

¿QUÉ ES UN JARDÍN CRIOLLO?

Agroforestería y gestión sostenible de tierras en Haití



29,4%

**ES LA CUBIERTA
FORESTAL DE HAITÍ***

ACOMPañAR ESFUERZOS
DE REFORESTACIÓN

REHABILITAR SUELOS
DEGRADADOS

DIVERSIFICAR INGRESOS/PRODUCCIONES
DE LOS AGRICULTORES



La agroforestería ha sido utilizada durante mucho tiempo en las regiones montañosas de Haití. El jardín criollo, o jaden lakou (en criollo haitiano), ha sido central para la agricultura haitiana, proporcionando a los agricultores una fuente de ingresos, seguridad alimentaria y madera. La prominencia del jaden lakou ha disminuido a medida que diversos factores aumentaban la presión sobre estas parcelas, entre ellos la producción de alimentos básicos y las necesidades a corto plazo.

blogs.iadb.org/NaturalCapital
[@BIDecosistemas](https://twitter.com/BIDecosistemas)

#HAITI

BID
Mejorando vidas

*Churches, C. E., Wampler, P. J., Sun, W., & Smith, A. J. (2014). Evaluation of forest cover estimates for Haiti using supervised classification of Landsat data. *International Journal of Applied Earth Observation and Geoinformation*, 30, 203-216. doi:10.1016/j.jag.2014.01.020

Copyright © 2016 Banco Interamericano de Desarrollo. Esta obra se encuentra sujeta a una licencia Creative Commons IGO 3.0 Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas (CC-IGO 3.0 BY-NC-ND) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/igo/legalcode>) y puede ser reproducida para cualquier uso no-comercial otorgando el reconocimiento respectivo al BID. No se permiten obras derivadas.

Cualquier disputa relacionada con el uso de las obras del BID que no pueda resolverse amistosamente se someterá a arbitraje de conformidad con las reglas de la CNUDMI (UNCITRAL). El uso del nombre del BID para cualquier fin distinto al reconocimiento respectivo y el uso del logotipo del BID, no están autorizados por esta licencia CC-IGO y requieren de un acuerdo de licencia adicional.

Note que el enlace URL incluye términos y condiciones adicionales de esta licencia.

Las opiniones expresadas en esta publicación son de los autores y no necesariamente reflejan el punto de vista del Banco Interamericano de Desarrollo, de su Directorio Ejecutivo ni de los países que representa.

Autores: Bruno Jacquet, Sebastian Gachot y Anamaría Núñez. Diseño: www.souvenirme.com

