tienen dificultades, extendiendo la letra y modelando cómo suena cada fonema.
44. Ayude a gestionar el lectómetro y a registrar los errores más frecuentes a la hora de leer.

Consolidar



Actividad con el docente

Actividad 6 – Ejercicio 4

45. Retome algunos elementos enunciados al inicio de la secuencia, resaltando la cacería, el tráfico de chimpancés para zoológicos, circos, mascotas y para realizar experimentos científicos.

46. Pregunte a los niños qué se puede hacer para ayudar a los chimpancés a vivir en libertad.
47. Cuente a los niños que en el mundo muchos ambientalistas se ocupan de defender los derechos de los animales y que hoy van a conocer a Jane Goodall, una reconocida ambientalista y defensora de los chimpancés.

Valerie Jane Morris Goodall



Nació en **Reino Unido** en 1934. Cuando era niña su familia le regaló un chimpancé de peluche que se llamaba **Jubilee**. Desde ese momento se interesó por los simios y ahora es una de las más importantes **primatólogas** del planeta y defensora de los animales. Cuando era muy joven, decidió trasladarse a un campamento en **Tanzania**, África para observar el comportamiento de los chimpancés salvajes. Uno de los descubrimientos es que estos simios fabrican y utilizan diferentes herramientas para obtener comida, de la misma forma que lo hacen los humanos. A sus 88 años, la doctora Goodall tiene una fundación que trabaja por la protección de los ecosistemas y busca educar a las personas para que puedan vivir en armonía con los animales y su entorno.

48. Pregunte a los niños:
- ¿Dónde nació Jane?
 - ¿Qué regalo le dio su familia y cómo le cambió la vida?
 - ¿En qué lugar comenzó a observar a los chimpancés salvajes?
 - ¿Qué descubrió?
 - ¿Qué sueño tienen con el planeta y los animales?
 - ¿Qué les gustaría ser cuando sean adultos?
 - ¿Qué deben hacer para alcanzar esa meta?

Evaluación formativa:

- Verifique que los niños lean y escriben oraciones con el fonema trabajado.
- Verifique la comprensión de los estudiantes.
- Permita conversar sobre cómo la niñez puede ser el tiempo para reconocer lo que les gusta, sueñan y lo que quieren ser.



Actividad individual

Actividad 7 – Ejercicio 5

49. Pida a los niños completar la ficha de sueños que se encuentra en el libro del estudiante.
50. Acompañe la escritura de los estudiantes. Ayude a escribir una palabra que los niños no conozcan o sugiriendo correcciones.
51. Solicite que acompañen el texto con una ilustración que los muestre siendo adultos y profesionales.



Actividades para la casa

52. Nombre en voz alta cada dibujo. Pida al niño que escriba las letras que hacen falta para completar la palabra.

Semana 24

Primer grado: 2° semestre
Personaje: Armando, armadillo

Fonema: /r/
Sonido suave

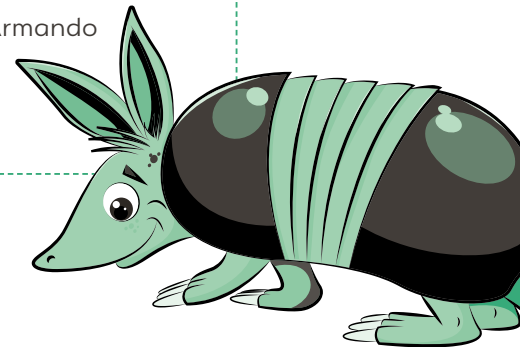
Grafema: R r

Armando, el armadillo amoroso

Armando es un armadillo. Tiene su cuerpo cubierto de un caparazón fuerte en forma de anillos que parecen escudos. Los animales le temen porque creen que es furioso. Pero esa no es la realidad. Armando es muy amoroso. Es muy dulce con todos los animales y no participa en peleas ni enfrentamientos.

Armando juega todos los días con sus hijos, Pedro y Patricia. Les enseña a cuidarse de sus enemigos. Para protegerse, los armadillos guardan la cabeza y las patas, y doblan la espalda. ¡Parecen balones! Sus depredadores son los perros, los pumas, los tigrillos y el hombre.

Armando ayuda a otros animales a conseguir comida. Armando come peras, mandarinas, moras y fresas. Las recoge en canastos y las ofrece a todos sus amigos. Antes de recoger frutas, Armando revisa con cuidado que no haya peligros. Armando también colabora con el aseo del parque. Ayuda a recoger desperdicios y basuras. Armando es un armadillo que hace las cosas con mucho amor.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Armando, el armadillo amoroso*, dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños si han visto alguna vez un armadillo: ¿cómo es?, ¿qué come?, ¿dónde vive?, ¿cómo es

su cuerpo?, ¿qué otros animales tienen caparazón? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes, valiéndose del organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.

2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía del armadillo y pida que lo describan de forma oral. Lea el título de la ficha y señale *Armando, el armadillo*.

3. Para favorecer la participación puede preguntar: ¿de qué estará hecho su caparazón?, ¿para qué lo usa?, ¿cuáles son sus amenazas?
4. Escriba en el tablero las características y cualidades del animal dadas por los niños y presentadas en la ficha.
5. Comente a los niños que el armadillo es un mamífero terrestre de la familia de los perezosos y los osos hormigueros. Su tamaño varía desde los veintisiete (27) centímetros de longitud, hasta el armadillo gigante de más de sesenta (60) kilos. El armadillo es muy fácil de reconocer porque tiene una armadura formada por placas de huesocubiertas, lo que le permite enrollarse como una bola para defenderse de sus depredadores. La caza y la destrucción de su hábitat lo han puesto en peligro de extinción. Los hábitos del armadillo son nocturnos y se alimenta de insectos, gusanos, pequeños vertebrados y, a veces, carroña. Pueden vivir tanto en selvas como en zonas abiertas.
6. Comente que es el momento de leer el cuento y lea el título *Armando, el armadillo amoroso*.
7. Pregunte: ¿qué significa la palabra amoroso?, ¿cómo es una persona amorosa?
8. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, muestre las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre sonidos, letras y palabras.
9. Puede realizar pausas durante la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Cómo se llama el animal de esta historia?
 - ¿Conocías a los armadillos o cachicamos?
 - ¿Cómo se protegen los armadillos de sus enemigos?
 - ¿Cuáles son las frutas favoritas de Armando?

II Comprensión

10. Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.
11. Después de finalizar la lectura, indague por los siguientes aspectos:
 - ¿Por qué se dice que Armando es amoroso?
 - ¿Crees que Armando logra engañar a sus enemigos cuando se entorcha como un balón?
 - Si tuvieras que protegerte de un animal salvaje o alguna amenaza, ¿qué harías?

Reflexión:

Es muy importante aprender a expresar el amor, no solo se realiza con palabras sino con acciones, abrazos y siendo empáticos, es decir, ayudar cuando el otro lo necesite y poniéndose en sus zapatos.

III Vocabulario

12. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa.
13. Retome las siguientes palabras y pida a los niños que escojan una y enuncien de forma oral una oración:

Nuevas palabras:

Depredador: que caza animales de otra especie para alimentarse.

Tigrillo: felino pequeño, parecido al leopardo, que caza en las noches.

14. Realice una actividad de familia de palabras. Pida que nombren todas las palabras relacionadas con **amor** y escríbalas en el tablero. **Algunas opciones son:** *amoroso, enamorarse, amorosamente, amorío, amorosamente, desamor, desamorado, Desamorar, enamorada, enamoradizo, enamorado, enamoramiento, enamorar, enamorarse.*
15. Pida a los niños realizar una oración de forma oral y luego escribirla en su cuaderno o con la ayuda del componedor de palabras.
16. Pida a varios niños escribirla en el tablero; revise que la palabra sea bien utilizada a nivel de contenido; revise la precisión y realimente; ajuste, de ser necesario.

Evaluación formativa:

- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no muestran comprensión general del texto ni de detalles específicos.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo en el lenguaje oral y escrito.

IV Presentación de la relación fonema grafema

17. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Armando, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /r/ suave.
18. Verifique si los niños notaron que el sonido /r/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Armando, llamando la atención del sonido /r/ suave. Escriba en la pizarra la palabra Armando y subraye la letra <r>. Diga que esa letra se llama <r> y su sonido es /r/. La <R><r> es una consonante.
19. Explique que <R><r> tiene un sonido fuerte y uno suave. El sonido suave siempre está en medio o al final de las palabras, como en arena y mar.
20. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /r/.
21. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /r/ suave y las formas de la letra <R> mayúscula y la <r> minúscula.



Puede apoyarse en el video *Fonema /r/ suave, letra R r*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar

Actividad con el docente



Actividad 1



22. Vuelva a leer el cuento *Armando, el armadillo amoroso* y pida a los niños que presten atención a las palabras que contienen en el medio y al final de palabra el sonido /r/. Recuerde que nunca aparece al inicio de palabra.
23. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
24. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <r> minúscula, aquellas que la tienen en medio y al final de palabra.
25. Registrar, en una ficha de cartulina, las palabras que contienen o finalizan con el sonido /r/ que identificaron.
26. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.

Actividad individual



Actividad 2 – Ejercicio 2



27. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra <R> en mayúscula y <r> en minúscula.
28. Explique que, aunque son un poco diferentes, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y un sonido suave y un sonido fuerte, que se aborda en la secuencia didáctica siguiente.
29. Muestre que Armando y amoroso contiene <r> en minúscula porque están en medio de la palabra.
30. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
31. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente, siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
32. Ayúdales a seguir la línea punteada para dibujar la forma de las letras mayúsculas <R> y minúsculas <r>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.

Componedor de palabras - Actividad 3

- 33. Muestre la letra <r> y haga el sonido. Pida a los niños que lo repitan.
- 34. Use el componedor de aula o cartel de bolsillo del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas directas. Combine la <r> con cada vocal: ra-re-ri-ro-ru.
- 35. Pida a los niños más palabras con esos sonidos. Si lo desea, puede hacer este cuadro:

Sílaba	ra	re	ri	ro	ru
Ejemplo del docente	ira	pareja	Sarita	aro	oruga
Ejemplos de los niños					

- 36. Realice un dictado fonológico de palabras y pseudopalabras con los sonidos trabajados hasta este momento: **cereza, duro, Teresa, matera, nutale, camiro, libro, orina, Sara, naruto, oruga, pereza, toro, varita**
- 37. Pida a los niños leer las palabras y ayude a verificar si están bien conformadas.
- 38. Luego, muestre que el sonido /r/ puede aparecer precedido de una vocal y enseñe los siguientes ejemplos:

Sílaba indirecta	ar	er	ri	ro	ru
	tapar	correr	salir	mayor	Úrsula

- 39. Señale que muchos verbos (palabras que designan acciones) finalizan con **ar, er, ir**. Pida que nombren algunas acciones con dicha terminación y que en parejas realicen un listado con palabras con el sonido suave de <r>.



Actividad grupal

Actividad 4 – Ejercicio 3

- 40. Pida a los niños escribir el nombre de la imagen y luego escribir una oración por cada palabra: loro, pera, girasol, saltar, lira, cara, enamorarse, orar.

Actividad individual



Actividad 5 - Ejercicio 4

- 41. Los niños van a practicar la lectura y escritura de las oraciones.
- 42. Pida que completen el trazo de las oraciones.
- 43. Resalte la importancia del manejo del reglón, los espacios entre palabras y la fluidez del trazo para ser comprendidos por todos.
- 44. Pida que lean de forma coral las oraciones y luego seleccione algunos estudiantes para leerlas de forma individual.

Consolidar

Actividad grupal



- 45. Invite a los niños a leer las siguientes coplas que son versos de la tradición oral:

Esto dijo un armadillo
 Sacando unas arracachas
 Agua caliente para las viejas
 Y besos para las muchachas.

Esto dijo el armadillo
 Cuando oyó el perro latir
 Se subió los calzones
 Y patas para huir.

- 46. Resalte la musicalidad, las palabras que riman y el humor de las coplas.
- 47. Pida a los niños que escriban una copla.

Actividad para la casa



- 48. Si la familia cuenta con conexión a internet, pida a los niños ver el video *Alejillo, el armadillo*, de Camila Rivera, Daniel Roa y Alejandro Laserna, alojado en Maguaré.
- 49. Pida que busquen palabras que rimen.

50. Pida que busquen palabras que tengan la <r> en el medio y al final.
51. Pida a los niños realizar el paso a paso para dibujar un armadillo.



Ver video
Alejillo, el armadillo

Semana 25

Primer grado: 2° semestre
Personaje: Ramón, ratón

Fonema: /r/

Grafema: R r

Ramón, el ratón ruidoso

Ramón es un ratón. Ramón vive en un rincón, bajo la rueda de un rosal. Ramón teme a los zorros porque comen ratones. Como Ramón es un roedor, tiene dientes grandes y fuertes. Es pequeño y peludo. Sus bigotes le ayudan a explorar y tiene una cola larga como un calcetín. ¡Los perros lo corretean y le hacen pasar grandes sustos!

Una tarde, Ramón salió a pasear. Encontró un remo debajo de un trozo de hierro. Tomó el remo y empezó a roer. ¡Ramón estaba haciendo mucho ruido! Sara la serpiente, que dormía su siesta en una rama, se despertó.

“¿Essss un perro o essss un burro?”, pensó Sara. “¡Eressss tú, Ramón!”, dijo. “Essss-taba en mi ssssiesta hasta que escuché essssse ruido. Me iré a otra rama sssss tengo mucho sssssueño”, agregó, mientras se desperezaba.

Pero Ramón roía y roía sin parar. Despertó también a Enrique el erizo que roncaba junto a una rama. “Pero ¿qué haces Ramón?... ¡Ese ruido no me deja roncar! Buscaré otro sitio donde descansar. Pareces un ferrocarril corriendo de prisa”, exclamó. Ramón roía y roía más rápido y fuerte cada vez.

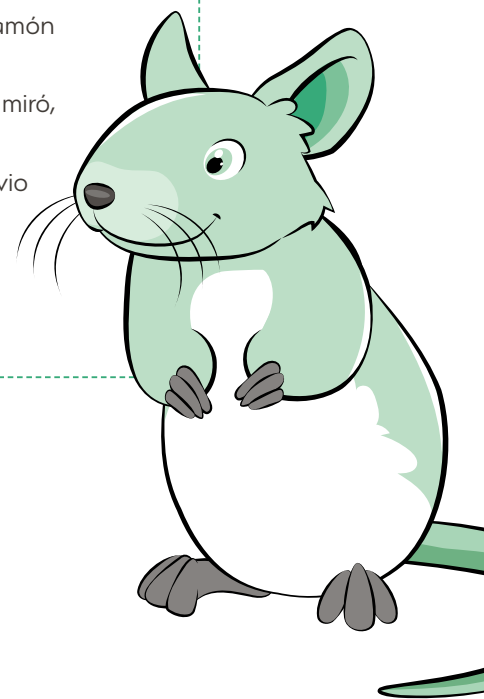
Adela la ardilla lo miró y le preguntó: “¿Por qué roes y roes sin parar?”. Ramón la miró, pero no le contestó. El remo roto quedó.

Adela rió y a su cama subió. Cuando rompió el remo, Ramón quedó triste, pero vio una rosa roja en el rosal. Ramón la cortó y se la regaló a su novia, la ratona Rita.

Rita reía mientras recibía el regalo de Ramón. Y así volvió Ramón a su rincón, bajo la rueda de un rosal.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Ramón, el ratón ruidoso*, dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.



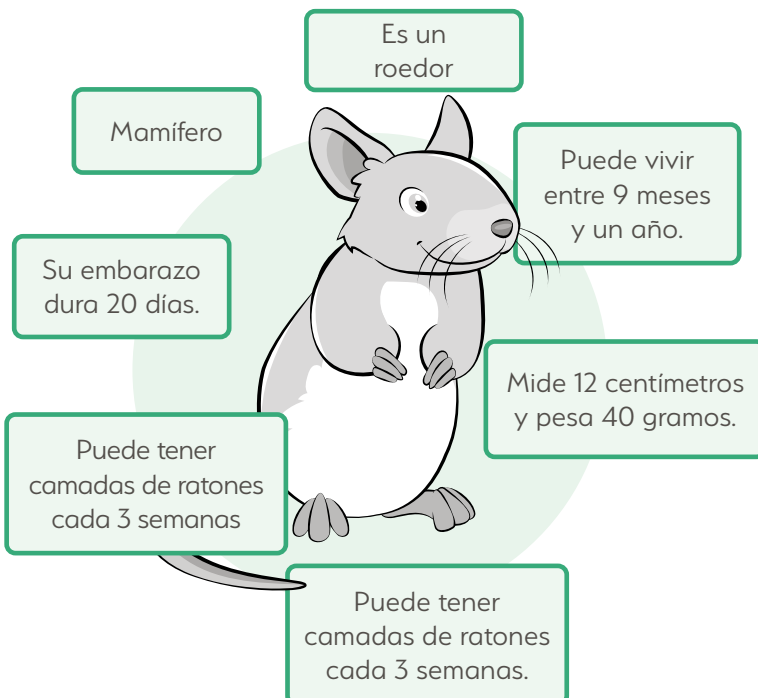
A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños si han visto un ratón y si saben: ¿cómo es?, ¿qué come?, ¿dónde vive?, ¿por qué las personas le tienen miedo?, ¿qué historias les han contado con los ratones? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía del ratón y pida que la describan de forma oral. Lea el título de la ficha y con la mano *Ramón, el ratón*.
3. Escriba en el tablero las características y cualidades del animal. Lea la ficha y complemente con el siguiente texto (los estudiantes pueden observar la imagen en el libro del estudiante):



4. Pida a los estudiantes que pregunten todo lo que quieren saber sobre los ratones.
5. Haga en el tablero una lista de todas las preguntas que hacen los niños sobre el ratón.
6. Luego, lea el título del cuento *Ramón, el ratón ruidoso* y pregunte: ¿qué significa la palabra ruidoso?, ¿cuáles ruidos son molestos y cuáles no los dejan dormir?

7. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
8. Puede realizar pausas durante la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Cómo se llama el ratón?
 - ¿Dónde vive Ramón?
 - ¿Qué es un roedor?
 - ¿A quién despertó primero Ramón?
 - ¿Qué estaba haciendo Sara la serpiente?
 - ¿Quién roncaba a la sombra de un nogal?
 - ¿Cómo se llama la novia de Ramón?
 - ¿Qué le regaló Ramón a Rita?

II Comprensión

9. Después de finalizar la lectura, permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral manteniendo la secuencia de acciones. Retome la estrategia vista la semana anterior de hacer deducciones.
 - ¿Qué podemos deducir de las acciones de Ramón?
 - (Son molestas porque interrumpen las actividades o el descanso de los demás.)
 - ¿Cómo crees que se sintieron Sara, Enrique y Adela ante las acciones de Ramón?
 - ¿Qué hizo Ramón al final?
 - Pida que den ejemplos de interrupciones desagradables.
 - Compartan formas cordiales de pedir respeto a los demás.

Reflexión:

Hable con los niños de lo importante que es respetar a los demás mientras realizan sus actividades personales o durante sus ocupaciones diarias.

10. Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.

11. Anote los nuevos conocimientos en el organizador gráfico **lo que aprendimos** y para las dudas que no se resolvieron sobre el animal utilice fuentes alternativas.

III Vocabulario

Ejercicio 2

12. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa.
13. Retome las siguientes palabras:

Nuevas palabras:

Roer: raspar con los dientes una cosa.

Roedor: animal mamífero de pequeño tamaño que tiene los incisivos preparados para raspar.

Mamífero: son una clase de vertebrados que alimentan a sus crías con leche.

14. Juegue con los niños *Stop*. Este juego consiste en definir algunas categorías, se asigna una letra y todos deben escribir palabras que inicien con esa letra.
15. Van a utilizar las letras vistas hasta el momento.
16. Cada palabra escrita de forma correcta da un punto, gana el que más puntos acumule.

Letra	Nombre	Apellido	Ciudad	Cosa/objeto	Acción/verbo	Puntos
r						
a						
m						

17. Al finalizar cada letra, pueden pensar en las categorías que más dificultad les dio y completar la casilla

Evaluación formativa:

- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no muestran comprensión general del texto ni de detalles específicos.
- Verifique si los estudiantes pueden establecer algunas deducciones.
- Verifique la amplitud de vocabulario que ha desarrollado el estudiante.

IV Presentación de la relación fonema grafema

18. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Ramón, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /r/.
19. Explique que la letra <R> <r> tiene un sonido fuerte cuando se encuentra al inicio de las palabras, como en reno y rosa, o cuando se encuentra entre dos vocales, como en carro o carreta, señale que en estos casos se escribe doble, así: <rr>.
20. Verifique si los niños notaron que el sonido /r/ vibrante fuerte se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Ramón, llamando la atención del sonido /r/. Escriba en la pizarra la palabra

Ramón y subraye la letra <R>. Diga que esa letra se llama <R> y su sonido es /r/ vibrante fuerte. La <r> es una consonante.

21. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /r/. Practique con ellos la asociación del sonido /r/ y las formas de la letra <R> mayúscula y la <r> minúscula al inicio de palabra o cuando se encuentra entre vocales. Muestre explícitamente que en el primer caso se escribe <R> <r>, al inicio la palabra, como en: **ratón, rata, raspado, rosa, rápido**. Y en el segundo caso se representa con <rr>, como en: **perro, barro, arroz, tarro, chorro**.
22. Pida a los niños identificar dónde se encuentra el sonido fuerte de <R> <r> al inicio y en medio de palabra.



Puede apoyarse en el video *Fonema /r/ letra R rr*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar



Actividad con el docente

Actividad 1

23. Vuelva a leer el cuento **Ramón, el ratón ruidoso** y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /r/ vibrante fuerte en la historia.
24. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
25. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <R> mayúscula y con la <r> minúscula.
26. Registrar en un cartel las palabras que comienzan con el sonido /r/ que identificaron.

27. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.

Actividad individual



Actividad 2 – Ejercicio 3

28. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra <R> en mayúscula y <r> en minúscula.
29. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y el sonido es vibrante fuerte.
30. Muestre que Ramón se escribe con la inicial <R> en mayúscula porque es un nombre propio y ratón, que es un sustantivo común, se escribe con la minúscula <r>.
31. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
32. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
33. Ayúdales a seguir la línea punteada para dibujar la forma de las letras mayúsculas <R> y minúsculas <r>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.

Actividad con el docente



Actividad 3 – Ejercicio 4

34. Ayude al niño a leer las siguientes adivinanzas y explíquelas cuando no comprenda algunas palabras. Después, pídale que complete la respuesta en el espacio correspondiente.

Adivinanzas

Croa, croa sin parar y en las charcas quiere estar.




l a r a n a

Nace en el monte. Muere en el mar y nunca vuelve donde nació.




□ □ □ □ □


Soy tu voz cuando estás feliz. Si estás contento me puedes oír.



Necesito ruedas para circular y te llevo a los sitios sin pedalear.



Soy pequeñito con cola y rabo, me como el queso y me asusta el gato.



Componedor de palabras - Actividad 4 – Ejercicio 4

- 35. Muestre la letra <R> <r> y haga el sonido vibrante fuerte. Pida a los niños que lo repitan.
- 36. Use el componedor del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas directas. Combine la <r> con cada vocal: ra-re-ri-ro-ru.
- 37. Use el componedor del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas directas. Combine la <rr> con cada vocal: rra-rre-rri-rro-rru.
- 38. Muestre las imágenes y pida a los niños que las agrupen en las siguientes sílabas directas, luego, pueden escribir su nombre y destacar si es <r> inicial o <rr> intermedia.

Nota: Recuerde que estos ejercicios se hacen en el plano de la oralidad y la escritura en el tablero se realiza a partir de las palabras dadas por los niños.

Actividad 5

39. Realice un dictado fonológico de palabras y pseudopalabras (palabras que no existen) con los sonidos trabajados hasta este momento:

ruli	rumano	lerra
marrano	rato	Ramona
mucurra	risa	Rita
Ramiro	catarro	rulo
Rosa	terreno	farruto

- 40. Revise que los niños escriban las palabras de forma correcta y ayúdele a gestionar el contador de palabras.
- 41. Pida a los estudiantes que lean en voz alta las palabras escritas y pase por todas las mesas para verificar que lo están haciendo bien o para apoyar a los niños que tienen dificultades, extendiendo el sonido y modelando cómo suena cada fonema.

Consolidar

Actividad con el docente

Actividad 6

¿Cómo puedo medir objetos pequeños con mi regla?



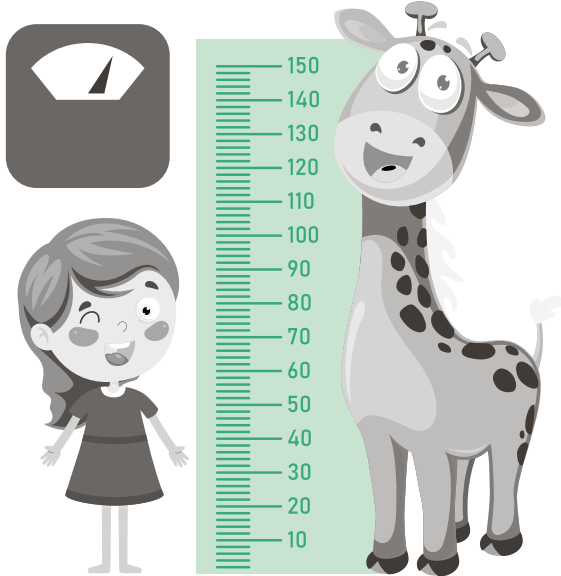
Coloca el objeto sobre la regla y uno de los extremos debe estar en el punto cero.

¿Cuál es más grande?

- 42. Organice una serie de objetos como frijoles, piedras, papas, libros, pedazos de madera, cubos, cuadernos, entre otros, y pregunte a los niños cuáles objetos son pesados, cuáles ligeros, con el fin de comparar dichos objetos (determinar cuál es más pesado y cual más liviano), así como establecer semejanzas "tan pesado como".
- 43. Pida que ordenen los objetos en dos grupos: el primero de los objetos "ligeros" y el segundo de los objetos "pesados".
- 44. Cuente a los niños que todos los objetos y personas están compuestos por una cantidad determinada de MASA y para saber cuánta masa tiene el objeto o persona se utiliza una balanza o pesa. Por ejemplo, la masa de las personas se mide en kilogramos. Cuando un bebé nace puede pesar entre dos pun-

tos cinco (2.5) kilogramos a cuatro (4) kilogramos. El ratón pesa menos de un (1) kilogramo, recuerde que pesa cuarenta (40) gramos.

Instrumento de medición



45. Los objetos y personas también pueden ser medidos en su longitud. Es decir, saber cuánto miden. Para ello, se puede utilizar el metro o una regla. La medida puede ser en centímetros o en metros.
46. Pida a los niños que saquen su regla y la observen muy bien y miren que las cosas pueden medirse. Recuerde a los niños que el ratón mide doce (12) centímetros y su peso es de cuarenta (40) gramos, para ello socialice el texto *¿Cómo puedo socializar objetos pequeños con mi regla?*
47. Pregunte a los niños si saben cuánto miden y cuánto pesan.
48. Tome la medida y peso de los niños y entregue en una ficha ambos datos. Explique a los niños que la unidad de medida es el metro.

Evaluación formativa:

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Verifique el uso correcto del fonema /r/ en posición inicial y entre vocales. Tenga a mano su lista de chequeo para registrar los casos que requieren más acompañamiento.
- Trabaje con los casos particulares de manera individual.
- Recuerde que los niños deben aprender a leer varios sistemas simbólicos. Por ello, es importante vincular nociones de medida, comprensión de situaciones problema, realizar comparaciones, entre otros aspectos.

49. Pida que se reúnan en pequeños grupos y definan quién es el más alto, quién el más pesado.
50. Pida a los grupos socializar sus hallazgos.

Actividad para la casa



51. Pida a los niños encontrar las palabras en la sopa de letras, guiándose por los dibujos.
52. Invite a los niños a leer las siguientes oraciones y a dibujar en el recuadro lo que entiende de la lectura.

Semana 26

Primer grado: 2° semestre
Personaje: Gabriela, garza

Fonema: /g/

Dígrafo: G g

Gabriela, la garza golosa

Gabriela la garza es un ave blanca y pequeña. Su cuello tiene forma de S, su pico es puntiagudo y sus patas son largas. Vive cerca de pantanos, arroyos y lagunas. Para Gabriela, los más ricos manjares son las ranas, las lagartijas y los insectos.

A Gabriela la garza se le ve caminando todos los días por el parque natural. Un buen día, amaneció con una gran idea. "Quiero tener nuevos amigos", le dijo Gabriela a su mamá.

En su camino se encontró con Eloy el buey, Garabato el caballo y Angarita la vaca. Gabriela les dijo: "¿Me dejan ser su amiga?" y ellos le respondieron: "Por supuesto, ven a pasear con nosotros".

Gabriela es muy curiosa y observadora. Ella se da cuenta de que los animales espantan los insectos con su cola.

Gabriela pensó: "Si las garzas están cerca del ganado, tendrán siempre buena comida".

Gabriela le contó a Gogo, Gastón y Gloria, las garzas más jóvenes del grupo, su forma fácil de conseguir comida. Ahora, todos la llaman la garza golosa. Como ahora abunda la comida, Gabriela la garza decidió ir a otros garzales a enseñar a los más pequeños a conseguir comida caminando con el ganado. Mientras vuela, Gabriela la garza piensa: "Qué bueno es enseñarle a los demás".

Ahora llora de risa, porque Llorente es muy gracioso y cuenta cuentos muy divertidos. Así, Flavia será por siempre Lluvia, la llama llorona.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Gabriela, la garza golosa*, dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños: ¿qué saben de las garzas?, ¿cómo son?, ¿qué comen?, ¿dónde viven?, ¿cómo nacen?, ¿de qué están cubiertos sus cuerpos?, ¿cuántas patas tienen? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes y en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía de una garza y pida que la describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalando con la mano *Gabriela, la garza*.
3. Motive a los estudiantes a describir a las garzas detalladamente y escriba en el tablero las características y cualidades del animal que aparecen en el texto y que son enunciadas por los niños.
4. Cuente a los niños que existen alrededor de sesenta (60) a sesenta y cinco (65) especies de garza y se caracterizan por tener un cuello largo, patas delgadas y largas, pico fuerte y puntiagudo. Su cuello es muy flexible. La mayoría de las garzas son carnívoras, pues comen peces, renacuajos, ranas, otras comen insectos. Viven cerca del agua o dentro de la misma, en la orilla de ríos, pantanos, cerca al mar, es decir, donde haya aguas poco profundas.

5. Ahora, lea el título del cuento *Gabriela, la garza golosa* y pregunte a los niños que significa la palabra *golosa*, qué hace un animal goloso. Lea el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
6. Puede realizar pausas durante la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Cómo se llaman los amigos de Gabriela la garza?
 - ¿Cuáles son los manjares de Gabriela la garza?
 - ¿Qué les enseñó Gabriela a las garzas más jóvenes?

II Comprensión

7. Después de finalizar la lectura, permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral. También puede guiar la relación del texto con sus experiencias previas a partir de las siguientes preguntas
 - ¿Cómo finaliza esta historia?
 - ¿Cómo puedes servir a tus amigos y a tu familia?
 - ¿Si a Gabriela le gusta enseñar como se le podría llamar?

Reflexión:

Comente con los estudiantes que todos tenemos la capacidad para aprender y para enseñar algo. Por ello, es necesario tener los sentidos alertas para ver qué pasa alrededor, poder aprender de la experiencia de otras personas y aplicar lo aprendido en la vida diaria.

8. Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.
9. Anote los nuevos conocimientos en el organizador gráfico **Lo que aprendimos** y para las dudas que no se resolvieron sobre el animal busque fuentes alternativas de información.
10. Ahora, explique a los niños que vamos a extraer del texto información que no está explícita. A esto se le llama "Estrategias para hacer inferencias sencillas". Las inferencias son deducciones que podemos sacar de un texto, ya que no se mencionan explícitamente. La inferencia requiere analizar las ideas y

establecer causas y efectos. En este texto no dice por ninguna parte que la garza es un ave que le ayuda al ganado a mantenerse limpio y libre de insectos, pero podemos enseñar a los niños a deducirlo, haciendo las preguntas correctas.

Ejemplo de una inferencia:

Pregunta: ¿Por qué el ganado mueve la cola mientras camina?

Respuesta: Para espantar los insectos

Oriente un par de ejemplos para hacer inferencias.

- ¿Qué haces para espantar los insectos?
- ¿Por qué hay que ahuyentar los insectos?
- ¿Podemos decir que las garzas ayudan al ganado?, ¿por qué?
- ¿Podemos decir que las garzas son aves serviciales?

III Vocabulario

11. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significan.
12. Plantee a los niños un juego de rol: ser la profesora Gabriela.
13. Pida a los niños explicar a la clase que significan las palabras asignadas. Pueden dibujar, usar el tablero y realizar algunas oraciones.
14. Modele el ejercicio con la palabra **pantano** y luego asigne a los niños las siguientes palabras:

Nuevas palabras:

Puntiagudo: punta fina de un objeto.

Manjar: alimento de muy buena calidad y sabor.

Ganado: es el conjunto de animales criados por el ser humano, sobre todo mamíferos.

Bandadas: una bandada o parvada es un grupo de aves que viven, vuelan y se alimentan en grupo.

Herbívoro: es un animal que se alimenta principalmente de hierba.

Golosa: que le gusta comer golosinas.

Evaluación formativa:

- Identifique a los estudiantes que no respondieron las preguntas de comprensión de lectura y lea nuevamente con ellos.
- Identifique a los estudiantes que no pueden hacer deducciones. Apóyelos en su comprensión. Saque tiempo para trabajar en grupos pequeños con ellos.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo, la expresión oral y la claridad de las ideas.

IV Presentación de la relación fonema grafema

15. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Gabriela, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /g/.
16. Verifique si los niños notaron que el sonido /g/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Gabriela, llamando la atención del sonido /g/. Escriba en la pizarra la palabra Gabriela y subraye la letra <G>. Diga que esa letra se llama <g> y su sonido es /g/ cuando puede combinarse con las vocales <a>, <o>, <u> para formar el sonido /g/ como en gato, goma y aguja. La <G><g> es una consonante.
17. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /g/ y permita que lo extiendan.
18. Pida que repitan las siguientes palabras: **garza, gafas, garabato, golondrina, galleta, gancho, gaviota, gato, gomas.**
19. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /g/ y las formas de la letra <G> mayúscula y la <g> minúscula.



Puede apoyarse en el video *Fonema /g/ letra G g*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V**Evaluación formativa:**

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar**Actividad con el docente****Actividad 1**

20. Vuelva a leer el cuento *Gabriela, la garza golosa* y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /g/ acompañado de las vocales <a>, <o>, <u> en la historia.
21. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
22. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <G> mayúscula y con la <g> minúscula.
23. Registrar, en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /g/ que los niños identificaron.
24. Pegue las palabras, con la ayuda de los estudiantes, en el **Muro de palabras**.

Actividad individual**Actividad 2 – Ejercicio 2**

25. Indique a los estudiantes que en la actividad van a trabajar el trazo de la letra <G> en mayúscula y <g> en minúscula.
26. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
27. Muestre que Gabriela se escribe con la inicial <G> en mayúscula y garza, al ser un sustantivo común, se escribe con la minúscula <g>.
28. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
29. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.

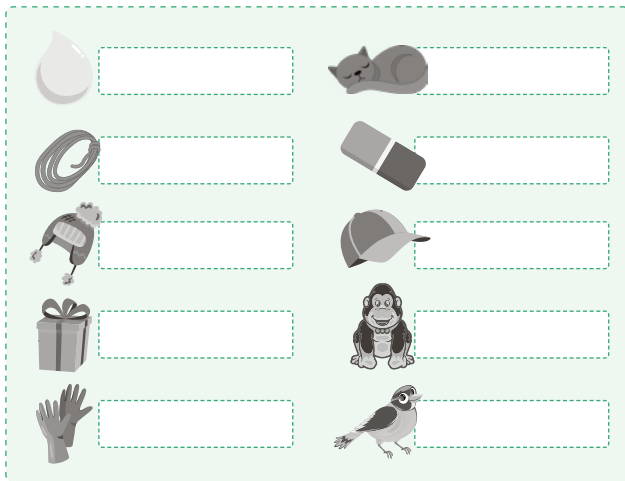
30. Ayúdeles a seguir la línea punteada para dibujar la forma de las letras mayúsculas <G> y minúsculas <g>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.



Actividad con el docente

Componedor de palabras – Ejercicio 3

31. Muestre la letra <G> <g> y haga el sonido. Pida a los niños que lo repitan.
32. Use el componedor del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas directas. Combine la <g> con cada vocal: ga-go-gu.
33. Nombre las siguientes palabras en voz alta y pida a los niños que aplaudan una vez si el sonido es inicial o dos veces si es intermedio: **gota, sogá, gorro, regalo, guantes, gato, goma, gorra, gorila, golondrina.**
34. Luego, pida a los niños escribir las palabras y resaltar con rojo la sílaba ga, go, gu.



35. Verifique que las palabras estén bien escritas, sin adiciones, omisiones, inversiones o sustituciones de grafemas.
36. Pida a los niños gestionar el contador de palabras.



Pequeños grupos

Actividad 4

37. Invite a los niños a jugar **Contra el tiempo**. Organice dos (2) grupos de máximo diez (10) niños y entregue a cada grupo una hoja en blanco.
38. Las instrucciones para el juego son:

- Los participantes tendrán un (1) minuto para escribir el mayor número de palabras con la letra <g>. Al completarse el tiempo, detenga el juego.
- Un integrante de cada grupo deberá leer y escribir en una columna sus palabras.
- Luego, se compararán las dos listas, eliminando las palabras iguales. Al finalizar, ganará el equipo con mayor número de palabras.
- Asegúrese de que todos los integrantes de los equipos participen en la escritura y en la lectura de las palabras.
- Cada estudiante debe escoger cinco (5) palabras y con ellas construir cinco (5) oraciones en su cuaderno.

C Consolidar

Actividad con el docente



Actividad 5 Ejercicio – 4

39. Cuente a los niños que las fábulas son narraciones en las que, por lo general, los animales son protagonistas y tienen algunas características humanas como hablar. Las fábulas siempre dejan una enseñanza.
40. Pida a los niños que lean en voz baja la siguiente fábula de Esopo:

La garza real

Cerca de un río vivía apaciblemente una **garza real** que, con sus largas patas, cuello y pico, conseguía fácilmente llevarse a la boca los más sabrosos peces.

Un buen día, se acercó a la orilla a procurarse algo de alimento, cuando vio a un pequeño **pez** nadando por allí:

—**iPececillos** a mí! —exclamó—. ¿Cómo voy a contentarme con comida tan grosera? ¡Soy una garza real y muy real!

Al poco rato volvió a cruzarse en el río con otro pez, tan pequeño como el primero, y desdeñosa pensaba;

—Tampoco es comida para una garza real. ¿Abrir el pico por tan poca cosa?

Pasaron las horas, el hambre apretaba, y al no ver ningún otro pez, ni grande ni pequeño, tuvo que contentarse con tomar una babosa como merienda.

Moraleja

Quien mucho quiere tener, por su vanidad, puede perder.

Esopo. (s.f). La Garza real. Fabulas animadas.com. <https://fabulasanimadas.com/la-garza-real/>

- 41. Apoye a los niños si desconocen los sonidos o significados de alguna palabra.
- 42. Pregunte si comprendieron el texto, quién es la protagonista, qué le sucedió y cuál es la enseñanza.
- 43. Vuelva a leer en voz alta el texto, modele la entonación y prosodia y luego escoja aleatoriamente a los niños para que lean algunas líneas. Corrija de ser necesario la lectura de los niños.
- 44. Pida a los niños reunirse en pequeños grupos y escribir su propia fábula en un organizador gráfico.
- 45. Retome algunos textos y modele cómo se revisa y corrige el texto:
 - Relea en voz alta.
 - Pregunte a los niños si es comprensible y si hay una moraleja

- Si hay aspectos que no son claros, pregunte a los autores qué querían decir.
- Reescriba el texto, haciendo los ajustes pertinentes.
- Pregunte qué palabra añada o retira, donde viene mayúscula y minúscula, dónde se puede poner punto final.
- Añada las comas y explique que son pausas que nos ayudan a descansar durante la lectura, pero también para darle sentido al texto.
- Relean el texto y pida a los estudiantes comparar las dos versiones
- Resalte la importancia de revisar y corregir todos los textos que se producen para que puedan ser comprendidos por todos.

Evaluación formativa:

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Verifique que los niños puedan escribir una fábula corta que contenga una enseñanza.
- Trabaje con los casos particulares de manera individual.



Actividad para la casa

- 46. Pida al niño leer en compañía de un familiar las adivinanzas.
- 47. Explique que debe completar la respuesta en el espacio correspondiente.

Adivinanzas para trabajar en casa

Soy la flor del dudoso y del adivinador, todos me arrancan los pétalos: sí, no, sí, sí, no.



L a m a r g a r i t a

Tiene patas y bigotes, araña y no es araña.



□ □ □ □ □ □

Adivina quién soy, mientras más limpio, más sucia me voy.



□ □ □ □ □ □ □ □

Agua pasa por mi casa, cate de mi ilusión.



□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Rápido por el agua, lenta por la tierra y su espalda es dura como una piedra.



□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

48. Pida a los niños escribir una oración relacionada con la imagen y utilizando las sílabas ga, go, gu.



Semana 27

Primer grado: 2° semestre
Personaje: **Guillermina, águila**

Sílaba: **Gue gui**

Dígrafo: **Gu gu**

Guillermina, el águila guerrera

Guillermina es un águila. Todos en el parque natural le temen. Guillermina aparentaba ser muy fuerte, pero está ya muy anciana. A Guillermina le duelen sus garras y el pico le molesta. Vuela lentamente y con frecuencia se le olvida a dónde va. No tiene muchos amigos. Todos la evitan porque le tienen miedo.

Se alimenta de ratones, pájaros, peces y serpientes, pero con el pasar del tiempo, a Guillermina le cuesta mucho trabajo cazar su alimento. Hace muchos días que Guillermina no come. Se le escapan todas sus presas. ¡Tiene mucha hambre! ¡Ya sus ojos no le permiten ver con claridad y a Guillermina le parece que los ratones corren cada vez más rápido!

Un día, Guillermina vio a una serpiente muy, muy larga. "Por fin voy a comer", pensó Guillermina y se lanzó con rapidez sobre ella. La tomó entre su pico y alzó el vuelo. De pronto, sintió que algo la detenía.

Por más que volaba con todas sus fuerzas, no podía tomar altura. Todos en el parque se reían y ella no entendía qué pasaba. ¡Guillermina había atrapado la manguera de la piscina de Berta la ballena y no una larga serpiente!

Pobre Guillermina, cuánta pena sintió. Enrique el erizo y Diana la danta sintieron mucha tristeza y comprendieron que Guillermina estaba anciana, sola y casi ciega. Ellos les contaron a todos los animales lo que sucedía con el águila.

El cuidador de los animales la llevó a una jaula cómoda con un nido caliente y mucha comida. Guillermina recibía con alegría las visitas de Diana y Enrique, y agradecía que Irene le llevara frutas y deliciosos bocadillos. Ahora Guillermina puede disfrutar de las hogueras y las fiestas del parque.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de **Guillermina, el águila guerrera** dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.



A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños: ¿han visto alguna vez un águila?, ¿si sale en algún programa de televisión que hayan visto?, ¿cómo se comportan?, ¿cómo son?, ¿qué comen?, ¿dónde viven?, ¿Son acuáticas o terrestres? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía del águila y pida que la describan de forma oral. Puede orientar la participación con las siguientes preguntas: ¿cómo es su cuerpo?, ¿de qué está cubierto su cuerpo?, ¿vuela, nada o camina sobre la tierra?
3. Lea el título de la ficha señalando con la mano *Guillermina, el águila*.
4. Escriba en el tablero las características y cualidades del animal que el texto presenta y que los niños están enunciando.
5. Cuente a los niños que las águilas son reconocidas por su excelente vista y su gran habilidad para cazar desde grandes alturas. En Colombia hay varias especies de águilas, entre ellas la arpía, que puede llegar a medir un (1) metro de altura y pesar hasta nueve (9) kilogramos. Es la segunda más grande del mundo y se alimenta de roedores, serpientes, lagartos, monos, entre otros.
6. Recuerde a los niños que la mayoría de las aves se encuentran amenazadas por la caza y destrucción del hábitat en que viven.
7. Ahora lea el título del cuento *Guillermina, el águila guerrera* y pregunte a los niños qué significa la palabra guerrera, por qué Guillermina será una guerrera, cuáles guerreras conocen y cuáles son sus poderes.
8. Luego, lea en voz alta y con buena entonación el cuento de Guillermina; vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
9. Muestre a los estudiantes el cuento y recuerde para qué sirven el título y la imagen que acompañan al texto. También recuerde la dirección en que se escribe y se lee un texto en español: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.

10. Puede realizar pausas durante la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Quién es Guillermina?
 - ¿De qué se alimentan las aves rapaces? (águilas, halcones, aguiluchos, entre otros)
 - ¿Cuál fue el incidente por el cual se dieron cuenta de que Guillermina se estaba quedando ciega?

II Comprensión

11. Después de finalizar la lectura permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral. También puede guiar la conversación a partir de las siguientes preguntas:
 - Pida que identifiquen a los personajes que intervienen en esta historia.
 - ¿Por qué deben cuidar a Guillermina?
 - ¿Qué le pasa a la gente y a los animales cuando llegan a la vejez?
 - ¿Qué actitudes facilitan la vida de los adultos mayores?
12. Proponga a los niños realizar deducciones. Recuerde que la deducción es una conclusión que podemos sacar de un texto a partir de las afirmaciones que se hacen en él. Recuerde que deducir es el paso previo a la inferencia.
13. Por ejemplo, podemos deducir que Guillermina estaba casi ciega debido a que confundió la manguera con una serpiente.
14. Proponga a los niños hacer otras deducciones a partir de la comprensión del texto y use los siguientes ejemplos para orientar la actividad:

Afirmación del texto	Deducción
Guillermina no tenía amigos.	Era muy temida por ser experta cazadora.
Vivía sola.	
Le encanta ver las hogueras y las fiestas.	
Los ratones corren cada vez más rápido.	

15. Ayude a construir las deducciones haciendo preguntas o sugerencias.

Reflexión:

Hable con los niños de lo importante que es cuidar y proteger a los adultos mayores.

16. Revise con los estudiantes si las predicciones y deducciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones y deducciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.
17. Resuma, con la ayuda de los niños, los aprendizajes más importantes obtenidos en el recorrido y agregue los datos al organizador gráfico.

III Vocabulario

18. Presente a los niños la siguiente ficha:

Garras
Uñas largas y afiladas



Sinónimos
Mano, zarpa, uña, espolón, garfa.

Familia de palabras:
agarrar, agarradera, desgarrar, garrudo.

Animales con garras:
león, jaguar, oso, perezoso, oso grizzli, canguro rojo, iguana.

19. Organice a los niños en pequeños grupos y pida que escriban una oración con la palabra garra, otra con un sinónimo, otra oración con un animal que posea garras y otra con las palabras derivadas o familia de palabras.
20. Pida a los niños escribirlas en el tablero y revisarlas de manera conjunta.
21. Tener en cuenta el uso correcto de la palabra y la escritura precisa de la oración.

Evaluación formativa:

- Verifique si los estudiantes pueden identificar los detalles que facilitan la comprensión de un texto, personaje o elemento que se describe.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de la actividad o se les dificulta realizar deducciones.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo a través de la sinonimia, la familia de palabras y los campos semánticos.

IV Presentación de la relación fonema grafema

22. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Guillermina, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del dígrafo /gu/.
23. Verifique si los niños notaron que la sílaba gue-gui se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "dígrafo". Pronuncie el nombre de Guillermina, llamando la atención sobre la sílaba gue-gui. Escriba en la pizarra la palabra Guillermina y subraye el dígrafo <Gu>. Diga que esa letra se llama <gu> y la sílaba es gue-gui. La <Gu><gu> Gu es un dígrafo.
24. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /gu/.
25. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /gu/ y las formas de la letra <Gu> mayúscula y la <gu> minúscula.
26. Lea a los estudiantes las siguientes palabras: **manguera, guitarra, águila, droguería, juguetes, merengue, oso hormiguero, hoguera.**
27. Pida a los estudiantes escribir las sílabas gue o gui debajo de las imágenes, según corresponda: **manguera, merengue, águila, guitarra, droguería, hoguera, oso hormiguero, Guillermina, guerrera.**



Puede apoyarse en el video *Dígrafo Gu gu*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar**Actividad con el docente****Actividad 1**

28. Vuelva a leer el cuento *Guillermina, el águila guerrera* y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /gu/ en la historia.
29. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
30. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <Gue><Gui> mayúscula y con la <gue><gui> minúscula.
31. Registrar, en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /gu/ que identificaron.
32. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.

**Actividad individual****Actividad 2 - Ejercicio 2**

33. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo del dígrafo en mayúscula <Gu> y en minúscula <gu>.
34. Explique que, aunque son diferentes en tamaño y forma, son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
35. Muestre que Guillermina se escribe con la inicial <Gu> en mayúscula por ser un nombre propio y águila, al ser un sustantivo común, se escribe con la minúscula <gu>.
36. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
37. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz

correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.

38. Ayúdales a seguir la línea punteada para dibujar la forma de las letras mayúsculas <Gu> y minúsculas <gu>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.

Componedor de palabras – Actividad 3

39. Muestre el sonido /gu/ y haga el sonido. Pida a los niños que lo repitan.
40. Use el componedor del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas gue y gui.
41. Con el apoyo del componedor, pida a los niños escribir palabras y oraciones.
42. Dicte cada palabra y oración completa y a buen ritmo. No dicte por sílabas.
 - Las palabras: **guitarra, guerra, manguera, aguijón, Guillermina**.
 - Las oraciones:
 - El **águila** vuela alto.
 - La **manguera** está goteando.
 - **Guillo** puso el pie en el **hormiguero**.
 - La avispa tenía el **aguijón** con veneno.
 - Paco picotea el **merengue**.
 - Los animales duermen al lado de la **hoguera**.
43. Pida a cada niño que escriba las palabras y oraciones en el cuaderno.
44. Revise que estén escritas correctamente. Tenga en cuenta la precisión, la segmentación, el uso de minúsculas y mayúsculas, así como el uso del punto al finalizar la oración.
45. Pida gestionar el contador de palabras.

Evaluación formativa:

- Revise la composición de las palabras y trabaje de manera individual con aquellos estudiantes que no obtuvieron buenos resultados. Identifique el factor que está interfiriendo en el progreso del niño.
- Recuerde que estos sonidos suelen ser difíciles para los pequeños.
- Haga las correcciones de ortografía necesarias y use el tiempo suficiente para la práctica.



Actividad individual

Actividad 4 – Ejercicio 3

46. Diga en voz alta el nombre de las imágenes. Las palabras son: **guiso, guitarra, guinda, hoguera, merengue, guita, guerrero, guisante, mangueta, maguey.**
47. Pida a los niños escribir la palabra y resaltar con otro color la sílaba gue y gui.

Evaluación formativa:

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Asegúrese de escuchar a todos los niños para validar que estén escribiendo de forma correcta.
- Lleve un registro de los casos que presenten dificultades y trabaje de manera individual con cada uno de ellos.



Actividad con el docente

Actividad 5 – Ejercicio 4

48. Lean las siguientes adivinanzas. Ayude al niño a leer las palabras con letras desconocidas (escritas con negro). Luego, pida que complete la respuesta en el espacio correspondiente. Vea el ejemplo:

Adivinanzas para ejercicio

Adivina adivinador ¿cuál es el árbol que no da flor?



La

higuera

Lleva agua y no es un balde. Siempre está en el jardín, cuando se enrosca tiene pinta de reptil.



Sonoras cuerdas tengo, cuando me rascan a todos entretengo.



Mis garras son afiladas, atrapo mi alimento cuando vuelo en picada.



Dentro de una vaina voy, y ni espada ni sable soy.



C Consolidar

Actividad con el docente



Actividad 1

49. Retome con los niños la situación de Guillermina, particularmente de cómo por su avanzada edad requería ser cuidada y atendida. Resalte cómo había perdido ciertas habilidades y la visión para seguir cazando.
50. Pregunte a los niños si tienen abuelos y cómo está su salud. Si sus abuelos requieren ayuda y quiénes los cuidan.
51. Presente el título del libro ilustrado *La memoria del abuelo*, de Maguaré, que fue redactado por Lizardo Carvajal Hurtado e ilustrado por Amalia Satizábal. Este libro puede descargarse o verse en línea.
52. Pida que lean las imágenes y predigan de qué se tratará, cómo será el abuelo, quiénes serán los personajes secundarios, de qué se va a tratar la historia, qué significa la palabra memoria.
53. Durante la lectura, pregunte: ¿qué es el maguaré?

Nota: El maguaré es un instrumento de percusión construido por los pueblos que habitan el Amazonas y está formado por dos enormes troncos colocados en paralelo, ahuecados y sostenidos en el aire por una cuerda.



Leer libro
Carvajal Hurtado, L. y Satizábal, A. (2018). La memoria del Abuelo. Maguaré.

- ¿Cómo se llaman las palabras que representan sonidos como BAM BAM BAM, shhh?
 - ¿Cuáles son las recomendaciones que se le hacen al abuelo para que no pierda la memoria?
 - ¿Qué palabra le ayuda a recuperar la memoria al abuelo?
 - ¿Cuántos animales hay en la foto?
- 54.** Al finalizar la lectura permita a los niños relatar cómo les pareció las imágenes, si les gustó el texto, qué pasaría después de tomarse la foto, dónde guardan las fotos anuales, qué pasará con la comunidad cuando el abuelo muera.

Actividad para la casa



- 55.** Resalte la sabiduría y respeto que merecen los ancestros, abuelos y adultos mayores.
- 56.** Invite a los niños a realizar una entrevista a sus abuelos o adultos mayores más cercanos. En la entrevista deben preguntar los datos registrados en el organizador gráfico.
- 57.** Los niños pueden responder de forma escrita los datos de la ficha o traer el salón la información de forma oral; ayude a escribir, ajustar y revisar el texto sobre sus abuelos.
- 58.** Abra un espacio para llevar a cabo la autoevaluación de la unidad. Explique a los niños que este es un ejercicio que permite reflexionar en lo que han aprendido y los aspectos por mejorar. Lea en voz alta los criterios de evaluación y de tiempo para que los niños marquen con una x si lo están haciendo bien o si deben practicar más.

Evaluación de desempeño de la unidad 3

Nombre del estudiante: Fecha:

Institución educativa:

Prueba grupal

1. Escuche con atención el texto leído por el profesor y escriba un resumen en los renglones disponibles.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Escribe las palabras que te dictan.

1.	5.
2.	6.
3.	7.
4.	8.

3. Escribe las palabras que te dictan.

1.

2.

3.

4.

5.

4. Los estudiantes deben escribir una oración para cada palabra:


guitarra

rosa


vela

hielo


5. Marca con una x si la palabra se escribe con el sonido suave o fuerte de r rr. Luego escribe la palabra:




r - suave r rr




r - suave r rr



r - suave r rr



r - suave r rr



r - suave r rr

Prueba individual

6. Lee el siguiente texto en voz alta. Al final, tienes que responder algunas preguntas sobre la lectura.



Guillermo es el pastelero del pueblo. Prepara deliciosos panes y postres. En Navidad preparó una casita de chocolate con techo de turrón. La casita tenía ventanas de caramelo. Las cortinas eran de tiras de chicle y la puerta de cáscaras de limón. El sobrino de Guillermo se llama Gustavo. Gustavo está aprendiendo a hornear pasteles y tortas para fechas importantes.

7. Contesta oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Quién es Guillermo?
- ¿Qué hizo en Navidad?
- ¿De qué estaba hecho el techo de la casa?
- ¿Quién es Gustavo?
- ¿Gustavo es un pastelero experto?
- ¿Quién crees que se hará cargo de la pastelería cuando Guillermo sea mayor?

Aspectos para tener en cuenta:

tiempo, pero déjelo terminar la lectura.

A continuación, se explican algunos detalles para su aplicación:

1. El docente leerá de forma pausada y con la entonación adecuada el texto *Cumpleaños feliz*. Puede leerlo en dos (2) ocasiones para que los niños logren recordar algunos detalles y puedan escribir un breve resumen del texto. Este ejercicio de copia es más complejo que el realizado en la prueba de mitad de año, pues requiere activar procesos de atención, memoria a corto plazo, recuperar el vocabulario a través de la ruta léxica y fonológica. Además, permite evidenciar si el niño logra comprender el texto para reproducirlo, revisar su caligrafía en términos de fluidez (precisión y velocidad en el trazo), segmentación, alineación y uso del renglón.

Cumpleaños feliz

Guillermina está cumpliendo años y todos los animales del parque van a visitarla. Le llevan regalos, comida y juguetes. Pero el mejor regalo que recibió el águila son unas gafas para ver mejor. Ahora puede leer cuentos con Adela y Luisa. La abuela Guillermina está muy contenta.

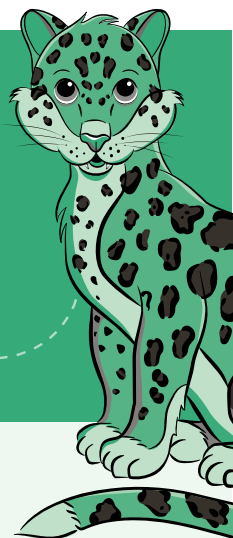
2. El propósito del dictado es verificar la correspondencia fonema - grafema en palabras y oraciones de uso cotidiano de los estudiantes, así como la exactitud de la lengua escrita. Dicte cada palabra dos veces, vocalizando bien, pero sin separar la palabra. Ejemplo: casa. No diga: ca-sa. Palabras para el dictado: urraca – risotada – guitarra - llamada – cochino – hilo – yuca – viruta
3. Pida al estudiante utilizar un renglón para escribir cada oración. Diga cada oración dos veces, bien vocalizada y lentamente, pero COMPLETA. No dicte palabra por palabra. Las oraciones son:
 - Enrique lleva los perros en la carreta.
 - Ricardo levantó el morral y saltó una rata.
 - Guillermo lleva el burro al campo.
 - Las ramas de parra son bellas.
4. Esta tarea le proporcionará información sobre el desarrollo de la escritura y la transición de la palabra a la oración, e implica aspectos sintácticos, uso del vocabulario, entre otros aspectos. Explique en qué consiste el ejercicio. Los niños pueden escribir una oración corta y simple con las palabras seleccionadas. Si los niños no comprenden modele un ejemplo con la palabra **huevo**.

5. Durante esta unidad los niños se han enfrentado a convencionalidades de la lengua, como es el uso adecuado del sonido suave y fuerte de <r> en inicio, en medio y final de palabra. Con este ejercicio lo que se busca es comprobar que los niños han interiorizado el uso, según el caso /r/ fuerte en inicio de palabra y en medio cuando aparece entre vocales. Y el uso suave de <r> entre y al final de palabra. Si los niños no comprenden el ejercicio modele con la palabra **rinoceronte** y **comer**.
6. Escriba cuántas palabras alcanzó a leer el niño de forma correcta en un minuto y determine cuál la dificultad más recurrente, velocidad, prosodia, precisión.
7. Las respuestas correctas son:

Preguntas	Respuesta Correcta
¿Quién es Guillermo?	El pastelero del pueblo.
¿Qué hizo en Navidad?	Una casita de chocolate
¿De qué estaba hecho el techo de la casita?	De turrón
¿Quién es Gustavo?	El sobrino de Guillermo, el pastelero
¿Gustavo es un pastelero experto?	No. Es novato porque apenas está aprendiendo a hornear pasteles.
¿Quién crees que se hará cargo de la pastelería cuando Guillermo sea mayor?	Gustavo, el sobrino de Guillermo, pues está aprendiendo a hornear pasteles

Nota: Los instrumentos, rúbricas y herramienta de sistematización de resultados se encuentra en el QR Evaluaciones de la página 46.

Unidad 4



Derechos Básicos de Aprendizaje a desarrollar en la Unidad 3

1. Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.
2. Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales.
5. Recupera información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella.
6. Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.
7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.
8. Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.

Semana 28

Primer grado: 2° semestre
Personaje: Jorge, jaguar

Fonema: /j/

Letra J j

Jorge, el jaguar juguetero

Jorge es un jaguar. A los jaguares les encanta caminar, cazar y dormir en los árboles. Los jaguares viven en las selvas húmedas como la selva del Amazonas. Su color es amarillo fuerte, con manchas a las que se les llama rosetas. Las rosetas del jaguar son de color negro, circulares y alargadas. Las orejas son puntiagudas y pequeñas. Sus patas son fuertes y les sirven para correr, trepar y nadar. Las patas delanteras son blancas y las traseras son más oscuras.

Jorge fue rescatado de un circo. Estaba muy flaco cuando llegó al parque y tenía mucho miedo de los cuidadores. Pero ahora camina feliz porque sabe que nadie le va a hacer daño. Jorge es muy diferente a los demás jaguares. A Jorge no le gusta cazar. Él prefiere jugar. Se la pasa jugando en su árbol. Juega a las escondidas con Luisa, la lagartija azul y con Sarita la serpiente. Todos encuentran a Jorge fácilmente porque es difícil esconder sus vistosas rosetas.

Un día, Jorge se escondió entre unos juncos muy altos cerca del río. Cuando pasaba por allí Octavio el perezoso, Jorge saltó de entre los juncos



y Octavio corrió a toda prisa al árbol. Luisa, Sarita y Jorge no podían creer lo rápido que había corrido Octavio para escapar. ¡Jorge el jugueton había logrado que Octavio fuera, por primera vez, el más veloz!



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Jorge, el jaguar jugueton*, dispuesta en el canal de YouTube del ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños si saben qué es un jaguar, ¿qué es un jaguar?, ¿a qué familia pertenece?, ¿cuáles son sus características externas? (piel con manchas, garras, cola larga, dientes afilados), ¿qué tipo de animal es, un réptil, un crustáceo, un cetáceo o un ave?, ¿es salvaje o doméstico?, ¿qué comen?, ¿dónde viven? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Presente la Ficha didáctica o la fotografía del jaguar y pida que lo describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalándolo con la mano: "*Jorge el jaguar*".
3. Después de leer la Ficha, escriba en el tablero las características y cualidades del animal y pregunte: ¿cómo son sus ojos?, ¿de qué color son?, ¿de qué está cubierto su cuerpo?, ¿es un animal carnívoro o herbívoro?
4. Cuente a los niños que el jaguar es felino, mamífero y carnívoro, que puede vivir entre 12 y 15 años, y puede pesar entre 45 y 110 kilogramos. El jaguar es el único felino de gran tamaño del continente americano y el tercero más grande del mundo al lado de los tigres y los leones. Los jaguares eran adorados como dioses antes de llegar los españoles a nuestro continente. Como no le temen al agua y son buenos nadadores, suelen cazar peces, tortugas y caimanes. También comen venados, pecaríes, capibaras, tapires y otros animales terrestres. Cazán en las horas de la noche y pueden perforar los crá-

neos de sus presas. Muchos ganaderos los asesinan porque cazan reces, su hábitat está amenazado por la cacería ilegal por su piel, colmillos y huesos.

5. Ahora lea el título del cuento *Jorge, el jaguar jugueton*, y pregunte a los estudiantes: ¿qué significa la palabra jugueton?, ¿cuáles personas o animales que conocen son juguetonos?, ¿qué les gusta jugar?
6. Lea el cuento en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
7. Verifique si las inferencias fueron correctas o corrija inmediatamente.
8. Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿El jaguar es depredador o presa?, ¿por qué?
 - ¿Dónde vivía Jorge antes de llegar al parque natural?
 - ¿Por qué crees que les temía a sus cuidadores?
 - ¿Cuál es el hábitat natural de los jaguares?
 - ¿Qué es una selva húmeda? (Muestre en un mapa dónde quedan las selvas húmedas).
 - ¿Qué es una roseta? (Muestre la roseta del jaguar).
 - ¿Dónde estaba escondido Jorge?
 - ¿Qué es un junco?

II Comprensión

9. Después de finalizar la lectura, permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral.
10. Puede guiar la conversación con preguntas como:
 - ¿Cuáles han sido las situaciones de miedo o sorpresa que te han hecho correr?

- ¿Por qué Jorge el jaguar logró que Octavio fuera el más veloz?
- ¿Crees que a veces un juego puede volverse peligroso? Comparte algunos ejemplos.

Sugerencia:

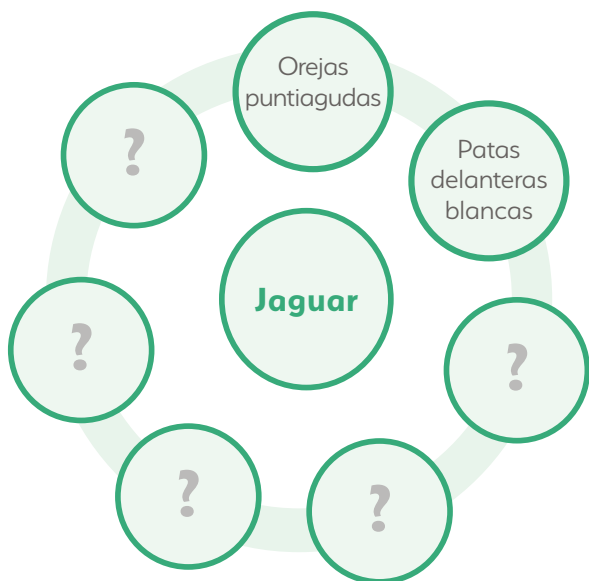
Recuerde a los estudiantes que describir es lograr hacer una imagen en la mente a partir del uso de las palabras.

Ejemplo: Esta es una mesa. La mesa es un mueble con una tabla sostenida por 4 patas. Las patas de esta mesa son de metal. Las mesas pueden hacerse de muchos materiales: vidrio, metal o plástico. La mesa sirve para escribir sobre ella, para comer o para estudiar.



11. Pida a los niños completar el gráfico y agregue las características que sean necesarias para una descripción adecuada.

Organizador gráfico jaguar.



Reflexión:

Hable de la extinción de los jaguares y de la mala costumbre de las personas de tener animales salvajes como domésticos. Es posible que los niños no sepan la diferencia entre animales salvajes y domésticos. Haga una breve explicación o un cuadro paralelo.

Vocabulario

12. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significan.

Nuevas palabras:

Carnívoro: devorador de carne.

Rosetas: manchas del jaguar.

Juncos: plantas de tallos largos y puntiagudos que crecen en partes húmedas.

13. Cuente a los niños que algunos poetas han escrito poemas en verso o prosa utilizando un acróstico como forma de comunicar las ideas. Enseñe un ejemplo de acróstico.

Alegria
de dar con amor
empatía a sus amigos
los animales
Amistosa y generosa. Adela es una superardilla.



14. Con las palabras agregadas a la descripción del animal pida a los niños realizar un acróstico de Jorge el jaguar.

Evaluación formativa:

- Verifique si los estudiantes pueden identificar los detalles que facilitan la comprensión de un texto, personaje o elemento que se describe.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general, ni específica de la actividad.
- Verifique el uso creativo del vocabulario.

IV Presentación de la relación fonema grafema

- Cuénteles a los niños que en el cuento de Jorge, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /j/.
- Verifique si los niños notaron que el sonido /j/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Jorge, llamando la atención del sonido /j/. Escriba en la pizarra la palabra Jorge y subraye la letra <J>. Diga que esa letra se llama <J> y su sonido es /j/. La <J><j> es una consonante.
- Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /j/.
- Practique con los estudiantes la asociación del sonido /j/ y las formas de la letra <J> mayúscula y la <j> minúscula.
- Pida a los niños que nombren palabras que empiecen por /j/ y palabras que tengan <j> en medio. Luego nombre las siguientes palabras y pida a los niños levantar la mano si el sonido /j/ aparece al inicio y aplaudir si aparece en medio de la palabra.



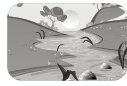
ajo



conejo



jabón



paisaje



pájaro



tejado



abeja



Puede apoyarse en el video *Fonema /j/ letra J j*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar

Actividad con el docente



Actividad 1



- Vuelva a leer el cuento: *Jorge, el jaguar juguetón*, y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /j/ en la historia.
- Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
- Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <J> mayúscula y con la <j> minúscula.
- Registrar en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /j/ que identificaron.
- Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.
- Pida a los niños observar el Muro de palabras e identificar palabras que contengan el sonido /j/ al inicio y en medio de las palabras.

Actividad individual



Actividad 2 – Ejercicio 2



- Indique a los estudiantes que en las próximas dos actividades van a trabajar el trazo de la letra en mayúscula <J> y en minúscula <j>.
- Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
- Muestre que Jorge se escribe con la inicial <J> en mayúsculas y jaguar al ser un sustantivo se escribe con la minúscula <j>.
- Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
- Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
- Ayúdales a seguir la línea punteada, dibujando la forma de las letras mayúsculas <J> y minúsculas <j>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.

Cuando te veo me ves, cuando me ves te veo y no te miro feo. ¿Qué soy?



□ □ □ □ □ □ □ □

Consolidar



Actividad en parejas

Actividad 6 – Ejercicio 4

- Pregunte a los niños si ven televisión, ¿qué tipo de programas ven?, ¿cuáles son sus programas favoritos y por qué?, ¿pregunte si ven noticieros y si saben qué tipo de información comparten este tipo de programas?, ¿cómo se imaginan que se hace un noticiero?
- Presente a los niños la noticia alojada en canal de Caracol noticias en YouTube: *Él es Tiger, jaguar que familia tenía como mascota en Barrancabermeja - 7 de mayo de 2015.*



Ver video
Él es Tiger, jaguar que familia tenía como mascota en Barrancabermeja

- Pida a los niños que cuenten de forma oral de qué se trataba la noticia, a quién le sucedió, cuándo, cómo y por qué.
- Muestre dónde queda Barrancabermeja y pregunte si queda lejos o cerca de su ciudad de residencia.

Ubicación geográfica Barrancabermeja



- Organice la información proporcionada por los niños en el organizador gráfico.
- Luego pregunte a los niños cómo les pareció la noticia, si están de acuerdo con domesticar animales salvajes, qué piensan de la familia, qué piensan de los noticieros y la información que brindan.

Tenga en cuenta:

- Abrir espacios de intercambio oral en los que los niños socialicen sus experiencias con la televisión, recuerde que la oralidad es uno de los predictores más importantes para leer y escribir con eficiencia.
- Trabaje con los estudiantes la comprensión oral. Los videos y programas de televisión son una buena estrategia para reconocer información literal e inferencia a partir de imágenes en movimiento, recuperar detalles, entre otros aspectos.

Actividad para la casa



- Pida a los niños ver en casa, en compañía de un adulto, el noticiero.
- Pida que seleccionen una noticia que les haya llamado la atención, para que la cuenten de forma oral en la próxima clase.
- Pida que observen la expresión del rostro, la postura corporal y cómo se comporta el presentador de noticias.
- Debe realizar un dibujo que le ayude a explicar la noticia.
- Recuerde que debe contar ¿a quién y qué le sucedió?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿por qué?
- Pueden jugar al noticiero, simulando que cada niño es un presentador y su dibujo resume la noticia.
- Si el niño cuenta con conexión a internet pida que escuchen la canción *Jaguar ven a jugar* de Tatiana Samper, Camila Rivera y Daniel Roa, alojada en Maguaré.
- Pida a los niños realizar una coreografía en la que deban mover sus manos y pies.



Ver video
Jaguar ven a jugar.

Semana 29

Primer grado: 2° semestre
Personaje: Gertrudis, gineta

Fonema: /j/

Dígrafo: Ge Gi

Gertrudis, la gineta genial

Las ginetas son parecidas a los gatos. Tienen la cabeza alargada, las patas cortas y la cola larga con anillos oscuros. Gertrudis la gineta come ratones, conejos, serpientes y pájaros.

Gertrudis la gineta tiene un gran amigo. Su nombre es Gabito, el gorila del parque. Gertrudis y Gabito son buenos cocineros. Preparan gelatinas de muchos sabores y colores. La favorita de Gertrudis es la gelatina de flores.

Gabito aprendió a hacer gelatina de girasoles y la decora con geranios. Gabito y Gertrudis compartieron la gelatina con todos sus amigos. A todos les gustó la gelatina de girasoles.

Gertrudis y Gabito supieron que Enrique el erizo quiere hacer una biblioteca en el parque, pero no tiene dinero para comprar libros. A Gabito y a Gertrudis se les ocurrió una idea genial: hacer una venta de gelatinas. Con el dinero que reúnan ayudarán a Enrique a comprar los libros. A Enrique le gustó la idea: "¡Yo les ayudo a preparar gelatinas!", les dijo.

Enrique, Gabito y Gertrudis hicieron muchas gelatinas. Las decoraron con geranios, gladiolas y girasoles. Vendieron muchas gelatinas. Con el dinero compraron muchos libros. Compraron libros de Geografía y Geometría. Compraron cuentos sobre gigantes, gitanos y genios. ¡Este fue un plan genial!



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de **Gertrudis, la gineta genial** dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños qué saben de la gineta, ¿cómo son?, ¿qué comen?, ¿dónde viven? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía de una gineta y pida que la describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalándolo con la mano: *Gertrudis, la gineta*.
3. Escriba en el tablero las características y cualidades del animal que aparecen en el texto.
4. Cuente a los niños que la gente caza a las ginetas para hacer abrigos y carteras de piel. Las Ginetas son de pelaje gris con manchas negras y larga cola rayada. Viven en África y Europa, especialmente en España y Francia. Mide entre 50 y 60 cm y pesa un kilo y medio. En estado salvaje puede vivir a aproximadamente 10 años y su alimentación es omnívora, pues come aves, ratones, lagartos, conejos y frutos como moras o higos. El tiempo de gestación es de 60 días.
5. Motive a los estudiantes a describir a las ginetas con detalles.

6. Ahora lea el título del cuento en voz alta "Gertrudis, la gineta genial", y pregunte qué significa genial y cuáles palabras son sinónimos (magnífico, maravilloso, formidable, estupendo).
7. Luego, con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
8. Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿A qué animal se parecen las ginetas?
 - ¿Qué comen las ginetas?
 - ¿Cómo se llama el mejor amigo de Gertrudis?
 - ¿Cuál es la gelatina favorita de Gertrudis?
 - ¿Qué proyecto tiene Enrique?
 - ¿Para qué necesita Enrique el dinero?

II Comprensión

9. Después de finalizar la lectura permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral. También puede guiar la relación del texto con sus experiencias previas a partir de las siguientes preguntas
 - ¿Por qué se dice que la gineta es genial?, ¿cómo lo sabes?
 - ¿Es Gertrudis una gineta inteligente y creativa?, ¿cómo lo sabes?
 - Menciona algunas ideas geniales.

Reflexión:

Hable sobre la importancia de saber hacer algo bien y las oportunidades que podemos tener si descubrimos en qué somos muy buenos y cómo podemos ayudar a otros.

Ejemplo: Gertrudis es buena en la cocina y por eso decidió vender gelatinas.

Enfóquelo hacia la sociedad. Cada oficio o trabajo cumple un papel importante para que todo funcione correctamente. ¿En qué eres bueno?, ¿qué te gustaría hacer?, ¿qué te gustaría ser?

10. Ahora analice la información implícita, aquella que no está escrita pero que podemos inferir o deducir del texto.
11. Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones

correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.

12. Establezca las relaciones de causa-efecto en la narración. Guíe a los estudiantes a realizar sus aportes y complete una tabla con la información que ellos le den. La siguiente tabla es un ejemplo para usted.

Causa	Efecto
A Gertrudis le gusta el sabor de las flores.	Prepara gelatinas con ellas.
Enrique necesita libros.	Gabito y Gertrudis proponen la venta de gelatinas.
Vendieron las gelatinas.	Lograron comprar libros para la biblioteca.

13. Anote los nuevos conocimientos en el organizador gráfico **Lo que aprendimos** y las dudas que no se resolvieron sobre el animal busque fuentes alternativas de información.

III Vocabulario

14. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significan.
15. También puede pedir a los niños que completen oraciones. Deben tener en cuenta las siguientes palabras y su significado:

Nuevas palabras:

Girasol: planta de tallo grueso y flores amarillas.

Geranio: los geranios son plantas de jardín con flores de colores.

Geometría: parte de las matemáticas que estudia las figuras planas en el espacio.

Geografía: ciencia que estudia a la Tierra.

Genial: que es muy bueno o extraordinario.

María y Juliana fueron a un parque _____.

Amanda siembra _____ en su jardín.

En la clase de _____ conocimos el sistema solar.

En la clase de _____ dibujamos círculos y cuadrados.

Catalina recibió un ramo de _____. A ella le encantan las flores amarillas.

Evaluación formativa:

- Verifique si los estudiantes pueden identificar los detalles que facilitan la comprensión de un texto a partir del personaje que se describe.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de la actividad.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo en oraciones.

IV Presentación de la relación fonema grafema

16. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Gertrudis, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /g/.
17. Pida a los estudiantes que se pongan las manos alrededor del cuello y pregúnteles: ¿qué sucede cuando dices estas palabras **gato, gorila, gusano, gordo?**, ¿qué sonido obtienes cuando el fonema /g/ va antes o después de las vocales a, o, u? (/ga/ /go/ /gu/).
18. Ahora invítelos a pensar qué pasa si combinan la <g> con las vocales <e> <i>. ¿Será el sonido suave o fuerte? Pida que de nuevo se pongan las manos en el cuello e invítelos a que repitan con usted: **gente, gitano**.
19. Pregúnteles: ¿qué sintieron? Guíelos diciéndoles: el sonido es fuerte, como si utilizáramos una <j>. Inténtelo de nuevo con más palabras: **gema, gelatina, gemir, gesto, girasol, gimnasia, girar**. Demuéstreles que hay una vibración cuando pronuncian la palabra.
20. Aclare que la letra <g> tiene el mismo sonido de la <j> solamente cuando se combina con las vocales

<e>, <i>, en <Ge-ge> <Gi-gi>, como en las palabras gema y girar.

21. Verifique si los niños identifican el sonido /j/, para ello, repita y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Gertrudis, llamando la atención del sonido /j/. Escriba en la pizarra la palabra Gertrudis y subraye la letra <G>. Diga que esa letra se llama <G> y su sonido es /j/ cuando está acompañado de las vocales <e-i>.
22. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /j/ y permita que lo extiendan.
23. Pida al niño que lea la siguiente lista de palabras y observe que algunas se escriben con <j> <j> y otras con <Ge-ge><Gi-gi>.

	Paje		Gema
	Jinete		Genio
	Tijera		Gitana
	Jirafa		Girasol
	Tarjeta		Gemelos

24. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /j/ y las formas de la sílaba <Ge - Gi> mayúscula y la <ge-gi> minúscula.



Puede apoyarse en el video *Fonema /j/ sílaba Ge Gi*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar



Actividad con el docente

Actividad 1

25. Vuelve a leer el cuento: *Gertrudis, la gineta genial*, y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /j/ en la historia y que están acompañados de la vocal <e-i>.
26. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escribalas en el tablero.
27. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <G> mayúscula y con la <g> minúscula.
28. Registrar en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /j/ que los niños identificaron.
29. Pegue las palabras, con la ayuda de los estudiantes, en el **Muro de palabras**.
30. Pida a los niños que busquen otras palabras en el mural que contengan la sílaba <ge-gi> y que resalten con color la sílaba.



Actividad individual

Actividad 2 - Ejercicio 2

31. Indique a los estudiantes que en la actividad van a trabajar el trazo de la sílaba en mayúscula <Ge Gi> y en minúscula <ge gi>.
32. Explique que, aunque son diferentes en forma y tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y el sonido /j/.
33. Muestre que Gertrudis se escribe con la inicial <G> en mayúsculas y gineta al ser un sustantivo común se escribe con la minúscula <g>.
34. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
35. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
36. Ayúdeles a seguir la línea punteada, dibujando la forma de la sílaba en mayúsculas <Ge Gi> y minúsculas <ge gi>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.



Actividad con el docente

Componedor de palabras - Actividad 4

37. Muestre la sílaba <Ge-Gi> <ge-gi> y haga el sonido. Pida a los niños que lo repitan.
38. Use el componedor del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas directas. Combine la <g> con cada vocal: ge gi.
39. Lea en voz alta de las siguientes palabras y pida a los niños que identifiquen cuáles contienen la sílaba al inicio o en medio de la palabra. Luego escriba las palabras en el tablero: **geranio- evangélico - genial - odontología - gemelo - girar - gema- gelatina- privilegio - gentil - rugir gesto - gitano - gerencia- gestación - geografía- girasol - elegir**



Actividad individual

Actividad 5 - Ejercicio 3

40. Pida a los niños que identifiquen cuántas sílabas tienen las siguientes palabras. Para ello puede mostrarle cuántas palmadas realiza con la palabra gemelas. Las demás palabras son: **gelatina, girasol, genio, gema.**

C Consolidar



Actividad con el docente

Actividad 6 - Ejercicio 4

41. Invite a los niños a leer las siguientes oraciones y a que dibuje en el recuadro lo que entiende de la lectura.

Análisis oraciones

Miguel come guisantes para estar saludable.

La ardilla Guille se escondió muy rápido en la madriguera



Actividad con el docente

Actividad 6 – Ejercicio 5



42. Recuerde a los niños que Gertrudis era una muy buena cocinera. Pregunte cuál es su comida favorita, ¿quién hace su comida favorita y cada cuánto la come?, ¿han probado la gelatina?, ¿saben cómo se hace?
43. Invite a los niños a leer en parejas la receta de cocina Gelatina de colores.
44. Converse con los niños sobre los ingredientes y pasos para hacer la gelatina e indique si conocen otra forma de hacer gelatina, qué ingredientes necesitarían y cómo la harían.

Gelatina de colores

Ingredientes:

1 sobre de gelatina de:



4 sobres de gelatina sin sabor



1 sobre de gelatina de:



Trozos de fruta



1 sobre de gelatina de:



1. Caliente 3 tazas de agua en la estufa. Socialice las partes que contiene el organizador gráfico.
2. Ponga una taza de agua caliente en 3 recipientes de vidrio o plástico.
3. En la primera taza agregue el contenido del sobre de la gelatina de piña, revuelva con una cuchara. Agregue una taza de agua fría y deje enfriar. Luego, guarde en la nevera.
4. Haga lo mismo con el sobre de gelatina de fresa y limón.
5. Cuando las gelatinas estén duras, píquelas en cuadritos.
6. Luego, pique la fruta y prepare la gelatina sin sabor. Esta se deposita en una taza de agua fría, se lleva a la estufa y se mezcla con una cuchara hasta disolver.
7. En un recipiente grande ponga la gelatina de colores, la fruta picada y agregue la gelatina sin sabor.
8. Revuelva muy bien y lleve a la nevera.

Evaluación formativa:

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Verifique que los niños mantengan un orden secuencial de las acciones/pasos.
- Trabaje con los casos particulares de manera individual.

Actividad para la casa



45. Pida a los niños escribir en compañía de su familia una receta de cocina. Pueden agregar imágenes para ilustrar los ingredientes y la preparación.
46. Socialice las partes que contiene el organizador gráfico.
47. Pida a los niños leer en voz alta cada oración. Luego, pregunte qué significa la palabra que esta resaltada. Permita que observe la ilustración para que explique, la próxima clase, el significado.

Oraciones con <G>



Gerardo es un muchacho muy **generoso** y educado.

El pastor **vigila** por las noches a sus ovejas.



Semana 30

Primer grado: 2° semestre
Personaje: Agüita, cigüeña

Sonidos /güe/ /güi/

Agüita, la cigüeña bilingüe

Agüita es un ave de color blanco y sus patas y pico son de color naranja. Las cigüeñas, al igual que otras aves, migran a lugares cálidos durante el invierno.

Agüita vive en un humedal del parque. Cuando es verano en Europa, Agüita se va a París, y cuando allá es invierno, Agüita vuelve a Colombia. Agüita aprendió a hablar francés y también habla español. Agüita es una cigüeña bilingüe.

En uno de sus viajes, Agüita conoció a Pitágoras, un pingüino que caminaba con un paraguas porque sentía dolor en sus patas. El doctor le formuló unguento, pero el pingüino no podía entender las instrucciones de cómo usarlo, porque estaban escritas en francés. Agüita, como es bilingüe, leyó las instrucciones y le explicó al pingüino cómo usar el unguento. Así el pingüino pudo curarse de su dolor.

Agüita se sintió muy bien de ayudar a uno de los muchos amigos que ha conocido alrededor del mundo.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Agüita, la cigüeña bilingüe*, dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños si han visto alguna vez una cigüeña, ¿qué saben de las cigüeñas?, ¿cómo son?, ¿qué comen?, ¿dónde viven?, ¿si las han visto en algún libro o programa de televisión? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía de la cigüeña y pida que la describan de forma oral. Puede orientar la participación con las siguientes preguntas: ¿cómo son sus patas y su cabeza?, ¿de qué está cubierto su cuerpo? Hable del pico, ¿para qué lo utiliza?, ¿de qué tamaño creen que es una cigüeña?
3. Lea el título de la ficha señalándolo con la mano: *Agüita, la cigüeña*.
4. Escriba en el tablero las características y cualidades del animal que el texto presenta.
5. Cuente que las cigüeñas hembras y machos son idénticos en forma, color y tamaño. Sus crías, conocidas como cigoñinos, nacen de huevos, es decir que son ovíparos. Los huevos deben ser calentados, por ambos padres, durante 33 días para que puedan empollar. Comen saltamontes, escarabajos, lombrices de tierra, ratones, ranas, culebras, lagartijas, ranas y peces.
6. Ahora lea el título del cuento en voz alta "Agüita, la cigüeña bilingüe", y con buena entonación. Pregunte qué significa la palabra bilingüe. Cuente a los niños que ser bilingüe significa que es una persona que habla dos idiomas. Bi significa dos. Explique a los niños que en Colombia existen 65 lenguas indígenas como el wayunaiki y el emberá. También hay dos lenguas afrodescendientes como son el palenquero y el creole que se habla en San Andrés Isla y una lengua llamada rom perteneciente a la comunidad gitana habitante de Colombia.

Hola en diferentes lenguas

7. Pida que lean cómo las comunidades representan la palabra hola y sumen más casillas si conocen esa palabra en otras lenguas (el recurso está en el libro del estudiante).
8. En el mundo hay otras lenguas como el inglés, francés, ruso, mandarín, italiano, portugués, entre otros. Muestre o dibuje en el tablero la siguiente imagen y muestre cómo la palabra hola se escribe en diferentes idiomas del mundo, pero también señale que la riqueza multicultural del país nos permite nombrar las cosas de diferentes maneras.
9. Vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos. Pida a los estudiantes que sigan la lectura en su libro.
10. Muestre a los estudiantes el cuento y recuerde para qué sirven el título y las imágenes que acompañan al texto. También recuerde la dirección en que se escribe y se lee un texto en español: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.
11. Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Qué clase de animal es la cigüeña?
 - ¿Qué clima prefieren este tipo de aves?
 - ¿Por qué Agüita es bilingüe?
 - ¿Qué idiomas habla Agüita?

II Comprensión

12. Después de finalizar la lectura permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral. También puede utilizar la estrategia propuesta para realizar comparaciones:
13. Pida a los estudiantes que mencionen qué persona-

jes aparecen en la historia, y escríbalos en el cuadro para empezar a compararlos:

Agüita la cigüeña	Pitágoras el pingüino

14. Haga preguntas y anote las respuestas según corresponda a cada personaje:
 - ¿Qué clase de animal es?
 - ¿Qué clima prefiere?
 - ¿Qué idiomas habla? Comenten en qué se parecen y en qué se diferencian.
15. Para ayudar a los estudiantes a identificar quién es el personaje central de la historia, pregunte: ¿de quién se trata la historia?, ¿de quién se habla más?, ¿quién resuelve el problema?
16. Solicite a los estudiantes que vuelvan a narrar la historia. Para ayudarles a recordar los eventos, haga preguntas como estas:
 - ¿A quién conoció Agüita?
 - ¿Qué le recetó el doctor al pingüino?
 - ¿Por qué el pingüino no podía usar el ungüento?
 - ¿Cómo ayudó Agüita al pingüino?
17. Resuma con la ayuda de los niños, los aprendizajes más importantes obtenidos en el recorrido y agregue los datos al organizador gráfico.

Reflexión:

A veces las personas necesitan ayuda para caminar, escuchar o ver. Algunas personas se burlan de ellos o les ponen sobrenombres ofensivos. Compartan en clase por qué debemos respetar y hacer respetar a todas las personas, especialmente si tienen discapacidades o impedimentos.

18. Revise con los estudiantes si las predicciones y deducciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones y deducciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.

III Vocabulario

19. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significan.

20. Proponga realizar el juego *Pictionary*: En otra versión del juego los alumnos dibujan la palabra en la pizarra y el resto del grupo debe deducir a qué hace referencia.



Bilingüe: que habla o emplea dos idiomas con igual perfección.



Migrar: desplazamiento que se produce desde un lugar de origen a otro destino.



Ungüento: medicamento líquido o pastoso que se unta en una parte del cuerpo y sirve para aliviar o calmar dolores.



Paraguas: es un objeto para protegerse de la lluvia. Se llama también sombrilla.



Cigüeña: son unas aves patilargas de color blanco y picos largos y puntiagudos.



Zarigüeya: es un mamífero de pequeño tamaño que se hace el muerto cuando se siente amenazado y guarda sus crías en una bolsa en su estómago.



Chigüiro: roedor de gran tamaño que habita en Suramérica, en zonas cercanas al agua.



Pingüino: son aves marinas no voladoras, dado que tienen plumas, pero no pueden volar.

Evaluación formativa:

- Verifique que los estudiantes comprendan el impacto de la omisión de un fonema en las palabras.
- Identifique a los estudiantes que no reconocen los fonemas intermedios y finales.
- Planee actividades de refuerzo para los estudiantes que tienen dificultades.

IV Presentación de la relación fonema grafema

21. Pida a los estudiantes que recuerden ejemplos del fonema /g/ en las sílabas: ga, go, gu, como: **golosina, gato, gusto.**
22. Pida ejemplos de palabras con cada sonido que aportan a la plenaria.
23. Escriba en el tablero los objetos o los animales que dicen los estudiantes.
24. Pregunte: ¿cómo escribimos el sonido /g/ cuando va acompañado de las vocales e, i?
25. Cuente a los niños que les va a presentar una nueva combinación de sonidos y que necesita que presten mucha atención, dado que, aunque se parecen en algo a los fonemas anteriormente mencionados, no son lo mismo.
26. Diga a los estudiantes que les va a leer un cuento. En esta historia vamos a explorar los sonidos /güe/ /güi/.
27. Escoja a algunos niños para que le recuerden a la clase qué se debe hacer cuando el maestro va a leer un cuento.
28. Explíquelo al niño que ponemos dos puntos sobre la vocal u para que recupere su sonido en las combinaciones Güe-güe y Güi-güi, como en las palabras cigüeña y pingüino. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Agüita, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido en las combinaciones <Güe-güe> y <Güi-güi>. Verifique si los niños notaron que el sonido se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Agüita, llamando la atención a la combinación <güe - güi>. Escriba en la pizarra la palabra Agüita y subraye la combinación <güi>. Diga que esa combinación se llama <güe - güi> y realice el sonido.
29. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar la combinación <güe - güi>.
30. Practique con los estudiantes la asociación de la combinación <güe güi> y las formas de la letra <Güe-Güi> mayúscula y la <güe-güi> minúscula.
31. Lea a los estudiantes el trabalenguas y pida que los aprendan:

Una cigüeña plurilingüe avergüenza a un pingüino, a un pingüinito y a una pingüinita sinvergüenzas en la pingüinera.

Un pingüino tiene una hija pingüinaturalizada, ¿Quién la desapingüinatarizará? El que la haya desapingüinaturalizado, buen desapingüinaturalizador será.

32. Organice un concurso para premiar al estudiante que diga el trabalenguas correctamente y de forma más rápida.



Puede apoyarse en el video *Güi güi, Güe güe*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar



Actividad con el docente

Actividad 1

33. Vuelve a leer el cuento: *Agüita, la cigüeña bilingüe*, y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con la combinación <güe y güi> en la historia.
34. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
35. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <Güe - Güi> mayúscula y con la <güe - güi > minúscula.
36. Registrar en un cartel, las palabras que identificaron.
37. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.

Actividad individual



Actividad 2 – Ejercicio 3

38. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra en mayúscula <Güe - Güi> y en minúscula <güe - güi>.
39. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
40. Muestre que Agüita y cigüeña contienen las combinaciones <güe - güi> en minúscula.
41. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
42. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
43. Ayúdales a seguir la línea punteada, dibujando la forma de las letras mayúsculas <Güe - Güi> y <güe - güi> en minúsculas. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.

Actividad con el docente



Actividad 3

44. Pídale al niño que lea la siguiente lista de palabras y observe que donde aparece el sonido de las combinaciones gue - gui y güe - güi:

	Dengue		Güera
	Guisar		Yegüita
	Tortuguita		Pingüino
	Hoguera		Paragüero
	Manguera		Desagüe

Evaluación formativa:

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Asegúrese de escuchar a todos los niños para validar que estén leyendo adecuadamente.
- Lleve un registro de los casos que presenten dificultades y trabaje de manera individual con cada uno de ellos.

Componedor de palabras - Actividad 4

45. Muestre cómo suena la combinación <güe güi> y pida a los niños que lo repitan.
46. Use el componedor para realizar un dictado.
47. Dikte las palabras lentamente, pero completas, para que los estudiantes puedan rellenar los espacios con los sonidos que hacen falta: paragüero, pingüino, lengüetazo, ungüento, cigüeña, antigüedad.

para ____ ro len ____ tazo ci ____ ña
 ping ____ no un ____ nto, anti ____ dad

48. Revise que el niño haya escrito las palabras de forma correcta y ayúdele a gestionar el contador de palabras.
49. Pida a los estudiantes que lean en voz alta las palabras escritas y pase por todas las mesas para verificar que lo estén haciendo bien o apoyar a los niños que tienen dificultades y modelando cómo suena cada fonema.

Actividad individual

Actividad 5 – Ejercicio 4

50. Invite al niño a leer las siguientes oraciones y a que dibuje en el recuadro lo que entiende de la lectura.

Frases con <güe güi>

La tortuga y el pinguino nadaron alegres en el paseo.

El agua llega al mar por el desagüe

Consolidar

Actividad con el docente

Actividad 6

51. Recuerde a los niños que en Colombia hay numerosas lenguas. Entre ellas está el creole, una de las lenguas que hablan los habitantes nativos del Archipiélago de San Andrés y Providencia.
52. Pida que escuchen la siguiente canción *Clap han*, alojada en Maguaré.



Escuchar la canción *Clap han*.

53. Pida que por sus sonidos identifiquen si es una canción para bailar, jugar o para irse a dormir.
54. Esta es una canción de cuna. Pregunte cómo les parece y si ellos recuerdan alguna canción que su familia les cantaba cuando eran más pequeños.
55. Pida a los niños escribir lo que recuerden de esa canción.

Actividad para la casa

56. Invite a los niños a preguntar por la canción de cuna que más utilizaba su familia para ayudarlo a conciliar el sueño.
57. Pida que le ayuden a completar la canción.
58. Pida al niño que la lea o cante en la próxima clase.
59. Pídale al niño que encuentre las palabras en la sopa de letras. Que se guíe por los dibujos.

Semana 31

Primer grado: 2° semestre
Personaje: Celia, cebra

Sílabas: Ce ce Ci ci

Celia, la cebra celosa

Celia es una cebra. Las cebras parecen caballos con rayas negras y blancas. Sus parientes viven en África. Celia la cebra llegó al parque natural con sus padres, hermanos y primos. Celia disfruta su vida en el parque.

Celia vive en una manada. Se levanta temprano a cepillar los dientes de sus hermanos menores. Usa un cepillo de cerdas suaves. Luego, les cepilla las crines con un cepillo de cerdas gruesas. Al desayuno, les sirve cerezas y ciruelas, sus frutas favoritas.

Celia tiene muy pocos amigos porque es una cebra muy celosa.

A Celia no le gusta que sus hermanas y hermanos hablen con nadie. Cada vez que Cecilia o Cirilo tratan de hablar con Diana la danta o con Mario el mono, Celia se pone celosa.

Celia tiene un amigo especial. Su nombre es Ciro el cisne. Celia conoció a Ciro un día que paseaba cerca del lago. ¡Celia ama a Ciro! Le parece hermoso y especial. Celia le lleva a Ciro canastos llenos de ciruelas, acelgas, panecillos y cebollas. Le lleva también cerezas maduras.

Ciro el cisne le dice a Celia que no puede ser celosa. Le dice que debe dejar que sus hermanos tengan amigos.

¡Ciro aletea de felicidad cada vez que ve a Celia, su cebra favorita!



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Celia, la cebra celosa* dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños si han visto alguna vez una cebra ¿cómo es?, ¿qué come?, ¿dónde vive?, ¿a qué animal se parece? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía de la cebra y pida que la describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalándolo con la mano: *Celia, la cebra*.
3. Lea el texto de la ficha y vaya escribiendo en el tablero las características, cualidades del animal y los adjetivos que usen para describirla.
4. Cuente a los niños que las rayas de cada cebra son únicas. Ninguna cebra tiene las mismas rayas que otra. Explique que son como las huellas dactilares de los seres humanos. Así mismo, han intentado domesticarlas como a los caballos, pero ha sido imposible. Se ha descubierto que el color de las cebras es negro con rayas blancas y no blancas con rayas negras. Estos mamíferos miden 1.3 metros de altura y pesan unos 350 kilogramos.
5. Luego lea el título del cuento *Celia, la cebra celosa*, y pregunte por los personajes, qué les va a suceder y qué significa que Celia sea celosa, cómo es alguien celoso.
6. Después lea el cuento de Celia. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.

- Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Dónde vive Celia?
 - ¿Cómo es el cuerpo de Celia?
 - ¿Qué le gusta comer a Celia?
 - ¿Cómo se llaman la hermana y el hermano de Celia?
 - ¿Cuáles son las frutas favoritas de Celia?
 - ¿Quién es el amigo de Celia?

II Comprensión

Ejercicio 2

- Después de finalizar la lectura permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral. También puede guiar la relación del texto con sus experiencias previas a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué decimos que Celia es una cebra celosa?
 - ¿Por qué crees que no es bueno ser celoso?
- Utilice un organizador gráfico para facilitar la comprensión del texto. Ayude a gestionar a los niños que tienen mayores dificultades.

Celia, la cebra celosa

Personajes:	Lugar:
Conflicto/Nudo:	Solución:

Reflexión:

Hablen sobre el respeto en las relaciones interpersonales y cómo debemos cuidar a los demás, sin ser posesivos ni celosos.

- Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.

III Vocabulario

- Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa.
- Retome las siguientes palabras:

Nuevas palabras:

Manada: familia de animales.

Celosa: cree que el ser querido siente amor o cariño por otro.

Refugio: lugar que sirve para protegerse de un peligro.

Panecillos: panes pequeños de diversos sabores.

- Invite a los niños a jugar Bingo. Para ello se sugiere organizar las tablas manteniendo la progresión fonemática propuesta y las palabras deben guardarse en una bolsa.
- La regla es que gana el primero que llene la tabla.
- Cuando haya un ganador pida a los niños leer las palabras en voz alta y verificar que si hayan salido.

<small>Aprendamos todos a</small> LEER	BINGO				<small>Aprendamos todos a</small> LEER
Vocales	M-N-S-L	F-T-B-D-C	R-P-B-LI	Y-Ch-G-J	
Isla	Mar	Fábrica	Quetzal	Chancho	
Estadio	Limón	Tigre	Pelo	Jabalí	
Uruguay	Nevera	Bigote	Llavero	Gallina	
Omblico	Nube	Ducha	Rinoceronte	Yogur	
Estrella	Sombrero	Dinero	Papaya	Juan	
Orca	Mico	Cocodrilo	Volar	Ganado	

<small>Aprendamos todos a</small> LEER	BINGO				<small>Aprendamos todos a</small> LEER
Vocales	M-N-S-L	F-T-B-D-C	R-P-B-LI	Y-Ch-G-J	
Armadillo	Nata	Tomate	Quito	Gusano	
Elefante	Mapa	Delfin	Palo	Ganado	
Uva	Lagartija	Carro	Lluvia	Jarra	
Araña	Noche	Flamenco	Yate	Chocolate	
Uña	Silla	Carta	Pera	Charco	
Ojo	Misa	Burro	Vestido	Gallo	

Evaluación formativa:

- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no muestran comprensión general del texto, ni de detalles específicos.
- Verifique si los estudiantes pueden diferenciar entre lo imaginario y lo real.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

IV Presentación de la relación fonema grafema

16. Recuerde a los niños que ya aprendieron que la <c> combinada con <a, o, u> suena /k/. Pero si la combinan con las vocales <e, i> suena /s/, como en **cisne**, **cebra** o **Celia**.
17. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Celia, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación de la combinación <ce - ci>.
18. Verifique si los niños notaron que la sílaba <ce - ci> se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Celia, llamando la atención a la sílaba /ce/. Escriba en la pizarra la palabra Celia y subraye la sílaba <Ce>. Diga que suena a /s/ pero se representa con la letra <Ce>.
19. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /s/.
20. Practique con los estudiantes la asociación de la sílaba <ce - ci> y las formas de la letra <Ce- Ci> mayúscula y la <ce - ci> minúscula.



Puede apoyarse en el video *Fonema /s/ letra c*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V**Evaluación formativa:**

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar**Actividad con el docente****Actividad 1**

21. Vuelva a leer el cuento: *Celia, la cebra celosa*, y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con la sílaba <ce - ci> en la historia.
22. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
23. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <Ce - Ci> mayúscula y con la <ce - ci> minúscula.
24. Registrar en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /s/ que identificaron, pero se representan con la letra <C><c>.
25. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.

Actividad individual**Actividad 2 – Ejercicio 2**

26. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a realizar el trazo de la letra en mayúscula <Ce - Ci> y en minúscula <ce - ci>.
27. Explique que aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
28. Muestre que Celia se escribe con la inicial <Ce> en mayúsculas y cebra al ser un sustantivo se escribe con la minúscula <ce>.
29. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
30. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
31. Ayúdales a seguir la línea punteada, dibujando la forma de las letras mayúsculas <Ce - Ci> y minúsculas <ce - ci>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.
32. Pídale al niño que lea la siguiente lista de palabras y observe que algunas se escriben con /S-s/ y otras con <Ce-ce>, <Ci-ci>:



Actividad con el docente

Actividad 3 – Ejercicio 4

33. Ayude al niño a leer los textos siguientes y pídale que donde hace falta la palabra diga el nombre de la imagen. Luego que escriba debajo de la ilustración la palabra que corresponda.

a. La y los juegan con el
 y cuando tienen hambre, van a

b. En la hay tomates y para preparar la

c. Cecilia tiene muchos en la de su casa y quiere tener **100**

d. En el paseo vimos un que corría por el campo y un
 que nadaba en el

Componedor de palabras - Actividad 4

- 34. Divida el grupo en cuatro (4) equipos.
- 35. Entregue a cada grupo revistas y periódicos para recortar diez (10) palabras que EMPIECEN con /ce/ o /ci/, y diez (10) palabras que las tengan EN MEDIO.
- 36. Luego, cada grupo dictara las palabras y los demás niños deben conformarlas en el componedor de palabras.
- 37. Escriba las palabras en el tablero y pida que corroboren cuáles están escritas de forma correcta y cuáles no. Pida corregir en el cuaderno.
- 38. Gestionen el contador de palabras.

C Consolidar



Actividad individual

Actividad 6 – Ejercicio 5

39. Pida a los niños que observen las escenas que se presentan a continuación, luego que escriban una oración relacionada con el dibujo. Debe emplear por lo menos dos palabras que se escriban con <Ce-ce> y <Ci-ci>. Pueden utilizarlas siguientes: Cecilia – ciruela – cocina – bicicleta – Ciro Cirilo – cereal – cebolla – cena – cilantro.

Escenas







Evaluación formativa:

- Camine por el salón para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Verifique el uso correcto de la sílaba <ce-ci>.
- Tenga a mano su lista de chequeo para registrar los casos que le causen preocupación.
- Trabaje con los casos particulares de manera individual.



Actividad para la casa

40. Pida a los niños que lean el siguiente trabalenguas. Luego de leerlo varias veces motívelo para que trate de aprenderlo.

Trabalenguas



Cinco cintos
ciruela de cien
cinturillas y cien
cinturillas de cinco
cientos ciruela.

41. A continuación, pida que identifique las palabras escritas en el trabalenguas con <ce y/o ci> y las escriba según se le solicita:

Crucigrama

- a. Palabra de cuatro letras:
- b. Palabra de cinco letras:
- c. Palabra de nueve letras:

42. Se recomienda buscar en la biblioteca más cercana o en la biblioteca escolar el libro *Cebra tiene hipo*, de David Mckee, Editorial Ekaré.



Mckee, D. (1998).
Cebra tiene hipo.
Editorial Ekaré

43. Pida a los niños contar en clase que le pasa a la cebra y cuál es su parte o personaje favorito.

Semana 32

Primer grado: 2° semestre
Personaje: Zulma, zarigüeya

Fonema: /s/

Dígrafo: <Z> <z>

Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules

Zulma es una zarigüeya muy vanidosa. Ella vive sola en un árbol alto del parque natural. Con su cola trepa los árboles. Zulma tiene un hocico alargado y su cabeza tiene forma ova lada. Zulma se alimenta de pequeños insectos, larvas, frutos y raíces. Zulma les tiene mucho miedo a los zorros porque cazan zarigüeyas y ratones.

A Zulma le gusta el color azul. Todo lo de Zulma es azul. Tiene una taza azul, zarcillos azules y también un lápiz azul que guarda como un tesoro. Esconde todas sus cosas en una ahuyama seca y lo amarra con un lazo azul. ¡Pero lo que más ama Zulma son sus zapatos azules!

Un día, al llegar a casa, Zulma la zarigüeya vio que alguien había abierto su zapallo de los tesoros. El lazo estaba tirado, sus zarcillos estaban colgando de una hoja, su taza azul estaba llena de agua y sus zapatos azules no estaban.

¡Se puso furiosa!

De pronto, Zulma vio algo que se movía y trataba de esconderse detrás de una zanahoria. ¡El corazón de Zulma saltó del susto!

Zulma tomó con cuidado su lápiz azul y corrió la zanahoria. Y allí estaba. Una zarigüeya bebé, ¡con los zapatos azules puestos! Zulma le preguntó quién era. La bebé contestó que su nombre era Zaida y había perdido a su familia.

Zulma la zarigüeya la abrazó. “Me has dado un gran susto, pero no te preocupes, Zaida. Este es tu nuevo hogar y podemos compartir mis zapatos azules”.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules*, dispuesta en el canal de YouTube del ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los estudiantes si alguna vez han visto a una zarigüeya. Escriba todos los aportes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**. Puede hacer preguntas como: ¿qué es una zarigüeya?, ¿cómo luce?, ¿cuántas patas tiene?, ¿dónde vive?, ¿qué come?, ¿tendrá plumas o pelos?, ¿será grande o pequeña?, ¿podrá hablar?
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía de la zarigüeya y pida que la describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalándolo con la mano: *Zulma, la zarigüeya*.
3. Después de leer la Ficha, escriba en el tablero las características y cualidades del animal y pregunte ¿cómo son sus ojos?, ¿tiene dedos?, ¿cómo camina?
4. Cuente a los niños que las zarigüeyas no son ratas, son mamíferos que solo viven en el continente americano y son marsupiales, es decir que son familiares de los canguros. Algunas zarigüeyas tienen una bolsa o marsupio en donde guardan sus

crías que nacen a las dos semanas de gestación y deben terminar su desarrollo en dicha bolsa. Pueden comer **insectos, arañas, escorpiones, crustáceos, ratones**, serpientes y algunas frutas.

5. Muestre a los estudiantes el texto. Explique a los niños que un texto está compuesto de muchas oraciones. Muestre en el texto oraciones completas. Haga énfasis en que una oración empieza con mayúscula y termina con un signo de puntuación (punto, interrogación o exclamación).
6. Señale el título: "*Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules*", y pregunte cómo se llama esa parte del texto (título). Ahora, señale la foto e indague si recuerdan cómo se le denomina a la imagen que acompaña a un texto (ilustración).
7. Pregunte si recuerdan para qué sirve el título de un texto, libro o documento. Haga lo mismo con las ilustraciones.
8. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.
9. Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Conocías las zarigüeyas? Describe a Zulma la zarigüeya.
 - ¿Cómo te ayudó la imagen de la zarigüeya a comprender el texto?
 - ¿Qué comen las zarigüeyas?
 - ¿Cuál es el color favorito de Zulma?
 - ¿Por qué Zulma les teme a los zorros?
 - ¿Dónde guarda Zulma sus tesoros?
 - ¿Qué hizo Zulma cuando vio que algo se movía?
 - ¿Qué pudo haber pasado con la familia de Zaida?

II Comprensión

10. Después de finalizar la lectura permita que los niños hagan un recuento oral.
11. Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.
12. Luego revise con los estudiantes la secuencia de hechos en la historia. Retome el texto para hacer aclaraciones.

Evento 1:	
Evento 2:	
Evento 3:	
Evento 4:	

Reflexión:

Comente con la clase cómo podemos acoger a las personas, especialmente a las más necesitadas.

III Vocabulario

13. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa.
14. Retome las siguientes palabras:

Nuevas palabras:

Ahuyama: también conocido como calabaza. Es un fruto comestible de gran tamaño.

Larvas: tienen aspecto de gusano, pero en realidad son insectos que no se han desarrollado aún.

Zarcillo: arete.

15. Proponga a los estudiantes jugar al **Telefono roto** en el patio del colegio. Este juego consiste en dividir la clase en grupos de siete (7) estudiantes. Cada grupo se organiza en una fila. Muestre una palabra a las primeras personas de la fila. A su señal debe decir al oído la palabra a su compañero. El último estudiante debe escribir la palabra en una hoja de papel. El grupo que lo haga primero y de forma correcta gana un punto. Los estudiantes se van rotando para que todos tengan la oportunidad de escribir. Escriba la palabra correcta en el tablero para reforzar su recordación. Las palabras que se pueden utilizar son: zamba, zafiro, zanahoria, zapatero, zancadilla, zancudo, zapato, zarigüeya, zarzamora, zombie, zoológico, zorro, zurdo, abrazar, ajedrez, azul, calabaza, cabeza, caparazón, cereza, chorizo, choza, garza, lápiz, nariz, taza.

Evaluación formativa:

- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no muestran comprensión general del texto, ni de detalles específicos.
- Verifique si los estudiantes rescatan información literal del texto.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

IV Presentación de la relación fonema grafema

16. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Zulma, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /s/.
17. Aclare que la <Z> <z> tiene el sonido /s/, como en las palabras zapato y azul.
18. Verifique si los niños notaron que el sonido /s/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Zulma, llamando la atención del sonido /s/. Escriba en la pizarra la palabra Zulma y subraye la letra <Z>. Diga que esa letra se llama <z> y su sonido es /s/. La <Z> <z> es una consonante.
19. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /s/.
20. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /s/ y las formas de la letra <Z> mayúscula y la <z>.



Puede apoyarse en el video *Fonema /s/ letra Z z*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V**Evaluación formativa:**

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar**Actividad con el docente****Actividad 1**

21. Vuelve a leer el cuento: *Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules*, y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /s/ en la historia.
22. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
23. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <Z> mayúscula y con la <z> minúscula.
24. Registrar en una ficha de cartulina, las palabras que comienzan con el sonido /s/ y que se representan con la letra <Z> <z> que identificaron.
25. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.

Actividad individual**Actividad 2 – Ejercicio 2**

26. Indique a los estudiantes que van a trabajar el trazo de la letra en mayúscula <Z> y en minúscula <z>.
27. Explique que aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido se escribe con la minúscula <z>.
28. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
29. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
30. Ayúdales a seguir la línea punteada, dibujando la forma de las letras mayúsculas <Z> y minúsculas <z>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.

Actividad grupal**Actividad 3**

31. Dicte a los estudiantes las siguientes oraciones. Recuerde que deben iniciarlas con mayúscula y terminarlas con punto.

- Zulma tiene un lápiz azul.
- La taza azul tiene agua.
- Zulma teme a los zorros.
- Zaida se esconde en el zapato azul.
- Zulma amarra su tesoro con un lazo azul.

32. Después de escribir las oraciones, pida que las lean en voz alta y gestionen.

Componedor de palabras - Actividad 4

33. Muestre la letra <Z> y haga el sonido /s/. Pida a los niños que lo repitan.
34. Use el componedor del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas directas. Combine la <z> con las vocales: za- ze - zi - zo- zu.
35. Pida a los niños nombrar más palabras con esos sonidos, especialmente con za, zo, zu, que son las sílabas más frecuentes. Si lo desea, puede hacer este cuadro:

za	zo	zu
zapato	zoológico	Zulma

Nota: Es posible que los niños digan palabras con s. Aclare que, aunque el sonido es igual, esas palabras se escriben con una letra diferente <Z> <z>.

Nota: Es posible que los niños digan palabras con s. Aclare que, aunque el sonido es igual, esas palabras se escriben con una letra diferente <Z> <z>.



Actividad individual

Actividad 5 – Ejercicio 3

36. Realice un **dictado con agujeros**. Este ejercicio consiste en pedir a los niños completar las palabras faltantes, mientras lee en voz alta el siguiente texto:

Zulma es un animal generoso. Cuida a **Zaida**, una **zarigüeya** sin familia. **Zulma** le compra unos **zapatos azules** a la pequeña. La arrulla con sus canciones y todas las noches salen a recoger **zarzamoras, cerezas** y **zanahorias**.

37. Revise que el niño haya escrito las palabras de forma correcta y ayúdele a gestionar el contador de palabras.
38. Lea el texto en voz alta, modele las pausas, entonación, y ritmo que se requiere.
39. Luego, lea de nuevo el texto y permita que los estudiantes completen la lectura con las palabras escritas o que contengan sonidos ya vistos.

C Consolidar

Actividad en grupos



Actividad 6

40. Esta actividad es más compleja para los niños, por lo cual se requiere una modelación y mediación de usted como docente.
41. Pregunte a los niños si han visto alguna vez una película donde las zarigüeyas aparezcan.
42. Presente a las zarigüeyas de la película *La era de hielo*, pida que recuerden cómo se llamaban, cómo era su personalidad, qué les gusta de ellas. Puede socializar videos cortos, por ejemplo, "Crash y Eddie quiero volar" que se encuentran en la plataforma de YouTube para reforzar la recordación de los personajes.



Ver video
Crash y Eddie quiero volar

43. Anote en el tablero toda la información que los niños le proporcionen.
44. Luego presente el cuento ilustrado *No te rías Pepe* de Keiko Kasza. Editorial Norma. Colección Buenas noches. Este libro puede ser encontrado en la biblioteca escolar o municipal.



Kasza K. (2015).
No te rías, Pepe.
Editorial Norma.

- 45.** Pregunte quiénes serán los personajes, por qué Pepe no puede reírse, cuál será el nudo de la historia y cómo se va a resolver.
- 46.** Lea el texto y durante la lectura puede cambiar la entonación para mantener la atención de los niños y puede realizar preguntas cómo:
- ¿Qué necesitas hacer para cuidar tu vida?, ¿cuál es el consejo de tu familia para evitar situaciones peligrosas?
 - ¿Pepe le hará caso a los consejos de su mamá?
 - ¿Qué le hará el oso gruñón a Pepe?
 - ¿Por qué el oso se puso a llorar?
 - ¿De qué está hecha la torta?, ¿cuáles?
 - Si tuvieras que enseñarle a Pepe a no reírse ¿qué prueba le pondrías?
 - ¿En qué libro o película las zarigüeyas fingen estar muertas?
- 47.** Pida a los niños que realicen un recuento y asegúrese de confirmar o descartar las predicciones realizadas por los niños.
- 48.** Pregunte por las ilustraciones, si les ayudaron a comprender mejor el cuento, a imaginarse las situaciones.
- 49.** Ahora pregunte a los niños en dónde pueden buscar información actual sobre las zarigüeyas.
- 50.** Reafirme que en los noticieros que se presentan en la televisión se puede ver información de estos animales, pero en la prensa también. Pregunte si han visto un periódico, si alguien en su casa lee la prensa. Si conocen algunas de sus características. Luego, presente la noticia: Colombia lidera la “Ley zarigüeya” después del avistamiento de una especie poco común de marsupial. Tenga en cuenta que esta noticia es inventada, pero contiene las 5 preguntas de los textos informativos.
- 51.** Permita que los niños describan la zarigüeya y muestre en el mapa en qué lugar fue hallada.
- 52.** Lea la noticia con buena entonación y prosodia.

Colombia lidera la “Ley zarigüeya” después del avistamiento de una especie poco común de marsupial

Un equipo de científicos durante una expedición en las selvas del Chocó encontró una especie de zarigüeya gigante. Es el primer hallazgo de esta especie en Colombia. Según los expertos, la zarigüeya se encontraba en el tapón del Darién, cerca de Panamá.

La Fundación Fauna Libre liderada por profesionales de la Universidad Departamental, indicó a través de la voz del biólogo Elder Escobar, que “La zarigüeya encontrada corresponde a una especie de marsupial de vida nocturna, de cola larga y gran tamaño (mide un metro aproximadamente), cuya alimentación está basada en huevos de aves silvestres, insectos, frutos maduros y savia de los árboles frondosos”. Según los estudios sobre el hábitat donde fue encontrada, la zarigüeya al parecer cayó en una zanja y esto hizo posible encontrarla.

La zarigüeya solo ha sido observada en cuatro países, todos caracterizados por poseer selvas tro-

picales. Según los expertos, más allá de encontrar la zarigüeya, se confirma la teoría que invita al cuidado de este ecosistema natural como fuente de vida de especies únicas y como espacio de investigación.

Es importante y necesario regular con soporte legal estos ecosistemas, ya que se ven alterados y posiblemente en vía de extinción ante la tala de árboles, la quema, la cacería ilegal de especies y la minería ilegal. Desde el Estatuto Nacional de Protección de Animales, se adelanta la “Ley zarigüeya” que busca proteger no solo al marsupial gigante, sino a todas las especies salvajes que hacen parte del territorio colombiano. La ley permitirá la conservación de diferentes animales y el reconocimiento del país por su trabajo en la defensa de la fauna y flora.

53. Al finalizar, permita que los niños cuenten detalles a partir de las preguntas claves de los textos informativos en el organizador gráfico que está en el libro del estudiante. Pregunte a los niños si la información es real o inventada y con su ayuda busquen noticias sobre zarigüeyas en Colombia.
54. Ahora organice a los niños en grupos de cuatro (4) integrantes.
55. Pida a los subgrupos discutir sobre cada texto: la película, el cuento y la noticia.
56. Algunas preguntas que deben tener en cuenta son:
- ¿Cuál les gustó más? ¿por qué?
 - ¿En qué se parecen?
 - ¿En qué se diferencian?
 - ¿Qué aprendieron en cada uno?
 - ¿Qué diferencia hay entre un noticiero en televisión y las noticias de la prensa?
 - ¿Cuáles eran los personajes de la película y el cuento?
 - ¿Quién era el protagonista de la noticia?
- ¿Para qué se hace una película?
 - ¿Para qué se hace un cuento, cuál es su objetivo?
 - ¿Cuál es el objetivo del periodista al hacer una noticia?
57. Organice una plenaria y permita que cada grupo de su opinión. Guíe las interacciones con el derrotero anterior.
58. Permita que los niños más silenciosos se expresen. Cree un ambiente de confianza y de ser necesario establezca algunas reglas de interacción.

Actividad para la casa



59. Pida a los niños que observen las escenas que se presentan a continuación, luego que escriba una oración relacionada con el dibujo. Debe emplear por lo menos dos palabras que se escriban con <Z> <z>. Puede utilizar las siguientes: Zeus – zoológico – cazador – calabaza – Zac – zancos – codorniz – zorro – azúcar – pizarra – Zuleima – zorrillo.

Semana 33

Primer grado: 2° semestre
Personaje: Toño, ñandú

Fonema: /ñ/

Letra: <Ñ> <ñ>

Toño, el ñandú soñador

Toño es un ñandú. Llegó hace poco a la reserva natural. Él y su familia vivían en Bolivia. La gente confunde a los ñandúes con los avestruces por su gran parecido.

Los ñandúes son aves que prefieren correr en lugar de volar. Y corren muy rápido. Pero Toño no es tan veloz como sus parientes. ¡Toño se distrae con todo lo que ve y se la pasa soñando despierto! Por eso sus amigos lo llaman Toño, el ñandú soñador.

Cuando pasa cerca de troncos de leña, Toño se imagina que los leños cobran vida en la noche y bailan a la luz de las estrellas. Cuando camina por un cultivo de champiñones, imagina que, en lugar de comida, los champiñones son los paraguas de gnomos diminutos.

Cuando recorre las montañas, desde las altas peñas observa el paisaje y se imagina que sus alas le permiten volar a gran altura.

A Toño le gusta picotear las piñas. Arranca la cáscara de la piña con su fuerte pico y disfruta del jugo dulce, así como de los postres de esta deliciosa fruta que se cosecha una vez al año. Toño imagina que es un cocinero experto y que tiene su propio restaurante.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de **Toño, el ñandú soñador**, dispuesta en el canal de YouTube del ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños si alguna vez han visto un ñandú, ¿en qué película o programa lo han visto?, ¿qué saben de ellos?, ¿qué tipo de animal es, un réptil, un crustáceo, un cetáceo o un ave?, ¿es salvaje o doméstico?, ¿qué comen?, ¿dónde viven? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Presente la Ficha didáctica o la fotografía del papagayo y pida que lo describan de forma oral. Lea el título de la ficha señalándolo con la mano: "Toño el ñandú".
3. Después de leer la Ficha, escriba en el tablero las características y cualidades del animal y pregunte ¿cómo son sus patas?, ¿de qué está cubierto su cuerpo?, ¿cómo se reproducen?
4. Cuente a los niños que cuando se habla de aves, todas las personas se imaginan que tienen la capacidad de volar, pero no todos pueden hacerlo. Ese es el caso del ñandú. Es un animal de gran tamaño, muy parecido al avestruz, que no vuela, sino que corre a grandes velocidades. Los Ñandú son familiares de los dinosaurios que se extinguieron hace millones de años del planeta. Puede medir entre 1 metro y un 1 metro con 70 cms. Pesa desde 5 hasta los 36 kilogramos. En cada ala posee una garra que usa para defenderse. El ñandú es un ave que vive en Suramérica, en países como Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay, Uruguay, Chile y Perú, por lo general en sabanas, matorrales, praderas, humedales. Un dato curioso es la reproducción del Ñandú, un macho puede aparearse con 12 hembras. Luego cava un nido que llenará con hojas. Después, las hembras son llevadas al nido por el macho para que vayan poniendo los huevos, conformando un nido colectivo. El macho se vuelve territorial y no permite que nadie se acerque al nido, algunas hembras pondrán más huevos y el macho se encarga de llevarlos al nido. La incubación dura entre 35 y 40 días. Los bebés ñandú se quedan con su padre hasta cumplir los 6 meses. Los machos suelen adoptar polluelos perdidos o abandonados.

5. Ahora lea el título del cuento *Toño, el ñandú soñador*, y pregunte a los estudiantes: ¿qué significa la palabra soñador?, ¿qué significa soñar?, ¿qué sucede cuando dormimos? ¿qué sucede cuando imaginamos cosas que pueden pasar? ¿con qué sueñan cuando duermen o cuando están despiertos?
6. Lea el cuento en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
7. Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Qué es un ñandú?
 - ¿Qué ave africana es parecida al ñandú?
 - ¿Qué palabras vienen a tu mente cuando piensas en una persona soñadora?
 - Da ejemplos de los sueños de Toño.

II Comprensión

8. Después de finalizar la lectura, permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral.
9. Explique a los niños la diferencia entre real e imaginario (entre fantasía y realidad). Recuerde que los niños confunden las dos cosas, porque solemos presentarles la fantasía de manera muy real y creíble, particularmente en la televisión.
 - ¿Cuál es la fruta favorita de Toño?, ¿y la tuya?
10. Pregunte qué comidas han probado hechas con piña. Pida que describan un champiñón y retome la oración: **"Cuando Toño camina por un cultivo de champiñones, imagina que, en lugar de comida, los champiñones son los paraguas de gnomos diminutos"**.
11. ¿Por qué será que Toño piensa que los champiñones son paraguas de gnomos?
12. Recoja los comentarios de los niños y aproveche para diferenciar fantasía de realidad. Los gnomos son fantásticos, mientras que los ñandúes son reales.

Nota: Si puede llevar un champiñón al salón, hágalo. Motive la descripción no solo de lo que ven sino de la textura, el olor, el tamaño. Registre los adjetivos calificativos en el tablero

Reflexión:

Converse con los niños de lo importante que es tener sueños y volverlos planes, pero que los sueños sin planes nos vuelven distraídos. Haga una lluvia de sueños con los estudiantes

III Vocabulario

13. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significan.

Nuevas palabras:

Diminuto: muy pequeño.

Gnomo: ser fantástico y con poderes mágicos que habita en el bosque.

Soñador: persona que sueña y vive un mundo de fantasía.

Peña: piedra grande.

Champiñón: hongo comestible.

Noche: es el tiempo en el cual una parte de la Tierra al rotar deja de recibir la luz del sol y permanece en oscuridad.

14. Retome la palabra **noche** para realizar un ejercicio sobre el vocabulario del texto que potencia el aprendizaje de familias de palabras. Recuerde que las familias de palabras son un conjunto de términos **derivados** o que se han formado a partir de una palabra denominada **primitiva**.
15. Presente un ejemplo y luego pida que hagan lo mismo con la palabra soñar.
16. Organice a los niños en pequeños grupos y entregue una palabra para definir una familia de palabras.
17. Algunas opciones relacionadas con la palabra soñar son: ensoñación, ensoñador, ensoñamiento, ensoñar, soñación, soñador, soñolencia, soñoliento.

Noche - noche

Tomado de Etimologías Chile.
<http://etimologias.dechile.net/?noche>

Anocheecer - Hacerse noche.

Nochero - Vigilante / Guardia.

Nocturno - De noche.

Noctámbulo - Persona que anda vagando por la noche.

Trasnochar - Pasar la noche sin dormir.

Pernoctar - Pasar la noche en un domicilio diferente al usual.

Nocherniego - Persona que anda vagando por la noche.

Evaluación formativa:

- Identifique a los estudiantes que no respondieron las preguntas de comprensión de lectura y lea nuevamente con ellos, subrayando con un color la información relevante.
- Trabaje con organizadores gráficos para apoyar la comprensión de lectura de aquellos estudiantes que tienen dificultades.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo y la definición de familia de palabras.
- Verifique que los estudiantes puedan hacer deducciones e inferencias de un texto.

IV Presentación de la relación fonema grafema

1. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Toño, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /ñ/.
2. Verifique si los niños notaron que el sonido /ñ/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Toño, llamando la atención del sonido /ñ/. Escriba en la pizarra la palabra Toño y subraye la letra <ñ>. Diga que esa letra se llama <ñ> y su sonido es /ñ/. La Ñ ñ es una consonante.
3. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /ñ/.
4. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /ñ/ y las formas de la letra <Ñ> mayúscula y la <ñ> minúscula.
5. Pida a los niños que nombren palabras que empiezan por /ñ/ y palabras que tengan ñ en medio.



Puede apoyarse en el video *Fonema /ñ/ letra Ñ ñ*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V**Evaluación formativa:**

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar**Actividad con el docente****Actividad 1**

6. Vuelva a leer el cuento: *Toño, el ñandú soñador*, y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /ñ/ en la historia.
7. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
8. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <Ñ> mayúscula y con la <ñ> minúscula.
9. Registrar en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /ñ/ que identificaron.
10. Pegue las palabras con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.

Actividad individual**Actividad 2 - Ejercicio 2**

11. Indique a los estudiantes que van a trabajar el trazo de la letra en mayúscula <Ñ> y en minúscula <ñ>.
12. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
13. Muestre que Toño y soñador contienen la letra <ñ> en minúscula porque aparece en medio de la palabra.
14. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
15. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
16. Ayúdeles a seguir la línea punteada, dibujando la forma de las letras mayúsculas <Ñ> y minúsculas <ñ>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.



Actividad individual

Actividad 3 - Ejercicio 3



- 17. Pida a los niños que escriban la palabra correspondiente y definan en qué sílaba aparece la <Ñ> <ñ>.
- 18. Las palabras son: ñame - caña - niño - piñata - cabaña- uña - moño- piña - meñique - rebaño.




Actividad con el docente





Actividad 3 – Ejercicio 3











- 19. Ayude a los niños a leer los textos siguientes y pídale que donde hace falta la palabra diga el nombre de la imagen. Luego que escriba debajo de la ilustración la palabra que corresponda.

Completar frases

a. Begoña comió **p i ñ a** y se limpió la **b o c a** boca con su 
p a ñ u e l o

b. Papá llevó la  para encender la  de la 


c. La niñera baña a la  en la  y ella juega con su 


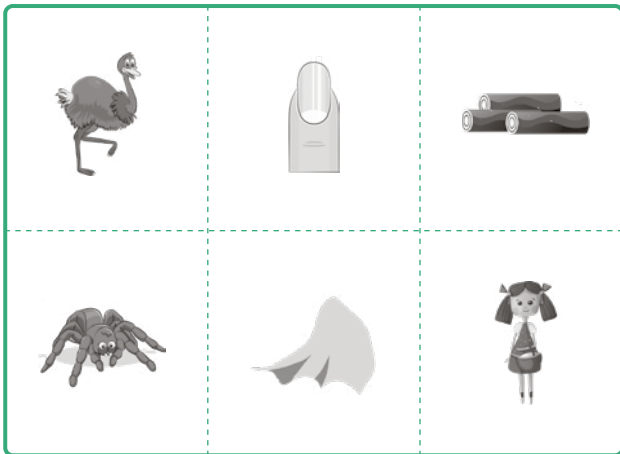
d. Toñita se lastimó el dedo  al golpear la 
 en su fiesta de 

Componedor de palabras - Actividad 5



- 20. Recuerde a los niños el sonido /ñ/ y su representación gráfica en mayúscula <Ñ>. Pida que busquen ambas letras en su componedor.
- 21. Luego muestre objetos o fichas que la contengan y pida a los niños que descompongan la palabra en cada uno de los sonidos.
- 22. Luego deben conformarlas con su componedor.
- 23. Pida que escriban las palabras en su cuaderno mientras las leen en voz alta.

Fichas con imágenes palabras con <Ñ>



C Consolidar



Actividad en parejas

Actividad 6 – Ejercicio 5



24. Presente a los niños el libro *Willy el soñador*, de Anthony Browne.
25. Cuente a los niños que Anthony Browne, nació el 11 de septiembre de 1946, en Inglaterra y es un reconocido escritor e ilustrador de literatura infantil. El año 2000 fue ganador del Premio Hans Christian Andersen, enfocado en exaltar libros para niños. Anthony tiene varios libros alrededor de un personaje llamado Willy.

26. Puede buscar este libro en la biblioteca escolar o en la biblioteca pública.
27. Socialice la carátula y pida que infieran de qué se va a tratar, qué sueña Willy.
28. Lea con buena entonación y prosodia, haga pausas de ser necesario para preguntar y apoyar la formulación de inferencias y predicciones. Algunas sugerencias para dinamizar la interacción es preguntar:
 - ¿Cuáles estrellas del cine aparecen en el libro?
 - ¿Cuál cantante quiere ser Willy?
 - ¿De dónde son los luchadores de sumo?
 - ¿Cuáles pinturas famosas aparecen en el texto?
 - ¿Qué significa ser un explorador?
 - ¿Quién de ustedes a soñado que vuela? ¿qué se siente?
29. Recuerde que este libro contiene muchas relaciones intertextuales con la cultura universal, quizás en un primer momento los niños pueden no comprender o tender esos nexos, pero puede abrir un espacio de exploración para que vean algunas de esas referencias en internet, en libros o enciclopedias.
30. Finalmente, pida a los niños escribir un texto corto en el que deban poner sus sueños e ilustrarlos, tal cual lo hace el autor de Willy, el soñador.

Evaluación formativa:

- Acompañe la escritura de los textos y trabaje de manera individual con aquellos estudiantes que no obtuvieron buenos resultados.
- Haga las correcciones necesarias de ortografía o de precisión (omite, adiciona, invierte, cambia grafemas).

31. Invite a los niños a leer el siguiente trabalenguas con la ayuda de sus familias.
32. MotíVELO para que se lo aprenda.

Trabalenguas



La araña con maña amaña la caña. La araña con maña es una tacaña.

33. A continuación, pida que identifique las palabras escritas en el trabalenguas con <Ñ> <ñ> y las escriba según se le solicita:

- a. Palabra de cuatro letras:
- b. Palabra de cinco letras:
- c. Palabra de seis letras:

Semana 34

Primer grado: 2° semestre
Personaje: Karina, koala

Fonema: /k/

Grafema: <K> <k>

Karina, la koala karateca

Karina es una koala de Australia. Hace poco llegó a la reserva natural con su familia. Los koalas comen eucaliptos. Karina extraña a sus amigos los canguros.

Karina es muy especial. Le gusta mantenerse en forma. Practica el karate. El karate es un deporte japonés que parece un combate entre dos personas. En karate no se usan armas sino golpes de puños, codos y pies.

Karina la koala es una karateca disciplinada. Karina les enseña a Karim y Kika, los koalas más jóvenes, a hacer los ejercicios del karate en un kiosco. El kiosco los protege de la lluvia.

Otros animales del parque se acercan al kiosco de los koalas para aprender karate. Mario el mono, Diana la danta y Octavio el perezoso son los más entusiasmados. Luego de hacer las prácticas y correr tres kilómetros, Karina les ofrece a sus amigos rebanadas de kiwi y de banano. A los koalas les prepara un kilo de hojas de eucalipto. ¡Es bueno hacer ejercicio y mantenerse en forma!



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Karina, la koala karateca*, dispuesta en el canal de YouTube del ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños si han visto alguna vez un koala y si saben *¿cómo es?, ¿qué come?, ¿dónde vive?, ¿si es domestico o salvaje?, ¿si es un animal acuático, terrestre o aéreo?* Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía del koala y pida que la describan de forma oral. Lea el título de

la ficha señalándolo con la mano: *Karina la koala*.

3. Para favorecer la participación puede preguntar: *¿cómo son la cabeza, la cara, el pelaje?, ¿a qué animal se parece?,*
4. Escriba en el tablero las características y cualidades del animal dadas por los niños y presentadas en la ficha.
5. Cuente a los niños que, aunque los koalas parecen osos, **NO LO SON**. Los koalas pertenecen a la familia de los marsupiales (es familia de zarigüeya) y permanecen en la bolsa de la madre durante seis (6) meses. Cuando el bebé sale de la bolsa, se agarra de la espalda de la mamá durante un año. Los koalas viven en Australia y se alimentan únicamente

de hojas de eucalipto. Duermen casi 18 horas al día y lo hacen en la parte alta de los árboles. Cuente a los niños un dato curioso: los koalas almacenan hojas de eucalipto en unas bolsas que tienen en las mejillas, y por eso parecen más gordos de lo que son en realidad y huelen a pastillas para la garganta por todo el eucalipto que comen. Son animales que están en vía de extinción.

6. Lea ahora el título del cuento *Karina, la koala karateca*, y pregunte ¿qué significa la palabra karateca?, ¿si conocen a alguien que practique este deporte?
7. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, muestre las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre sonidos, letras y palabras.
8. Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Quiénes son los personajes de la historia?
 - ¿De dónde vienen?
 - ¿Qué les gusta comer?
 - ¿Qué deporte practica Karina?
 - ¿Quiénes son los más interesados en aprender karate?

II Comprensión

9. Después de finalizar la lectura indague por los siguientes aspectos:
 - ¿Qué significa ser saludable?
 - ¿Por qué es importante hacer deporte?
 - ¿Cuáles deportes les gustan?
10. Revise con los estudiantes si las predicciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.

Reflexión:

Comente con la clase la importancia de cuidar la salud a través de una buena alimentación y el ejercicio físico. Recuerde que muchos deportistas inician sus carreras muy jóvenes y comentan que el deporte les proporciona disciplina y muchas satisfacciones personales.

11. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa.

12. Retome las siguientes palabras y pida a los niños que escojan una y enuncien de forma oral una oración:

Nuevas palabras:

Eucalipto: árbol alto de hojas grisáceas para uso medicinal.

Karate: deporte de origen japonés que se practica sin zapatos.

Kiosco: construcción liviana montada sobre varios pilares o columnas.

13. Luego proponga hacer un juego. Entregue una ficha con el nombre de un deporte a cada niño.
14. Pida a los niños que entre ellos conversen sobre cómo se juega, algunas reglas, uniforme, herramientas o lugar dónde se realiza.

A

Atletismo

B

Bádminton
Baloncesto
Balonmano
Balonmano
Boxeo

C

Ciclismo BMX
Ciclismo de montaña
Ciclismo en ruta

E

Escalada Deportiva
Esgrima
Esquí acrobático
Fútbol
Fútbol Sala

G

Gimnasia Artística
Gimnasia Rítmica
Golf

H

Halterofilia
Hípica
Hockey sobre hielo

J

Judo

K

Karate

N

Atletismo

PBádminton
Baloncesto
Balonmano
Balonmano
Boxeo**T**Patinaje artístico
Patinaje de
velocidad
Tiro con Arco**W**

Waterpolo

15. Si los niños no encuentran información, ayude a buscar, ya sea en un diccionario o internet.
16. Pida a los niños que expongan de forma oral el deporte que les correspondió y la información que lograron obtener.
17. Recuerde que la actividad de vocabulario busca ampliar el campo semántico a partir de la categoría conceptual: deportes.

Evaluación formativa:

- Identifique a los estudiantes que no respondieron las preguntas de comprensión de lectura y lea nuevamente con ellos, subrayando con color la información relevante. La única forma de comprender si los estudiantes entendieron o no la lectura es a través de las preguntas. Pregunte a los niños: ¿quiénes son los personajes de la historia?, ¿qué tipo de animales son?
- Indique a los niños que están estudiando el fonema /k/, y lea en voz alta la historia. Luego repita las preguntas y pida que en el texto indiquen el fonema /k/.

IV Presentación de la relación fonema grafema

18. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Karina, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /k/.

19. Verifique si los niños notaron que el sonido /k/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra".
20. Recuerde que este sonido ya lo habían visto pero se representaba con letras como la <C><c> cuando está acompañada de las vocales <a><o><u> ejemplo: Camila – coco - cuchillo. También puede ser representado por el dígrafo <Qu><qu> cuando está acompañado de las vocales <e><i> en palabras como queso y quiero.
21. Resalte que la letra <K><k> puede combinarse con vocales <a, e, i, o, u>.
22. Pronuncie el nombre Karina, llamando la atención del sonido /k/. Escriba en la pizarra la palabra Karina y subraye la letra <k>. Diga que esa letra se llama <k> y su sonido es /k/. La <K><k> es una consonante.
23. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /k/.
24. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /k/ y las formas de la letra <K> mayúscula y la <k> minúscula.



Puede apoyarse en el video *Fonema /k/ letra K k*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V**Evaluación formativa:**

Durante las actividades, es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional, ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite..

B Practicar**Actividad con el docente****Actividad 1**

25. Vuelve a leer el cuento: *Karina, la koala karateka*, y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /k/ en la historia.
26. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.

- 27. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <K> mayúscula y con la <k> minúscula.
- 28. Registrar en una ficha de cartulina, las palabras que comienzan con el sonido /k/ que identificaron.
- 29. Pegue las palabras con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.



Actividad individual

Actividad 2 - Ejercicio 2

- 30. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra en mayúscula <K> y en minúscula <k>.
- 31. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
- 32. Muestre que Karina se escribe con la inicial <K> en mayúsculas al ser un nombre propio y koala al ser un sustantivo se escribe con minúscula <k>.
- 33. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
- 34. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
- 35. Ayúdales a seguir la línea punteada, dibujando la forma de las letras mayúsculas <K> y minúsculas <k>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.

Componedor de palabras - Actividad 3

- 36. Muestre la letra <K><k> y haga el sonido. Pida a los niños que lo repitan.
- 37. Use el componedor de aula o cartel de bolsillo del maestro para modelar a la clase cómo se hacen las sílabas directas. Combine la <k> con cada vocal: ka ke ki ko ku.
- 38. Pida a los niños buscar en revistas o periódicos palabras con esos sonidos. Si lo desea, puede hacer este cuadro:

ka	ke	ki	ko	ku
karate	Kenia	kilometro	koala	Kung fu

- 39. Pida a los niños dictar las palabras recolectadas al grupo.
- 40. Pida a los niños leer las palabras y ayude a verificar si están bien conformadas.



Actividad individual

Actividad 4 – Ejercicio 3

- 41. Pida a los niños leer las palabras en voz alta y gestionar el lectómetro.



Actividad en parejas

Actividad 5 – Ejercicio 4

- 42. Comente a los niños que una historia se puede contar a través de imágenes.
- 43. Muestre algunos ejemplos de historias en imágenes y explique la secuencia de eventos.
- 44. Permita que los estudiantes creen una historia hablada usando los dibujos.
- 45. Verifique que los estudiantes describan los eventos en orden: primero, segundo, tercero, último.
- 46. Como es un ejercicio de lectura de imágenes, enseñe a observar cada imagen y a describirla al detalle para que logren descifrar la secuencia.

Lectura de imágenes



Consolidar



Actividad con el docente

- 47. Pregunte a los niños si conocen algunos deportistas destacados del país.
- 48. Luego pregunte si conocen a Caterine Iburgüen, ¿qué saben de ella?, ¿qué deporte practica?
- 49. Presente la biografía de Caterine Iburgüen. Lea con la entonación y pausa adecuada.

Caterine Iburgüen, la reina del salto triple

Caterine Iburgüen es una atleta que inspira y nos llena de orgullo por llevar el nombre de Colombia en alto. Ha competido en diferentes disciplinas como salto, salto de altura y triple salto, se ha coronado dos veces campeona del mundo y es medallista olímpica: una plata en Londres 2012 y una de oro en Río 2016. Nació el 12 de febrero de 1984, tiene 38 años, creció en una familia humilde en Apartadó, Antioquia, al lado de su abuela, quién fue su motor y gran apoyo. Cuando era niño soñaba con ser bailarina, pero en el fondo sabía que el deporte era su salvavidas y el de toda su familia. Con 12 años empezó en el atletismo pero se enfocó en la velocidad. A esa edad viajó a Medellín a su primera competencia en la que terminó de penúltima. Con apenas 14 años se mudó a Medellín buscando una mejor preparación deportiva. Antes de obtener la medalla de oro en los juegos Olímpicos de Río o en 2016 y de conseguir todos los títulos que hoy la consagran como la "Reina del salto triple", Caterine tuvo que enfrentar un camino con muchas pruebas. Por ejemplo, en 2004 hizo parte del equipo de Juegos Olímpicos, pero no logro clasificar de la

etapa preliminar, pues obtuvo marcas menores a las que la clasificaron a esta competencia. Después de no clasificar a los juegos Olímpicos de Pekín 2008, estuvo a punto de renunciar al atletismo ¿Te imaginas?. En esa misma época Caterine fue becada a Puerto Rico a estudiar enfermería y allí fue donde conoció al entrenador Ubaldo Duany, quién la motivó a regresar la atletismo enfocada en el salto largo.

Los logros que Caterine Iburgüen ha alcanzado gracias a su perseverancia y disciplina fueron dos medallas olímpicas y numerosos triunfos nacionales e internacionales. ¡Berraquera!, Ese es el lema de los colombianos y a Caterine le sobra. Representar y portar los colores de su bandera la llena de orgullo, le gusta mostrar todas las cosas bonitas del país a través del deporte. Antes de saltar sonríe, se goza la competencia, para ella cada una es una fiesta, tal vez por eso siempre la vemos con su sonrisa de oreja a oreja.



Nota: Señal Colombia. (2022). Caterine Iburgüen, La reina del salto triple. <https://acortar.link/0t6nYi>

- 50. Al finalizar realice las siguientes preguntas:

Comprensión falso verdadero

		Falso	Verdadero
1	Caterine nació en Medellín.		
2	Caterine gano una medalla de oro y una de plata en los olimpicos.		
3	Caterine jugaba futbol antes de saltar.		
4	Caterine estudio enfermería.		
5	Caterine llora cuando sale a competir.		
6	El deporte que práctica Caterine se llama salto triple.		

51. Enseñe a los niños la infografía de Señal Colombia o el libro ilustrado de María Margarita Cabarcas y resalte el valor de la perseverancia.

Lecturas recomendadas



Infografía
*Caterine Ibargüen la reina
del salto triple.*



Cabarcas, M. (2019).
Caterine Ibargüen.
Editorial Perezópolis.



Actividad para la casa

52. Pida a los niños que dibujen su deportista favorito.
53. Luego deben escribir su nombre, definir el deporte que practica, tres (3) oraciones relacionadas con el deportista y sus cualidades.

Evaluación formativa:

- Revise que todos los niños tengan apoyo en casa para hacer la tarea y pida que le cuenten cómo fue la experiencia de hacer la tarea con sus padres.
- Designe un tiempo para compartir el resultado de las tareas realizadas en casa.
- Verifique los motivos que exponen cuando no hacen las tareas.

Semana 35

Primer grado: 2° semestre
Personaje: Calixto, óryx

Fonemas: /ks/

Grafema: /X/ /x/

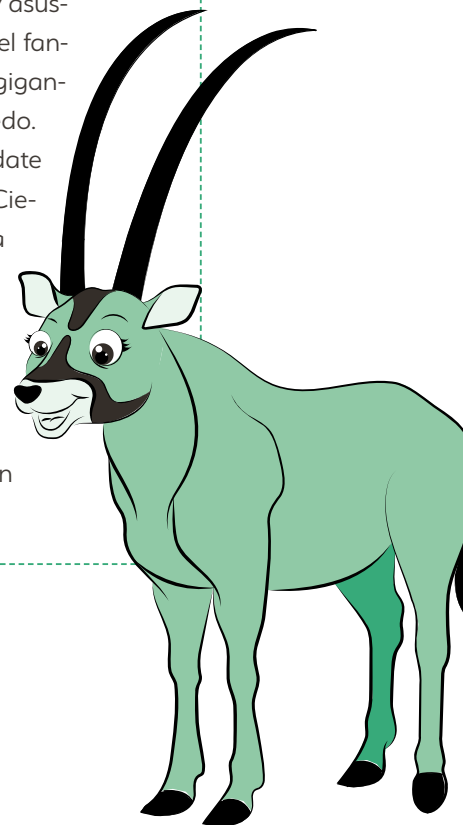
Calixto, el óryx exagerado

Calixto es un óryx. Calixto tiene dos cuernos largos, rectos y anillados. Su cara tiene manchas, como si tuviera puesta una máscara. Sus patas son largas y parecen cubiertas por medias blancas. Como Calixto vivía en el desierto, es muy resistente al calor.

Un día Calixto se perdió en el parque. Empezó a oscurecer y Calixto estaba muy asustado. No había luna ni estrellas en el cielo. Una voz extraña le dijo: "Calixto, soy el fantasma del parque. Te voy a llevar al río y de allí no podrás salir". Era un fantasma gigantesco, con grandes cuernos y ojos de los que salía fuego. Calixto sintió mucho miedo.

De pronto, Calixto sintió una voz suave que le decía: "No temas, Calixto. Quédate en este árbol hasta que amanezca. Mañana tus hermanos vendrán a recogerte. Cierra los ojos y piensa en cosas lindas. Así podrás dormir tranquilo". Era Zulma la zarigüeya. Al verla, Calixto pensó: "Esta noche está llena de cosas extrañas. Yo nunca había visto fantasmas ni animales que durmieran colgados de su cola".

Al día siguiente, sus hermanos Félix, Max y Alexandra lo encontraron. ¡Calixto se puso feliz de verlos! No paraba de contarles sobre el fantasma del parque y su nueva amiga Zulma. Los hermanos le dijeron: "Eres un exagerado. No existen los fantasmas ni animales que duerman colgados de la cola". Pero Calixto sabía bien que Zulma lo había salvado.



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *Calixto, el óryx exagerado*, dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

1. Pregunte a los niños si han visto alguna vez un óryx, ¿qué saben de los óryx?, ¿cómo son?, ¿qué comen?, ¿dónde viven?, ¿son mamíferos?, ¿son salvajes o domésticos? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
2. Muestre la Ficha didáctica o la fotografía de la óryx y pida que la describan de forma oral. Puede orientar la participación con las siguientes preguntas: ¿cómo son sus patas y su cabeza?, ¿de qué está cubierto su cuerpo? Hable de sus astas ¿para qué las utiliza?, ¿de qué tamaño creen que es un óryx?, ¿cuántas patas tiene?
3. Lea el título de la ficha señalándolo con la mano: *Calixto el óryx*.
4. Escriba en el tablero las características y cualidades del animal que el texto presenta.
5. Cuente a los niños que el óryx o órices no son animales nativos de América, son africanos y se denominan antilope (mamíferos y herbívoros familiares de las ovejas y toros). Viven en manadas de hasta 40 individuos óryx y tienen la capacidad de pasar muchos días sin beber, sobreviviendo de la humedad de los frutos y raíces que comen. Miden 1,2 metros y los machos pueden pesar entre 230

y 250 kilogramos, las hembras pesan un poco menos, sin embargo, ambos tienen cuernos largos y rectos. Puede correr a alta velocidad.

6. Ahora lea el título del cuento en voz alta "Calixto, el óryx exagerado", y pregunte ¿qué significa ser exagerado? Pida que digan algunas exageraciones o recuerde la actividad de hipérbolos que se hizo en la unidad 3.
7. Lea con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprendan la relación que existe entre letras y sonidos.
8. Muestre a los estudiantes el cuento y recuerde para qué sirven el título y la imagen que acompañan al texto. También recuerde la dirección en que se escribe y se lee un texto en español: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.
9. Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:
 - ¿Qué animal es Calixto?
 - Describe al óryx.
 - ¿Qué le pasó a Calixto el óryx?
 - ¿Quién le hizo compañía a Calixto cuando se perdió en el parque?
 - ¿Por qué los hermanos de Calixto le dicen que es exagerado?
 - ¿Qué animal crees que se le acercó a Calixto cuando estaba perdido? (Lea de nuevo la parte en la que describe al fantasma con grandes cuernos. Invite a los niños a hacer inferencias).

II Comprensión

10. Después de finalizar la lectura permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral. También puede formular algunas preguntas para dinamizar el intercambio:
 - ¿Cómo sabemos que los hermanos de Calixto estaban preocupados por él?
 - ¿Crees que Zulma fue solidaria con Calixto?, ¿por qué?
 - ¿Qué cosas te producen miedo?
11. Revise con los estudiantes si las predicciones y deducciones, previamente anotadas en la pizarra sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones y deducciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.
12. Pregunte a los niños qué dudas tienen sobre los óryx, qué quisieran saber. Anote en una segunda casilla del organizador gráfico y titule como **Lo que nos falta por saber**.

13. Muestre a los niños que en los libros y en internet se puede encontrar información. Si tiene la posibilidad lleve libros, diccionarios y muestre cómo se busca información.
14. Converse con ellos sobre la importancia de buscar información, leer, tomar notas, no solo copiar y pegar. Modele el ejercicio con el óryx. Muestre que no toda la información sirve y que es necesario priorizar.
15. Finalmente, señale que lo que está en los libros es de autoría de un profesional que se ha esforzado escribiendo o ilustrando, por ello es importante mencionarlo y respetar sus derechos. No es información nuestra, no podemos apropiarnos de ella.

III Vocabulario

16. Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero.
17. Organice a los niños en pequeños grupos y entregue una palabra de las establecidas por ellos o las siguientes: extraño, fantasma, cuernos, anillado, máscara, desierto, estrellas, gigante, amanecer, exagerado.
18. Explique a los niños que el diccionario contiene el significado de muchas palabras del español. Esas palabras están organizadas en orden alfabético.
19. Modele buscar la palabra óryx. Recuerde que el diccionario presenta a veces varias definiciones y que es necesario leer con atención para saber cuál es la más adecuada.
20. Presente a los grupos el siguiente formato para que definan las palabras asignadas desde su propio conocimiento y el contexto de la lectura. Luego, deben buscar en el diccionario la definición y finalmente deben corroborar si se asemejan o no.

Diccionario

Palabra: _____

¿Qué creo que significa?

¿Qué dice el diccionario?

¿Las definiciones se parecen?

21. Apoye a los niños que presentan más dificultades. Recuerde que este es un primer acercamiento al uso didáctico del diccionario.

Evaluación formativa:

- Verifique si los estudiantes pueden identificar los detalles que facilitan la comprensión de un texto, personaje o elemento que se describe.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general, ni específica de la actividad.
- Verifique que los niños comprendan el uso didáctico del diccionario, herramienta esencial para ampliar el vocabulario y comprender el sentido de palabras en los textos.

IV Presentación de la relación fonema grafema

22. Cuénteles a los niños que, en el cuento de Calixto, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /ks/.
23. Verifique si los niños notaron que el sonido /ks/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Tatiana, llamando la atención del sonido /ks/. Escriba en la pizarra la palabra Calixto y subraye la letra <x>. Diga que esa letra se llama <x> y su sonido es /ks/. La <X><x> es una consonante.
24. Explique a los niños que la letra <X><x> tiene dos sonidos juntos, /ks/, cuando aparece en medio o al final de una palabra, como en taxi y tórax. En cambio, al principio de la palabra, la letra <X><x> se pronuncia como /s/ por ejemplo en xilófono.
25. Refuércelos que la letra que vamos a estudiar es la <x>, sonido /ks/, como en las palabras éxito y extremo. Cuénteles, además que, en algunos nombres propios, la <x> suena como /j/. Ejemplo: **Ximena, Xavier**.
26. Pronúncielas, haciendo énfasis en el sonido /ks/. Si debe alargarlo para asegurar la comprensión de los estudiantes, hágalo. (ékkkksito). Deslinde la <k> de la <s>: **eeee kkkkkk ssssss iiiiii ttttt oooo**.
27. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /ks/.
28. Practique con los estudiantes la asociación del

sonido /ks/ y las formas de la letra <X> mayúscula y la <x> minúscula.

29. Lea a los estudiantes el siguiente texto y pida que aplaudan cuando identifiquen el sonido /ks/:

José toca el saxofón y Sara interpreta la flauta. Máximo toca la guitarra, Calixto la guacharaca. Ximena toca las maracas y todos los niños bailan, al son de un alegre cumbión.



Puede apoyarse en el video *Fonema /ks/ letra X x*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V

Evaluación formativa:

Durante las actividades es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional; ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar

Actividad con el docente



Actividad 1

30. Vuelva a leer el cuento: *Calixto, el óryx exagerado*, y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /ks/ en la historia.
31. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escríbalas en el tablero.
32. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <X> mayúscula y con la <x> minúscula.
33. Registrar en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /ks/ que identificaron.
34. Pegue las palabras, con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras**.
35. Pida que observen el muro de palabras para revisar si se encuentran palabras con el sonido /ks/ representado con la letra <X> Y <x>. Aclare cuando aparece la letra <X><x> con el sonido /j/.



Actividad individual

Actividad 2 - Ejercicio 2

36. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra en mayúscula <X> y en minúscula <x>.
37. Explique que aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
38. Muestre que Calixto y óryx contienen la <x> y al no ser inicial debe escribirse con minúscula, pues solo los nombres propios o después del punto llevan mayúscula inicial.
39. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
40. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
41. Ayúdales a seguir la línea punteada, dibujando la forma de las letras mayúsculas <X> y minúsculas <x>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.



Actividad con el docente

Actividad 3 – Ejercicio 3

42. Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las palabras correctas, verificando que tengan sentido.

extremidades

experto

oxidada

exquisita

exacta

- A. Mamá, muchas gracias. La sopa está _____.
- B. Las _____ del óryx parecen cubiertas por medias de lana.
- C. El reloj da la hora _____.
- D. La bicicleta vieja está desbaratada y _____.
- E. Mi tío Maximiliano es _____ en pintar casas.

Evaluación formativa:

- Revise que todos los estudiantes pueden hacer deducciones.
- Verifique que todos los estudiantes completen las oraciones con las palabras correctas y usen el vocabulario nuevo adecuadamente.
- Trabaje individualmente con los estudiantes que no logran completar correctamente las oraciones propuestas.

Componedor de palabras - Actividad 4 – Ejercicio 4

43. Muestre la letra <X><x> y haga el sonido /ks/. Pida a los niños que lo repitan.
44. Use el componedor del maestro para realizar un dictado fonológico con las siguientes palabras: fax, sexto, textil, tóxico, taxi, texto, boxeo, óxido.
45. Pida a los estudiantes que lean en voz alta las palabras escritas y pase por todas las mesas para verificar que lo estén haciendo bien o apoyar a los niños que tienen dificultades y modelando cómo suena cada fonema.
46. Pida a los niños gestionar el contador de palabras.

Consolidar

Actividades para la casa

Actividad 4 – Ejercicio

47. Recuerde que está a punto de finalizar el trayecto de aprendizaje propuesto por Aprendamos Todos a Leer.
48. Por esta razón va a proponerle a los niños realizar un libro ilustrado que va a recoger sus palabras favoritas y las palabras que aprendieron durante todo el año.
49. Presente el texto *ABeCeBichos*, de Daniel Nesquens e ilustrado por Jacobo Muñis. Editorial Anaya.







Nesquens, D.
(2012).
ABeCeBichos
Editorial Anaya.

- 50. Pregunte qué es un bicho, cuáles bichos conocen. Luego, intenten hacer un listado de bichos siguiendo el orden alfabético. Al finalizar la lectura retomen el listado con los insectos y bichos citados en el libro.
- 51. Luego pida a los niños que inicien la escritura de su libro ilustrado. Esta primera parte consistirá en escoger las palabras en el orden alfabético (se van a incluir los dígrafos vistos), para ello pueden visitar el mural de palabras, buscar en el diccionario, revisar su guía de estudio o cuaderno.
- 52. El organizador gráfico para planear el libro.

Nota: recuerde guiar la escritura de los niños, ofrezca los apoyos que necesitan para lograr consolidar la elección de las palabras.

 **Actividad para la casa**

- 53. Pida a los niños que lean las oraciones y que las completen seleccionando una de las dos palabras que se le presentan:

			
taxi	xilófono	fax	saxofón

Alexandra llegó al aeropuerto en un

Sixto ensaya para el concierto donde tocará el

- 54. Pida a los niños observar la ilustración que se presenta a continuación, luego deben escribir una oración relacionada con el dibujo. Debe emplear por lo menos dos palabras que se escriban con <X><x>. Puede utilizar las siguientes: Xiomara – Sixto – Ximena – fax – taxi – examen boxeo – textil – texto – saxofón – México – Alexandra



Semana 36

Primer grado: 2° semestre
Personaje: William, wapití

Fonemas: /u/

Grafema: /W/ /w/

William, el wapití que jugaba waterpolo

William es un wapití o ciervo canadiense. Sus parientes viven en Canadá. ¡William tiene un aspecto muy imponente! Es de gran tamaño y tiene una melena en su cuello. Como Víctor el venado, William tiene astas. Come hierba y cortezas de árboles. Le encanta correr y patear.

William llegó al parque natural hace unos años con sus primos Walter y Wilfredo, y sus amigas Waleska, Wendy y Waldina. William y sus primos aprendieron a jugar fútbol con Víctor y sus amigos los venados. Practican fútbol casi todos los días.

A William le encanta el fútbol, pero cuando juega, queda muy acalorado. Por eso ahora juega fútbol en la quebrada del parque natural. William, Walter y Wilfrido se hacen pases con las astas y meten los goles de cabeza. A ese fútbol se le llama waterpolo.

William está organizando un torneo de waterpolo en la reserva natural. Está invitando a todos los animales a aprender este deporte, ¡pero los más pequeños prefieren participar como público!



Puede utilizar como herramienta de apoyo la lectura animada de *William, el watipí que jugaba waterpolo*, dispuesta en el canal de YouTube de ATAL.

A Introducir



Actividad con el docente

I Introducción del personaje

- Pregunte a los niños si han escuchado la palabra wapití, si saben ¿qué y cómo es?, si es un animal de ¿cuál continente será?, ¿qué comen?, ¿dónde viven?, ¿son mamíferos?, ¿son salvajes o domésticos? Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes en el organizador gráfico **Lo que sabemos e imaginamos**.
- Mientras usted lo describe de forma oral pida a los niños que lo vayan dibujando.
- Permita que los niños expongan el dibujo de animal y expliquen cómo se la imaginan.
- Luego muestre la Ficha didáctica o la fotografía del watipí y pida que la describan de forma oral. Puede orientar la participación comparando los dibujos con la ficha.
- Lea el título de la ficha señalándolo con la mano: *William el watipí*.
- Escriba en el tablero las características y cualidades del animal que el texto presenta.
- Ahora lea el título del cuento en voz alta "*William, el watipí que jugaba waterpolo*", y pregunte ¿cómo se juega el waterpolo? Si los niños no pueden explicar el juego, de una descripción breve: deporte que se practica en una piscina, en el cual se enfrentan dos equipos. El objetivo del juego es el de marcar el mayor número de goles en la portería del equipo contrario.
- Lea con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.
- Muestre a los estudiantes el cuento y recuerde para qué sirven el título y la imagen que acompañan al texto. También recuerde la dirección en que se escribe y se lee un texto en español: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.
- Puede pausar la lectura en algunos apartados para reforzar la formulación de inferencias y predicciones:

- ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- ¿Qué son los wapitíes?
- ¿De qué país son originarios los wapitíes?
- ¿Qué deporte practican William y sus primos?

Descripción

- El wapití es también conocido como ciervo blanco de América.
- **Es el segundo ciervo más grande del mundo**, después del alce.
- La cabeza, el cuello y las patas del wapití son de color pardo oscuro.
- En el cuerpo tiene tonos más claros, y cerca al ano tiene un color blanco.
- Los machos son más grandes que las hembras. Pesan aproximadamente 320 kilos. Miden entre 1,5 metros, y tienen una longitud de 2,5 metros.
- Está cubierto de pelo y en el cuello les cuelga una melena arrollan bastante pelaje,
- **Los wapitíes machos tienen cuernos que se dividen en dos** una hacia atrás y una más pequeña hacia adelante que forman ocho o más puntas.
- **Viven en zonas montañosas y boscosas** del norte de Canadá donde el clima es frío o en el parque Yellowstone en Estados Unidos.

II Comprensión

- Después de finalizar la lectura permita que los niños resalten la información que más les gustó y que hagan un recuento oral. También puede formular algunas preguntas para dinamizar el intercambio:
 - ¿Cómo termina la historia?
 - ¿Qué debe hacer William para poder organizar el campeonato?
- Revise con los estudiantes si las predicciones y deducciones, previamente anotadas en la pizarra, sobre el tema central de la historia, eran correctas. Las predicciones y deducciones correctas deben ser reforzadas y las incorrectas deben ser corregidas. Si es necesario, relea el texto para alcanzar mayor claridad.

III Vocabulario

- Pregunte a los niños cuáles palabras les resultaron difíciles de comprender. Haga una lista en el tablero y entre todos definan qué significa.
- Retome las siguientes palabras:

Nuevas palabras:

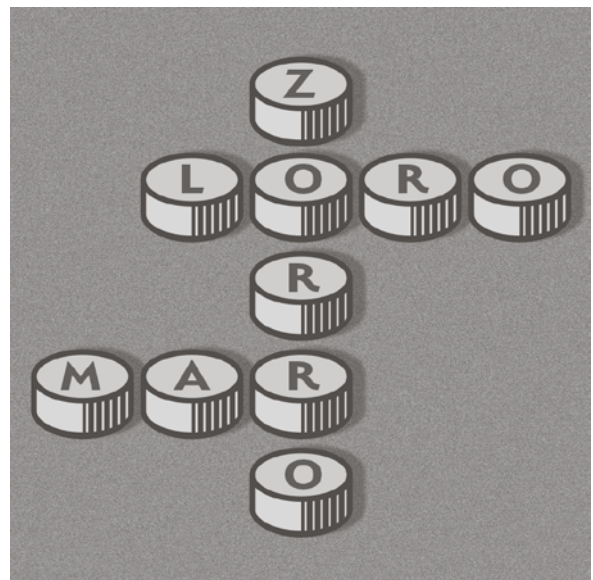
Pases: entregar el balón o la pelota a otro compañero de equipo.

Waterpolo: deporte que se practica en el agua y consiste en anotar goles en el arco contrario.

Corteza: parte exterior del tallo y las ramas de los árboles, arbustos y plantas leñosas.

Torneo: competencia en la que varios equipos buscan conseguir el triunfo.

- Pida a los niños trazar las letras sobre tapas de refrescos.
- Luego organice a los estudiantes en pequeños grupos e invítelos a jugar una adaptación de Scrabble y explique las reglas del juego: las palabras se pueden escribir de manera horizontal, vertical y pueden cruzarse; suman puntos si la palabra existe y gana quien haya terminado primero las letras asignadas. A cada jugador se le entregan aleatoriamente 20 letras.
- Pida que la primera tapa que se ponga sea la <w>.
- Después, los niños escogen algunas palabras construidas en el tablero para escribir dos oraciones en el cuaderno. Cada grupo escribirá una de las oraciones en el tablero y el docente pedirá a los niños que voten por una para crear, entre todos, una historia corta.



Evaluación formativa:

- Verifique si los estudiantes pueden identificar los detalles que facilitan la comprensión de un texto, personaje o elemento que se describe.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general, ni específica de la actividad.
- Verifique que los niños participen en el juego y de forma colaborativa amplíen el vocabulario.

IV Presentación de la relación fonema grafema

19. Cuénteles a los niños que, en el cuento de William, hay un sonido que se repite varias veces. Pregunte si notaron cuál es. Si no lo identificaron, lea la historia de nuevo, pero esta vez enfatizando en la pronunciación del sonido /u/.
20. Explique a los niños que la letra <W> <w> suena como u en palabras como kiwi y waffles y comente que muchas de las palabras que empiezan por <W> en español se han tomado de otros idiomas: **web, wifi, walkman, wok.**
21. Verifique si los niños notaron que el sonido /u/ se repite y explique que cada sonido tiene una representación escrita, que se denomina "letra". Pronuncie el nombre Tatiana, llamando la atención del sonido /u/. Escriba en la pizarra la palabra William y subraye la letra <W>. Diga que esa letra se llama <w> y su sonido es /u/.
22. Pida a los niños que presten atención al movimiento de la boca al pronunciar el sonido /u/.
23. Practique con los estudiantes la asociación del sonido /u/ y las formas de la letra <W> mayúscula y la <w> minúscula.
24. Lea a los estudiantes el siguiente texto y pida que aplaudan cuando identifiquen el sonido /u/ al inicio y dos palmadas cuando este en medio de la palabra: **Wilfredo, Walter, Waterpolo, Wendy, Web, Washington, Waffles, Waterpolista, Hawaiano Wisconsin, Kiwi, Taiwan, WhatsApp, Darwin.**



Puede apoyarse en el video *Fonema /u/ letra W w*. Este recurso audiovisual puede servir de apoyo a estudiantes con dificultades o que se han ausentado de las clases.

V**Evaluación formativa:**

Durante las actividades, es importante monitorear el aprendizaje de todos los niños. Verifique si todos comprenden, si alguien tiene preguntas o necesidades de ayuda adicional, ofrezca instrucciones diferenciadas para quien lo necesite.

B Practicar**Actividad con el docente****Actividad 1**

25. Vuelva a leer el cuento: *William, el watipí que jugaba waterpolo*, y pida a los niños que presten atención a las palabras que comienzan con el sonido /u/ pero que se representan con la letra <W><w> en la historia.
26. Pregunte a los niños qué palabras identificaron en la historia y escribalas en el tablero.
27. Establezca la diferencia entre las palabras que comienzan con una <W> mayúscula y con la <w> minúscula.
28. Registrar en un cartel, las palabras que comienzan con el sonido /u/ que identificaron.
29. Pegue las palabras con la ayuda de los niños, en el **Muro de palabras.**
30. Pida que observen el muro de palabras para revisar si se encuentran palabras con el sonido /u/ representado con la letra <W><w>.

Actividad individual**Actividad 2 – Ejercicio 2**

31. Indique a los estudiantes que en la próxima actividad van a trabajar el trazo de la letra en mayúscula <W> y en minúscula <w>.
32. Explique que, aunque son diferentes en tamaño, las dos formas son la misma letra, tienen el mismo nombre y sonido.
33. Muestre que William y muestre que al estar al inicio de palabra y ser un nombre propio debe escribirse en mayúscula <W> y la palabra wapití al ser un nombre común debe escribirse con <w> minúscula.

34. Pida a los niños que pasen el dedo índice por las líneas punteadas, siguiendo la dirección de las flechas.
35. Guíe a los estudiantes para que sostengan el lápiz correctamente siguiendo las instrucciones disponibles en la guía del estudiante.
36. Ayúdales a seguir la línea punteada, dibujando la forma de las letras mayúsculas <W> y minúsculas <w>. Puede pedir que cada línea tenga un color diferente.



Actividad con el docente

Actividad 3 – Ejercicio 3

37. Pida a los niños leer el siguiente trabalenguas. Apoye de ser necesario. Luego de leerlo varias veces, intente que los niños lo memoricen.

Trabalenguas



Un windsurfista hawaiano practica windsurfing en Hawái y come wasabi.
En Hawái, come wasabi y practica windsurfing un hawaiano windsurfista.

38. A continuación, pídeles que identifiques las palabras escritas en el trabalenguas con la letra <W><w> y que las escriba según se le solicita:

- a. Palabra de cinco letras:
- b. Palabra de seis letras:
- c. Palabra de ocho letras:

Evaluación formativa:

- Identifique a los estudiantes que tiene dificultad para diferenciar la mayúscula de la minúscula y pídeles que hagan muchas veces el trazo.
- Realice dictados de las palabras. Apóyese en las imágenes que contengan el fonema /u/ letra <w>.

C Consolidar

Actividad con el docente



Ejercicio 4

39. En la clase anterior se inició la escritura del libro sobre el abecedario y las palabras favoritas.
40. En esta clase se leerán dos libros ilustrados que ayudarán al docente a ejemplificar las formas, lenguaje y estrategias utilizadas por los escritores para presentar el abecedario.
41. Los libros propuestos son:



Nequens, D. y Villamuza, N. (2012).
ABeCecuentos
Editorial Anaya.



Moniz, M. (2018).
Hoy me siento. Mis emociones de la A a la Z
Grafito Ediciones.

42. Pida a los niños comparar los tres textos leídos sobre el abecedario, cuál les gusta más, cuál va a servir de ejemplo para la construcción de su libro.
43. Apoye la escritura de las oraciones relacionadas con cada palabra seleccionada.
44. El organizador gráfico para textualizar el libro.

Nota: Recuerde guiar la escritura de los niños, ofrezca los apoyos que necesitan para lograr consolidar la elección de las palabras.









45. Pase por todas las mesas de trabajo. Ayude a corregir o encontrar la palabra que los niños requieren para expresar sus ideas.
46. Luego entregue un cuadernillo en el que los niños copiaran e ilustraran sus textos.
47. Pueden utilizar lápices de colores, hacer collages, acrílicos, crayones.

48. Al finalizar el proceso pueden exponer el trabajo de los niños a otros grupos y a las familias, permita que cada pareja cuente lo que aprendió sobre las letras, los animales, sobre Colombia, los cuentos que más le gustaron y el proceso de creación de su libro.



Actividad para la casa

49. Pídeles a los niños que lean las imágenes y escriban la palabra correspondiente con <U> <u> o <W><w>:

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

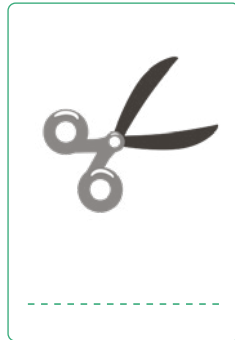
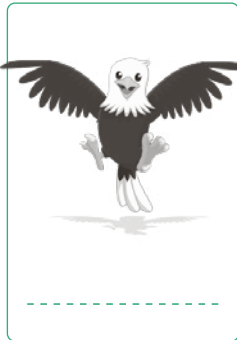
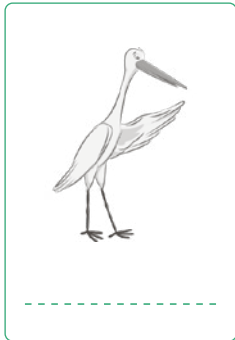
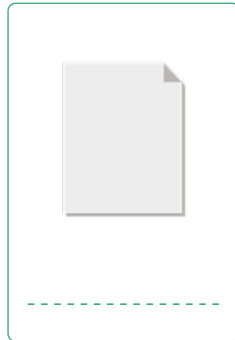
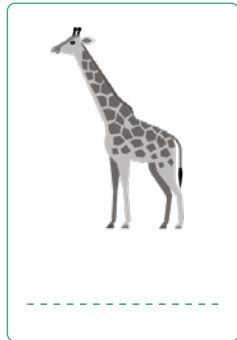
50. Abra un espacio para llevar a cabo la autoevaluación de la unidad. Explique a los niños que este es un ejercicio que permite reflexionar en lo que han aprendido y los aspectos por mejorar. Lea en voz alta los criterios de evaluación y de tiempo para que los niños marquen con una x si lo están haciendo bien o si deben practicar más.

Evaluación de desempeño de la unidad 4

Nombre del estudiante: Fecha:

Institución educativa:

1. Escribe la palabra que corresponde a cada dibujo completando la letra o las letras que hagan falta



2. Escribe el texto leído por el docente.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Escribe las palabras que te dictan.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____

- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____

4. Escriban una descripción de un koala. Recuerden que una descripción responde a las siguientes preguntas: ¿cómo son los koalas?, ¿dónde viven los koalas?, ¿qué comen?



5. Lean en voz baja este texto y luego tomen turnos para leerlo en voz alta. Tu compañero de equipo debe tomar la velocidad de tu lectura. Luego, tú debes tomar la velocidad de lectura de tu pareja.



El kiwi es originario de China. Es una fruta comestible que crece en una planta trepadora. El kiwi es pequeño y ovalado. Su color es marrón y su piel está cubierta de una pelusa fina. La pulpa o parte interior del kiwi es de color verde brillante con diminutas semillas negras. Su sabor es ácido, similar al de la fresa. El kiwi es rico en vitamina C.

Registra el número de palabras leídas en un minuto:

6. Respondan las preguntas de comprensión de lectura:

Preguntas	Respuesta correcta
¿Qué es el kiwi?	
¿Cuál es el país de origen del kiwi?	
Describe el kiwi por dentro y por fuera.	
¿Por qué crees que la gente consume cada vez más el kiwi?	

Tenga en cuenta:

- Revisar las respuestas de los estudiantes y determinar las necesidades de su grupo.
- Si es necesario, haga planes caseros para las vacaciones. Reúnase con los padres, explique lo que espera de ellos y haga acuerdos. Por ejemplo, si el niño requiere practicar lectura 20 minutos diarios, pida que se aseguren de crear ese espacio, no como castigo, sino como una actividad familiar en la que apoyan al niño escuchándolo leer y preguntándole sobre la lectura.

Evaluación de fin de año / diagnóstico de segundo grado

Esta evaluación no tiene la intención de ser usada como prueba sumativa. Es un diagnóstico para el ingreso a SEGUNDO GRADO, que le permite al docente de dicho nivel identificar desde el comienzo del año las necesidades de los estudiantes y hacer la planificación diferenciada para cerrar las brechas en lectura y escritura prontamente. Puede tomarle copia y aplicarla a los estudiantes CON FINES DIAGNÓSTICOS para planificar en función de la diversidad en el aula.

Propósito de cada parte de la prueba:

Parte I

Copia de texto: Lea el texto la Nana de la cigüeña y pida a los estudiantes que escriban lo que comprendieron, mediante la estrategia de "COPIA ENRIQUECIDA", que consiste en que el estudiante vaya diciendo en voz alta lo que va escribiendo, para evitar el riesgo de copiar de manera mecánica. Revise el reconocimiento del título, la velocidad de copia, la separación entre palabras, la fluidez y la precisión del trazo. Texto para copiar: Nana de la cigüeña. Cuente a los estudiantes que, en España, una nana es una canción de cuna con la que se arrulla a los bebitos para dormirlos.

NANA DE LA CIGÜEÑA

Que no me digan a mí
que el canto de la cigüeña.
no es bueno para dormir.

Si la cigüeña canta arriba en el campanario, que no me digan a mí
que no es del cielo su canto.

Rafael Alberti

Parte II

Dictado de palabras: verificar la correspondencia entre el sonido y la letra o las letras.

Palabras para el dictado

universo	zapatos	Guillermina	raqueta	bocadillo	peludo	diamante	farolito
----------	---------	-------------	---------	-----------	--------	----------	----------

Parte III

Dictado de oraciones: verificar si el estudiante puede traducir sonidos a palabras en oraciones, demostrando la debida segmentación o separación, el uso de la mayúscula al inicio de la oración y del signo de puntuación al final, según sea la intención comunicativa de la oración.

Oraciones
Las cigüeñas hacen los nidos en sitios altos.
Un campanario es la torre donde se colocan las campanas.
El canto de las aves arrulla el sueño.
Las cigüeñas tienen picos gigantes y patas largas.

Parte IV

Lectura en voz alta para revisar fluidez: esta parte se hace de manera individual. Pida a cada estudiante leer en voz alta con su mejor entonación, pronunciación y fluidez.

Explique al estudiante que al finalizar la lectura le hará preguntas de comprensión.

Registre el número de palabras que cada estudiante logra leer en 60 segundos.

La cigüeña La cigüeña es un ave de color blanco. Sus patas son anaranjadas. El cuello y el pico son largos. Sus alas son de color negro. A la cigüeña le gusta anidar en torres altas, en los campanarios de las iglesias y en los árboles de gran altura. Durante el invierno, las cigüeñas migran a lugares cálidos y regresan a sus países en primavera.	No. palabras leídas en 60 segundos:
	Calidad de la lectura:

Parte V

Comprensión lectora: luego de que el estudiante haya leído el texto en voz alta, hágale las preguntas que se presentan a continuación. Las respuestas del estudiante permitirán determinar en qué nivel se encuentra la comprensión de texto del estudiante.

Preguntas	Respuestas esperadas	Nivel de comprensión
¿De qué se trata la lectura?	De las cigüeñas.	EXPLÍCITO
¿Dónde anidan las cigüeñas?	En campanarios de las iglesias y en árboles altos.	
¿Por qué crees que las cigüeñas migran en invierno?	Para protegerse del frío del invierno.	INFERENCIAL
¿Por qué crees que regresan a sus países en primavera?	Porque el clima es más cálido en primavera.	
Las cigüeñas están muriendo por comer en basureros. ¿Puedes dar una recomendación para evitarlo?	Abierta, pero debe ser coherente y demostrar comprensión del texto.	CRÍTICO

Parte VI

Producción de textos: pida a los estudiantes escribir una corta historia o relato, a partir de la imagen. Su expectativa es que los estudiantes redacten un relato con su debida secuencia y sentido, con un título y oraciones completas con conectores (y, luego, entonces) y signos de puntuación. La caligrafía debe estar ya consolidada en donde impera el criterio de legibilidad sobre el criterio estético.

5. Evaluación

¿Cómo monitorear el progreso de los estudiantes?

Todavía es muy común en el ambiente educativo latinoamericano una visión de evaluación errónea, en la que las evaluaciones se entienden como herramienta “punitiva” de los estudiantes o que solo tiene el propósito de comparar o clasificar.

En realidad, la evaluación es una importante herramienta de que disponen los profesores para orientar mejor los aprendizajes de sus estudios. Con la evaluación, el profesor consigue verificar cómo están aprendiendo, cuáles son sus principales dificultades y aprendizajes consolidados. Así mismo, las evaluaciones posibilitan que el profesor consiga entender mejor el impacto de sus prácticas y planear nuevas estrategias para garantizar que todos puedan aprender.

Durante la enseñanza de la lectura y la escritura es necesario que el profesor:

- Considere que la evaluación formativa consiste en monitorear el aprendizaje en tiempo real. No solo cuando finaliza el proceso.
- Determine, con evidencias, lo que cada estudiante sabe y puede hacer. Las evidencias pueden ser, por ejemplo, actividades realizadas por los estudiantes, observaciones de los comportamientos y sus registros de habla.
- Las evaluaciones deben incluir múltiples fuentes de información. Muchas veces los estudiantes pueden demostrar sus conocimientos sobre algo de diferentes maneras
- Explore formas diferentes de evaluar las mismas habilidades.
- Identifique claramente lo que puede interferir en el aprendizaje de los niños y niñas, incluyendo cuestiones emocionales y familiares.

Toda evaluación solo tiene sentido si posibilita cambios en las acciones de enseñanza. Evaluar por evaluar, es decir, para obtener una puntuación, no permite realizar mejoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Inicialmente, es fundamental que el profesor conozca a sus alumnos. Es importante crear una evaluación inicial o “Diagnóstico inicial” para saber cuáles son las habilidades y conocimientos que sus estudiantes poseen. Con ese conocimiento establecido, el profesor conseguirá trazar estrategias para ser más efectivo en sus prácticas de enseñanza. Por ejemplo, organizando parejas y grupos de niños que tengan conocimientos semejantes y que se puedan ayudar mutuamente.

Es posible que el profesor organice, aleatoriamente, las parejas de niños con conocimientos muy distintos y que, en lugar de ayudar, puede, por ejemplo, acabar haciendo las actividades por el otro.

Además de la evaluación inicial, es esencial que las evaluaciones sigan formar parte de las rutinas de enseñanza. Es importante resaltar que los resultados de evaluación no tienen el objetivo de clasificar al estudiante o al profesor. Esa información no debe ser usada para castigar o recompensar a los niños y niñas, tampoco como herramienta para evaluar la actuación del profesor.

Es fundamental planear evaluaciones formativas que posibiliten estimar lo que los alumnos van a aprender y los aspectos en los que está teniendo dificultades. Con ese conocimiento en manos, del profesor podrá planear ajustes y orientaciones diferentes que propicien mejores condiciones de aprendizaje para los niños (McAfee et al., 2004).

En el Programa Aprendamos Todos a leer encontrará orientaciones para las evaluaciones formativas periódicas y para que los estudiantes realicen su propia valoración de los aprendizajes alcanzados. Es fundamental ayudar a los niños a pensar en su propio aprendizaje, es decir, desarrollar la metacognición.

Estudiantes que son estimulados a pensar sobre cómo y qué están aprendiendo tienen mejores desempeños que aquellos que no han sido estimulados, que apenas reciben contenidos de forma pasiva, sin una reflexión intencional.

Estimule a los niños a pensar sobre cómo va a resolver las tareas propuestas. Oriente para que planeen cómo van a realizar las tareas y monitoreen cuáles de sus acciones están siendo efectivas y cuáles no, oriente para que planeen otras estrategias y modifiquen sus acciones.

Por último, siempre realice autoevaluaciones, anime a los niños a tener la costumbre de evaluar si están aprendiendo o no y qué pueden hacer para mejorar su aprendizaje. Con eso, los niños podrán comprender mejor lo que están aprendiendo, cómo lo están haciendo y lo que les queda por aprender. Al final de cada unidad encontrará pautas para ayudar a los niños a realizar la autoevaluación. Esto servirá como un faro para que el maestro revise algo que es importante pero que aún no ha quedado claro. De esta forma, los docentes podrán acciones de intervención preventivas o correctivas diseñadas para ayudar a los alumnos que tienen más dificultades.

Referencias bibliográficas

- Banco Interamericano de Desarrollo. (2018). *Aprendamos todos a leer*. En: A. M. de Arboleda & H. Á. Marinelli, Eds. (1st ed.). Carvajal Soluciones de Comunicación SAS.
- Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento-Banco Mundial. (2018). *Informe sobre el desarrollo mundial 2018. Aprender para hacer realidad la promesa de la educación. Panorama general*. Banco Mundial.
- Banco Mundial. (2021). *¿Todos los niños podrán leer para el año 2030? Definición de pobreza de aprendizajes y un mapeo de la magnitud del desafío*. <https://bit.ly/2V53Deg>
- Barnett, W. S. (1998). Long-term effects on cognitive development and school success. Boocock, S. S. editor. *Early care and education for children in poverty: Promises, programs and long-term results*. State University of New York Press. pp. 167–184.
- Blevins, W. (2017). *Phonics from A to Z: a practical guide*. (S. Inc., Ed.) (3a ed.). New York.
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado Bode, S., y Magzul, J. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala: Reforma Educativa en el Aula. USAID.
- Cardoso-Martins, C., Mesquita, T. C. L., & Ehri, L. C. (2011). Letter names and phonological awareness help children to learn letter-sound relations. *Journal of Experimental Child Psychology*, 109(1), 25–38. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2010.12.006>
- Castles, A., Rastle, K., & Nation, K. (2018). Ending the Reading Wars: Reading Acquisition From Novice to Expert. *Psychological Science in the Public Interest*, 19(1), 5–51. <https://doi.org/10.1177/1529100618772271>
- Cotto, E. I., y Arriaga, M. B. (2014). *El tesoro de la lectura: material de apoyo para desarrollar la lectura emergente*. Ministerio de Educación. DIGEDUCA.
- Cotto, E., Flores, M. y Hernández, L. (2015). *180 días para aprender a leer*. Universidad Internaciones.
- Defior, S. y Serrano, F. (2011). *Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y Dislexia*.
- *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, abril 2011, Vol.11, Nº1, pp. 7994-79 ISSN: 0124-1265.
- Dehaene, S. (2012). *Os Neurônios da Leitura: Como a Ciência Explica a Nossa Capacidade de Ler*. Penso.
- Dehaene, S. (2014). *El cerebro lector. Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. Siglo 21 Editores.
- Dehaene, S. (2015). *Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula*. Siglo XXI Editores.
- Ehri, L. C., Nunes, S. R., Stahl, S. A., & Willows, D. M. (2001). Systematic Phonics Instruction Helps Students Learn to Read: Evidence from the National Reading Panel's Meta-Analysis. *Review of Educational Research*, 71(3), 393–447. <https://doi.org/10.3102/00346543071003393>
- Ehri, L. y Roberts, T. (2006). *Handbook of Early Literacy Research*. Volume 2. Edited by David K. Dickinson, Susan B. Neuman. Guilford Press.
- Ehri, L. C. (2014). Orthographic Mapping in the Acquisition of Sight Word Reading, Spelling Memory, and Vocabulary Learning. *Scientific Studies of Reading*, 18(1), 5–21. <https://doi.org/10.1080/10888438.2013.819356>
- Halliday, M.A.K. (1980). *Three Aspects of Children's Language Development: Learning Language, learning through Language, Learning about Language*.
- Goodman, Y. M., Hausser, M. y Strickland, D. Editores. *Oral and Written Language Development: Impact on Schools*. International Reading Association & National Council of Teachers of English: (Proceedings from the 1979 and 1980 IMPACT Conferences). pp.7-19. Hulme, C., & Snowling, M. J. (2013). Learning to Read: What We Know and What We Need to Understand Better. *Child Development Perspectives*, 7(1), 1–5. <https://doi.org/10.1111/cdep.12005>
- Lyon, G. R., Shaywitz, S. E., y Chhabra, V. (2005). Evidence-Based Reading Policy in the United States: How Scientific Research Informs Instructional Practices. *Brookings Papers on Education Policy*.
- Lonigan, C. (2006) *Conceptualizing Phonological Processing Skills in Prereaders*. *Handbook of Early Literacy Research*. Volume 2. Edited by David K. Dickinson, Susan B. Neuman. Guilford Press.

- McAfee, J. (2014). *Navigating the Social World*. Future Horizons Incorporated.
- McGuinness, D. (2004). *Growing a Reader from Birth. Your child's path from language to literacy*. W.W. Norton & Company, Inc.
- McGuinness, D. (1997). *Why Our Children Can't Read And What We Can Do About It*. The Free Press.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares básicos de competencias del lenguaje*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2017a). *Mallas de aprendizaje Lenguaje grado 1*. http://www.magisterio.com.co/sites/default/files/document/lenguaje-grado-1_0.pdf.
- National Association for the Education of Young Children (1998). Learning to Read and Write: Developmentally Appropriate Practices for Young Children. A joint position statement of the International Reading Association and the National Association for the Education of Young Children. *Young Children*, 53 (4), 30-46.
- National Institute of Child Health and Human Development. (2000). *Report of the National Reading Panel: Teaching children to read- An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction*. Bethesda, MD: NICHD, National Institutes of Health. <https://www.nichd.nih.gov/sites/default/files/publications/pubs/nrp/Documents/report.pdf>
- National Reading Panel. (2000). *Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction*. NIH Publication 004754, 7, 35. <https://doi.org/10.1002/ppul.1950070418>
- Orellana-García, P., y Melo-Hurtado, C. (2014). *Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena*. Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, 6 (13), 113-128.
- Rekrut, M. D. (Oct. - Nov. 1996) *Effective Vocabulary Instruction The High School Journal* 80 (1), Additional Research on Dropouts, pp. 66-74, University of North Carolina Press.
- Richgels, D. (2003). *Invented Spelling, Phonemic Awareness, and Reading and Writing Instruction. Handbook of Early Literacy Research*. Edited by David K. Dickinson, Susan B. Neuman. Guilford.
- Sánchez Abchi, V. & Borzone, A. (2010). *Enseñar a escribir textos: desde los modelos de escritura a la práctica en el aula*. Lectura y vida.
- Sargiani, R. de A., & Maluf, M. R. (2018). *Linguagem, Cognição e Educação Infantil: Contribuições da Psicologia Cognitiva e das Neurociências. Psicologia Escolar e Educacional*, 22(3), 477-484. <https://doi.org/10.1590/2175-35392018033777>
- Sargiani, R. de A., Ehri, L. C., & Maluf, M. R. (2018). Orthographic mapping instruction to facilitate reading and spelling in Brazilian emergent readers. *Applied Psycholinguistics*, 39(6), 1405-1437. <https://doi.org/10.1017/S0142716418000371>
- Scarborough, H. (2002). *Connecting early language and literacy to later reading (Dis)abilities: Evidence, theory, and practice*. In S. Neuman, & D. Dickinson (Eds.), *Handbook of early literacy skills*. (pp. 97-110). Guilford Press. <https://johnbald.typepad.com/files/handbookearlylit.pdf>
- Sellés Nohales, P. (2006). *Estado actual de la evaluación de los predictores y de las habilidades relacionadas con el desarrollo inicial de la lectura*. Aula Abierta (88), 53-72.
- Seymour, P. H. K. (2013). O desenvolvimento inicial da leitura em ortografias europeias. In M. J. Snowling & C. Hulme (Eds.), *A Ciência da da Leitura* (pp. 314-333). Porto Alegre: Penso.
- Seymour, P. H. K., Aro, M., & Erskine, J. M. (2003). *Foundation literacy acquisition in European orthographies. British Journal of Psychology* (London, England: 1953), 94(2), 143-174. <https://doi.org/10.1348/00071260321661859>
- Stanovich, K. E. (1986). *Matthew Effects in Reading: Some Consequences of Individual Differences in the Acquisition of Literacy*. *Reading Research Quarterly*, 21, 360-407. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1598/RRQ.21.4.1>
- Tabors, P. O., Snow, C. E., Dickinson, D. K. (2001). Homes and schools together: Supporting language and literacy development. Dickinson D. K. y Tabors P.O. Editores. *Beginning literacy with language: young children learning at home and school*. Brookes Publishing. pp. 313-334.
- Teale, W., Sulzby, E. (1989). *Emergent Literacy: Writing and Reading*. *Writing Research: Multidisciplinary Inquiries into the Nature of Writing*

Series. Ablex Publishing Corporation, 355 Chestnut St., Norwood, NJ.

- Torgesen, J. (Fall de 2004). *Avoiding the devastating downward spiral. The Evidence that Early Intervention Prevents Reading Failure*. American Educator.
- Wattenberg, R., Hansel, L., Hendricks, S., y Chang, J. (2004, Fall). *Waiting rarely works: "Late Bloomers" usually just wilt*. American Educator, 10-11.
- Wolf, M. (2008). *Cómo aprendemos a leer. Historia y ciencia del cerebro y la lectura*. Barcelona: A & M GRÁFIC, S. L.

Bibliografía de recursos recomendados en orden de aparición

- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Materiales para preescolar*. Banco Interamericano de Desarrollo. <https://www.iadb.org/es/sectores/educacion/materiales-para-preescolar>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Materiales para primero*. Banco Interamericano de Desarrollo. <https://www.iadb.org/es/sectores/educacion/materiales-casa>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Materiales para segundo*. Banco Interamericano de Desarrollo. <https://www.iadb.org/es/sectores/educacion/materiales-casa-0>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Materiales de remediación*. Banco Interamericano de Desarrollo. <https://www.iadb.org/es/sectores/educacion/recursos-para-remediar-aprendizajes>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Aprendamos Todos a leer*. <https://www.iadb.org/es/sectores/educacion/aprendamos-todos-leer>
- Aprendamos Todos a Leer. (2020). *¿Cómo realizar la remediación y diferenciación dentro del aula?* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Nx7Vu-KPW2I&list=PLODbFgSRBICTRAIU5DNlgsNwTzkBHli&index=12>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017a). *Mallas de aprendizaje Lenguaje grado 1*.
- http://www.magisterio.com.co/sites/default/files/document/lenguaje-grado-1_0.pdf.
- Aprendamos Todos a Leer. (2020). *Cuerda de la lectura*. YouTube [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=__yBWw76nPPE&list=PLODbFgSRBICTRAIU5DNlgsNwTzkBHli&index=17
- Aprendamos Todos a Leer. (2020) *¿Qué es la conciencia fonológica?* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=2CUcbYeWkII>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Cómo se trabaja la conciencia fonológica en la etapa de primer grado*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=GZaWtBML5cs&list=PLODbFgSRBICTRAIU5DNlgsNwTzkBHli&index=13>
- Aprendamos Todos a Leer. (2020). *Principio alfabético*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=mjHfm09th-KQ&list=PLODbFgSRBICTRAIU5DNlgsNwTzkBHli&index=19>
- Aprendamos Todos a Leer. (2020). *Vocabulario ¿Qué significa esta palabra?* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=6sZTUAJg-9jY&list=PLODbFgSRBICTRAIU5DNlgsNwTzkBHli&index=36>
- Aprendamos Todos a Leer. (2020). *Adquisición de la Fluidez lectora*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=m5IIWR3FZKk&list=PLODbFgSRBICTRAIU5DNlgsNwTzkBHli&index=10>
- Aprendamos Todos a Leer. (2020). *Desencriptar el código*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=VoTL-LaULsw&list=PLODbFgSRBICTRAIU5DNlgsNwTzkBHli&index=29>
- Aprendamos Todos a Leer. (2020). *Tipos de comprensión y lectura*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=6OmRfOrWOk4&list=PLODbFgSRBICTRAIU5DNlgsNwTzkBHli&index=33>
- Borzone, A. y Iribarne, B. (s.f.). *Enseñar y aprender a escribir textos (parte 1)*. Autoras: Borzone e Iribarne. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=2O2lkq7hexQ>
- Borzone, A. y Iribarne, B. (s.f.). *Enseñanza y aprendizaje de la escritura de textos. (parte 2)*. Autoras: Borzone e Iribarne. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=aAkbfTsCtPo>
- Borzone, A. y Iribarne, B. (s.f.). *Enseñanza y aprendizaje de la escritura de textos. (parte 3)*. Autoras: Borzone e Iribarne. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=fydE59ANT9Q>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.) *¿Cómo hacer un componedor de palabras?* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=01UJue8XzcQ>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). Canal Aprendamos Todos a Leer. YouTube. <https://www.youtube.com/channel/UCIzGAQdUM2YpmtwAx3LSctQ>
- Grapho Game.
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). Fascículos Toda la familia lee y escribe conmigo. Banco Interamericano de Desarrollo. <https://www.iadb.org/es/sectores/educacion/materiales-para-leer-desde-casa-1>

- Grapho Game. (2020). *Aprender a leer, jugando*. <https://graphogame.com/es/el-juego/>
- Soy Visual. (s.f.). #Soy visual. <https://www.soyvisual.org/>
- Ministerio de Cultura. (s.f.). Maguaré. <https://maguare.gov.co/>
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Biblioteca Digital Colombia Aprende. <https://bibliotecadigital.colombiaprende.edu.co/?locale=es&locale=es>
- Pinterest. (s.f.). Organizadores gráficos. <https://www.pinterest.es/pat ripenaba/organizadores-gr%C3%A1ficos/>
- Plena Inclusión Madrid. Diccionario Fácil. <http://www.diccionariofacil.org/>
- Programa Derecho a Aprender a Leer y Escribir Dale! (s.f.) Videojuego. <http://propuestadale.com/videojuego-dale/>
- Isaías, I. y Podesta, G. (2006). *¿Cuántas palabras?* Ediciones Castillo Infantil.
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Adela, la ardilla amistosa*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=suAU8aiLE9E&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzfRGAIELc7H&index=28>
- Fundación Pictoaplicaciones. (s.f.). Pictotraductor. <https://www.pictotraductor.com/>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /a/ letra A a*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=oe0gtaHb-ec&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNuEnPa2&index=30>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Enrique, el erizo estudioso*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=ZbdWFvHdH5Q&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzfRGAIELc7H&index=30>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /e/ letra E e*. YouTube [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=Nfk7IYph3_4&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNuEnPa2&index=33
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Irene, la iguana ingeniosa*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=NOqhRzAV3JQ&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzfRGAIELc7H&index=31>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /i/ letra I i*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=vOAJdZDjBZo&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNuEnPa2&index=35>
- Amalia Low. (s.f.). *Las iguanas*. Maguaré. <https://maguare.gov.co/las-iguanas/>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Octavio, el oso perezoso*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=R8nGeGajBwM&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzfRGAIELc7H&index=34>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /o/ letra O o*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=ERTL6jFEWak&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNuEnPa2&index=26>
- Pombo, R. (s. f.). *El niño y la mariposa*. Maguaré. <https://maguare.gov.co/el-nino-y-la-mariposa-audio/>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Úrsula, la urraca única*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=eTGTZBnm8KE&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzfRGAIELc7H&index=36>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /u/ letra U u*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=yJmhmqSRfc&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNuEnPa2&index=22>
- Da Coll, I. (s.f.). *Chigüiro ayuda*. Maguaré. <https://maguare.gov.co/chiguero-ayuda/>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Eloy, el buey trabajador*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=TH-OQyljvms&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzfRGAIELc7H&index=29>
- Aprendamos Todos a Leer (s.f.). *Fonema /i/ letra Y y*. YouTube [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=AED_YLkcEYg&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNuEnPa2&index=32
- Rojas, N. (s.f.). *Las vocales*. Maguaré. <https://maguare.gov.co/las-vocales/>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Mario, el mono maravilloso*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=eEDQh8B0wf4&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzfRGAIELc7H&index=32>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /m/ letra M m*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=huCK92RzdlA&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNuEnPa2&index=29>
- Bustos, E. y Rodríguez, L. (2004). *¡Qué monos!* Ediciones Tecolote.
- Ministerio de cultura. (2019). *Descubre, imagina y crea con molas*. Maguaré. <https://maguare.gov.co/descubre-imagina-crea-molas/>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Nancy, la nutria novata*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Kv8c08Bny50&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzfRGAIELc7H&index=33>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /n/ letra N n*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=k4iaFo8zyhA&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNuEnPa2&index=19>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Sara, la serpiente*

- servicial*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5CNvOfyIV80&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzfRGAIELc7H&index=35>
- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /s/ letra S s*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=8F6SfoJYDTs&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=9>
 - Happy Learning Español. (s.f.) *¿Por qué algunas serpientes son venenosas? Curiosidades fascinantes para niños*. [Video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=cszywubkfSA>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Luisa, la lagartija azul*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=D-n7-zHhcXk&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzfRGAIELc7H&index=1>
 - Aprendamos Todos a Leer (s.f.). *Fonema /l/ letra <L> <l>*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=CvGo4zsiEXY&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=31>
 - Rivera, C., Álvarez, A. y Roa, D. (s.f.). *El sueño de la lagartija azul*. Maguaré. <https://maguare.gov.co/el-sueno-de-la-lagartija-azul/>
 - Aprendamos Todos a Leer (s.f.). *Fernanda, la foca feliz*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=ReEMe80v4zA&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzfRGAIELc7H&index=2>
 - La Casa Animada. *Las características de la foca*. [Video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=2FYijic03MU>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /f/ letra F f*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Xvck5li8kDI&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=20>
 - Mi señal Colombia. (2015, 14 de diciembre). *La golosa. ¡En vacaciones contagia de diversión a los más niños con los juegos tradicionales!*
 - https://www.misenal.tv/noticias/_/en-vacaciones-contagia-de-diversion-a-los-mas-ninos-con-los-juegos-tradicionales
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Tatiana, la tortuga tranquila*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=SZwfSllrOds&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzfRGAIELc7H&index=3>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /t/ letra T t*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=koJAlnNtHxs&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=8>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Berta, la ballena bondadosa*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=ySlgLoYEjNs&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzfRGAIELc7H&index=4>
 - Aprendamos Todos a Leer. (2020) *¿Cómo leer una infografía?* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=dnOzS2GDAkg&list=PLODbFgSRBIC-TRAIUt5DNlgsNwTzkBHli&index=8>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /b/ letra B b*. YouTube [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=h1_ZyqORXt8&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=28
 - Guillermina y Candelario. (s.f.). *Berta y las ballenas*. Temporada 1. [Video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=8SYKq363xEo>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Diana, la danta dócil*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=On-SKR1Akt4&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzfRGAIELc7H&index=5>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /d/ letra D d*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=MERUCFbSB-E&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=27>
 - Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Héroes de mi pueblo*. Colección Territorios Narrados. <https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/info/heroes-de-mi-pueblo-00368830>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Camilo, el cangrejo confiado*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=ZgTblwvns-l&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzfRGAIELc7H&index=6>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /k/ letra C c*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=U6jv9RSb59o&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=17>
 - Oyola Carmona, C. (s.f.). *Festival cangrejo azul*. Paso Nuevo (Córdoba). [Video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=cVMtnvConnY>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Quique, el quetzal querido*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=lebPjaQMnIY&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzfRGAIELc7H&index=7>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /k/ dígrafo Qu qu*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=ANHNogSBAbc&list=PLODbFgSRBICQ-cDdzhBryoVJcFNUenPa2&index=18>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Paco, el papagayo paseador*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=H2dPAmE-Zo0&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzfRGAIELc7H&index=8>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /p/ letra*

- P p. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=FsuUhuLhkKs&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=13>
- Ministerio de Cultura. (s.f.). *Tutorial – ¿Cómo convertir una media en un animal?* Maguaré. <https://maguare.gov.co/tutorial-media-guacamaya/>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Berta, Diana, Quique y Paco... amigos inseparables.* YouTube [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=Q5lo5p__8n-Lo&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=9
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Letras b, d, p, qu.* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=RtbtKS2SO5E&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=21>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Víctor, el venado valiente.* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=vv3H97eqaTA&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=10>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /b/ letra V v.qu.* YouTube [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=HAAI_AjpOjA&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=34
 - Ministerio de Cultura. (s.f.). *El venadito contento.* Maguaré. <https://maguare.gov.co/venadito-contento-video/>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Lluvia, la llama llorona.* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=f4a1sK2ZnhA&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=11>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /y/ dígrafo Ll ll.* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=FEyIH4ixxM4&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=4>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Yayis, la yegua de Yucatán.* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=sAX5jhrDlby&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=12>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /y/ letra Y y.* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Ud7RdHMrFxo&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=5>
 - Schriever, A. (s.f.). *Los caballos. Saber más.* Biblioteca Digital Colombia Aprende. <https://bibliotecadigital.colombiaprende.edu.co/info/los-caballos-saber-mas-01475502>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Hernando, el halcón hermoso.* YouTube [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=b_hpNt8zg4c&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=13
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Letra H h.* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=nDWO-JwqQm-0&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=7>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Chepito, el chimpancé chistoso.* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=zmfpo7hE1Ho&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=14>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /ch/ dígrafo Ch ch.* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=L62R6wZ4wMU&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=24>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Armando, el armadillo amoroso.* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Blf2AAb8hvw&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=15>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /r/ suave, letra R r.* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=PliLdr2QNvU&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=12>
 - Rivera, C., Roa, D. y Laserna, A. (s.f.). *Alejillo, el armadillo.* Maguaré. <https://maguare.gov.co/alejillo-el-armadillo%ef%bf%bc/>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Ramón, el ratón ruidoso.* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=fcb63Bd4ZDQ&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=16>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /r/ letra R rr.* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=X2a2hsCzl30&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=11>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Gabriela, la garza golosa.* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Vvfu1oD6bmE&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=17>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /g/ letra G g.* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=YalByW7jeKw&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=36>
 - Esopo. (s.f.). *La Garza real.* Fabulas animadas.com. <https://fabulasanimadas.com/la-garza-real/>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Guillermina, el águila guerrera.* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=YYDWLVDMI2I&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=18>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Dígrafo Gu gu.* YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=6M7B0XXpsYU&list=PLODbFgSR->

- BICQ-cDdzhBryoVJcFNUenPa2&index=1
- Carvajal Hurtado, L. y Satizábal, A. (2018). *La memoria del Abuelo*. Maguaré. <https://maguare.gov.co/la-memoria-del-abuelo/>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Jorge, el jaguar juguetón*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Yh1f6-I0tbU&list=PLODbFgSRBICQY-6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=19>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /j/ letra J j*. YouTube [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=WhtS8I_xNe0&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=25
 - Caracol noticias. (2015, 7 de mayo). *Él es Tiger, jaguar que familia tenía como mascota en Barrancabermeja*. [Video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=bSRHgB0eHa0&t=1s>
 - Samper, T., Rivera, C. y Roa, D. (s.f.). *Jaguar ven a jugar*. Maguaré. <https://maguare.gov.co/jaguar-ven-a-jugar/>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Gertrudis, la gineta genial*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=sDE8Rsg-CWA&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=20>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /j/ sílaba Ge Gi*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=mx0peuKoj3w&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=2>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Agüita, la cigüeña bilingüe*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=NP4PYDKldHw&list=PLODbFgSRBICQY-6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=21>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Güi güi, Güe güe*. YouTube [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=cEFCD9rj__w&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=6
 - Ministerio de Cultura. (s.f.). *Clap han – karaoke*. Maguaré. <https://maguare.gov.co/clap-han-karaoke/>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Celia, la cebra celosa*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=0r7EqGlvj4&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=22>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /s/ letra c*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Mcp58TszKk&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=10>
 - Mckee, D. (1998). *Cebra tiene hipo*. Editorial Ekaré.
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Tt6z6J9H-aQ8&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=23>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /s/ letra Z z*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=B4xOn6go7ZA&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=23>
 - Davide, C. (s.f.). *Crash y Eddie quiero volar*. [Video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=edNzEsMLJfQ>
 - Kasza, K. (2015). *No te rías, Pepe*. Editorial Norma.
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Toño, el ñandú soñador*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=e5W7Hz5k7JE&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=24>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /ñ/ letra Ñ ñ*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5n7Ut1libA8&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=14>
 - Browne, A. (2014). *Willy el soñador*. Editorial Fondo de cultura económica.
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Karina, la koala karateca*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=9u3ZGyxv3Vw&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=25>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /k/ letra K k*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=0mw0Xl1a5A&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=16>
 - Señal Colombia. (2022). *Caterine Ibargüen, La reina del salto triple*. <https://acortar.link/0t6nYi>
 - Mi señal Colombia. (). *Caterine Ibargüen la reina del salto triple*. <https://www.misenal.tv/noticias/caterine-ibarguen-biografia>
 - Cabarcas, M. (2019). *Caterine Ibargüen*. Editorial Pérezópolis.
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Calixto, el óryx exagerado*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=avE2zvZ09J4&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=26>
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /ks/ letra X x*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=EVhJX3cnJm4&list=PLODbFgSRBICQ-cD-dzhBryoVJcFNUenPa2&index=15>
 - Nesquens, D. (2012). *ABeCebichos*. Editorial Anaya.
 - Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *William, el watipí que jugaba waterpolo*. YouTube [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=j47gM_TgAVk&list=PLODbFgSRBICQY6FWH7C7KFzFRGAIELc7H&index=27

- Aprendamos Todos a Leer. (s.f.). *Fonema /u/ letra*
W w. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=lzOG8SIGi20&list=PLODbFgSRBICQ-cDdzhBryoVJcFNUenPa2&index=3>
- Nequens, D. y Villamuza, N. (2012). *ABeCecuentos*. Editorial Anaya.
- Moniz, M. (2018). *Hoy me siento. Mis emociones de la A a la Z*. Grafito Ediciones.

Aprendamos
todos a

LEER

