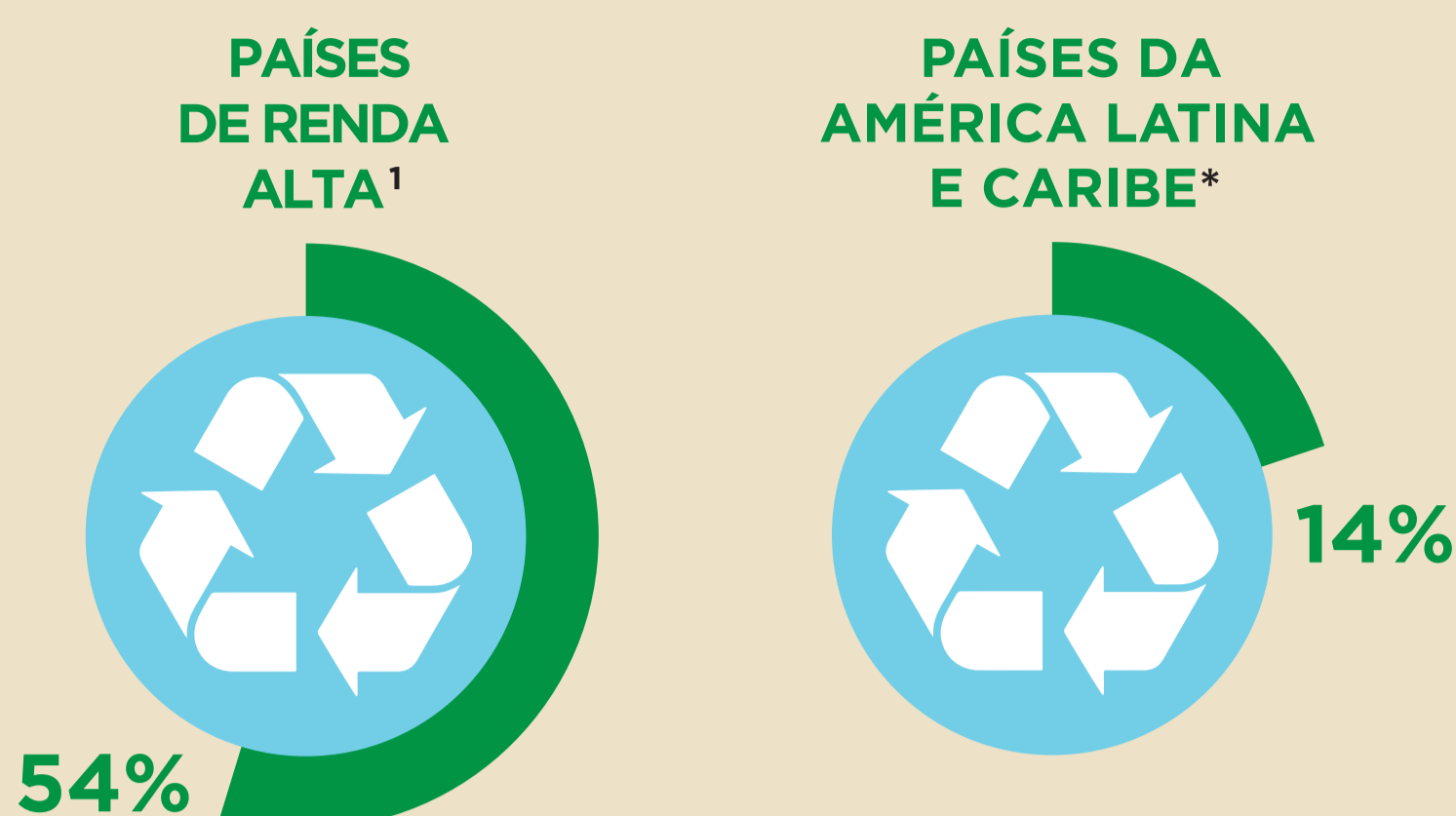


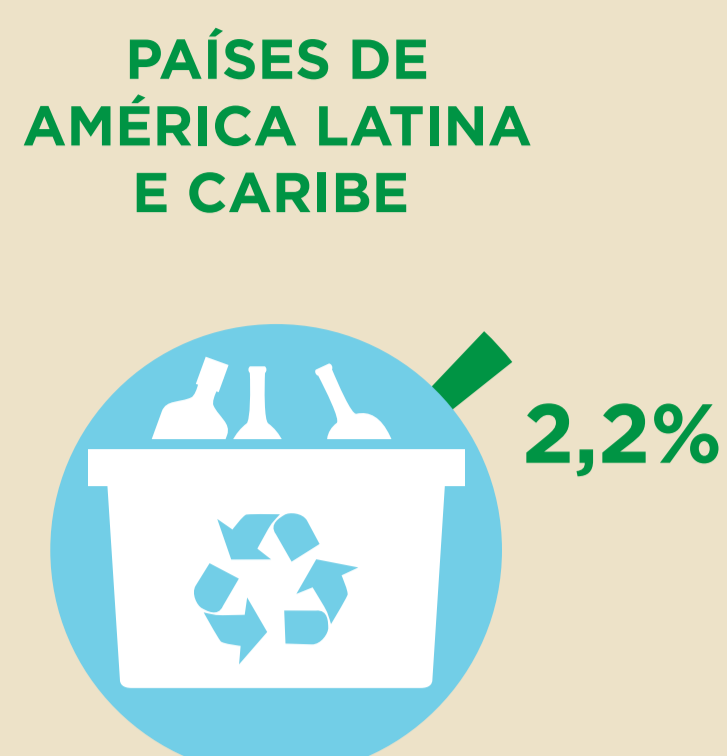
QUANTAS VIDAS TEM SEU LIXO?

Reciclagem na América Latina e Caribe

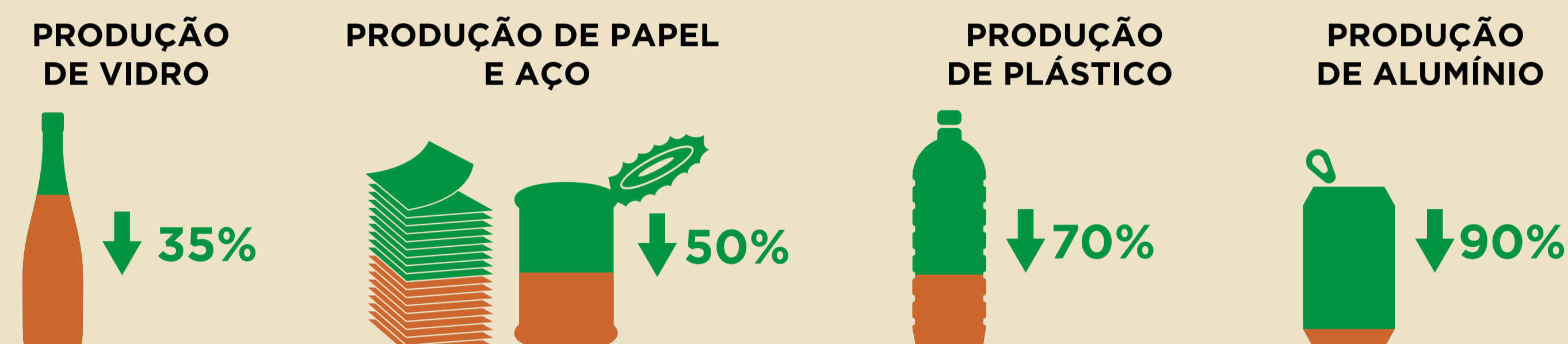
Taxa de reciclagem Em média



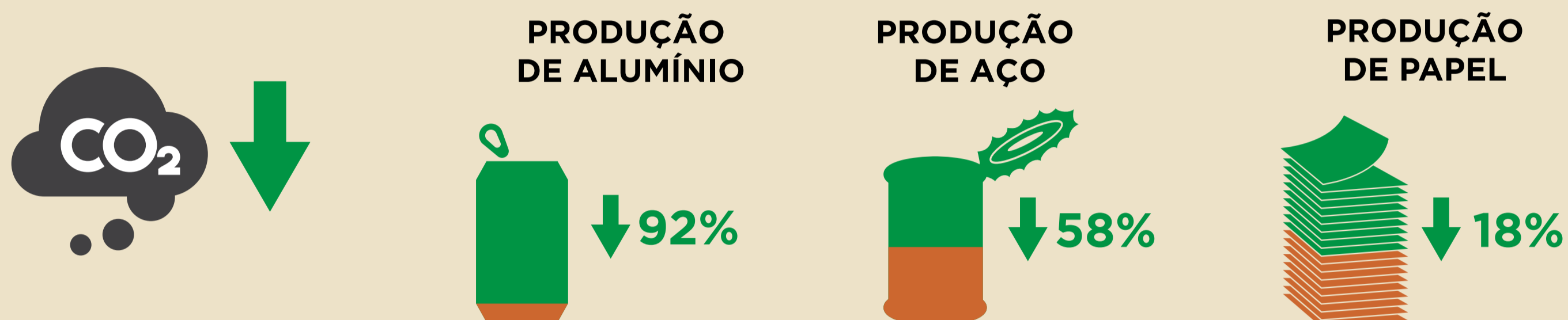
Reciclagem dentro do sector formal²



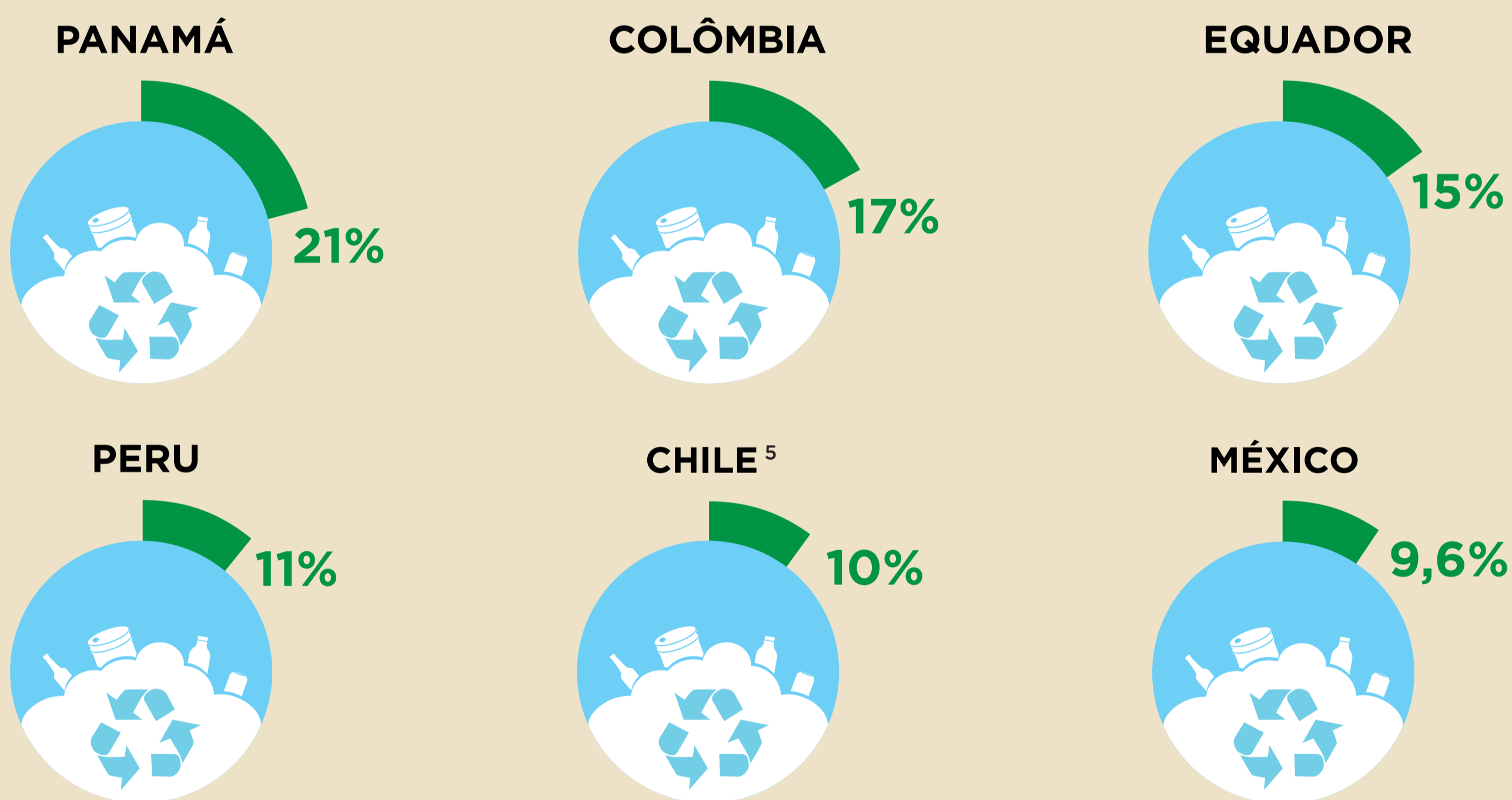
REDUÇÃO NO CONSUMO DE ENERGIA AO USAR RECICLADOS EM PROCESSOS INDUSTRIAIS³



REDUÇÃO EN GASES EFECTO INVERNADERO AO USAR MATERIAIS RECICLADOS EM PROCESSOS INDUSTRIAIS⁴



TOTAL DE RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS QUE SE RECICLAM²



RECICLADORES DA BASE NA AMÉRICA LATINA E CARIBE



Fontes: 1. ISWA Report, 2014; 2. BID, 2015; 3. UNEP e ISWA, Global Waste Management Outlook 2015; 4. Bureau of International Recycling, Report on the Environmental Benefits of Recycling, 2008; 5. Ministerio del Medio Ambiente de Chile, 2016.

*Média calculada com informação de oito países da ALC e que conta com informações comparativas das taxas de reciclagem.

@BIDagua
blogs.iadb.org/agua



Copyright © 2016 Banco Interamericano de Desenvolvimento. Esta obra está licenciada sob uma licença Creative Commons IGO 3.0 Atribuição-NãoComercial-SemDerivações (CC BY-NC-ND 3.0 IGO) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/igo/legalcode>) e pode ser reproduzida com atribuição ao BID e para qualquer finalidade não comercial. Nenhum trabalho derivado é permitido.

Qualquer controvérsia relativa à utilização de obras do BID que não possa ser resolvida amigavelmente será submetida à arbitragem em conformidade com as regras da UNCITRAL. O uso do nome do BID para qualquer outra finalidade que não a atribuição, bem como a utilização do logotipo do BID serão objetos de um contrato por escrito de licença separado entre o BID e o usuário e não está autorizado como parte desta licença CC-IGO.

Note-se que o link fornecido acima inclui termos e condições adicionais da licença.
<http://myidb.iadb.org/publications/resources/img/by-nc-nd.png>

As opiniões expressas nesta publicação são de responsabilidade dos autores e não refletem necessariamente a posição do Banco Interamericano de Desenvolvimento, de sua Diretoria Executiva, ou dos países que eles representam.

Autores: Anamaria Nuñez, Diana Rodriguez e Dolores Subiza

